

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度(第一學期)八年級彈性學習 文翼復興 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	體「茶」玩「物」	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■ 統整性探究課程 (■ 主題 專題 議題)				
設計理念	關係與交互作用：藉由品茶、了解茶文化及飲食文學，促進人與物間的關係，進而強化人觀「物」、體「物」之能力，激發創作靈感。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養， 並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。				
課程目標	1. 善用科技、媒體查詢各國茶文化。 2. 運用閱讀策略理解飲食文學。 3. 分析「物」的特質，運用寫物之作文技巧創作。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現 在學習表現	■ 國語文 英語文 英語文融入參考指引 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 ■ 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技 科技融入參考指引		 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育		
表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節 說明	成果展策辦(運用簡報、海報等呈現個人成果)				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
情境觀察、 搜尋與閱讀資料 (6節) 善用資訊科技蒐集分析飲食文化， 理解寫物技巧 ➡ 閱讀策略運用 (8節) 運用閱讀策略理解文本及增進寫 物寫作技巧 ➡ 實作與發表 (7節) 善用資訊媒體表達分享					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一至第二週	2	情境觀察 (品味台灣茶文化—媒體素材中的情境觀察)	國 1-IV-1 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資料、組織材料，擴充閱讀視野。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	1. 應用資訊媒體素材，進行台灣茶文化情境觀察 2. 掌握台灣茶文化影片中的情境脈絡。 3. 運用相關圖書、科技工具，蒐集品茶資料。 4. 分享自身品味台灣茶的生活經驗。	1. 具邏輯、客觀、理性說出影片內容。 2. 指出媒體素材中的飲食文化主題，並應用於生活情境中。	1. 第一週應用資訊媒體素材，進行台灣茶文化介紹。 2. 第二週分組活動，各組利用相關工具蒐集資料，並準備茶葉，現場沖泡品茶、分享。	1. 能填寫台灣茶文化親子學習單。 2. 能於課堂中沖泡茶品，並分享經驗。	1. 媒體素材:台北大稻埕台灣茶文化體驗 https://www.kkday.com/zh-tw/product/13948 2. 媒體素材:靜思茶道行茶禮法 https://www.youtube.com/watch?v=dwoWQC1JeaQ 3. 阿里山茶真學問 https://www.youtube.com/watch?v=P-a0nUirZVY 4. 品味台灣茶文化親子學習單
第三至第六週	4	資料蒐尋(融入會考與寫物相關主題的題目及圖資利用)	國 1-IV-1 能同理心聆聽各項發言，並加以記錄。 國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 國 5-IV-3 理解	1. 運用科技查詢各國與茶有關的飲食文化。 2. 理解文本的比較、分析等寫作手法。	1. 比較、分類、定義等寫作手法。 2. 各類文本中的飲食、交通工具、名勝古蹟等文化內涵。	1. 第三週上網搜尋茶品種、各國茶文化相關資料。 2. 第四週分組報告(如：茶與健康、茶的歷史、茶料理……)。 3. 第五週陸羽	1. 能仔細聆聽各組報告並掌握重點。 2. 能小組討論各組主題並用投影片作成果分享。	1. 〈茶之源〉文章介紹 2. 與寫物主題相關的會考試題(學習單)

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			文本內容和寫作特色。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。			〈茶之源〉導讀賞析。 4. 第六週飲食文學、寫物試題觀摩與分析。	3. 能依據老師提供的會考試題進行寫物練習。	
第七至第十週	4	閱讀資料 (閱讀飲食文學相關文本)	國 5-IV-6 運用圖書館、科技工具，蒐集資料、組織材料，擴充閱讀視野。 國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國 1IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 綜 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	1. 運用圖書館資源，找尋飲食文學相關書籍。 2. 理解書中各篇飲食文學的內容、形式和寫作特色。 3. 認真聆聽各組發表閱讀成果，並妥善記錄及歸納。 4. 有效把握各組閱讀成果的分享，並做出適度的提問或回饋。	1. 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 2. 在學習應用方面，以簡報或讀書報告等格式與寫作方法為主。 3. 對物或自然以及生命的感悟。 4. 文本中的飲食文化內涵。	1. 第七週至裕文圖書館，分組找尋相關飲食文學的書籍。 2. 第八週學生分組發表閱讀成果，分享書中印象深刻的篇章。 3. 第九週老師分享兩篇飲食文學選文，討論文中有關飲食的成語、修辭和寫物技巧。 4. 第十週品味當日午餐，運用成語表達料理的美味，並訪談午餐料理的大廚—廚工媽媽，明瞭箇中甘苦。	1. 可正確使用網際網路找尋書籍。 2. 能仔細聆聽，尊重各組的發言。 3. 能依據老師分享飲食文學的兩篇選文，做出適切的提問及回饋。 4. 能小組討論合作完成飲食文學寫物學習單。 5. 能小組討論一同進行職涯訪談，合作完成職涯	1. 共讀飲食文學白話選文兩篇 2. 飲食文學寫物學習單 3. 職涯探索學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

