

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第一學期八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	素描彩鉛技巧	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
2	油性粉彩插畫	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
3	毛根藝術	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
4	手作藝術	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
5	金屬線飾品	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
6	造型氣球	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
7	編織手作	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
8	紙黏土-1	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
9	紙黏土-2	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
10	漫畫人物禪繞創作社	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
11	手作輕食點心	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
12	AI 夢想創藝	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

13	Fun 手玩桌遊	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
14	無人機應用社	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
15	積木機器人	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
16	圍棋	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
17	小四吉他	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
18	核心有氧訓練	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
19	韓風流行舞-1	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
20	韓風流行舞-2	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
21	籃球-1	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
22	籃球-2	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
23	排球-1	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
24	排球-2	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
25	排球-3	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

26	桌球	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
27	壘球	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
28	口琴	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
29	合唱團	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
30	管樂團	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
31	弦樂團	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
32	直笛團	19	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	素描彩鉛技巧	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。						
課程目標	(一)認識他國的博物館與我國的差別性 (二)運用美國植物園色鉛筆畫風明信片讓學生知道植物園的多元性 (三)培養學生的繪畫能力及對繪畫的自信心						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/31~9/4	1	基礎認知 1	認識繪畫工具	了解繪畫的用具	老師示範/學生練習繪畫	8/31 開學日	
