

臺南市私立安平區慈濟高級中學附設國中部 115 學年度(第一學期)八年級彈性學習慈濟學與全球公民課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	慈濟學與全球公民	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	深化慈濟人文素養，培養敬天愛地的慈悲胸懷，並以感恩心關懷天下事務，認知並實踐地球公民的責任與使命。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	1. 有教養：內修誠正信實，外行慈悲喜捨，型塑人品典範。 2. 有智慧：多元課程規劃，建立深廣學習，化知識為能力。 3. 競爭力：蘊育優質人文，全面素養學習，跨域能力發展。 4. 會生活：理論結合體驗，實踐生活應用，培養地球公民。				
課程目標	1. 對於慈濟志業及慈濟人文有基礎認識與理解。 2. 將慈濟志業與全球議題的連結為範疇，培養學生思辨的素養及擬定行動方案的能力。 3. 涵養學生的修養並提升道德感。				
配合融入之 領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務	1. 深入了解在地文化加深認同感。 2. 認識環境與海洋生態，體認到地球暖化對生態與人類的影響。 3. 辦理父母恩重難報經展演，搭配手語及情境的表演，表達對於父母親的恩情，並體悟孝道精神。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

靜思茶道(3 節)

小壺之泡法與演練－
水溫、茶量、時間。



靜思花道(3 節)

尊重自然環境及素材。發揮創意並結合生活美學。



妙手生華(4 節)

學習及規劃展演曲目之隊形、手語動作、演出和場務工作。全班呈現父母恩重難報經曲目內容。



花的生活密碼
(3 節)

增加花材的認識，進而延伸到花藝創作的投入。提升學生對花材的喜好。



與海共生
(4 節)

培育及建立正確的海洋守護觀念及行動。

全球共善
(4 節)

學習因應全球各國的文化民情及災害的種類如何進行適切的慈善援助工作。

本表為第一單元教學流程設計/(本學期共六個單元)

單元名稱		靜思茶道	教學期程	第一週至第三 週	教學節數	3 節 150 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	1-1-2 能輕聲細語，言談得體，行止端正。 1-3-2 能勇敢表達愛並實踐付出愛的行動。				
	學習內容(校訂)	1. 小壺泡法的基本認識。 2. 認識泡茶三要素。 3. 分辨茶葉外形。				
學習目標		1. 小壺之泡法與演練-水溫。 2. 小壺之泡法與演練-茶量。 3. 小壺之泡法與演練-時間。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節 數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習 單
		1.	1. 曾經自己在家用茶具泡過一壺茶嗎？ 2. 何謂茶葉的發酵度？ 3. 透過影片介紹各式茶葉	1. 認識茶葉的種類。 2. 學會依照形狀分辨各式茶 葉。 3. 瞭解各式不同茶業的製茶 量。	1. 學習態度 2. 個人實作	靜思茶道專書
		2.	1. 何謂泡茶三要素？ 2. 茶量與水溫會影響茶湯的味道嗎？ 3. 泡茶流程的介紹。	1. 認識泡茶三要素 2. 認識茶器的種類 3. 透過簡報及影片瞭解泡茶 流程。		
		3.	1. 小壺茶泡法之演練。 2. 在泡茶過程中的感受為何？是否有用心、盡 心、耐心？ 3. 在品茶過程中的感受為何？	1. 依照流程實際操作泡一壺 茶。 2. 學習泡茶、飲茶的方式。 3. 分享泡茶及品茗的感受。		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共六個單元)

單元名稱		靜思花道	教學期程	第四週至第六週	教學節數	3 節 150 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	2-2-2 針對所學知識能夠判讀與分析。				
	學習內容(校訂)	1. 花材的種類及特性。 2. 花道的精神及創作方式。				
學習目標		1. 尊重自然環境及素材。 2. 發揮創意並結合生活美學。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		1.	1. 認識彩虹鳥、卡司比亞、星辰花嗎？ 2. 知道彩虹鳥、卡司比亞、星辰花的生長特性及花語嗎？ 3. 「一花一世界，一葉一如來」的涵意為何？	1. 認識季節花材的生長及特性 2. 細細品味花草的自然美 3. 完成鉢型碗彩虹鳥、卡司比亞、星辰花插花作品。	1. 學習態度 2. 個人實作	1. 靜思語真善美花道 2. 靜思之美
		2.	1. 讓孩子知道緣自師公上人「但願眾生得離苦，不為自己求安樂」的悲天憫人之心，而創造慈濟世界。 2. 慈中校訓「慈、悲、喜、捨」的涵義為何？ 3. 「慈、悲、喜、捨」乃為四無量心，是每位慈濟人要奉行的。講述「一村子 菊花香」的溫馨小故事。	1. 能認識花形宛如一顆心的小火鶴為「慈」與「悲」，玫瑰花為大愛。 2. 能藉由花材的取捨，進而體悟能捨才能得的道理。 3. 由小火鶴體會慈悲心來自大愛的精神，插作庭園之美。完成小火鶴、玫瑰花、麒麟草的花道作品。		

