

臺南市公立新市國民中學 115 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		水墨	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(42)節		
課程規範		◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業						
設計理念		熟悉水墨創作媒材並藉此體察人與環境的關係						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。						
課程目標		能熟悉及運用基本水墨技法並做創意發揮						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-6 週	12	都會水墨	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1- 平面藝術創作:含構圖、造型、色彩等的探究。 美才 IV-K2- 藝術相關知識延伸的創造 思考與生活美感連結。	學習運用水墨基本筆法帶入現代生活環境。	點景配置與空間概念之練習。	實作評量	自編自選教材
第 7-12 週	12	廟宇建築	美才 IV-P1	美才 IV-P1-1	學習運用水墨技法描繪廟宇	筆墨明暗度實際操作之練習。	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	平面藝術創作:含構圖、造型、色彩等的探究。	建築。			
第 13 週	2	水墨玩很大-特殊技法	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才 IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。	美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造 思考與生活美感連結。	認識水墨繪畫除了毛筆表現紋理以外的表現方式。	1.示範與講解如何控制自動性技法達到自己理想的狀態。 2.水墨特殊技法實作。	實作評量	自編自選教材
第 14-21 週	16	傳統文化新火花	美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才 IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯:含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。 美才 IV-P1-1 平面藝術創作:含構圖、造型、色彩	認識台灣傳統文化並能結合水墨特殊教法獨立完成創作。	透過抽圖片的方式選定傳統文化，討論構圖與重新組合的方式完成創作。	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				等的探究。				

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立新市國民中學 115 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		水墨	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(42)節		
課程規範		◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業						
設計理念		整合水墨繪畫技法，認識水墨繪畫創作構圖的要素與原理。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。						
課程目標		了解創作取材、題材的選擇，並思考如何運用工筆技法在構圖上的佈置與配色之運用。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-6 週	12	寫意與工筆	美才 IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。	美才 IV-C3-1 東方藝術活動發展的特色:含臺灣的藝術發展等。(取材考量不同性別、族群)	1.透過探討與欣賞工筆與寫意的差異，藉此了解題材的選擇與運用方式。 2.線條勾勒花卉 3.工筆設色	1.藝術家故事與作品欣賞。 2.分組討論與發表。 3. 透過線條了解植物的造型與姿態樣式，練習重疊設色理解花卉的色彩運用。	實作評量	自編自選教材
第 7-8 週	4	當代水墨之突破	美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向:含主	認識當代水墨創作與跨界合作。	1.認識當代水墨藝術家及相關作品。 2. 分組討論水墨創作的可能性並上台分	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			美才 IV-K2 使用適當的詞彙 詮釋藝術 作品的創意、形 式與內 涵。	題、構圖、 技法、與文 化 背景等。(取 材考量不同 性別、族群)		享。		
第 9-21 週	26	膽大心細玩工筆	美才 IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係:含 肌理、質感、與 色彩等。	美才 IV-K1- 1 創作的技法 與過程:含媒 材與工具的 使 用等。 美才 IV-K1- 2 各種創作媒 材工具之安 全規範與操 作要 領的理解與 熟悉。	能運用工筆技 法創作作品並 省思自我內在 情感。	以「玩」為主軸，工 筆為技法，完成饒富 趣味性的創作。	實作評量	自編自選教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。