

臺南市公立新市國民中學 115 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	創意彩繪	實施年級 (班級組別)	八		本學期共(42)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	熟悉創作媒材並藉此體察人與環境的關係							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。							
課程目標	1. 能進一步熟悉基本彩繪技法 2. 體驗多元媒材，並能運用在創作中							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-5 週	10	全國學生美術比賽創作準備	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	具有獨立創作的 能力,藉由競賽強化創作意願並獲得自信	1. 競賽活動介紹與叮嚀 2. 暑假創作分享與檢討 3. 作品創作與修改	實作評量	自編自選教材
第 6-10 週	10	水彩靜物進階---16K 靜物練習	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	能熟練水彩基礎靜物描繪技法及掌控色彩與水分的運用	1. 進階靜物練習 1 2. 進階靜物練習 2 3. 進階靜物練習 3 4. 靜物臨摹練習	實作評量	自編自選教材
第 11-12 週	4	水彩靜物進階---8K 靜物練習	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等	能熟練水彩基礎靜物描繪技法及掌控色彩與水分的運用	8K 靜物組合測驗	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			術創作。	的探究。				
第 11-21 週	18	單版複刻樹脂版畫創作	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-2 多元藝術創作媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	能理解版畫製作流程及運用限色概念創作作品	1. 版印藝術介紹與作品賞析 2. 凸版創作技法示範與實作練習 3. 作品構想與討論 4. 草圖設計	實作評量	自編自選教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立新市國民中學 115 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		創意彩繪	實施年級 (班級組別)	八	教學節數	本學期共(42)節		
課程規範		◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業						
設計理念		熟悉創作媒材並藉此體察人與環境及世界的關係						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-A1 開展藝術潛 能，展現個 人特質，培 養良好藝術 學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中 的藝術課 題，運用適 當策略，將 藝術與生活 有效聯結。						
課程目標		1. 能熟悉及運用基本彩繪技法並做進階創作應用 2. 能了解 SDGS 永續發展目標並能體察自己所能做的努力						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-5 週	10	水彩靜物進階--- 8K 靜物練習	美才 IV-P1 運用平面、立 體、數位媒體等 媒材進行多元藝 術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作： 含構圖、造型、 色彩等的探究。	能熟練水彩基 礎靜物描繪技 法及掌控色彩 與水分的運用	1. 靜物構圖與空間概 念示範 2. 背景與桌面渲染法 應用練習 3. 有布的背景練習 4. 靜物組合練習	實作評量	自編自選教材
第 6-10 週	10	水彩速寫創作	美才 IV-P1 運用平面、立 體、數位媒體等 媒材進行多元藝 術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作： 含構圖、造型、 色彩等的探究。 美才 IV-C3-2 以近現代為主的 西方藝術活動發 展的特	能觀察環境並 運用水彩淡彩 描繪紀錄	1. 速寫藝術家及作品 介紹 2. 水彩淡彩技巧示範 與練習 3. 水彩速寫靜物/校 園風景練習	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				色。(取材考量不同性別、族群)				
第 11-21 週	22	單版複刻樹脂版畫創作	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-2 多元藝術創作媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	能理解版畫製作流程及運用限色概念創作作品	1. 刻製第一版 2. 印製 3. 刻製第二版 4. 印製 5. 刻製第三版 6. 印製 7. 刻製黑色版 8. 印製	課堂發表 實作評量	自編自選教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。