	3.	1. 「信己無私，信人人有愛」是師公上人創立慈濟世界的信念。請孩子思考並分享其含義。 2. 內修「誠、正、信、實」，外行「慈、悲、喜、捨」，是師公上人對慈濟人的期許。在學校生活中如何做到呢？ 3.	1. 能體會十方大德的愛心，而發自內心真誠的感動。 2. 能認識花材的種類點線面塊進而懂得花材空間的配置。 3. 抱持知福惜福，知恩感恩的心情，移植小盆栽。使用香冠柏培養土、小石子、小飾物完成花道作品。		
--	----	---	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第三單元教學流程設計/(本學期共六個單元)

單元名稱		妙手生華	教學期程	第七週至第十週	教學節數	4 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	1-3-2 能勇敢表達愛，並實踐付出愛的行動。 3-2-1 能夠聆聽對話，廣納意見。 3-2-2 能夠適度分工，承擔責任。				
	學習內容(校訂)	1. 學習父母恩重難報經演繹之意涵。 2. 父母恩重難報經演繹單元手語歌曲教學。				
學習目標		1. 學習及規劃展演曲目之隊形、手語動作、演出和場務工作。 2. 全班呈現父母恩重難報經曲目內容。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		1	1. 知道何謂父母恩重難報經嗎？ 2. 曾經看過父母恩重難報經演譯嗎？ 3. 影片中哪一幕讓你印象最深刻最受感動？請分享你的心得。	1. 透過影片熟悉父母恩重難報經曲目及展演形式。 2. 熟悉歌詞內容。 3. 學習歌曲中的手語動作。	1. 學習態度 2. 個人實作 3. 學習單	1. 父母恩重難報經手語譜 2. 投影片
		2	1. 講解經文內容使學生瞭解。 2. 請分享採訪「媽媽懷孕的辛苦」學習單。3. 你曾經傷過父母親的心嗎？是什麼事？如果時光可以倒流，你會怎麼做呢？	1. 學習歌曲中的手語動作。 2 學習展演隊形和細節編排。 3. 小組討論燈光、道具及特效等準備。		
		3	1. 請分享靜思語「世上有兩件事不能等：一是孝順；二是行善。」的含意是什麼？你要如何做到？ 2. 請分享靜思語「孝順就是當父母有需要時，能夠歡喜付出。」的含意是什麼？你要如何做到？	1. 熟悉及練習經文手語。 2. 至演藝廳進行第一次彩排，練習走位及配合燈光演譯。 3. 根據指導老師講評進行調整及修正演譯內容。		