第二週 9/7~9/11	1	基礎認知 2	紙張的差異(素描紙、水彩紙、卡其紙)	紙張的差異性會影響作品	老師示範/學生練習繪畫		
第三週 9/14~9/18	1	簡略介紹美國植物園	植物的多樣化	將花朵的外型勾勒出來	老師示範/學生練習繪畫		
第四週 9/21~9/25	1	構圖與畫面配置 1	植物構造初步認識	了解植物的基本構造能讓繪畫時能更清楚需畫的細節	老師示範/學生練習繪畫	9/25 中秋節放假	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第五週 9/28~10/2						9/28 教師節放假
第六週 10/5~10/9	1	構圖與畫面配置 2	形狀與透視	植物是有生命的，需要更加有立體感的畫法。	老師示範/學生練習繪畫	
第七週 10/12~10/16	1	構圖與畫面配置 3	植物的線條與動態表現	練習「線的柔軟度」。	老師示範/學生練習繪畫	10/13~10/14 第一次定期評量
第八週 10/19~10/23	1	色彩安排 1 (使用素描紙)	色系確認之後，將固定要使用的色鉛筆挑選出來。陸續塗一層底色-1	了解自己所選擇的植物色系。	老師示範/學生練習繪畫	
第九週 10/26~10/30						10/26 臺灣光復紀念日補假
第十週 11/2~11/6	1	色彩安排 2 (使用素描紙)	陸續塗一層底色-2	先輕塗一層底色-1	老師示範/學生練習繪畫	
第十一週 11/9~11/13	1	色彩安排 3 (使用素描紙)	做更精緻的相近色塗色，疊色上去-1	觀察更系唯一些，將植物身上的細微變化表現出來。-1	老師示範/學生練習繪畫	
第十二週 11/16~11/20	1	色彩安排 4 (使用素描紙)	做更精緻的相近色塗色，疊色上去-2	觀察更系唯一些，將植物身上的細微變化表現出來。-2	老師示範/學生練習繪畫	
第十三週 11/23~11/27	1	色彩安排 1 (使用水彩紙)	嘗試水性色鉛筆的另一種特性。	了解自己所選擇的植物色系。	老師示範/學生練習繪畫	11/25~11/26 第二次定期評量
第十四週 11/30~12/4	1	色彩安排 2 (使用水彩紙)	使用同色系將植物的顏色繪出。	同色系的混色。	老師示範/學生練習繪畫	
第十五週 12/7~12/11	1	色彩安排 3 (使用水彩紙)	學會控制水分的拿捏。	運用水彩筆將顏色暈染出層次。	老師示範/學生練習繪畫	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

		J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。				
課程目標		(一)認識他國的博物館與我國的差別性 (二)運用美國植物園色鉛筆畫風明信片讓學生知道植物園的多元性 (三)培養學生的繪畫能力及對繪畫的自信心				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8-2/12						2/11 開學日
第二週 2/15~2/19	1	基礎認知 1	認識繪畫工具	了解繪畫的用具	老師示範/學生練習繪畫	
第三週 2/22~2/26	1	基礎認知 2	紙張的差異(素描紙、水彩紙、卡其紙)	紙張的差異性會影響作品	老師示範/學生練習繪畫	
第四週 3/1~3/5						3/1 和平紀念日補假
第五週 3/8~3/12	1	簡略介紹美國植物園	植物的多樣化	將花朵的外型勾勒出來	老師示範/學生練習繪畫	
第六週 3/15~3/19	1	構圖與畫面配置 1	植物構造初步認識	了解植物的基本構造能讓繪畫時能更清楚需畫的細節	老師示範/學生練習繪畫	
第七週 3/22~3/26	1	構圖與畫面配置 2	形狀與透視	植物是有生命的，需要更加有立體感的畫法。	老師示範/學生練習繪畫	3/25~3/26 第一次定期評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第八週 3/2~4/2	1	構圖與畫面配置 3	植物的線條與動態表現	練習「線的柔軟度」。	老師示範/學生練習繪畫	
第九週 4/5~4/9						4/5 清明節放假 4/6 兒童節調整放假
第十週 4/12~4/16	1	色彩安排 1 (使用素描紙)	色系確認之後，將固定要使用的色鉛筆挑選出來。陸續塗一層底色-1	了解自己所選擇的植物色系。	老師示範/學生練習繪畫	
第十一週 4/19~4/23	1	色彩安排 2 (使用素描紙)	陸續塗一層底色-2	先輕塗一層底色-1	老師示範/學生練習繪畫	
第十二週 4/26~4/30	1	色彩安排 3 (使用素描紙)	做更精緻的相近色塗色，疊色上去-1	觀察更系唯一些，將植物身上的細微變化表現出來。-1	老師示範/學生練習繪畫	4/28-4/29 九年級第二次定期評量 4/30 勞動節補假
第十三週 5/3~5/7	1	色彩安排 4 (使用素描紙)	做更精緻的相近色塗色，疊色上去-2	觀察更系唯一些，將植物身上的細微變化表現出來。-2	老師示範/學生練習繪畫	
第十四週 5/10~5/14	1	色彩安排 1 (使用水彩紙)	嘗試水性色鉛筆的另一種特性。	了解自己所選擇的植物色系。	老師示範/學生練習繪畫	5/11-5/12 七、八年級第二次定期評量
