

臺南市新化國民中學 115 學年度

8 年級「本土語台語」課程教科書版本改選報告及課程銜接計畫

115 學年度將真平版更換為奇異果版

一、緣由（更換版本原因）

本校八年級「本土語台語」課程原採用真平版教材，經實際教學使用與教師專業討論後，發現現行版本於聲調教學之呈現方式較為抽象，學生在學習過程中較難掌握系統性規則，影響學習成效。

經本校本土語教師群共同評估與比較後，認為奇異果版教材在聲調標示、變調規則整理及例句呈現上較為清晰，聲調教學架構完整，條理分明，有助於學生建立基礎概念。

變調規則整理具系統性，利於教師教學與學生統整學習，較符合本校學生學習需求。

為提升教學品質與學生學習成效，爰規劃自 115 學年度起，八年級「本土語台語」課程教科書由真平版更換為奇異果版，並同步擬定課程銜接計畫，以確保不同版本之間學習內容順利過渡，維持學生學習之連續性與完整性。

二、115-1、115 學年度使用版本比較

項目內容	115 學年度（真平）版	115 學年度（奇異果）版
取材正確、客觀性	教材內容正確，符合課綱規範，惟部分語詞與實際生活使用略有落差	教材內容正確，語詞貼近日常生活，符合學生語言使用情境
難易度分配	難易度安排較為平均，但聲調與變調部分對學生較抽象	難易度循序漸進，聲調教學由淺入深，較易建立基礎
取材適切、實用性	生活應用連結稍弱	與學生經驗連結高
內容份量的多寡	課文與練習內容適中	課文與練習內容適中
取材時宜、多元性	融入生活文化、在地元素與多元議題	融入生活文化、在地元素與多元議題
習作內容的規劃	習作偏基礎練習，變化性較少	習作設計多元（聽說讀寫），強化應用能力
明確的教學目標	單元目標尚清楚，但聲調學習目標較不集中	教學目標明確，尤其聲調與語音系統呈現清楚
教材內容的連貫性	單元間連貫尚可，但語音系統統整較不足	語音、詞彙與句型安排具系統性，銜接性佳
其他	聲調教學分散，學生較難統整規則	聲調與變調規則整理清晰，利於教師教學與學生理解

◎項目內容可自行增減

三、教材內容銜接分析

年級 / 學期	八年級/上學期		
教科書版別	115 學年度 (真平) 版	115 學年度 (奇異果) 版	銜接課程 (活動)
單元主題	單元名稱	對應單元名稱	
一、溫暖的親情	阿母的頭毛	七娘媽生	【討論活動】 學生以「我的家人」為主題進行我與家人參與宗教活動的經驗，並延伸至「人物故事敘述」，銜接奇異果文本敘事能力 (1 節)
	阮阿媽專用的電話簿仔	發穎	【情境對話活動】 設計「打電話予長輩」情境對話 (含稱謂、禮貌語)，再延伸至「願望表達」(我希望…)之句型練習 (1 節)
二、科技的發展	綴會著時代的老教授	發電!發展!	【學習單活動】以「科技改變生活」為主題，小組討論今昔差異
	好奇號上火星	自助人助的天才藝術家郭雪湖	【跨領域轉化活動】 由「科技探索」轉為「人物故事理解」，進行短文本閱讀+重點摘要 (1 節)

承辦人：

蔣孟欣

教務主任：

教師兼教務主任 陳心怡

校長：

臺南市立新化國民中學校長 詹森雄

四、本土領域銜接計畫

臺南市立新化國民中學 115 學年度 8 年級「本土」課程領域銜接計畫

單元名稱	單元學習目標	節數	能力指標或核心素養融入重大議題、學校特色	評量方式	教材來源	備註（請依實際銜接教學時間填）	
						領域	彈性
七娘媽生	民間信仰、年中行事、冠婚葬祭是台灣的慣習 kah 名俗	1	家庭教育	閱讀理解與討論	奇異果文創	本土台語	
發穎	對家已有興趣的代誌，長期投入、耐心觀察，攞會當揣著堅持落來的經驗 kah 感動。	1	生涯教育 生命教育	造句練習	奇異果文創	本土台語	
發電！發展！	咱愛認捌能源發電的種類，思考能源和環保之間的平衡。	1	科技教育 環境教育	閱讀理解與討論	奇異果文創	本土台語	
自助人助的天才藝術家郭雪湖	郭雪湖按怎靠家己的拍拚行出一條藝術之路	1	生涯教育 藝術教育	短文本閱讀＋重點摘要	奇異果文創	本土台語	

1. 請於備註註明：規畫銜接課程所需的教學時間

2. 請與「教材內容銜接分析」配合，安排合理的銜接課程教學時間

