

臺南市立東山國民中學 115 學年度第 1 學期全年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	摺紙社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
2	武藝社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
3	美學社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
4	跆拳道	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
5	樂高機器人社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
6	羽球社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
7				
8				
9				
10				

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立東山國民中學 115 學年度第一學期全年級彈性學習課程計畫 -社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		摺紙社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(42)節
彈性學習課程規範		2 社團活動與技藝課程(☑社團活動☐技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		A 自主行動 J-A1 具備良好的身心發展知能 與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 B 溝通互動 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能同理心與人溝通互動，並理解數理、美學基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 C 社會參與 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。				
課程目標		1、增進學生對摺紙藝術的認識，養成對美學欣賞，充實知性生活。 2、發展學校摺紙藝術教學特色課程，活化校園藝術氣息。 3、經由團體創作，學習各類摺紙藝術創作技能。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1~3 週	6	認識摺紙圖與摺紙技法	認識摺紙圖與摺紙技法	學會簡單摺紙	5 分鐘摺紙	
第 4~12 週	18	生物摺紙	透過各種摺紙認識生態。	藝術設計	摺紙生態系	
第 13~21 週	18	濕摺法	認識濕摺法。	共同製作濕摺作品	創作實體作品	

臺南市立東山國民中學 115 學年度第 1 學期全年級彈性學習課程計畫 -社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		武藝社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(42)節
彈性學習課程規範		2 社團活動與技藝課程(☑社團活動☐技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		A 自主行動 J-A1 具備良好的身心發展知能 與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 B 溝通互動 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能同理心與人溝通互動，並理解數理、美學基本概念，應用於日常生活中。 C 社會參與 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。				
課程目標		1. 培養學生節奏的運律感。 2. 運用身體作為語言的媒介創造出肢體美感。 3. 藉由舞獅課程訓練，給予正面的藝術活動價值。 4. 學生對傳統鼓藝之認識。 5. 發揚中國傳統擊鼓之力與美，進而建立學校特色。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1~4 週	8	戰鼓練習	套路演練	比賽、表演	實作	
第 5~9 週	10	戰鼓練習	套路演練	比賽、表演	實作	
第 10~13 週	8	戰鼓練習	套路演練	比賽、表演	實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 14~17 週	8	節奏練習	單音拍、擂鼓、連拍	鼓曲	實作	
第 18~21 週	8	節奏練習	單音拍、擂鼓、連拍	鼓曲	實作	

臺南市立東山國民中學 115 學年度第 1 學期全年級彈性學習課程計畫 -社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		美學社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(42)節
彈性學習課程規範		2 社團活動與技藝課程(☑社團活動☐技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		A 自主行動 J-A1 具備良好的身心發展知能 與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 B 溝通互動 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能同理心與人溝通互動，並理解數理、美學基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 C 社會參與 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。				
課程目標		1、增進學生對藝術的認識，養成對美學欣賞，充實知性生活。 2、發展學校美學教學特色課程，活化校園藝術氣息。 3、經由團體創作，學習各類藝術創作技能。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1~2 週	4	認識藝術裝置	認識公共藝術	評論公共藝術	作品欣賞	
第 3~7 週	10	裝置藝術設計	透過觀察校園，設計符合師生需求的裝置。	藝術裝置設計概論	繪製設計稿	
第 8~21 週	28	裝置藝術製作	修改設計圖，並發展	共同製作裝置藝術作品	創作實體作品	

