

臺南市私立安平區慈濟高級中學附設國中部 115 學年度第一學期七~九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	動畫電影學英文	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
2	中國歷史人物傳奇	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
3	動漫研究	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
4	Plan It! 地圖任務	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
5	在電影中思考	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
6	遊藝坊(桌遊)	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
7	文化研究	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
8	數位動畫	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
9	桌遊	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
10	AI Arduino	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
11	生物研討	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
12	動漫文創	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

13	羽球	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
14	桌球	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
15	舞蹈研習	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
16	山閱	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
17	扯鈴	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
18	手創	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
19	越南語	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
20	飛盤	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
21	吉他	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
22	熱舞	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
23	室內樂欣賞與演奏	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
24	法式滾球	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
25	空手道	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

26	太鼓	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
27	造型氣球	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
28	魔術	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節

臺南市私立安平區慈濟高級中學附設國中部 115 學年度第一學期七~九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		動畫電影學英文	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進：學生能以穩定、正向態度面對外語學習挑戰，培養自我精進與持續學習的能力。 B1 符號運用與溝通表達：藉由觀影與台詞理解，提升英語聽解、語彙運用及口語表達能力，並能以英語進行適當的溝通與表述。 C3 多元文化與國際理解：透過不同國家與文化背景的動畫文本，拓展國際視野，理解多元文化觀點，養成尊重差異的態度。						
課程目標		以動畫電影為媒介，培養學生的英語聽力與口語表達能力。透過影片情境理解生活字彙、常用句型與自然語調，訓練學生運用畫面推論語意的能力，並能以簡易英文描述角色、劇情與觀影感受，從中提升語感、增進英語興趣，讓英語學習更加生活化且具畫面感。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 5 週	2	Finding Dory	觀影並搭配中英字幕。	學習生活字彙與常用句型，提升英語聽力與語感。	學習單			
第 8 週	2	Finding Dory	觀影搭配中英字幕，並填寫學習單。	加深生活字彙與句型的理解與應用。	學習單			
第 9 週	2	The Incredibles	觀影並搭配中英字幕。	學習生活字彙與常用句型，提升英語聽力與語感。	學習單			
第 12 週	2	The Incredibles	觀影搭配中英字幕，並填寫學習單。	加深生活字彙與句型的理解與應用。	學習單			
第 15 週	2	Ratatouille	觀影並搭配中英字幕。	學習生活字彙與常用句型，提升英語聽力與語感。	學習單			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 16 週	2	Ratatouille	觀影搭配中英字幕， 並填寫學習單。	加深生活字彙與句型的 理解與應用。	學習單	
第 17 週	2	Up	觀影並搭配中英字 幕。	學習生活字彙與常用句 型，提升英語聽力與語 感。	學習單	
第 19 週		Up	觀影搭配中英字幕， 並填寫學習單。	加深生活字彙與句型的 理解與應用。	學習單	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		中國歷史人物傳奇社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		系統思考與解決問題—運用史料直觀歷史，並分析理解歷史的真實面貌 多元文化與國際理解—理解不同時代文化，並觀察理解不同價值觀 符號運用與溝通表達—藉由對古文的解析與摘要製作發表，訓練文筆與表達						
