

臺南市公立新市國民中學 115 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	造型構成	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	能體察人與環境的關係，豐富美感體驗，學習對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	1. 能欣賞藝術作品並感受其價值。 2. 能熟悉與運用繪畫的基本工具與技巧。 3. 能瞭解美的造型與構成的原理原則，並進行個人創作與省思。 能關心社區與學校，培養日常生活中的美感素養。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-3 週	6	認識自己—術科 檔案簿繪製	美才 IV-P1 運用平面、立 體、數位媒體等 媒材進行多元藝 術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創 作：含構 圖、造型、 色彩等的探 究。	1. 能嘗試多種 筆材的特 性，料解書 本結構。 2. 能了解自己 有興趣的繪 畫題材	1. 認識自己：從自己 的興趣及生活發想完 成封面和內頁繪製。 2. 書本結構知多少： (1)封面 (2)封底 (3)內頁(4)側標 3. 學習版面設計知 識，安排文字跟圖像	實作評量 自我檢核	自編自選教材
第 4-8 週	10	素描悄悄話—素 描基本認識	美才 IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構	美才 IV-K1-1 創作的技法 與過程：含	1. 能認識素描 工具與運用素 描基本技法。	1. 認識素描： 了解基本工具與認 識素描基礎概念。	實作評量 自我檢核	自編自選教材

			成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。		2. 畫畫的手： 古今中外素描作品賞析 3. 素描學習單： 執筆技巧嘗試 (1)明暗練習 (2)軟硬認識 (3)各式筆材嘗試 4. 完成1張16k立方體及球體石膏練習		
第9-14週	12	線在其中-52 赫茲鯨魚	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	1. 能欣賞不同藝術家的作品。 2. 能了解美的造型與構成原理原則。 3. 能自我練習與創作出屬於自己點線面作品。	1. 藝術家眼中的世界： (1)認識以點線面為主體創作的藝術家 (2) 西美史探索:後印象派畫家、抽象畫派和表現主義等 2. 認識52 赫茲鯨魚： (1)透過52 赫茲鯨魚的故事，發展出自己的點線結構 (2) 觀察生活中常見的圖形 3. 我的52 赫茲鯨魚： (1)背景運用聯想方法，完成52 赫茲鯨魚背景構圖 (2)發展自創圖形	實作評量 自我檢核 分組討論	自編自選教材

						(3)結合海洋教育， 認識鯨魚及其相關知識		
第 15-19 週	10	我的非日常	美才IV-K1 理解 藝術作品與造型 元素、形式、構 成、媒材工具等 關係：含肌理、 質感、與色彩 等。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒 材工具之安 全規範與操 作要領的理 解與熟悉。	能觀察日常用 品的造型	1. 觀察開始： (1)帶來一件日常用 品練習描繪物品的基 本形狀與質感 (2)示範如何從形狀 中找出擬人化或怪物的 可能性 2. 變形聯想術： (1)發展創造性思 維，學習形體轉化 (2)「變形草圖」練 習：畫出 3-5 種可能 發展的怪物外觀 3. (1)明暗(2)筆觸 (3)陰影(4)透視運用 所學技巧，完成具有 立體感的怪物素描	實作評量 自我檢核 分組討論	
第 20-21 週	4	期末分享	美才IV-P2 以多元方式展 現、分享與評論 創作成果。 美才IV-S2 運用藝術的手法 記錄學習與創作 活動的歷程。	美才IV-S2-1 圖像與影音 作品數位編 輯歷程的參 與。 美才IV-S2-2 創作成果多 元呈現的適	1. 能上台分享 學期學習心 得。 2. 能歸納創作 歷程，製作個 人美術檔案 本。	1. 教師期末課程回 顧，與簡報技巧教學 3. 作品發表會：每人 分享佳作一至兩件。 3. 美術檔案製作： 美術檔案本封面製 作，輸出學期作品照 片，整理草圖、習 作、學習單、講義，	分組討論 實作評量 自我檢核 展演發表	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				當規劃與執行。		完成個人檔案本製作。		
--	--	--	--	---------	--	------------	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立新市國民中學 115 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	造型構成	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	能體察人與環境的關係，豐富美感體驗，學習對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。							
課程目標	1. 能欣賞藝術作品並感受其價值。 2. 能熟悉與運用繪畫基礎與進階技巧。 3. 能瞭解美的造型與構成的原理原則，並進行個人創作與省思。 4. 能以多元方式展現、分享創作成果。 5. 能在群體創作與展演活動中，合作互助達成目標。 能關心鄉土與體察所在環境，培養日常生活中的美感素養。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第 1-5 週	10	初探色鉛筆世界	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操	1. 能從鉛筆基礎延伸到色鉛筆進階，逐漸熟悉色鉛筆的媒材工具並加以操作。 2. 能由淺到深，加強各類	1. 認識色鉛筆相關工具。 2. 初階色鉛筆握筆方式與塗繪練習：（1）均勻地從小面積到大面積（2）單色與區分深淺（3）疊色漸層練習（4）多色混色練習	實作評量 自我檢核	自編自選教材