							探索學習單。	
第十一至第十四週	4	·策略運用 (閱讀策略運用於茶文化及飲食文學的相關文本)	國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題能力。 (科技)運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	1. 應用閱讀策略，理解文句與摘要段落的意義。 2. 應用閱讀策略，推論段落的涵義與篇章的主旨，畫出三層概念圖象。	1. 文句及段落表達的意義。 2. 篇章的主旨、結構與分析。 3. 物的細部描寫及寫作手法的呈現。 4. 文本中的飲食文化內涵	1. 第十一週運用閱讀策略，進行文言文〈茶之源〉的段落理解、全文摘要，推論文旨。 2. 第十二週運用閱讀策略，分組進行第一篇飲食文學的段落理解及全文摘要，推論文旨，並畫出兩層心智圖。 3. 第十三週運用閱讀策略，分組進行第二篇飲食文學的段落摘要，推論文旨，並畫出三層心智圖。 4. 第十四週學生運用電腦軟體 X-mind，畫出兩篇白話飲食文學文本的心智圖。	1. 能填寫〈茶之源〉學習單表格。 2. 小組討論合作完兩篇飲食文學白話選文學習單。 3. 各組上台發表，文本的架構及主旨。 3. 每個人用 X-mind 完成兩篇白話飲食文學的三層心智圖。	1. 文言文〈茶之源〉一文學習單。 2. 飲食文學白話選文兩篇學習單。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第十五至第十七週	3	分組發表或個人實作	國 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	能依據寫物之作文主題，運用技巧寫出結構完整、文辭優美的文章。	各種寫「物」的技巧及呈現的效果。	1. 第十五週請學生以某物為主題，先畫出自己寫物文章的心智圖。 2. 第十六、十七週請學生依據自己所畫之心智圖，進行作文寫作。	1. 畫出自己寫物文章的心智圖。 2. 依據自己所畫之心智圖，進行作文寫作。	心智圖學習單
第十八週~第二十一週	4	班級成果展	國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	寫物文章該具備的條件	理解寫物文章應具備的條件，並表達看法	第十八週請學生針對「好的寫物文章應具備的條件」一議題進行分組討論，並將小組討論結果寫於大海報上，上台報告。各組完成報告後，由老師引導學生對自己之前創作的寫物文章進行檢視、修改。	各組上台發表「好的寫物文章應具備的條件」一議題之討論結果。	海報