課程目標		1. 以人物傳記方式，引領學生理解歷史是古人的生活 2. 以史料解析方式，引導學生閱讀古文文本，培養接觸史料本文，培養讓證據說話的求真精神 3. 以閱讀傳記方式，探尋歷史人物真實的一生，擺脫教科書為政權宣傳的洗腦教育，培養獨立思考的能力						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 5 週	2	李鴻章— 專業賣國賊 或東方俾斯麥?	藉由李鴻章的生平事蹟與軼事，深入探討李鴻章的喜怒哀樂與晚清國事的艱難	辨析晚清重臣在國難與外交間的兩難抉擇。	心得報告			
第 8 週	2	袁世凱— 竊國皇帝 或中國華盛頓?	藉由袁世凱的生平事蹟與軼事，深入探討袁世凱的喜怒哀樂與清末民初國體轉變的巨變	評析其推動現代化與復辟帝制的政權轉型。	心得報告			
第 9 週	2	孫中山— 唬爛孫大砲 或建國國父?	藉由孫中山的生平事蹟與軼事，深入探討孫中山的喜怒哀樂與民國共和革命的艱困	思辨革命理想與政治實力間的落差與奮鬥。	心得報告			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 12 週	2	蔣中正— 殺人魔王 或抗日英雄?	藉由蔣中正的生平事蹟與軼事，深入探討蔣中正的喜怒哀樂與中國統一與對日抗戰的大時代	探討抗日領袖與軍事強權在大時代的定位。	心得報告	
第 15 週	2	毛澤東— 人民屠夫 或民族救星?	藉由毛澤東的生平事蹟與軼事，深入探討毛澤東的喜怒哀樂與中國共產革命與的大時代	解析共產革命邏輯及其對國家發展的衝擊。	心得報告	
第 16 週	2	蔣經國— 特務頭子 或人民總統?	藉由蔣經國的生平事蹟與軼事，深入探討蔣經國的喜怒哀樂與國共內戰至國府遷臺的動盪	追蹤其從權力威權轉向民主解嚴的轉型歷程。	心得報告	
第 17 週	2	李登輝— 民主先生 或黑金教父	藉由李登輝的生平事蹟與軼事，深入探討李登輝的喜怒哀樂與台灣民主歷程與社會變動	論證黑金爭議與台灣民主化進程的複雜性。	心得報告	
第 19 週	2	期末報告發表 與辯論會	上台報告摘要並統整辯論	統整多元史觀統整多元史觀，進行邏輯嚴密的辯論與敘事。	辯論臺風與辯論成果	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		動漫研究社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1. 藝術涵養與美感素養：透過分析動漫的視覺風格、角色設計、場景構圖等，提升對藝術表現的欣賞能力。研究動漫如何運用光影、色彩等元素來傳達情感與意境，深化美感體驗。 2. 符號運用與溝通表達：學習辨識動漫中常見的符號、象徵和隱喻，並理解其背後傳達的訊息。透過撰寫動漫評論、製作簡報、進行作品發表等方式，練習將自己的想法清晰地表達出來。 3. 科技資訊與媒體素養：研究動漫在網路時代的傳播方式，了解不同平台的特性與影響。學習辨別網路資訊的真偽，培養對動漫內容的批判性觀點，並能負責任地使用媒體。 4. 系統思考與解決問題：參與動漫故事改編或劇情分析，培養從不同角度看待問題，並找出解決方案的能力。透過研究動漫的社會文化意涵，學習整合知識，從而進行系統性思考。 5. 規劃執行與創新應變：負責動漫展覽、社團活動的籌劃與執行，學習時間管理、資源運用及應對突發狀況。鼓勵成員發揮創意，共同創作同人誌、短片或其他動漫衍生作品，培養創新能力。 6. 人際關係與團隊合作：在社團中分組討論、合作進行研究項目，學習與不同想法的同學溝通、協調，建立良好的人際互動。 7. 道德實踐與公民意識：探討動漫作品中探討的倫理、社會議題，引導成員思考個人行為與社會責任，培養公民素養						
課程目標		將喜歡動漫的熱情轉成這方面知識的學習，不是只單純的看動漫，看漫畫，而是認識與分析動漫（動畫、漫畫）的文化產業、故事敘事及藝術表現，並透過交流與分享，提升對 ACGN（動畫、漫畫、遊戲、小說）次文化的理解，同時培養獨立思考、團隊合作等多元能力，成為具備公民素養的參與者。甚至將這些興趣轉成未來的道路，以及藉由社團認識喜愛動漫、漫畫的朋友。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 5 週	2	炎炎消防隊	用最炸裂的方式完結！推擴噬魂者的世界觀：大久保篤青春熱血的一役	透過動漫媒介深入探討社會學理論與議題，培養學生對動漫文本的社會學觀點思考能力，同時鼓勵粉絲實踐（如同人創作）來展現文化參	出席率＋ 觀賞回饋＋ 分組報告			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				與性；或以動漫為載體，透過學習日語和日本文化，達到語言文化結合的教學目的。另外，也可培養學生深入研究動漫的方法，以及分析動漫作品、撰寫評論的能力。		
第 8 週	2	我推的孩子	赤坂明原作、橫槍萌果作畫，突出演藝圈製造的各種陰暗面與人性掙扎	同上	同上	
第 9 週	2	我的英雄学院	英雄的表面與背後，成為英雄是一種目標還是一種天分：堀越耕平從王道正宗漫畫中的反思	同上	同上	
第 12 週	2	JoJo 的奇妙冒險	以古典元素為基礎、融合了現代奇異的元素，例如寫實風格的場景配上不合常理的色調：荒木飛呂彥的獨特推理與審美觀	同上	同上	
第 15 週	2	神八小妹不可怕	百合太郎連載於新潮社的漫畫網站 Kurage Bunch 的網路漫畫，是講述幼兒園生物理	同上	同上	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			驅魔的故事。透過角色關係體會人與人之間相互同理與理解			
第 16 週	2	我獨自升級	在這部動畫影集中，大難不死的成振宇獲得了特殊的「升級」能力，一步步成為實力不容小覷的獵人：韓漫製作的新崛起	同上	同上	
第 17 週	2	海賊王	史上收入最高的漫畫家，出生就註定當 No.1 的男人，他的努力超乎你想像！	同上	同上	
第 19 週	2	致不滅的你	擁有不死之身的他化為人類少年，在人間浪跡徘徊，體驗生命的種種悲喜，而他的故事永遠沒有結束的一天：大今良時將時空拉長後的人生體悟	同上	同上	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		Plan It!地圖任務社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A2 系統思考與問題解決、B1 藝術涵養與美感素養、C2 多元文化與國際理解						
課程目標		引導學生透過 地圖探索、資訊查找、AI 應用與創意設計，認識台灣與世界，並最終能夠完成一份屬於自己的旅行行程，培養 地理素養、資訊應用能力與合作表達力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 5 週	2	啟程吧！任務旅人(世界篇)	課程簡介、旅遊經驗分享、各國特色賀年卡設計	認識課程目標，能分享個人旅遊經驗與期待	口頭分享、學習單			
第 8 週	2	地球「發」現號	認識經緯度系統、五大洲三大洋分佈	能在地球儀與平面地圖間精準定位座標。	尋找指定座標的神秘國家。			
第 9 週	2	極境生存指南	探討氣候帶對地形與生活的影響，閱讀氣候圖。	理解緯度與氣候的關係，學會閱讀主題地圖。	為不同氣候區的旅行者打包行李。			
第 12 週	2	城市捉迷藏	使用 Google Earth 探索世界著名地標，練習比例尺換算與方位判定。	掌握數位地圖操作，理解縮放尺度的空間感。	在地圖中找到特殊的建築。			