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

		3. 透過對經文的瞭解，是否有任何感受想對父母說？			
	4	1. 經文〈子過〉中，有幕式兒子部任當清道夫的父親，你能形容當時那位父親的心情嗎？ 2. 為什麼「母年一百歲，常憂八十兒」？這句歌詞所要表達的真正意思是什麼？ 3. 演譯完此部經文最大的感想是什麼？	1. 至演藝廳與其他班級進行總彩排，共同演繹完整經文。 2. 聆聽老師講評以進行調整修正。 3. 分組討論演譯需調整之處並做修正。		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第四單元教學流程設計/(本學期共六個單元)						
單元名稱		花的生活密碼	教學期程	第十一週至第十三週	教學節數	3 節 150 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	4-1-1 能夠將所學連結生活常識。 4-1-3 能夠確實應用知識於日常生活中。				
	學習內容(校訂)	1. 分享花材的象徵、花語、特性、故事性、節日習俗等等。 2. 建立現代生活與花的連結。				
學習目標		1. 增加花材的認識，進而延伸到花藝創作的投入。 2. 提升學生對花材的喜好。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式 ＋要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	1	1. 在生活中有那些用到花藝之處? 2. 有哪些與花相關的故事或節日? 3. 介紹花材的象徵、花語、特性、故事性、節日習俗等等。	1. 增加生活的知識性。 2. 學習花的故事性、象徵性和特色等等。 3. 完成希臘神話與花語學習單並上台分享。	1. 學習態度 2. 上台報告 3. 學習單	1. 簡報和影片
	2	1. 是否曾經用心讀每一朵花、每一片葉，經由認識、感觸大地植物，與天地萬物靈性互動，瞭解萬事萬物皆可施的道理? 2. 何謂「一草一木一花一葉無不是如來形象」? 3. 從簡報與影片中看到那些令你印象深刻的日常生活花藝應用?	1. 學會觀察大自然並將其應用於日常生活中，豐富每一天。 2. 分組討論如何運用日常生活周遭環境取得適宜的花材? 3. 各小組派代表分享如何應用。		
	3	1. 是否曾經發現周遭生活中可利用來 2. 講述與花相關之主題、靜思語的內涵，以此作為引導，啟發學生善念與智慧。 3. 是否能藉由花草體悟人生的「至真、至善、至美」，以惜福與感恩之心體驗自然生命之生生不息?	1. 利用家中或身邊任何花材完成一件花藝作品。 2. 分組與同學分享及介紹作品。 3. 每組派代表上台分享作品，並講述其創作取材及靈感。		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第五單元教學流程設計/(本學期共六個單元)

單元名稱		與海共生	教學期程	第十四週至第十七週	教學節數	4 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	4-2-1 能夠正確了解並養成公民意識。 4-2-2 能夠主動關心社會議題。				
	學習內容(校訂)	1. 分析台灣的海岸地形的變化。 2. 學習維護海岸應有的態度和行為。				
學習目標		1. 培育及建立正確的海洋守護觀念及行動。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單	
	1	1. 台灣是個四面環海的國家，說說你對台灣海洋的認識？ 2. 介紹台灣原有的海岸特色。 3. 曾經到過台灣哪個美麗的海洋風景區呢？	1. 透過影片認識台灣的海洋環境及資源。 2. 分享所認識的台灣海岸之美。 3. 藉由欣賞台灣海岸之美，進而懂得珍惜及保護國家的海岸資源。	1. 學習態度 2. 小組報告行動方案	1. 影片 2. 簡報	
	2	1. 有哪些汙染正破壞著台灣的海岸線？ 2. 分享海岸線的變化及破壞。 3. 知道何謂海洋廢棄物嗎？	1. 認識向海致敬-海岸清潔維護計畫。 2 分組討論完成「海廢點點名」學習單。 3. 透過簡報資料認識海廢，並且分享曾經見過的有那些。			

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	3	1. 知道何謂淨灘嗎?是否曾參與淨灘? 2. 介紹海岸淨灘認養系統。 3. 教導正確的海洋教育行動。	1. 認識 ICC 國際淨灘行動。 2. 透過各海洋保護組織，瞭解如何更進一步參與或支持保護海洋行動。 3. 小組討論與海共生行動方案。		
	4	1. 為何要有保護海洋及海岸的危機意識? 2. 如何發揮一己之力拯救台灣海岸及海洋? 3. 還有哪些官方的保護海洋行動是我們可以響應的?	1. 各小組上台分享與海共生行動方案。 2. 請每位同學透過學習單給予各小組建議及回饋。 3. 透過老師講評和建議以及同學回饋，修正行動方案內容。		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第六單元教學流程設計/(本學期共六個單元)						
單元名稱		全球共善(一)	教學期程	第十八週至第二十一週	教學節數	4 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	2-2-2 針對所學知識能夠判讀與分析 2-2-3 針對所學進行反思，論點分析與論證評估，從中培養道德思辨能力。				
	學習內容(校訂)	1. 認識慈濟於國內及海外的慈善援助、防災、備災、減災及永續發展與慈善創新服務等具體行動。 2. 認識慈濟於台灣縣市政府簽署的環保、慈善等合作備忘錄之行動方案。				
學習目標		1. 學習因應全球各國的文化民情及災害的種類如何進行適切的慈善援助工作。 2. 認識與政府行政面結合中實際有益於社會的行動方案。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節 教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形	學習資源 自選編教材或學習單