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度(第二學期)八年級彈性學習 文翼復興 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	以景效遊	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係與表現：體察自我、景物與文字的關係，並透過多元方式表達此關係				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解 數學 →美學 等基本概念，應用於日常生活中。				
課程目標	1. 運用各類符號感知生活環境中之所見、所聞及所感，學習寫景記遊寫作技巧。 2. 善用資源擬定文字及影音行銷計畫，從團隊溝通互動中學習創新旅遊節目製作。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現 在學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☒海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節 說明	旅遊節目配音製作及發表(從基礎旅遊寫作練習、導覽觀摩練習，再到團隊實際構思發想創作旅遊節目，最後分享發表。)				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
課程導覽與閱讀資料 (9節) 運用閱讀策略理解文本及增進寫景 記遊寫作技巧 校園文學拼圖 (4節) 善用資源擬定文字及影音行銷計 畫，團隊創作發表校園文學創作 寰宇遨遊 (8節) 善用資源擬定文字及影音行銷 計畫，團隊創作發表旅遊節目					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1 週	1	課程導覽與分組	國 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	課程精神與目標、團隊合作技巧	了解課程目標，認識團隊成員特質，以計畫與策略達成課程目標	1. 了解課程目標，瀏覽自編「怡景效遊」教材。 2. 組成 4 人一組工作團隊，了解團隊成員特質及能力，訂定工作計畫。	產出團隊工作計畫	自編「怡景效遊」教材
第 2-3 週	2	旅行的意義—— 名家作品賞析 (一)	國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	王美霞作品與賞析	能深入閱讀文本，了解旅遊文學內涵並以自身經驗與文本互動	閱讀王美霞作品，品味其內涵及特色	文本心智結構圖、寫景策略分析	自編「怡景效遊」教材
第 4-5 週	2	旅行的意義—— 名家作品賞析 (二)	國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 國 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	謝哲青作品與賞析	能深入閱讀文本，了解旅遊文學內涵並以自身經驗與文本互動	閱讀謝哲青作品，品味其內涵及特色	文本心智結構圖、寫景策略分析	自編「怡景效遊」教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 6-7 週	2	旅行的意義—— 名家作品賞析 (三)	國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	褚士瑩作品與賞析	能深入閱讀文本，了解旅遊文學內涵並以自身經驗與文本互動	閱讀褚士瑩作品，品味其內涵及特色	文本心智結構圖、寫景策略分析	自編「怡景效遊」教材
第 8-9 週	2	相關文類閱讀理解	國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。	閱讀理解策略	能閱讀寫景相關文學作品，並正確理解其內容，指出其中策略及技巧	閱讀國中教育會考國文科試題曾出現的寫景主題作品，並以試題加以評量理解程度	會考寫景相關題型	國中教育會考歷屆試題
第 10-11 週	2	校園文學拼圖	國 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創	景物觀察描寫技巧、團隊整合能力	能觀察身邊環境之美，並以團體方式用優美而具良好組織的文字加以描寫	分組遊覽校園，分享小組組員所體驗到的美感，整合後描寫所分配區域的遊記	產出校園文學拼圖	自編「移步寫景」教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			作意念。					
第 12-13 週	2	「校園文學拼圖」成果發表	國 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 國 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	團隊合作能力、國語朗讀技巧	能透過有組織的文字及語音傳達情感與觀念	小組組員發表作品，並以朗讀方式表達其內涵與情感	作品成果發表及朗讀	小組「校園文學地圖」作品
第 14-15 週	2	旅行的意義——旅遊節目欣賞	國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	旅遊節目、文本結構分析	能掌握旅遊節目元素，了解其製作方法及策略	分析旅遊節目架構，了解其中包含的記敘、說明與抒情元素	觀賞旅遊節目，畫出結構圖呈現其內容架構	自編「怡景效遊」教材、精選旅遊節目
第 16-17 週	2	寰宇遨遊——旅遊節目配音及製作	國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 (科技)運 c-IV-	錄音稿撰寫、錄音裝置操作方法、國語朗讀技巧、資訊搜尋與整合能力	能配合旅遊節目畫面撰寫配音稿，並配置優美合宜的旁白與音樂以呈現景物、景點之美	分配小組任務，用消除配樂及旁白的旅遊影片作為基礎，搜尋資料撰寫配音稿，朗讀配音稿並加上音樂以錄製影片配音	撰寫旅遊節目配音稿、錄製旅遊節目配音	精選旅遊節目(經消音處理)

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。					
第 18-19 週	2	「寰宇遨遊」成果發表	國 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 國 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	團隊合作能力、分享與互動能力	能樂於欣賞、分享與討論，並客觀評價所觀賞的內容	發表各小組所配音的影片，並互相評價，檢討各小組工作成果	小組成果發表	小組「寰宇遨遊」作品
第 20-21 週	2	課程總結	國 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 國 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	統整能力	能覺察自身成長，統整學習內涵，內化所學成為素養	統整本學期學習成果，分享本學期課程的收穫	評價各小組報告，說出本學期學習成果	自編「怡景效遊」教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。