

## 臺南市公立新市國民中學 115 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |                                                 |                                                              |                 |                                                     |              |                           |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------|--------------|---------------------------|
| 課程名稱                     | 創意彩繪                                                                                                                                                                                                                                                                     | 實施年級<br>(班級組別) | 七                                               | 教學<br>節數                                                     | 本學期共( 21 )節     |                                                     |              |                           |
| 課程規範                     | ◎ <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域<br><input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業<br>◎ <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程<br>專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業 |                |                                                 |                                                              |                 |                                                     |              |                           |
| 設計理念                     | 熟悉創作媒材並藉此體察人與環境的關係                                                                                                                                                                                                                                                       |                |                                                 |                                                              |                 |                                                     |              |                           |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | 藝才 J-A1<br>開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。                                                                                                                                                                                                                                     |                |                                                 |                                                              |                 |                                                     |              |                           |
| 課程目標                     | 1. 能熟悉及運用基本彩繪技法並做創意發揮<br>2. 能感知藝術與生活環境的關係                                                                                                                                                                                                                                |                |                                                 |                                                              |                 |                                                     |              |                           |
| 課程架構脈絡                   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |                                                 |                                                              |                 |                                                     |              |                           |
| 教學期程                     | 節數                                                                                                                                                                                                                                                                       | 單元與活動名稱        | 學習表現                                            | 學習內容                                                         | 學習目標            | 學習活動                                                | 學習評量<br>評量方式 | 自編自選教材<br>或學習單<br>使用教具或器材 |
| 第 1-5 週                  | 5                                                                                                                                                                                                                                                                        | 水彩技法探索試驗       | 美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 | 美才 IV-P1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。<br>美才 IV-P1-2 繪畫與設計的創作與表現要領。 | 能熟悉水彩工具與基礎技法之應用 | 1. 創彩課程規劃與概述<br>2. 認識水彩：水彩用具使用與介紹<br>3. 水彩技法遊戲練習與試驗 | 實作評量         | 自編自選教材                    |
| 第 6-10 週                 | 5                                                                                                                                                                                                                                                                        | 色彩學基礎概念認識      | 美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內                  | 美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關                                | 熟悉基礎色彩學概念並能應用   | 1. 色彩學基礎介紹<br>2. 十二色相環練習<br>3. 寒暖色調練習<br>4. 灰色調練習   | 實作評量         | 自編自選教材                    |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