	數)			式+要看到什麼?	
	1	1. 行善要及時，愛心要持續。在日常生活中我們是否曾經對學校、家庭、社會或國際付出過關懷的具體行動呢？ 2. 介紹近年大型慈善專案的行動及溫馨故事。 3. 近年來慈濟賑災工作已延伸至世界各個角落，你有什麼看法呢？	1. 透過各項慈善活動介紹，瞭解「布施不是有錢人的專利，而是一份虔誠的愛心。」 2. 認識各類型慈善活動。 3. 分享慈濟世界各地賑災工作的看法。	1. 學習態度 2. 小組報告 3. 學習單	1. 簡報 2. 影片
	2	1. 靜思語：「用歡喜心付出，用感恩心投入，就不怕辛苦。」這句話的意義如何？ 2. 認識社區慈善專案的行動及溫馨故事。 3. 你認為人間有天堂或地獄嗎？我們如何化「人間地獄」為「人間天堂」？	1. 小組討論印象最深刻的社區慈善專案行動及溫馨故事。 2. 各小組派代表分享心得。 3. 各組討論出一個慈善行動方案並且分析其可行性。		
	3	1. 你是否曾經默默行善？是什麼事？ 2. 看過或是聽過默默行善的人與事嗎？ 3. 天災人禍不斷，全世界有許多人吃不飽、穿不暖。在生活中是否感恩自己衣食無缺，並常提醒自己不要奢侈浪費？	1. 上台分享自己或他人默默行善的事蹟。 2. 完成「小小心願結善緣」學習單。 3. 思考個人的慈善行動方案。		
	4	1. 分別從富豪、慈濟、企業、學生的角度，思考面對疫情時可以做甚麼？ 2. 面對疫情，全球公民責任為何？ 3. 如何小組合作實踐執行方案以實際幫助社會？	1. 觀看影片與討論公民責任 2. 分組討論學生協助對抗疫情之行動方案 3. 分組報告具體行動方案		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市私立安平區慈濟高級中學附設國中部 115 學年度(第二學期)八年級彈性學習慈濟學與全球公民課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	慈濟學與全球公民	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	深化慈濟人文素養，培養敬天愛地的慈悲胸懷，並以感恩心關懷天下事務，認知並實踐地球公民的責任與使命。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	5. 有教養：內修誠正信實，外行慈悲喜捨，型塑人品典範。 6. 有智慧：多元課程規劃，建立深廣學習，化知識為能力。 7. 競爭力：蘊育優質人文，全面素養學習，跨域能力發展。 8. 會生活：理論結合體驗，實踐生活應用，培養地球公民。				
課程目標	1. 對於慈濟志業及慈濟人文有基礎認識與理解。 2. 將慈濟志業與全球議題的連結為範疇，培養學生思辨的素養及擬定行動方案的能力。 3. 涵養學生的修養並提升道德感。				
配合融入之 領域或議題	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☒生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務	4. 深入了解在地文化加深認同感。 5. 認識環境與海洋生態，體認到地球暖化對生態與人類的影響。 6. 辦理父母恩重難報經展演，搭配手語及情境的表演，表達對於父母親的恩情，並體悟孝道精神。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

靜思茶道(3 節)

茶染之意義及認識材料。落實簡樸之生活美學。



靜思花道(3 節)

尊重自然環境及素材。發揮創意並結合生活美學。



妙手生華(3 節)

學習基礎常用手語。學習以手語方式詮釋慈濟歌選。



花與文學
(4 節)

以文學的角度提升賞析自然的能力。認識植物的特性並以文字進行創作。



醫療人文
(4 節)

學習以專業助人的精神，以慈濟醫療為例，關懷偏鄉、往診及人醫義診等行動。



全球共善
(4 節)

學習因應全球各國的文化民情及災害的種類如何進行適切的慈善援助工作。

本表為第一單元教學流程設計/(本學期共六個單元)