第 15 週	2	味蕾的經緯度	地圖上的香料與飲食文化。探討食物原產地與全球貿易路徑。	建立全球貿易與文化交流的初步概念。	製一份XX食物的食材的全球來源圖。			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 16 週	2	交通轉運站	規劃橫跨洲際的航線與鐵道(如：西伯利亞鐵路)，認識時區換算。	學會計算時差，規劃邏輯合理的交通路線。	規劃從台灣到倫敦的最短/最美路徑。	
第 17 週	2	永續地圖家	關注全球議題(減塑、森林保護區)，繪製「綠色資源地圖」。	培養全球公民意識，傳達社會關懷。	找出世界一處環境問題並標註對策。	
第 19 週	2	Mission: Plan It!	總結發表： 分組抽取一個「世界任務盒」，根據任務需求設計一份完整的環球行程。	能清楚表達行程設計理念，欣賞他人作品	成果發表表現、同儕互評	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		在電影中思考	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		培養學生在「自主行動」、「溝通互動」與「社會參與」等三大面向。關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。						
課程目標		透過影片欣賞的機會，認識生活中的地理議題，進而對周遭環境產生關心與認同感。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 5 週	2	哪啊哪啊神去村	第一級產業的發展	辨識當前一級產業面臨的問題	心得分享			
第 8 週	2	哪啊哪啊神去村	第一級產業的發展	辨識當前一級產業面臨的問題	心得分享			
第 9 週	2	奇蹟男孩	設身處地感受身心障礙者在社交場合面臨的挑戰。	於引發同理心、自我認同與人際互動的思辨	心得分享			
第 12 週	2	奇蹟男孩	設身處地感受身心障礙者在社交場合面臨的挑戰。	於引發同理心、自我認同與人際互動的思辨	心得分享			
第 15 週	2	魔法公主	探討環境倫理、工業發展與族群衝突	打破「非黑即白」的善惡觀，能同理不同立場	心得分享			
第 16 週	2	魔法公主	探討環境倫理、工業發展與族群衝突	打破「非黑即白」的善惡觀，能同理不同立場	心得分享			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 17 週	2	歡迎來德國	探討族群認同、移民 歷史與文化差異	感受移民在語言隔閡、 宗教習慣及社會融入過 程中所面臨的挑戰	心得分享	
第 19 週	2	歡迎來德國	探討族群認同、移民 歷史與文化差異	感受移民在語言隔閡、 宗教習慣及社會融入過 程中所面臨的挑戰	心得分享	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		遊藝坊	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1. 身心素質與自我精進。2. 系統思考與解決問題。3. 規劃執行與創新應變。 4. 符號運用與溝通表達。7. 道德實踐與公民責任。8. 人際關係與團隊合作。						
課程目標		1. 遊藝坊藉由遊戲模擬真實社會的情境，讓孩子學習解決眼前問題。 2. 提供孩子豐富的學習機會，與自己的生命經驗進行聯結。 3. 藉由遊戲過程教孩子學習如何玩，也學習接受輸。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 5 週	2	桌遊簡介	介紹桌遊種類，遊戲規則以及分組	強化學生統合整理能力	學生實作互評			
第 8 週	2	UNO 探源體驗	從古老桌遊 UNO 開始進行桌遊初探。	強化學生統合整理能力	學生實作互評			
第 9 週	2	矮人礦坑與團隊合作	手牌管理的陣營遊戲 試驗溝通表達在眾人認知上的差異。	強化學生統合整理能力	學生實作互評			
第 12 週	2	矮人礦坑與團隊合作	手牌管理的陣營遊戲 試驗溝通表達在眾人認知上的差異。	強化學生統合整理能力	學生實作互評			
第 15 週	2	房地產大亨與競標拍賣	兩輪競標的房地產大亨體會價值判斷與機會抉擇的平衡。	強化學生統合整理能力	學生實作互評			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 16 週	2	房地產大亨與競標拍賣	兩輪競標的房地產大亨體會價值判斷與機會抉擇的平衡。	強化學生統合整理能力	學生實作互評	
第 17 週	2	邏輯桌遊－拉密	以色列麻將之稱，學習數字顏色排列組合	強化學生統合整理能力	學生實作互評	
第 19 週	2	邏輯桌遊－拉密	以色列麻將之稱，學習數字顏色排列組合	強化學生統合整理能力	學生實作互評	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		文教社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		系統思考與解決問題						
課程目標		以時事看台灣為主軸的文化層面						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 5 週	2	時事看台灣文化	介紹	時事看台灣文化	無			
第 8 週	2	時事看台灣文化一	時事看台灣文化一	時事看台灣文化一	無			
第 9 週	2	時事看台灣文化二	時事看台灣文化二	時事看台灣文化二	無			
第 12 週	2	時事看台灣文化三	時事看台灣文化三	時事看台灣文化三	無			
第 15 週	2	時事看台灣文化四	時事看台灣文化四	時事看台灣文化四	無			
第 16 週	2	時事看台灣文化五	時事看台灣文化五	時事看台灣文化五	無			
第 17 週	2	時事看台灣文化六	時事看台灣文化六	時事看台灣文化六	無			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 19 週	2	結語	總結本學期體驗感受	結語可增添生涯檔案	無	
--------	---	----	-----------	-----------	---	--

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		數位動畫社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A2 系統思考與解決問題						
課程目標		1. 熟悉數位動畫製作流程（前期→中期→後期） 2. 提升動畫表現技巧（動作、節奏、分鏡）						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 5 週	2	動畫基礎複習與進階 概念	案例分析(經典動畫)	節奏與運鏡概念				
第 8 週	2	動畫基礎複習與進階 概念	案例分析(經典動畫)	節奏與運鏡概念				
第 9 週	2	角色動作設計	案例分析(經典動畫)	跑步與跳躍動作				