				作要領的理解與熟悉。	色鉛筆靜物的觀察與描繪能力。	3. 基礎色鉛筆示範與練習：(1) 一同閱讀色鉛筆書籍 (2) 練習緞帶繪製 (3) 掌握緞帶結構 (4) 完成緞帶光影 4. 基礎色鉛筆示範與練習：練習蔬果-彩椒繪 5. 練習植物-宮燈百合繪製 (1) 掌握植物結構顏色 (2) 完成練習		
第 6-9 週	8	想像力爆發	美才 IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。 美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才 IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	1. 學習錯視圖形如何構成 2. 透過圖像聯想的方式激發想像力 3. 以個人藝術專長對生活環境的體察。	1. 錯視圖形認識。 2. 認識錯視藝術家 Escher、Rob Gonsalves。 3. 製作自己的錯視圖形模板 4. 聯想圖形完成 16k 畫作	課堂問答 分組討論 實作評量	自編自選教材
第 10-14 週	10	果然有形-進階素描教學	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才 IV-K1-2 各種創作媒	1. 能熟悉素描媒材工具並加以操作。 2. 能加強各類進階靜物的觀察與描繪能力。	1. 觀察水果的基本結構(圓形、橢圓、立體結構) 2. 基礎靜物示範與練習：(1) 各種水果 (2) 各類蔬菜 3. 進階素描教學	實作評量	自編自選教材

			美才IV-K2 使用適當的詞彙 詮釋藝術作品的 創意、形式與內 涵。	材工具之安 全規範與操 作要領的理 解與熟悉。 美才IV-K2-1 色彩、造 型、設計及 形式原理等 藝術相關知 識的理解。		(1)光影明暗基礎訓 練 (2)單一水果以明 暗表現立體感 4. 進階素描教學 (1)練習不同質感的 蔬果(2)示範如何用 鉛筆線條模擬表皮紋 理、光澤感與壓力 控制 5. 進階素描教學 (1)靜物組合擺設：2 ~3 種水果組合 (2)構圖教學與畫面 安排 6. 果然有形-進階素 描教學完成八開靜物 素描練習		
第 15-20 週	12	透視大進擊	美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係：含 肌理、質感、與 色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙 詮釋藝術作品的 創意、形式與內 涵。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒 材工具之安 全規範與操 作要領的理 解與熟悉。 美才IV-K2-1	1. 能了解透視 原理。 2. 能分辨一點 透視、兩點透 視、三點透 視。	1. 認識基本構圖：三 角形、S 型、O 型等 基本構圖方式(1)學 習畫面的穩定安排與 視覺引導技巧 2. 學習透視原理及相 關知識 3. 找實際具有透視之 街景圖片練習構圖， 完成 1 張 4k 作品	實作評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。				
第 21 週	2	期末分享	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。 美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-1 圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。 美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	1. 能上台分享學期學習心得。 2. 能歸納創作歷程，完成作品。	1. 教師期末課程回顧，與簡報技巧教學 2. 作品發表會：每人分享佳作一至兩件。	分組討論 實作評量 自我檢核 展演發表	自編自選教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。