

臺南市公立新市國民中學 115 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	造型構成	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	能體察人與環境的關係，豐富美感體驗，學習對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。							
課程目標	1. 能了解及運用素描基礎及進階技法。 2. 能嘗試各種藝術形式，做多元的藝術表現。 3. 學習鑑賞藝術品的態度及方法，體驗藝術的豐富性。 4. 學習尊重多元的想法，彼此能互助合作。 5. 能參與美術展覽與校慶活動。 6. 能關心與體察所在環境，培養日常生活中的美感素養。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-3 週	6	展見自我：美展 作品創作指導	美才 IV-P2 以多元方式展 現、分享與評論 創作成果。 美才 IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形	美才 IV-K1-1 創作的技法與 過程：含媒材 與工具的使用 等。 美才 IV-K2-1 色彩、造型、	1. 能試著初階 欣賞、或進階 鑑賞一件作 品。 2. 能試著與指 導老師充分溝 通，並發表個	1. 歷年學生美展作品賞 析： (1) 優秀作品集錦 (2) 選擇美展類別 2. 個人美展參賽作品類別 選擇	實作評量 自我檢核	自編自選教材

			式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	人創作理念。			
第 4-9 週	12	皺摺之詩-素描	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	1. 能觀察與欣賞畫面的質感與光影變化。 2. 能把握質感與光影創造的相關技巧。 3. 能自我練習與描繪出具進階程度的素描主題。	1. 觀察 16~17 世紀德黑蘭畫家筆下的衣服布料呈現(2). 實際觀察布料懸垂、提拉的變化 2. 實作觀察：單點懸掛 2. 以素描方式觀察並描繪布料的「放射狀皺褶」 3. 實作觀察： (1)單點懸掛(2). 以素描方式觀察並描繪布料的「放射狀皺褶」 3. 實作觀察：(1)雙點懸掛 (2)理解雙點提起的對稱與張力 4. 實作觀察： (1)窗簾堆積皺褶(2). 理解窗簾或是裙子等整齊的皺褶描寫 5. (1)選擇一種布進行質感放大素描(2)掌握布料的重力流動、皺摺方向與質感表現 6. 學生自由組合布料懸掛方式(單點、雙點、斜拉等)並構思草圖調整明暗、皺褶方向與細節處理	實作評量 自我檢核	自編自選教材

						7. 完成一張八開素描布料練習		
第 10-14 週	10	文字之美	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	1. 能了解文字發展歷史 2. 能學習基本 POP 技巧 3. 能應用所學練習多種字型	1. (1)文字簡史導覽 (2)認識文字造形的演變與不同風格的視覺語言 2. (1)食衣住行育樂中的字設計 (2)認識日常中創意字的應用與功能 3. 學習 POP 字的基本寫法與變化技巧 (1)講解常見 POP 字型 (黑體、斜體、框線字、爆炸字、變形字等) 4. 文字賓果大挑戰：透過遊戲練習文字變化與創造力	實作評量 自我檢核	自編自選教材
第 15-20 週	12	看得見的聲音-海報設計	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才 IV-K2-2 藝術相關知識	1. 能欣賞不同海報構成。 2. 能了解版面安排對海報的重要性。 3. 能結合文字設計與插畫，完成一張主題式海報。	1. (1)透過心智圖，發想感興趣的海報議題 (2)決定議題後先安排文字位置構圖 2. (1)從議題觀察出發，思考具有感染力的標題與副標題 (2)引導學生觀看範例 (演講標題、廣告、宣傳、電影標題等) 3. (1)學習將語言概念轉化為具象圖像、圖像符號、畫面構圖	實作評量 自我檢核 分組討論	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				延伸的創造思考與生活美感連結。		4. 完成具標題設計、議題核心與圖像表現力的海報作品 5. 成果展示+簡短發表 (重點：畫面重心、標題可讀性、圖像象徵性)		
第 21 週	2	期末分享會	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-1 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。 美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	1. 能分組合作，上台分享學期學習心得。 2. 能歸納創作歷程。	1. 期末課程回顧 2. 作品發表會： 分組上台，挑選學期得意佳作一至兩件分享。	分組討論 展演發表 實作評量	自編自選教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立新市國民中學 115 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	造型構成	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	能體察人與環境的關係，豐富美感體驗，學習對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。							
課程目標	1. 能展現創意與特殊觀點。 2. 能嘗試各種藝術形式，做多元的藝術表現。 3. 學習鑑賞藝術品的態度及方法，體驗藝術的豐富性。 4. 能欣賞藝術作品並感受其價值。 5. 能熟悉與運用繪畫基礎與進階技巧，並進行個人創作與省思。 6. 能以多元方式展現、分享創作成果。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-6 週	12	進階素描-毛起來畫	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等	1. 能觀察與欣賞畫面的質感與光影變化。 2. 能把握質感與光影創造的相關技巧。 3. 能自我練習與描繪出具進階程度的素描	1. (1)認識不同毛髮結構（短毛、長毛、粗毛、絨毛、羽毛等）(2)觀察毛流的生長方向、密度變化、光影分布 2. (1)以鉛筆繪製「單一區塊」的毛流練習（如兔子耳朵、	實作評量 自我檢核	自編自選教材