第十五週 5/18~5/22	1	色彩安排 2 (使用水彩紙)	使用同色系將植物的顏色繪出。	同色系的混色。	老師示範/學生練習繪畫	
第十六週 5/17~5/21	1	色彩安排 3 (使用水彩紙)	學會控制水分的拿捏。	運用水彩筆將顏色暈染出層次。	老師示範/學生練習繪畫	
第十七週 5/31~6/4	1	色彩安排 4 (使用水彩紙)	疊色的運用	水彩待乾之後，再次運用水彩筆加強立體面。	老師示範/學生練習繪畫	
第十八週 6/7~6/11	1	色彩安排 1 (使用卡其色底紙)	運用有色底紙顯示出不同的色調。	有色底紙使得原本的色鉛筆顏色稍微改變，增	老師示範/學生練習繪畫	6/9 端午節放假 6/10 畢業典禮

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				添古典的風格。		
第十九週 6/14~6/18	1	色彩安排 2 (使用卡其色底紙)	運用白色色鉛筆顯出立體面。	使用白色色鉛筆顯示出畫面的立體感	老師示範/學生練習繪畫	
第二十週 6/21~6/25	1	色彩安排 3 (使用卡其色底紙)	加強作品最後的色澤調整。	亮暗交界面的加強。	老師示範/學生練習繪畫	6/24-6/25 七、八年級第三次定期考
第二十一週 6/28~7/2	1	邀請學生將整學期所繪製的圖畫展示於黑板，互相欣賞，票選前五名能得到小獎勵。	整學期的期末的分享	鼓勵學生能持續畫畫。	期末分享作品	6/30 休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		油性粉彩插畫	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		1、引導多元主題單元，培養創造力、加強美感 2、熟悉油性粉彩的繪畫特性 3、訓練觀察力，加強構圖能力、對色彩的敏感度						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/31~9/4	1	課程介紹、用具認識	認識繪畫工具、訂購媒材、課程介紹	認識基礎色彩觀念、媒材特性	學生參與態度	8/31 開學日		
第二週 9/7~9/11	1	油性粉彩基礎認知	色彩堆疊、畫刀技法、繪製色卡	認識基礎色彩觀念、媒材特性	實作、課程參與度			
第三週 9/14~9/18	1	天空的雲彩 (一)(二)	藍天白雲、薰衣草晚霞、星夜、落日風景	平塗法、漸層色、混色練習	實作、課程參與度			
第四週 9/21~9/25	1	不一樣的梵谷星夜 (一)	名畫臨摹、製造油畫堆疊質地	培養觀察能力、堆疊質感	實作、課程參與度	9/25 中秋節放假		
第五週 9/28~10/2						9/28 教師節放假		
第六週 10/5~10/9	1	不一樣的梵谷星夜 (二)	名畫臨摹、製造油畫堆疊質地	培養觀察能力、堆疊質感	實作、課程參與度			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第七週 10/12~10/16	1	走入花園（一）	遇見鬱金香	練習表現花卉質感，造型表現能力	實作、課程參與度	10/13~10/14 第一次定期評量
第八週 10/19~10/23	1	走入花園（二）	遇見梨花	練習表現花卉質感，造型表現能力	實作、課程參與度	
第九週 10/26~10/30						10/26 臺灣光復紀念日補假
第十週 11/2~11/6	1	走入花園（三）	龜背芋鑑賞	練習表現綠色植物質感，造型表現能力	實作、課程參與度	
第十一週 11/9~11/13	1	tea time（一）	選幾樣喜歡的下午茶	練習表現甜點造型，氛圍製造	實作、課程參與度	
第十二週 11/16~11/20	1	tea time（二）	選幾樣喜歡的下午茶	練習表現甜點造型，氛圍製造	實作、課程參與度	
第十三週 11/23~11/27	1	走入宮崎駿（一）	宮崎駿知名場景與角色	培養觀察能力、堆疊質感	實作、課程參與度	11/25~11/26 第二次定期評量
第十四週 11/30~12/4	1	走入宮崎駿（二）	宮崎駿知名場景與角色	培養觀察能力、堆疊質感	實作、課程參與度	
第十五週 12/7~12/11	1	午後慵懶小貓	挑選自己喜歡的花色表現出來吧	掌握動物五官神韻、輪廓	實作、課程參與度	
第十六週 12/14~12/18	1	午後慵懶小貓	挑選自己喜歡的花色表現出來吧	掌握動物五官神韻、輪廓	實作、課程參與度	
第十七週 12/21~12/25	1	耶誕花園	自由搭配創意花園	呼應節日，學習植物色彩搭配	實作、課程參與度	12/25 行憲紀念日放假
第十八週 12/28~1/1	1	冬日暖陽	冬日景色、堆疊雪地質感	呼應節日，學習植物色彩搭配	實作、課程參與度	1/1 開國紀念日放假
第十九週 1/4~1/8	1	冬日暖陽	冬日景色、堆疊雪地質感	呼應節日，學習植物色彩搭配	實作、課程參與度	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二十週 1/11~1/15	1	冬日暖陽	冬日景色、堆雪地質感	呼應節日，學習植物色彩搭配	實作、課程參與度	1/11、1/12 第三次定期評量 1/13-1/15 八年級三合一活動、八年級童軍露營、九年級畢業旅行