第 12 週	2	角色動作設計	案例分析(經典動畫)	跑步與跳躍動作				
第 15 週	2	分鏡與劇情設計	案例分析(經典動畫)	鏡頭語言（遠景、中景、 特寫）				
第 16 週	2	分鏡與劇情設計	案例分析(經典動畫)	鏡頭語言（遠景、中景、 特寫）				
第 17 週	2	動畫製作規畫	案例分析(經典動畫)	線稿與上色				
第 19 週	2	動畫製作規畫	案例分析(經典動畫)	音效設計				

社團活動或技藝課程名稱		桌遊社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1. 身心素質與自我精進。2. 系統思考與解決問題。3. 規劃執行與創新應變。 4. 符號運用與溝通表達。7. 道德實踐與公民責任。8. 人際關係與團隊合作。						
課程目標		1. 桌遊模擬真實社會的情境，讓孩子學習解決眼前問題。 2. 提供孩子豐富的學習機會，與自己的生命經驗進行聯結。 3. 桌遊教孩子學習如何玩，也學習接受輸。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 5 週	2	德國心臟病 UNO	介紹德國心臟病、 UNO 遊戲規則，體驗 桌遊	透過實體操作，可將需 反覆演練至精熟的過 程，隱藏為競賽中的趣 味，使學生專注於當下。	觀察、參與、分享回饋			
第 8 週	2	聖石之路	介紹聖石之路遊戲規 則，體驗桌遊	考驗同學的應變取捨力 與組織規劃力	觀察、參與、分享回饋			
第 9 週	2	誰是牛頭王	介紹誰是牛頭王遊戲 規則，體驗桌遊	依序將數字牌銜接上 去，不過又多了幾個小 規則和計分方式，讓遊 戲的複雜度稍微提高一 點。誰是牛頭王需要一 點數學頭腦去算牌，如 果認真玩的話，也會稍 微燒一點腦力	觀察、參與、分享回饋			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 12 週	2	卡卡頌	介紹卡卡頌遊戲規則，體驗桌遊	激盪出不同的策略或同盟關係，除了對圖像的敏感外，開放的合作態度更是致勝的關鍵	觀察、參與、分享回饋	
第 15 週	2	矮人礦坑	介紹矮人礦坑遊戲規則，體驗桌遊	好人壞人的對決，學習判斷的能力	觀察、參與、分享回饋	
第 16 週	2	卡坦島	介紹卡坦島遊戲規則，體驗桌遊	玩家到島嶼開墾，建造自己的村落與開拓土地，金可能收集物資，進行交易，找尋技巧獲得更多分數。	觀察、參與、分享回饋	
第 17 週	2	自選桌遊	介紹同學不同桌遊	介紹不同的桌遊，讓同學可以有更多的認識。	觀察、參與、分享回饋	
第 19 週	2	自選桌遊	介紹同學不同桌遊	介紹不同的桌遊，讓同學可以有更多的認識。	觀察、參與、分享回饋	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		AI Arduino	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		自己已有想要的事件，試著把事件解構後，會變成一些比較容易完成的小事件，再讓 AI 各自完成小事件。再利用統整能力把這些小事件的指令組織後並告訴 AI 自己的事件需求， AI 會給出大該接近完成的程式碼，接著 try and error(嘗試和錯誤)一陣子，離成功的作品就不遠了，完成後也可以請 AI 進程式優化或是自己想要外加什麼元件以及設備接續相同流程去完成。						
課程目標		利用 AI (chatgpt) 學習寫 Arduino 程式, 完成自己想要的成品。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 5 週	2	材料發放	知道這學期的社團要學習的目標與上學期的成品結合	外觀的設計	無			
第 8 週	2	Display 與 ESP32 S3 介紹	Display 與 ESP32 S3 兩個元件連結後可以動作	兩個元件的引腳的連接	無			
第 9 週	2	Display 與 ESP32 S3 應用	網頁照片的呈現	由 chatgpt 來完成自己對程式需求。	無			
第 12 週	2	Display 與 ESP32 S3 結合	網頁照片的呈現	由 chatgpt 來完成自己對程式需求。	無			
第 15 週	2	ESP32-S3 CAM	如何讓鏡頭(CAM)可以與 ESP32-S3 發揮動作，達到無線視訊傳播	由 chatgpt 來完成自己對程式需求。	無			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 16 週	2	ESP32-S3 CAM	鏡頭(CAM)介紹，有 V2640 與 V5640	由 chatgpt 來完成自己對程式需求。	無	
第 17 週	2	整合小車與無線視訊傳播的引腳	小車上有鏡頭可以即時傳影像出去	由 chatgpt 來完成自己對程式需求。	無	
第 19 週	2	整合遙控端與螢幕無線視訊接受的引腳	遙控端有螢幕可以即時接收影像顯示出	由 chatgpt 來完成自己對程式需求。	無	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		生物研討社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A2. 系統思考與解決問題。A3. 規劃執行與創新應變。B1. 符號運用與溝通表達。 B2. 科技資訊與媒體素養。C2. 人際關係與團隊合作。						
課程目標		學習如何進行文獻探討、提出假說、設計實驗及整理數據						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 5 週	2	進行探究實驗	進行實驗	學習如何提問並設計實驗	上課態度			
第 8 週	2	進行探究實驗	進行實驗	實際操作實驗	上課態度、實驗結果			
第 9 週	2	進行探究實驗	進行實驗	實際操作實驗	上課態度、實驗結果			
第 12 週	2	進行探究實驗	進行實驗	實際操作實驗	上課態度、實驗結果			
第 15 週	2	進行圖表分析	實驗結果分析	進行數據分析	上課態度、實驗結果			
第 16 週	2	撰寫實驗結報	撰寫書面報告	進行數據分析	上課態度、實驗結果			
第 17 週	2	上台報告 1	個人上台報告	訓練邏輯及口條	上課態度、作業繳交			
第 19 週	2	上台報告 2	個人上台報告	訓練邏輯及口條	上課態度、作業繳交			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		動漫文創社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A2 系統思考與問題解決、B1 藝術涵養與美感素養、C2 多元文化與國際理解						
課程目標		透過動漫文本與視覺文化賞析，引導學生探索作品背後的議題、角色塑造與文化意涵，提升學生的批判性思考、創意思辨與表達能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 5 週	2	青春題材漫畫	介紹《相反的我和你》及青春題材漫畫，討論角色個性差異與人物魅力	能理解漫畫中的角色設定與人物關係	小組討論			