單元名稱		靜思茶道	教學期程	第一週至第三週	教學節數	3 節 150 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	1-1-2 能輕聲細語，言談得體，行止端正。 1-3-2 能勇敢表達愛並實踐付出愛的行動。				
	學習內容(校訂)	1. 認識蓋碗杯之起源。 2. 不同茶類用蓋碗杯沖泡方式。 3. 茶染與惜福愛物。				
學習目標		1. 蓋碗杯泡法與演練-沖泡及品飲方法。 2. 茶染之意義及認識材料。 3. 落實簡樸之生活美學。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		1	1. 知道什麼是蓋碗杯嗎?它和其他茶器有何區別? 2. 介紹不同茶類的蓋碗杯泡法。 3. 知道何謂喝茶禮儀嗎?	1. 透過簡報及老師講解認識茶道禮儀。 2. 熟悉各種泡茶用具的操作。 3. 學習蓋碗杯泡茶、飲茶的方式。	1. 學習態度 2. 小組實作	1. 靜思茶道 2. 投影片 3. 影片 4. 學習單
		2	1. 曾經聽過茶染嗎? 2. 是否曾經看過茶染作品? 3. 講台上的茶染作品你最喜歡哪一個?為什麼?	1. 透過影片認識何謂茶染。 2. 認識茶染的材料 3. 認識茶染的應用。		
		3	1. 如何呈現美麗的茶染作品? 2. 在茶染的過程中如何用心體會手做之美? 3. 靜思語:「欣賞別人,就是莊嚴自己。」說出哪位同學的作品,你最欣賞?	1. 茶染實作。 2. 分組欣賞茶染完成作品。 3. 各組推派最佳作品上台提供同學欣賞,並分享如何創作。		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共六個單元)							
單元名稱		靜思花道		教學期程	第四週至第六週	教學節數	3 節 150 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	2-2-2 針對所學知識能夠判讀與分析。					
	學習內容(校訂)	1. 花材的種類及特性。 2. 花道的精神及創作方式。					
學習目標		1. 尊重自然環境及素材。 2. 發揮創意並結合生活美學。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		1	1. 配合學校主題「竹筒歲月」闡述師公上人創立慈濟世界，草創時期的心路歷程。 2. 介紹「克己」、「克勤」、「克儉」、「克難」之慈濟精神，將生活回歸到最簡約之處。 3. 應用庭園之美花型插作。	1. 認識季節花材的生長及特性 2. 細細品味花草的自然美 3. 完成鉢型碗迷你太陽花、中天使梔子葉插花作品。		1. 學習態度 2. 個人實作	1. 靜思語真善美花道 2. 靜思之美 3. 投影片 4. 影片
		2	1. 配合學校主題「敬師」，使學生深刻體會「感恩、尊重、愛」是人間最美的事。 2. 如何做到敬師、愛師，守住人生的分秒，步步踏實？ 3. 認識手綁花束的技巧與適用性。	1. 能體會師長平日的辛勞，藉著節日以花束表達對師長的感恩之心。 2. 能藉由花材的取捨，進而			

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

			體悟能捨才能得的道理。 3. 完成小火鶴玫瑰花、麒麟草、棕櫚葉的手綁花束作品。		
	3	1. 闡述「虛空有盡，我願無窮」是師公上人創立慈濟世界的心念。 2. 「行善、行孝不能等」，如何以實際行動回報佛恩、天地恩、父母恩、師恩、眾生恩？ 3. 如何能體會十方大德的愛心，而發自內心真誠的感動？	1. 能認識花材的種類點線面塊進而懂得花材空間的配置。 2. 能認識花材的種類點線面塊進而懂得花材空間的配置。 3. 完成香冠柏培養土、小石子、小飾物之花道作品。		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第三單元教學流程設計/(本學期共六個單元)						
單元名稱		妙手生華	教學期程	第七週至第九週	教學節數	3 節 150 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	4-1-3 能夠確實應用知識於日常生活中				
	學習內容(校訂)	1. 學習日常手語辭彙。 2. 手語歌曲教學。				
學習目標		1. 學習基礎常用手語。 2. 學習以手語方式詮釋慈濟歌選。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點，	學習資源 自選編教材或學習

