

臺南市公立新市國民中學 115 學年度第一學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	水墨	實施年級 (班級組別)	九年級	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	理解藝術團隊及多元的創作與作品呈現樣式。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。							
課程目標	一、完成個人畢業製作作品。二、透過合作方式完成集體創作。三、嘗試以水墨形式於各類媒材上的應用。							
課程架構脈絡								
教學期程	節 數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-4 週	8	準備全國學生美展及畢業製作作品	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	理解競賽創作的形式。	講解創作形式的構圖與技巧，並實際創作，修改與討論。	實作評量	自編自選教材
第 5-10 週	12	畢業製作完稿	美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	能透過創作歷程不斷精進的過程，提升自我技巧與能耐。	畢業製作修改完成	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第 11-16 週	12	水墨集體創作	美才 IV-P3 在團體藝術活動 中協同合 作。	美才 IV-P3- 1 集體創作與 協力展演:含 主題式探討 創作形式、 新 媒材試探等 協同創作。 美才 IV-P3- 2 導覽集體創 作或協力展 演的內容與 特性。	理解藝術團隊 創作形式。	1.分組互相討論，實 際進行大尺幅的創 作。 2. 進行講解如何統合 不同的筆觸與風格， 將作品完整呈現。	實作評量	自編自選教材
第 17-21 週	10	跨領域集體創作	美才 IV-P1 運用平面、立 體、數位媒 體等媒材進行多 元藝術創 作。	美才 IV-P1- 2 多元藝術創 媒材與技法: 含繪畫、設 計、與新媒 體 等。	與其它各類媒 材重新組合創 作，理解空間 佈置形式。	透過與其他領域媒材 團隊合作實施。	實作評量	自編自選教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立新市國民中學 115 學年度第二學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		水墨	實施年級 (班級組別)	九年級	教學 節數	本學期共(36)節		
課程規範		◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業						
設計理念		互相合作與理解藝術展出形式。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵, 尊重與欣賞多元文化的殊異。						
課程目標		一、理解各類藝術場所。二、理解展覽的各類工作。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-2 週	4	創作導覽撰寫	美才 IV-S2 運用藝術的手法 記錄學習 與創作活動的歷程。	美才 IV-S2-1 圖像與影音 作品數位編輯歷程的參與。 美才 IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	理解如何撰寫 導覽文案。	講解與分析各藝廊、博物館等導覽文案，與實際撰寫。	實作評量	自編自選教材
第 3-8 週	12	高中美術甄試術科	美才 IV-P1	美才 IV-P1-1	理解與認識考	1. 水墨考古題測驗	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		測驗訓練/分組集體創作	運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	試型態的創作，訓練水墨創作基本技法	2. 作品檢討與測驗 重點分析 畢業展集體創作		
第 9-18 週	20	畢業美展籌畫與成果發表	美才 IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。	美才 IV-P3-1 集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作。	能合作完成畢業展演活動與精采作品呈現	1. 開幕表演籌畫與訓練 2. 作品佈展與導覽訓練	實作評量 展演發表	自編自選教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。