第 8 週	2	動漫周邊文化與創作	分享動漫周邊商品(徽章、立牌等)，並製作個人動漫冰箱貼	認識動漫周邊文化並進行創意製作	手作作品			
第 9 週	2	療癒系作品探討	介紹《和雨和你》與《紫羅蘭的永恆花園》，分析療癒系故事與情感描寫	能理解不同類型作品的氛圍與敘事特色	心得分享			
第 12 週	2	中年主角漫畫與喜劇敘事	討論《坂本日常》《異世界舅舅》等中年主角漫畫的幽默風格格與反差魅力。	能辨識漫畫角色設定與喜劇元素	討論發表			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 15 週	2	改編成戲劇的熱門漫畫	探討漫畫改編為動畫或真人影劇的作品，分析改編差異。	理解漫畫跨媒體改編的特色	小組分享	
第 16 週	2	再製動畫 (Remake) 作品探討	討論曾經風靡一時的作品再製動畫現象。	認識動畫產業中的重製與再製文化	問題討論	
第 17 週	2	動漫文化漫談	介紹 Cosplay 文化、動漫自媒體與動漫社群。	認識動漫文化的多元發展	討論與分享	
第 19 週	2	自由點播：動漫推薦會	學生投票選擇動漫片段並分享推薦理由。	培養觀察與評論能力	推薦發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		羽球社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。						
課程目標		學會正確從事羽球運動並了解羽球相關規則，進而透過學習避免在羽球運動過程中造成運動傷害。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 5 週	2	握拍和羽球球感練習	複習握拍和球感練習	學會當日教學內容	術科測驗			
第 8 週	2	熟練正確握拍與擊球	熟練持拍方式與球感練習	學會當日教學內容	術科測驗			
第 9 週	2	熟練正拍與反拍	透過分組對練熟練正反拍的擊球動作	學會當日教學內容	術科測驗			
第 12 週	2	熟練羽球步伐	運用折返跑練習米字型步伐	學會當日教學內容	術科測驗			
第 15 週	2	熟練平球與高遠球	透過分組對練練習平球、高遠球的擊球動作與時機	學會當日教學內容	術科測驗			
第 16 週	2	單、雙打戰術運用	透過分組單、雙打跑位及觀念導正	學會當日教學內容	術科測驗			
第 17 週	2	分組比賽	透過分組比賽進行循環賽					

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 19 週	2	分組比賽	透過分組比賽進行循環賽			
--------	---	------	-------------	--	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		桌球社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		培養桌球基本認知及興趣、強調品德、修養、防身等價值觀						
課程目標		提升體能攻防訓練、增強身心靈的素質						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 5 週	2	桌球握拍介紹及練習	學會正反手握拍及發力方式	正確的握拍	講解、動作演練			
第 8 週	2	基本球路	發球、正手擊球介紹與練習	發球、正手擊球介紹與練習	講解、動作演練			
第 9 週	2	基本球路	反手擊球介紹與練習	反手擊球介紹與練習	講解、動作演練			
第 12 週	2	基本球路	正反拍推球、旋球介紹與練習	正反拍推球、旋球介紹與練習	講解、動作演練			
第 15 週	2	基本球路	正手發旋球介紹與練習	正手發旋球介紹與練習	講解、動作演練			
第 16 週	2	總複習	比賽	比賽	講解、動作演練			
第 17 週	2	總複習	比賽	比賽	講解、動作演練			
第 19 週	2	總複習	比賽	比賽	講解、動作演練			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		舞蹈研習社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。						
課程目標		以過往的經驗、知識為基礎，透過肢體運用再開發，激發出學生的創意，編創出屬於自己的舞蹈，並結合流行媒介及拍攝影片，創建屬於自己舞蹈元素及風格。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 5 週	2	創意思考與肢體開發的重要性	創意思考與技巧研習	能將自己的想法表達出來	認知、理解			
第 8 週	2	音樂舞蹈類型分析 影片欣賞-舞感青春	音樂類別分析	能選出適合自己的音樂類型	認知、理解			
第 9 週	2	肢體動作與自我表達 影片拍攝 reels 素材	肢體動作與想法結合練習	能透過肢體傳達訊息	認知、理解、肢體傳達			
第 12 週	2	肢體動作與自我表達 影片拍攝 reels 素材	肢體動作與想法結合練習	能透過肢體傳達訊息	認知、理解、肢體傳達			
第 15 週	2	肢體動作與自我表達 影片拍攝 reels 素材	肢體動作與想法結合練習	能透過肢體傳達訊息	認知、理解、肢體傳達			
第 16 週	2	肢體動作與自我表達 影片拍攝 reels 素材	肢體動作結合隊形變化練習	能順暢展現出自己的作品並拍攝影片	認知、理解、肢體傳達			
第 17 週	2	肢體動作與自我表達 影片拍攝 reels 素材	作品完整排練	能順暢展現出自己的作品並拍攝影片	認知、理解、肢體傳達			
第 19 週	2	舞蹈作品	作品呈現	能順暢展現出自己的作品並拍攝影片	認知、理解、肢體傳達			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		山閱	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		認識台灣環境特色及多樣性、有接觸的基本概念，並能知悉欣賞他國步道。						
課程目標		以閱讀、多媒體、創作等多元方式認識台灣山岳、步道，並延伸觸角欣賞他國長程步道。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 5 週	2	課程準備	課程說明、分組	了解課程內容	觀察			
第 8 週	2	分組創作	砂紙畫	培養分組默契	觀察 實作 小組合作			
第 9 週	2	SHOW ME	台灣原民文化介紹	深入認識原民文化	觀察 口頭報告			
第 12 週	2	登山體能 長程步道介紹	5 登山體能自主訓練 6 國內:樟之細路、山海圳介紹	有能力自行鍛鍊登山體能	觀察 實作			
第 15 週	2	國外長程步道報告製作	團體報告製作	團體報告能力	觀察 小組合作			
第 16 週	2	國外長程步道報告	國外長程步道分組報告	深刻認識國外長程步道	觀察 小組合作 口頭報告			
第 17 週	2	來去安全	登山醫學	認識登山醫學	觀察 實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 19 週	2	來去安全	登山醫學	認識登山醫學	觀察 實作	
