

臺南市公立新市國民中學 115 學年度第一學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	造型構成	實施年級 (班級組別)	九年級	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	1. 能體察人與環境的關係，豐富美感體驗，學習對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。 2. 能透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題,運用適當策略,將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	1. 能關心社區與學校，培養日常生活中的美感素養。 2. 能認識與欣賞現代藝術的多元風貌。 3. 能鑑賞現代藝術品，並探究其創作含義。 4. 能熟嫻及運用素描基礎及進階技法。 5. 能嘗試各種藝術形式，做多元的藝術表現。 學習尊重多元的想法，彼此能互助合作。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-2 週	4	人像素描-進階素描	美才 IV-K1 理解藝術作品 與造型元素、 形式、構成、 媒材工具等關 係：含肌理、 質感、與色彩 等。	美才 IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。 美才 IV-K2-1 色彩、造 型、設計及	1. 能觀察與欣 賞不同藝術家 自畫像形式。 2. 能把握精細 素描之技巧。 3. 能更了解自 我。	1. 認識超寫實藝術家 (1)學習精細素描繪 畫方法 (2)繪畫主題 自選，尤學生攜帶想 繪製的照片 2. 照等比例在畫紙上 打上方格，練習如何 繪製	實作評量 自我檢核	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	形式原理等 藝術相關知識的理解。				
第 3-13 週	22	創作大進擊—美術比賽與畢業製作專題(三年級)	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	1. 能思考個人創作軌跡，彙整、展現、分享創作成果。 2. 能使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意	1. 延續八年級下學期個人畢業製作與美術比賽提案。 2. 作品製作與準備最終修改。 3. 準備畢製聯合審查會。 (1) 作品分類與總整理 (2) 作品編碼與撰寫個人創作理念 (3) 發表前彩排 (4) 畢業製作正式評審 (5) 教師講評檢討 (6) 公告評審結果 作品最後修改。修整裝框與參賽。	學習單 自我檢核 教師評量	自編自選教材
第 14-21 週	16	藝起來—集體創作專題	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。 美才IV-L2	美才IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景	1. 能初步認識當代藝術，了解何謂裝置藝術、大地藝術	1. 班級集體創作教學 (1) 何謂裝置藝術、大地藝術、互動藝術	學習單 實作評量 自我檢核 教師評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			運用藝術活動來協助生活事物的發展。	藝術、環境藝術等。 美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。 美才IV-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。	術、互動藝術。 2. 能關心與欣賞近年相關藝文展演與活動。 3. 能在引導下嘗試發想本屆主題與更多創意。 4. 能團體合作與討論，進行較大型的共同創作。	(2) 介紹近年相關藝術家與相關展覽 (3) 擬訂本屆主題與發想創意如： 《藝之眼》、《藝開罐》、《任藝們》、《藝號出口》等。 (4) 構思草圖 (5) 收集相關媒材 (6) 製做集體創作 2. 錄製創作過程與作品理念 3. 期末展區規劃討論	
--	--	--	-------------------	---	---	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立新市國民中學 115 學年度第一學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	造型構成	實施年級 (班級組別)	九年級	教學節數	本學期共(36)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班次訂專長領域 ☐ 體育班次訂體育專業							
設計理念	1. 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 2. 運用各類創意媒材表現個人理念，並與人分享及互動。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	1. 能嫻熟及運用造型與構成技巧。 2. 能嘗試各種藝術形式，做多元的藝術表現。 3. 能認識展覽功能與目的。 4. 能了解美術作品的策展方法。 5. 能理解美術作品欣賞的態度與方法。 6. 能構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 7. 能培養欣賞藝文展覽的興趣。 8. 能認識不同形式的畢業展覽、回顧展，展現學校不同特色。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-10 週	20	形與光的練習 (考生) ----- 畢業展演 (非考生)	美才 IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係：含 肌理、質感、與 色彩等。	美才 IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。 美才 IV-K1-2 各種創作媒	1. 能了解考試要 領與時間分配。 2. 能嫻熟素描考 科相關技巧。 >>>>>>>>>>>> 1. 能思考個人創	1. 寒假練習題檢討 2. 高中美術甄試術科 考試型態介紹 3. 介紹升學管道與注 意事項 4. 考題分類練習：	學習單 實作評量 自我檢核 教師評量	自編自選教材

			展的特徵。 美才IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。	主的西方藝術活動發展的特色。 (取材考量不同性別、族群) 美才IV-P3-1 集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作。	美術館。 2. 能關心與欣賞近年所舉辦的相關藝文展演與活動。 3. 能策劃小型主題展覽 4. 能認識展覽功能與目的。	(1)觀賞世界知名博物館小短片與臉書宣傳活動 2. 博物館好時光： (1)引導學生描述參觀美術館的經驗 (2)介紹台灣特色美術館與其代表館藏 (3)簡介世界知名美術館 (4)近期展覽賞析 (5)討論中開拓學生視野 3. 了解展覽相關構成-策展、展品、宣傳、動線、空間規劃。 4. 分組說一說：分組上台，請學生以小組展覽主題介紹其規劃。	自我檢核	
第 15-18 週	8	最後一堂美術課	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。 美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的	美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。 美才IV-L2-1 個人藝術專	1. 能積極參與畢業美展籌劃與佈置。 2. 能彼此合作，將創作成果多元呈現，並適當規劃與執行。	1. 了解美術作品的策展方法與相關從業人 2. 校外畢業美展籌劃與佈置： (1)展場規劃 (2)工作人員安排 (3)導覽員練習	課堂討論 自我檢核 實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			發展。	長主動對學校特色或主題相關活動的協助。	3. 規劃完整表演流程	(4)開幕表演討論 (5)導覽錄製與上傳 (6)練習與彩排 (6)宣傳與邀請 4. 三年作品回顧與檢討(參觀心得檔案) 5. 撤展 6. 畢業典禮		
--	--	--	-----	---------------------	-------------	---	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。