	(節數)			透過什麼工具或形式+要看到什麼?	單
	1	1. 熟悉慈濟歌選及手語譜。 2. 學習簡單的手語用法。 3. 引導學生了解慈濟的手語不是一般的比手劃腳，而是包含了慈悲、愛與尊重。	1. 瞭解為何學習手語。 2. 學會歌曲基本手語動作。 3. 分組練習歌曲手語。	1. 學習態度 2. 小組表演	
	2	1. 學習歌曲中的手語動作。 2. 學手語最重要的是最初的一念心，而後恆持剎那，用心學習，就可以把手語學成功。 3. 引導孩子藉著扣人心弦的歌曲旋律，把手語線條的柔美發揮得的淋漓盡致。	1. 分組上台呈現歌曲手語。 2. 互相配合、團隊合作呈現各段落手語。 3. 全班完整呈現”溫暖滿人間”手語。		
	3	1. 學習手語的日常用語。 2. 教導歌曲內容手語。 3. 引導學生藉由無聲的手語及豐富的情感表達，使慈濟優美的歌曲旋律、深刻意涵的字詞，更深深的觸動人心，讓慈濟的人文之美進入校園。	1. 藉由手語大考驗遊戲活動，學會將手語融會貫通。 2. 學會歌曲基本手語動作。 3. 分組練習歌曲手語。		
	4	1. 學習歌曲中的手語動作。 2. 引導孩子將手語動作做確實。 3. 將手語動作與歌詞融會貫通，能由內而外，心要有「靜之美」，行要有「動之美」。	1. 分組上台呈現歌曲手語。 2. 互相配合、團隊合作呈現各段落手語。 3. 全班完整呈現”你打開我的眼睛”手語。		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第四單元教學流程設計/(本學期共六個單元)					
單元名稱	花與文學	教學期程	第十週至第十三週	教學節數	4 節 200 分鐘

學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	2-1-1 能善用文字、圖表與符號表達想法。				
	學習內容(校訂)	1. 從詠花的文學中提升賞析的能力。 2. 以花道課、校園及生活中所認識的植物進行創作。				
學習目標		1. 以文學的角度提升賞析自然的能力。 2. 認識植物的特性並以文字進行創作。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		1	1. 是否曾看過任何與花相關的古代文人創作或作品？ 2. 是否曾看過任何與花相關的現代文人創作或作品？ 3. 分享你印象最深刻的作品。	1. 透過教師自編講義賞析古代文人雅士的雋永篇章。 2. 認識絢麗多彩的花的世界和我國傳統文學關於花卉描述的民族風格。 3. 上台介紹印象最深刻的作品及感想。	1. 學習態度 2. 小組報告	1. 簡報 2. 影片 3. 講義
		2	1. 知道什麼是台南慈中詠花文學獎嗎？ 2. 介紹歷屆詠花文學獎的精彩作品。 3. 分享你印象最深刻的作品。	1. 2. 欣賞歷屆詠花文學獎的精彩作品。 3. 說出印象最深刻的作品，並說明為什麼。		
		3	1. 上人說：「我們的心若是能夠處在寧靜中，義也能夠處在微細分析中，則天下一草一木、一花一葉，無不是如來的形象。」請分享此句話的涵義？ 2. 介紹「花言木語---大自然的無字天書」一書中的精彩作品。 3. 草木有情，如何將其轉化為雋永人心的心靈	1. 藉由簡報及講義欣賞花言木語書中精采作品。 2. 透過書中的介紹帶領學生來一趟「遊景觀、聽故事」的精舍巡禮！ 3. 個人創作與花草樹木大自然相關的文學作品。		

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

		創作?			
	4	1. 帶領學生一同感受「吸入心寧靜，乎出口微笑，安住於當下，天地多美妙」。 2. 請學生分享此段話的涵義與感受。 3. 欣賞同學的作品，並發表感想。	1. 分組討論及分享個人創作。 2. 各組推派代表上台分享創作。 3. 每位同學投票選出最優秀文學作品。		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第五單元教學流程設計/(本學期共六個單元)						
單元名稱		全球共善(二)	教學期程	第十四週至第十七週	教學節數	4 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	2-2-2 針對所學知識能夠判讀與分析 2-2-3 針對所學進行反思，論點分析與論證評估，從中培養道德思辨能力。				
	學習內容(校訂)	1. 認識慈濟於國內及海外的慈善援助、防災、備災、減災及永續發展與慈善創新服務等具體行動。 2. 認識慈濟於台灣縣市政府簽署的環保、慈善等合作備忘錄之行動方案。				
學習目標		1. 學習因應全球各國的文化民情及災害的種類如何進行適切的慈善援助工作。 2. 認識與政府行政面結合中實際有益於社會的行動方案。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		1	1. 你聽過九二一大地震及莫拉克颱風嗎？ 2. 介紹九二一地震及莫拉克風災的狀況及慈濟的援助。 3. 你聽過以上兩個國內重大災害中，慈濟在國	1. 藉由觀看「九二希望工程」及「莫拉克風災」影片，瞭解台灣重大天然災害。	1. 學習態度 2. 小組報告	1. 影片 2. 簡報