--------	---	------	------	--------	----------	--

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		扯鈴社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。						
課程目標		深化學生對民俗體育文化的理解，精進扯鈴操作技巧與穩定度，進一步學習多樣化進階招式與組合動作。透過小組合作進行動作編排與創意展演，培養節奏感、表現力與團隊合作能力，並在成果發表中展現學習成果與自信表達能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 5 週	2	扯鈴技巧複習	複習起鈴、定點動作與基礎花式	熟練基本動作並提升穩定度	教師觀察、動作檢核			
第 8 週	2	基本花式 I	基礎定點動作	能完成至少 1 種進階動作	技能挑戰			
第 9 週	2	基本花式 II	基礎定點動作 II	能完成至少 1 種進階動作	技能挑戰			
第 12 週	2	雙人合作技巧	雙人傳接、合作	能與同伴完成合作動作	小組合作、教師觀察			
第 15 週	2	表演編排 I	搭配音樂進行排練	排練能完成基本表演內容	排練觀察、同儕回饋			
第 16 週	2	表演排練 II	完整表演流程練習與調整	能流暢完成整段表演	排練觀察、同儕回饋			
第 17 週	2	表演總排練	完整表演流程練習與調整	能流暢完成整段表演	排練觀察、同儕回饋			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 19 週	2	成果發表與回饋	學生表演相互回饋	分享成果、 欣賞與回饋	成果表演、學習單反思	
--------	---	---------	----------	-------------	------------	--

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		手創社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1. 創意思考：設計個性化布偶熊。 2. 問題解決：處理縫製難題。 3. 資訊科技：使用簡單圖案模板與數位工具輔助設計。 4. 人文素養：分享作品故事，培養分享與欣賞。						
課程目標		1. 學生能掌握基本縫紉技巧，並獨立完成一隻布偶熊。 2. 培養創意思考與問題解決能力，提升手作自信。 3. 透過團體活動，強化合作與分享精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 5 週	2	認識熊偶設計與縫紉工具	1. 熊偶成品範例欣賞與結構拆解（頭、身體、手、腳） 2. 縫紉工具與材料介紹（針、線、布、棉花、剪刀、記號筆） 3.安全規範與基本操作示範	1.能說出基本工具名稱與用途 2.了解熊偶結構與製作流程 3.建立正確安全操作觀念	1.課堂提問 2.工具辨識 3.學習單（熊偶結構標示）			
第 8 週	2	版型認識與裁布技巧	1. 說明熊偶紙型各部位功能 2. 示範描版、留縫份與裁布技巧 學生實作裁剪身體、	1. 能正確描繪版型並留縫份 2. 能依線條精準裁布 培養細心與精準度	1. 裁布完整度與整齊度檢核 教師觀察紀錄			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 9 週			手腳、耳朵布片			
	2	基本縫法與曲線縫合練習	1. 練習平針縫、回針縫、藏針縫 2. 練習直線與曲線縫合 常見問題示範(歪線、太鬆、太密)	1.能使用基本縫法完成布片縫合 2.縫線間距大致均勻 3.提升手眼協調能力	1.縫紉練習布技能檢核 2.同儕互看回饋	
第 12 週	2	縫製熊偶身體主體	1.縫合身體正反面 2.轉面、修角技巧 3.說明返口位置與用途	1.能獨立完成身體縫合 2.理解「反面縫 → 翻正面」的製作概念 作品外型大致對稱	1.半成品檢查 2.結構正確度檢核表	
第 15 週	2	填充技巧與造型調整	1.示範棉花填充方法(少量多次、角落補強) 2.調整胖瘦與對稱 3.練習藏針縫封口	1.能均勻填充、不結塊 2.能完成隱藏式封口 3.理解造型與手感的關係	1.成品觸感與外型檢核 2.教師回饋與修正建議	
第 16 週	2	手腳製作與結構組裝	1.縫製四肢部件並填充 2.示範定位、對稱與固定技巧 3.將手腳縫接至身體	1.能正確安裝四肢並保持對稱 2.了解結構穩定與耐用的重要性 3.提升組裝與空間概念能力	1.組裝完成度評量 2.結構穩定度檢查	
第 17 週	2	表情設計與個人風格裝飾	1.縫製或黏貼眼睛、鼻子、嘴巴 2.加上配件(蝴蝶結、圍巾、小衣服等)	1.能完成熊偶臉部表情 2.展現個人創意與美感 3.能說出自己的設計概念	1.創意表現評量 2.作品說明小發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			3.討論「角色設定」與風格設計			
第 19 週	2	成果展與學習回顧	1.作品展示與介紹 2.分享製作過程的困難與解決方式	1. 分享製作心得 2.反思自己的學習	1.作品成果評分 2.口頭發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		越南語	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1. 認識新住民文化中處理日常事務的方式。2. 使用各類科技、資訊與媒體來學習新住民語言與文化。3. 認識新住民的文化特色，培養文化豐富性與國際視野。						
課程目標		1. 能聽辨新住民語言所使用的日常生活用語。 2. 能書寫出簡單的新住民語言日常生活用語。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 5 週	2	上網學越南話	社區生活中的新住民語言常用詞彙。	認識並熟悉網路自主學習媒材。	運用遊戲評量			
第 8 週	2	上網學越南話	當前社會對新住民看法中的文化差異之間的關 連。	正確聽辨、說出與念讀本課詞彙和的句型	實作評量			
第 9 週	2	外公外婆來臺灣	社區生活中的新住民語言常用語句	識並熟悉接待親友應注意事項	口頭發表			
第 12 週	2	外公外婆來臺灣	社區生活中的新住民語言常用詞彙	能為招待親友規劃適合的行程	行為觀察等方式			
第 15 週	2	外公，請吃飯	當前社會對新住民看法中的文化差異之間的關連	識並熟悉本地和越南語長輩共餐的禮儀	朗讀課文；依提問回答問題			
第 16 週	2	外公，請吃飯	社區生活中的新住民語言常用語句	能聽辨、拼讀及念出本課的基本詞彙	實作評量			
第 17 週	2	給外公外婆的一封信	家庭及學校生活中的新住民語言常用詞彙	認識並熟悉越南書信稱謂、問候語、 日期及	口頭發表			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				基本格式。		