			成可行之方案。			
--	--	--	---------	--	--	--

臺南市立東山國民中學 115 學年度第 1 學期全年級彈性學習課程計畫 -社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		跆拳道	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(42)節	
彈性學習課程規範		2 社團活動與技藝課程(☑社團活動☐技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		A 自主行動 J-A1 具備良好的身心發展知能 與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 B 溝通互動 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能同理心與人溝通互動，並理解數理、美學基本概念，應用於日常生活中。 C 社會參與 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標		1. 藉由跆拳道訓練增強體適能並培養運動的習性。 2. 透過簡易武術的鍛鍊培養防身觀念及能力。 3. 增進跆拳道運動相關知識，瞭解競賽規則並學習觀賞比賽。					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~6 週	12	心理訓練	踢擊、手部、步伐訓練	參與競技運動的動機與目標設定	檔案評量		
第 7~10 週	8	體能訓練	心肺適能、柔軟度、肌耐力	理解各項體適能訓練指標	檔案評量		
第 11~15 週	10	技術訓練	基本動作 單拍→組合動作	訓練過程攻擊、防禦或組合技能、儲備參賽能力表現	檔案評量		
第 16~21 週	12	戰術訓練	主動、反擊組合動作模擬	競技運動的攻防戰術	檔案評量		

臺南市立東山國民中學 115 學年度第 1 學期全年級彈性學習課程計畫 -社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		樂高機器人社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(42)節
彈性學習課程規範		2 社團活動與技藝課程(☑社團活動☐技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		A 自主行動 J-A1 具備良好的身心發展知能 與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 B 溝通互動 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能同理心與人溝通互動，並理解數理、美學基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 C 社會參與 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。				
		課程目標				
		樂高積木結合電子模塊，透過程式讓積木動起來，簡單易學的程式，除了可以建立學生的自信心、消除對程式排斥感，更能讓學生透過積木程式了解生活周遭的原理。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1~4 週	8	基礎教學	樂高積木的結構體與卡榫的應用教學	讓學生透過積木簡單易學的程式完成任務	1. 課堂表現 2. 完成任務	
第 5~7 週	6	基礎教學	程式編寫與積木組裝	旋轉燈塔	1. 課堂表現 2. 完成任務	
第 8~10 週	6	基礎教學	程式編寫與積木組裝	小蜜蜂變奏曲	1. 課堂表現 2. 完成任務	
第 11~13 週	6	基礎教學	程式編寫與積木組裝	F1 賽車設計	1. 課堂表現 2. 完成任務	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 14-16 週	6	基礎教學	程式編寫與積木組裝	倒車入庫	1. 課堂表現 2. 完成任務	
第 17-19 週	6	基礎教學	程式編寫與積木組裝	路邊停車	1. 課堂表現 2. 完成任務	
第 20-21 週	4	基礎教學	程式編寫與積木組裝	S 型倒車	1. 課堂表現 2. 完成任務	

臺南市立東山國民中學 115 學年度第 1 學期全年級彈性學習課程計畫 -社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	羽球社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(42)節	
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	A 自主行動 J-A1 具備良好的身心發展知能 與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 B 溝通互動 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能同理心與人溝通互動，並理解數理、美學基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 C 社會參與 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	1. 能培養喜愛運動的態度。 2. 能培養運動道德、運動精神。 3. 能瞭解基礎運動傷害處理方法。 4. 能瞭解羽球基本規則。 5. 能瞭解接發球的技巧。 6. 腳步上的運用。 7. 瞭解基本球路的概念。 8. 瞭解羽毛球場的各式術語。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1-3 週	6	羽球規則講解 (發球練習)	1. 學習發球動作。 2. 發球基本動作。 3. 手腕運用教學	能與學習同伴多拍來回	口頭測驗	
第 4-7 週	8	後場長球練習 後場切球練習	學習如何運用手部力量 正面擊球	能用高長遠球打到後面邊緣	實作評量 觀察評量 口頭測驗	
第 8-11 週	8	網前放短球練習 網前挑長球練習	手指和手腕的力量運用	學習手與球接觸的手感	實作評量 觀察評量 口頭測驗	
第 12-15 週	8	中場前的腳步練習	學習如何運用雙腳的力量啟動	能用自身最快的速度去移動打球	實作評量 觀察評量 口頭測驗	