		內的具體慈善行動嗎?	2. 藉由簡報瞭解當災害來臨時如何保護自己及家人，以及如何幫助別人。 3. 天災無情，人間互愛。思考如何做苦難人的後盾，讓災難的背後能有溫情，在溫情中看見希望。		
	2	1. 老師講述「海嘯無情，人間有愛」。 2. 能否感受災民的痛苦及大自然反撲的可怕? 3. 是否能夠感受天災的無常、居安思危的重要性以及付出大愛的快樂?	1. 藉由觀看「送愛到南亞」瞭解南亞海嘯的災情及慈濟人的援助。 2. 體驗「共度硫酸河」遊戲。藉此遊戲體會幫助別人就是幫助自己的意義。 3. 分享遊戲心得。		
	3	1. 介紹卡崔娜颱風在紐奧良造成的影響。 2. 慈濟志工在救災過程中，秉持怎樣的態度? 3. 我們如何把握助人的原則?	1. 透過「大愛膚慰紐奧良」影片及簡報瞭解土敘地震。 2. 透過分組角色扮演活動，體驗災害來臨時如何給予及時救援或治療及安慰。 3. 各組派代表上台分享體驗活動心得。		
	4	1. 知道土敘地震嗎?是否曾為此次震災做些什麼? 2. 介紹慈濟在土敘地震中的援助事蹟 3. 如果有能力，願意在國際震災中盡一份心力嗎?	1. 透過影片及簡報瞭解土敘地震。 2. 身處位在地震帶的台灣，分享當地震來臨時該如何面對。 3. 思考如何面對警示的災難並且發揮一己之力。		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第六單元教學流程設計/(本學期共六個單元)

單元名稱		醫療人文	教學期程	第十八週至第二十一週	教學節數	4 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	1-2-2 能設身處地為他人著想。 4-2-2 能夠主動關心社會議題。				
	學習內容(校訂)	1. 以人為本的醫療人文。 2. 無語良師的行誼。				
學習目標		1. 學習以專業助人的精神，以慈濟醫療為例，關懷偏鄉、往診及人醫義診等行動。 2. 明瞭大體老師的奉獻精神以及醫學生如何尊重大體老師等人文面向				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		1	1. 慈濟的醫療志業你認識多少？ 2. 是否曾經到醫院擔任過志工？ 3. 能說出慈濟院和一般醫院的不同之處嗎？	1. 認識慈濟醫療體系的精神理念及良醫典範。 2. 藉由影片讓學生體會醫生看病不分貧富貴賤，均秉持尊重生命、愛和關懷的態度。 3. 請學生說出助人的內容及方法。	1. 學習態度 2. 小組報告	
		2	1. 老師講述「半世紀的醫者愛」。 2. 你認為曾醫師的哪些事蹟，是醫者的典範？ 3. 名醫和良醫有何不同？	1. 藉由老師講述及影片認識曾文賓醫師的故事。 2. 完成「奉獻我的良能」學習單。 3. 分組上台分享學習單內容。		

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	3	1. 知道何謂器官捐贈嗎?關於器官捐贈或大體捐贈你有什麼看法 2. 老師講述「不曾失去的微笑—林怡伶」的故事。 3. 如何維護自己的健康和發揮生命的良能?	1. 藉由影片瞭解器官捐贈及大體捐贈。 2. 認識大體老師的起源及生命故事。 3. 分享對靜思語:「人生沒有所有權,只有生命的使用權。」這句話給你的啟示。		
	4	1. 知道何謂骨髓捐贈嗎? 2. 老師講述「千金難買萬金身」的故事。 3. 骨髓捐贈對健康有沒有影響?為什麼?	1. 觀看骨髓捐贈相關影片,瞭解骨髓捐贈相關知識。 2. 從「字母條碼」遊戲活動中,體驗骨髓配對成功之困難。 3. 分享體驗遊戲活動心得。		

◎教學期程請敘明週次起訖,各個單元以教學期程順序依序撰寫,每個單元需有一個單元學習活動設計表,表太多或不足,請自行增刪。