第 19 週	2	給外公外婆的一封信	社區生活中的新住民 語言常用語句	認識越南書信句型	運用遊戲評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		飛盤社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		讓每位學生學會正反手丟盤以及飛盤爭奪賽的基本規則培養學生運動習慣						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 5 週	2	正反手基本教學 正反手基本教練	正反手講解 正反手的姿勢調整	瞭解飛盤丟法				
第 8 週	2	正手進階	正手丟盤的進階動作	調整飛盤丟法使飛盤丟得更遠				
第 9 週	2	反手進階	反手丟盤的進階動作	瞭解飛盤的不同形式				
第 12 週	2	正反手的隨堂考核 躲避飛盤	讓學生體驗飛盤的多種玩法	瞭解飛盤的不同形式				
第 15 週	2	躲避飛盤 飛盤鬼抓人	讓學生體驗飛盤的多種玩法	瞭解飛盤的不同形式				
第 16 週	2	期末驗收	驗收學生整學期了解的課程內容	瞭解飛盤的不同形式				
第 17 週	2	瞭解飛盤爭奪賽	飛盤爭奪賽的講解說明	瞭解飛盤的不同形式				
第 19 週	2	飛盤爭奪賽 飛盤鬼抓人	讓學生體驗飛盤的多種玩法	瞭解飛盤的不同形式				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

團活動或技藝課程名稱		吉他社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。						
課程目標		教授學生如何彈奏木吉他，並能瞭解其原理及正確彈奏方式，並培養學生在音樂方面的興趣						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 5 週	2	樂理	調式的由來與理論	理解樂理	隨堂小測驗			
第 8 週	2	樂理	複習調式的由來與理論	理解樂理	隨堂小測驗			
第 9 週	2	移調夾使用及推算	在新手期如何使用移調夾	樂理應用	隨堂小測驗			
第 12 週	2	移調夾使用及推算	複習上一堂課，並延伸流行歌實戰	流行歌實戰應用	老師指定曲練習			
第 15 週	2	歌曲彈奏	彈奏歌曲：不該	彈奏流行歌	老師指定曲練習			
第 16 週	2	歌曲彈奏	複習上一堂流行歌以及新進度	彈奏流行歌	老師指定曲練習			
第 17 週	2	彈奏歌曲	彈奏歌曲：水星記	彈奏流行歌	老師指定曲練習			
第 19 週	2	彈奏歌曲	複習上一堂歌曲以及新進度	彈奏流行歌	老師指定曲練習			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

團活動或技藝課程名稱		熱舞	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。						
課程目標		希望能改善青少年的身形，帶來自信與氣質						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 5 週	2	Spaghetti	副歌 part 1	加強律動與節奏感				
第 8 週	2	Spaghetti	副歌 part 2	加強律動與節奏感				
第 9 週	2	Were you at	副歌 part 1	加強律動與節奏感				
第 12 週	2	Were you at	副歌 part 2	加強律動與節奏感				
第 15 週	2	We go up	段落 1	加強律動與節奏感				
第 16 週	2	We go up	段落 2	加強律動與節奏感				
第 17 週	2	We go up	段落 3	加強律動與節奏感				
第 19 週	2	總複習	總複習	加強律動與節奏感 節奏感				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		室內樂欣賞與演奏	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝 V-U-A1 參與藝術活動，陶冶身心，以提升生活美感及生命價值。						
課程目標		1. 培養學生室內樂演奏與欣賞的能力。2. 認識不同時代風格的室內樂作品。3. 增進室內樂重奏、合奏等演奏技巧。 4. 培養人際溝通、協調、合作的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 5 週	2	室內樂作品欣賞 與分組演練	室內樂編組與 分組演練	能運用讀譜知能及唱奏 技巧詮釋樂曲，進行歌 唱與演奏，提升生活美 感。	課堂參與			
第 8 週	2	室內樂作品欣賞 與分組演練	室內樂編組與 分組演練	能運用讀譜知能及唱奏 技巧詮釋樂曲，進行歌 唱與演奏，提升生活美 感。	課堂參與			
第 9 週	2	編曲與分組演練	編曲與分組演練	能運用讀譜知能及唱奏 技巧詮釋樂曲，進行歌 唱與演奏，提升生活美 感。	課堂參與			
第 12 週	2	編曲與分組演練	編曲與分組演練	能運用讀譜知 能及唱 奏技巧詮釋樂曲，進行 歌唱與演奏，提升生活 美感。	課堂參與			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 15 週	2	編曲與分組演練	編曲與分組演練	能運用讀譜知能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱與演奏，提升生活美感。	課堂參與	
第 16 週	2	編曲與分組演練	音樂會排練	能即興改編或創作樂曲並表達與溝通創作意念	課堂參與	
第 17 週	2	表演藝術 與分組演練	期末成果展	能即興改編或創作樂曲並表達與溝通創作意念	課堂參與	
第 19 週	2	表演藝術 與分組演練	期末成果展	能即興改編或創作樂曲並表達與溝通創作意念	課堂參與	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		法式滾球	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-C2：具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		讓學員具備基本比賽能力：能正確握球、站姿與投擲動作（滾地球／拋投）、能控制距離與方向，將球靠近目標球（jack）、能嘗試擊球（把對手的球擊開）、能進行基本雙人或團隊對抗						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 5 週	2	滾滾樂	基本 po、擲球的練習	手眼協調練習	教師觀察練習			
第 8 週	2	投擲整合 1	撲克牌遊戲九宮格遊戲	投擲訓練	教師觀察練習			
第 9 週	2	全面射擊	滾球射擊基本能力培養	射擊訓練	教師觀察練習			
第 12 週	2	拋球練習 1	高、中、低度的拋球	不同高度的拋球練習	教師觀察練習			
第 15 週	2	拋球練習 2	拋球混合練習	手臂力量與高度訓練	教師觀察練習			
第 16 週	2	站式與蹲式	站立與蹲下 po 練習	認識站 po, 與蹲下 po 的不同	教師觀察練習			