第 16-19 週	8	米字步的練習	學習大範圍移動讓自己移動能涵蓋整個場地	能讓對手打過來的球不讓自己揮拍後無法擊中	實作評量 觀察評量 口頭測驗	
第 20 週	2	實戰比賽 計算分數	瞭解分數計算 練習輪流當裁判	練習如何下場去與對手對戰	實作評量 觀察評量 口頭測驗	
第 21 週	2	複習評量	複習先前所學內容	1. 能掌握傳球各種技巧 2. 瞭解籃球術語，並應用於比賽中	實作評量 觀察評量 口頭測驗 自我評量	

臺南市立東山國民中學 115 學年度第 2 學期全年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	摺紙社	34	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
2	武藝社	34	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
3	美學社	34	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
4	跆拳道社	34	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
5	樂高機器人社	34	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
6	羽球社	34	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
7				
8				
9				
10				

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立東山國民中學 115 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		摺紙社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(34)節
彈性學習課程規範		2 社團活動與技藝課程(☑社團活動☐技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		A 自主行動 J-A1 具備良好的身心發展知能 與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。				
		B 溝通互動 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能同理心與人溝通互動，並理解數理、美學基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。				
課程目標		C 社會參與 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。				
		1、增進學生對藝術的認識，養成對美學欣賞，充實知性生活。 2、發展學校美學教學特色課程，活化校園藝術氣息。 3、經由團體創作，學習各類藝術創作技能。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1~3 週	4	認識組合式摺紙	認識組合式摺紙基本單位	簡易組合式摺紙	作品欣賞	
第 4~12 週	18	單人組合式摺紙	創作小型單人組合式摺紙作品。	藝術設計	作品欣賞	
第 13~21 週	18	多人組合式摺紙	創作大型多人組合式摺紙作品。	共同製作裝置藝術作品	創作實體作品	

臺南市立東山國民中學 115 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		武藝社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(34)節
彈性學習課程規範		2 社團活動與技藝課程(☑社團活動☐技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		A 自主行動 J-A1 具備良好的身心發展知能 與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 B 溝通互動 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 C 社會參與 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。				
課程目標		1.培養學生節奏的運律感。 2.運用身體作為語言的媒介創造出肢體美感。 3.藉由舞獅課程訓練，給予正面的藝術活動價值。 4.學生對傳統鼓藝之認識。 5.發揚中國傳統擊鼓之力與美，進而建立學校特色。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1~4 週	6	基礎入門節奏	單音拍、連拍	一首曲目	實作	
第 5~9 週	10	獅子步伐	探步、上山躍	頭尾動作完成	實作	
第 10~13 週	8	鼓、獅子小品	套路演練	團隊默契	實作	

第 14~18 週	10	鼓、獅子小品	套路演練	團隊默契	實作	
第 19~21 週	6	測驗	套路演練	動作完成度	實作	

臺南市立東山國民中學 115 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱	美學社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(34)節
彈性學習課程規範	2 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養	A 自主行動 J-A1 具備良好的身心發展知能 與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 B 溝通互動 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能同理心與人溝通互動，並理解數理、美學基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 C 社會參與 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。				

課程目標		1、增進學生對藝術的認識，養成對美學欣賞，充實知性生活。 2、發展學校美學教學特色課程，活化校園藝術氣息。 3、經由團體創作，學習各類藝術創作技能。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1~2 週	2	認識藝術裝置	認識公共藝術	評論公共藝術	作品欣賞	
第 3~7 週	10	裝置藝術設計	透過觀察校園，設計符合師生需求的裝置。	藝術裝置設計概論	繪製設計稿	
第 8~21 週	28	裝置藝術製作	修改設計圖，並發展成可行之方案。	共同製作裝置藝術作品	創作實體作品	

臺南市立東山國民中學 115 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	4 跆拳道社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(34)節
彈性學習課程規範	2 社團活動與技藝課程(☑社團活動☐技藝課程)				
總綱或領綱核心素養	A 自主行動 J-A1 具備良好的身心發展知能 與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 B 溝通互動 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 C 社會參與 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。				