|           |   |                              | 涵。                                                                                 | 知識的理解。                                                                                                |                                           | 5. 創意小品:書籤/<br>胸章設計                                                                                                               |      |        |
|-----------|---|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
| 第 11-15 週 | 5 | 幾何造型與美的<br>形式原理              | 美才 IV-P1<br>運用平面、立<br>體、數位媒體<br>等媒材進行多元<br>藝術創作。<br>美才 IV-P3 在團<br>體藝術活動中協<br>同合作。 | 美才 IV-P1-1<br>平面藝術創<br>作:含構圖、<br>造型、色彩等<br>的探究。<br>美才 IV-K2-1<br>色彩、造型、<br>設計及形式原<br>理等藝術相關<br>知識的理解。 | 認識幾何造型<br>與美的形式原<br>理,並學習如<br>何在創作中運<br>用 | 1. 基礎幾何造型認<br>識<br>2. 發現生活中的幾<br>何造型<br>3. 動畫中的幾何造<br>型<br>4. 幾何造型與藝術<br>家經典設計<br>5. 認識美的形式原<br>理<br>6. 認識畫面構成<br>7. 學習單練習與實<br>作 | 實作評量 | 自編自選教材 |
| 第 16-21 週 | 6 | 水彩技法遊戲---<br>校園植物花卉觀<br>察與創作 | 美才 IV-P1<br>運用平面、立<br>體、數位媒體<br>等媒材進行多元<br>藝術創作。                                   | 美才 IV-P1-1<br>平面藝術創<br>作:含構圖、<br>造型、色彩等<br>的探究。                                                       | 利用水彩技法<br>遊戲與色彩學<br>概念完成一張<br>植物觀察作品      | 1. 植物觀察及線條與<br>造型的描繪<br>2. 畫面分割與色彩的<br>配置<br>3. 水彩技法及肌理質<br>感的運用<br>4. 複合媒材運用與作<br>品修飾                                            | 實作評量 | 自編自選教材 |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市公立新市國民中學 115 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                          |                           |                                                   |                     |                                        |                     |                           |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------|---------------------|---------------------------|
| 課程名稱                     | 創意彩繪                                                                                                                                                                                                                                                                     | 實施年級<br>(班級組別)           | 七                         | 教學<br>節數                                          | 本學期共( 21 )節         |                                        |                     |                           |
| 課程規範                     | ◎ <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域<br><input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業<br>◎ <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程<br>專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業 |                          |                           |                                                   |                     |                                        |                     |                           |
| 設計理念                     | 熟悉創作媒材並藉此體察人與環境的關係                                                                                                                                                                                                                                                       |                          |                           |                                                   |                     |                                        |                     |                           |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | 藝才 J-B3<br>透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。<br>藝才 J-B1<br>理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。                                                                                                                                                                            |                          |                           |                                                   |                     |                                        |                     |                           |
| 課程目標                     | 1. 能熟悉及運用基本彩繪技法<br>2. 能透過藝術創作了解自我及環境的關係<br>3. 認識藝術史相關知識                                                                                                                                                                                                                  |                          |                           |                                                   |                     |                                        |                     |                           |
| 課程架構脈絡                   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                          |                           |                                                   |                     |                                        |                     |                           |
| 教學期程                     | 節數                                                                                                                                                                                                                                                                       | 單元與活動名稱                  | 學習表現                      | 學習內容                                              | 學習目標                | 學習活動                                   | 學習評量<br>評量方式        | 自編自選教材<br>或學習單<br>使用教具或器材 |
| 第 1-3 週                  | 3                                                                                                                                                                                                                                                                        | 藝遊台灣---台灣前輩藝術家暨當代水彩藝術家介紹 | 美才 IV-C3<br>認識藝術活動發展的特徵。  | 美才 IV-C3-1<br>東方藝術活動發展的特色：含臺灣的藝術發展等。(取材考量不同性別、族群) | 具備蒐集資料的能力並認識藝術家及其作品 | 1. 藝術史介紹---台灣前輩藝術家創作故事<br>2. 當代水彩藝術家介紹 | 學習單<br>課堂發表<br>紙筆測驗 | 自編自選教材                    |
| 第 4-11 週                 | 8                                                                                                                                                                                                                                                                        | 水彩靜物初階---16K 個別靜物練習      | 美才 IV-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等 | 美才 IV-P1-1<br>平面藝術創作：含構                           | 能熟練水彩基礎靜物描繪技法及掌控色彩  | 1. 單色靜物練習<br>2. 圓球靜物練習<br>3. 方體靜物練習    | 實作評量                | 自編自選教材                    |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

|           |    |                   |                                                                  |                                                                                           |                         |                                                                                    |             |        |
|-----------|----|-------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|
|           |    |                   | 媒材進行多元藝術創作。                                                      | 圖、造型、色彩等的探究。                                                                              | 與水分的運用                  | 4. 圓柱體靜物練習<br>5. 靜物組合測驗                                                            |             |        |
| 第 12-21 週 | 10 | 我和我的校園故事---蠟筆彩繪創作 | 美才 IV-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。<br>美才 IV-C3<br>認識藝術活動發展的特徵。 | 美才 IV-P1-2<br>多元藝術創作媒材與技法:含繪畫、設計、與新媒體等。<br>美才 IV-C3-2<br>以近現代為主的西方藝術活動發展的特色。(取材考量不同性別、族群) | 認識西方藝術史野獸派、立體派，嘗試不同媒材創作 | 1. 校園觀察與拍照<br>2. 學習單校園故事討論與構圖<br>3. 《蠟筆王》蠟筆繪圖技法與練習<br>4. 西方藝術史野獸派、立體派介紹<br>5. 作品創作 | 學習單<br>實作評量 | 自編自選教材 |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。