			意、形式與內涵。	藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	主題。	狗臉頰) 3. 觀察絨毛玩具 練習毛的質感表現技巧 4. 繪製八開絨毛玩具素描草稿 5 明暗及毛流描繪 6. 完成一幅八開絨毛玩具素描		
第 7-9 週	6	城市中的藝術-公共藝術	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 美才IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯。 美才IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯。 美才IV-L1-3	1. 能欣賞不同於繪畫的藝術形式 2. 能認識南部在地著名公共藝術 3. 能探索校園公共藝術作品	1. 公共藝術介紹 (1) 公共藝術是什麼 (2) 公共藝術四特性 2. 台南與高雄的公共藝術觀察(1)介紹在地著名公共藝術 (2) 認識知名公共藝術及材質-光之穹頂 3. 走入我的校園 (1) 校園公共藝術探查 (2) 詳細記錄下校園內的公共藝術：作品的材質、用途、維護狀況、設置目的 4. 公共藝術的挑戰 (1) 材質與保存 (2) 意義及居民意見 5. 校內公共藝術新增發想 (1) 融入需要大家關注的議題 (2) 認識街道家具-實用	學習單 課堂問答 實作評量 自我檢核 分組討論	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。		性公共藝術		
第 10-12 週	6	校園一角-公共藝術設計	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。 美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 美才 IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯。 美才 IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯。 美才 IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	1. 能認識校園環境 2. 能根據公共藝術的特性設計出符合環境的公共藝術作品 3. 透過造型及材質探索發想出設計草圖 4. 能運用 AI 工具強化圖像	1. 校內公共藝術新增發想 (1)繪製草圖 (2)寫下設置概念及尺寸材質等 2. 資訊科技應用 (1)運用平板 AI 生成圖片 (2)至校園設置地點拍照並結合 3. 分享作品至網路平台 (1)口頭報告作品概念 (2)線上投票選擇喜愛的作品	學習單 課堂問答 實作評量 自我檢核 分組討論	自編自選教材
第 13-14 週	4	創作的舞台	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、	1. 能欣賞或嘗試進階鑑賞藝術作品。 2. 能嘗試關注	1. 台灣美術史-認識台展三少年 2. 美術比賽介紹類別與技巧提示	學習單 課堂問答 實作評量	自編自選教材

			美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	色彩等的探究。 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	時事與社會議題，並收集相關資料 3. 能透過心智圖發散性思考自己所感興趣之議題，並研究該項議題	(漫畫、西畫、設計類為主) 3. 優秀作品討論與賞析 4. 本校與各校畢業展作品賞析 5. 歷年作品討論與賞析		
第 15-19 週	10	畫面裡的秘密-美術比賽與畢業製作專題(二年級)	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。 美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議	1. 能依個人特質與創意，關心社會議題，發展出畢業製作想法，完成個人創作。 2. 能運用平面、立體、或數位媒體與複合媒材完成個人創作。	1. 靈感蒐集 (1) 學習單發想 (2) 時事與議題收集 (3) 草圖討論 (4) 類別與媒材確定 (5) 完成自訂主題的個人畢業或美展創作一張(四開或對開)草稿	學習單 課堂問答 實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。				
第 20-21 週	4	期末美展主題分享	美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 美才 IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 美才 IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣。 美才 IV-S2-1 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。 美才 IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	1. 能上台分享學期學習心得。 2. 能歸納創作歷程，製作個人美術檔案本。	1. 期末課程回顧 2. 作品發表會：分享畢業製作創作主題。 3. 美術檔案製作： (1)美術檔案期末彙整—草圖、繪畫習作、學習單、講義等 (2)分門別類，完成個人檔案本製作	展演發表實作評量	自編自選教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。