課程目標		1.藉由跆拳道訓練增強體適能並培養運動的習性。 2.透過簡易武術的鍛鍊培養防身觀念及能力。 3.增進跆拳道運動相關知識，瞭解競賽規則並學習觀賞比賽。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1~8 週	14	技術訓練	動作踢擊	學會各種專項訓練競賽情境	檔案評量	
第 9~14 週	12	戰術訓練	模擬對練	熟練並提升競技運動攻擊的實際運用	檔案評量	
第 15~21 週	14	綜合練習	約束對練、正式對練	執行比賽或訓練的綜合評估	校內對抗賽	

臺南市立東山國民中學 115 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫 -社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		樂高機器人社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(34)節
彈性學習課程規範		2 社團活動與技藝課程(☑社團活動☐技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		A 自主行動 J-A1 具備良好的身心發展知能 與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 B 溝通互動 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能同理心與人溝通互動，並理解數理、美學基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 C 社會參與 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。				
課程目標		樂高積木結合電子模塊，透過程式讓積木動起來，簡單易學的程式，除了可以建立學生的自信心、消除對程式排斥感，更能讓學生透過積木程式了解生活周遭的原理。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1~3 週	4	進階教學	樂高積木的結構體與卡榫的應用教學	讓學生透過積木簡單易學的程式完成任務	1. 課堂表現 2. 完成任務	
第 3~6 週	6	進階教學	程式編寫與積木組裝	旋轉燈塔	1. 課堂表現 2. 完成任務	
第 7~9 週	6	進階教學	程式編寫與積木組裝	小蜜蜂變奏曲	1. 課堂表現 2. 完成任務	
第 10~12 週	6	進階教學	程式編寫與積木組裝	F1 賽車設計	1. 課堂表現 2. 完成任務	

第 13-15 週	6	進階教學	程式編寫與積木組裝	倒車入庫	1. 課堂表現 2. 完成任務	
第 16-18 週	6	進階教學	程式編寫與積木組裝	路邊停車	1. 課堂表現 2. 完成任務	
第 19-21 週	6	進階教學	程式編寫與積木組裝	S 型倒車	1. 課堂表現 2. 完成任務	

臺南市立東山國民中學 115 學年度第 2 學期全年級彈性學習課程計畫 -社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	羽球社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(34)節	
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	A 自主行動 J-A1 具備良好的身心發展知能 與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 B 溝通互動 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能同理心與人溝通互動，並理解數理、美學基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 C 社會參與 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標	1. 能培養喜愛運動的態度。 2. 能培養運動道德、運動精神。 3. 能瞭解基礎運動傷害處理方法。 4. 能瞭解羽球基本規則。 5. 能瞭解接發球的技巧。 6. 腳步上的運用。 7. 瞭解基本球路的概念。 8. 瞭解羽毛球場的各式術語。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註

第 1-3 週	4	羽球規則講解 (發球練習)	1. 學習發球動作。 2. 發球基本動作。 3. 手腕運用教學	能與學習同伴多拍 來回	口頭測驗	
第 4-7 週	8	後場長球練習 後場切球練習	學習如何運用手部力量 正面擊球	能用高長遠球打到 後面邊線	實作評量 觀察評量 口頭 測驗	
第 8-11 週	8	網前放短球練習 網前挑長球練習	手指和手腕的力量運用	學習手與球接觸的 手感	實作評量 觀察評量 口頭 測驗	
第 12-15 週	8	中場前的腳步練習	學習如何運用雙腳的力 量啟動	能用自身最快的速 度去移動打球	實作評量 觀察評量 口頭 測驗	
第 16-19 週	8	米字步的練習	學習大範圍移動讓自己 移動能涵蓋整個場地	能讓對手打過來的 球不讓自己揮拍後 無法擊中	實作評量 觀察評量 口頭 測驗	
第 20-21 週	6	實戰比賽 計算分數	瞭解分數計算 練習輪流當裁判	練習如何下場去與 對手對戰	實作評量 觀察評量 口頭 測驗	