第 17 週	2	投擲整合 2	落地點指引	正確落地點的位置練習	教師觀察練習			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 19 週	2	綜合投擲測驗	分組競賽練習	培養滾球的投擲技能	教師觀察練習	
--------	---	--------	--------	-----------	--------	--

社團活動或技藝課程名稱		空手道社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-U-A2 具備系統思考、分析與探索體育與健康的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰，以解決人生中各種體育與健康的問題。						
課程目標		空手道始於禮，止於禮，練習空手道可同時學習禮儀規範、運動、簡易防身術及協調性，可以增加抗壓性，根據學員狀態做適當的調整。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 5 週	2	介紹空手道、松濤館空手道禮儀及上課方式規範、暖身操。	松濤館空手道禮儀、熱身操、基本動作、站立姿勢、握拳教學； <自然立三支擊分解+前屈立>。協調體適能動作。	了解空手道及各項規範。 了解暖身操的重要性。	學習態度及動作正確性			
第 8 週	2	基本動作及站立姿勢 協調體適能動作(根據學童狀態做適當的調整)	基本動作(原地自然體練習練習直擊，練習步法~前屈立)，。 <鑽擊逆擊直擊的區別，鑽擊分解>。協調體適能動作。	熱身操及每項動作的用意及解釋，包含如何運用來預防運動傷害及簡易防身術。	學習態度及動作正確性			
第 9 週	2	基本動作及站立姿勢、步伐。	基本動作(原地自然體練習練習直擊，上	每項動作的用意及解釋，包含如何運用來預防運動	學習態度及動作正確性			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

		協調體適能動作(根據學童狀態做適當的調整)	擋-防身術,練習步法~前屈立),協調體適能動作。〈前屈立上擋逆擊〉。打靶練習。協調體適能動作。	傷害及簡易防身術。		
第 12 週	2	基本動作及站立姿勢、步伐。 協調體適能動作(根據學童狀態做適當的調整)	基本動作(原地自然體複習上節的動作,中內擋-防身術,練習步法及移動~前屈立),〈前屈立中內擋逆擊〉。協調體適能動作。	每項動作的用意及解釋,包含如何運用來預防運動傷害及簡易防身術。	學習態度及動作正確性	
第 15 週	2	基本動作及站立姿勢、步伐。 協調體適能動作(根據學童狀態做適當的調整)	基本動作(原地自然體複習上節的動作,中內擋-防身術,練習步法及移動~前屈立),〈前屈立中內擋逆擊〉。協調體適能動作。	每項動作的用意及解釋,包含如何運用來預防運動傷害及簡易防身術。	學習態度及動作正確性	
第 16 週	2	基本動作及站立姿勢、步伐。 協調體適能動作(根據學童狀態做適當的調整)	基本動作(原地自然體複習上節的動作,中內擋-防身術,練習步法及移動~前屈立),〈前屈立中內擋逆擊〉。協調體適能動作。	每項動作的用意及解釋,包含如何運用來預防運動傷害及簡易防身術。	學習態度及動作正確性	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 17 週	2	基本動作及站立姿勢、步伐。 協調體適能動作(根據學童狀態做適當的調整)	基本動作(原地自然體複習上節的動作，中內擋-防身術，練習步法及移動～前屈立)，〈前屈立中內擋逆擊〉。協調體適能動作。	每項動作的用意及解釋，包含如何運用來預防運動傷害及簡易防身術。	學習態度及動作正確性	
第 19 週	2	協調體適能動作(根據學童狀態做適當的調整)	複習審查動作，防身術演練，協調體適能動作。	每項動作的用意及解釋，包含如何運用來預防運動傷害及簡易防身術。	學習態度及動作正確性	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		太鼓社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標		建立正確打鼓能力：能正確握持鼓棒與基本站姿、能做出基本擊鼓動作(單擊、連打、強落控制)、能跟隨節奏穩定演奏間單節拍、能完成基礎段落或曲子。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 5 週	2	天晴	1 太鼓基本動作 2 分組指導曲目內容及練習					
第 8 週	2	天晴	曲目基本動作複習					
第 9 週	2	太鼓 2000	指導曲目內容與練習前奏，ABC 段					
第 12 週	2	太鼓 2000	指導曲目內容練習DEF 尾段					
第 15 週	2	山嵐	指導曲目內容 ABCD					
第 16 週	2	山嵐	指導曲目內容 EFG					
第 17 週	2	總複習	以上					

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 19 週	2	總複習	以上			
--------	---	-----	----	--	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		造型氣球社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		熟練氣球技巧，應用氣球佈置生活空間，增進美感、視覺、環境體驗						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 5 週	2	造型氣球教學	長條氣球造型	馬(雙條)	可看圖完成作品			
第 8 週	2	造型氣球教學	長條氣球造型	槍(雙條)	可看圖完成作品			
第 9 週	2	造型氣球教學	長條氣球造型	手勢-讚、三眼怪	可看圖完成作品			
第 12 週	2	造型氣球教學	長條氣球造型	史努比	可看圖完成作品			
第 15 週	2	造型氣球教學	長條氣球造型	皮克敏	可看圖完成作品			
第 16 週	2	造型氣球教學	長條氣球造型	龍貓	可看圖完成作品			
第 17 週	2	造型氣球教學	長條氣球造型	忍者龜	可看圖完成作品			
第 19 週	2	造型氣球教學	長條氣球編織	生日蛋糕	可看圖完成作品			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		魔術社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		用簡單的魔術教會學員魔術邏輯						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 5 週	2	撲克牌	祥龍翻身 2.0					
第 8 週	2	撲克牌	各種洗牌四皇移位					
第 9 週	2	硬幣	硬幣消失(法式)					
第 12 週	2	硬幣	筆與硬幣的消失					
第 15 週	2	撲克牌	心心相應 2.0					
第 16 週	2	生活魔術	橡皮筋消失橡皮筋穿越橡皮筋					
第 17 週	2	生活魔術	吸管分離					
第 19 週	2	撲克牌魔術	迫牌不可思議的預言					