第二十一週 1/18~1/22	1	成果驗收	作品討論	整理心得與練習口頭發表	課程參與度	1/20 休業式

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		油性粉彩插畫	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		1、引導多元主題單元，培養創造力、加強美感 2、熟悉油性粉彩的繪畫特性 3、訓練觀察力，加強構圖能力、對色彩的敏感度						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 2/8-2/12						2/11 開學日		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二週 2/15~2/19	1	課程介紹、用具認識	認識繪畫工具、訂購媒材、課程介紹	認識基礎色彩觀念、媒材特性	學生參與態度	
第三週 2/22~2/26	1	油性粉彩基礎認知	色彩堆疊、畫刀技法、繪製色卡	認識基礎色彩觀念、媒材特性	實作、課程參與度	
第四週 3/1~3/5						3/1 和平紀念日補假
第五週 3/8~3/12	1	繽紛創意水果	畫出立體圓形水果	觀察球體光影、立體感掌握	實作、課程參與度	
第六週 3/15~3/19	1	海底世界（一）	奇幻海底，探索神秘生物	堆疊海水質地與各式海底生物造型掌握	實作、課程參與度	
第七週 3/22~3/26	1	海底世界（二）	奇幻海底，探索神秘生物	堆疊海水質地與各式海底生物造型掌握	實作、課程參與度	3/25~3/26 第一次定期評量
第八週 3/2~4/2	1	春日富士山（一）	自然之美，春日富士山色彩	風景練習	實作、課程參與度	
第九週 4/5~4/9						4/5 清明節放假 4/6 兒童節調整放假
第十週 4/12~4/16	1	春日富士山（二）	自然之美，春日富士山色彩	風景練習	實作、課程參與度	
第十一週 4/19~4/23	1	西式早午餐（一）	繪製美味西式，創意早午餐	觀察食物外觀，表現出小物件的細節	實作、課程參與度	
第十二週 4/26~4/30	1	西式早午餐（二）	繪製美味西式，創意早午餐	觀察食物外觀，表現出小物件的細節	實作、課程參與度	4/28~4/29 九年級第二次定期評量 4/30 勞動節補假
第十三週 5/3~5/7	1	粉紫色海灘（一）	浪漫粉紫色，海灘繪畫	掌握海景空間氛圍	實作、課程參與度	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十四週 5/10~5/14	1	粉紫色海灘(二)	浪漫粉紫色，海灘繪畫	掌握海景空間氛圍	實作、課程參與度	5/11-5/12 七、八年級 第二次定期評量
第十五週 5/18~5/22	1	小王子的世界(一)	經典故事場景臨摹、 製造油畫堆疊質地	培養觀察能力、堆疊質感	實作、課程參與度	
第十六週 5/17~5/21	1	小王子的世界(二)	經典故事場景臨摹、 製造油畫堆疊質地	培養觀察能力、堆疊質感	實作、課程參與度	
第十七週 5/31~6/4	1	日月星辰(一)	彩繪大自然，用敲打 技法點綴閃閃星光	掌握大自然空間氛圍	實作、課程參與度	
第十八週 6/7~6/11	1	日月星辰(二)	彩繪大自然，用敲打 技法點綴閃閃星光	掌握大自然空間氛圍	實作、課程參與度	6/9 端午節放假 6/10 畢業典禮
第十九週 6/14~6/18	1	童話小鎮(一)	拇指公主的魔法小屋	空間場景布置，激發創造力		
第二十週 6/21~6/25	1	童話小鎮(二)	拇指公主的魔法小屋	空間場景布置，激發創造力	實作、課程參與度	6/24-6/25 七、八年級 第三次定期考
第二十一週 6/28~7/2	1	成果驗收	作品討論	整理心得與練習口頭發表	課程參與度	6/30 休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		毛根藝術	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		1. 學習毛根花藝技巧 2. 善用花藝美化空間 3. 豐富生活美感體驗						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/31~9/4	1	相見歡	課程介紹 教室守則	認識課程內容及目標 能遵守上課規範	觀察評量	8/31 開學日		
第二週 9/7~9/11	1	五瓣小花束(1)	製作花瓣 製作花蕊	學習繞線綁實技巧	觀察評量			
第三週 9/14~9/18	1	五瓣小花束(2)	製作五瓣花花束	學習花藝膠帶操作技巧 能控制整體造型美感	作品評量			
第四週 9/21~9/25	1	八瓣花鑰匙圈(1)	製作花瓣 製作花蕊	學習綁接延長技巧	觀察評量	9/25 中秋節放假		
第五週 9/28~10/2						9/28 教師節放假		
第六週 10/5~10/9	1	八瓣花鑰匙圈(2)	製作鑰匙圈	學習八瓣花鑰匙圈	作品評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第七週 10/12~10/16	1	花環設計(1)	製作仿珍珠花蕊五瓣花	學習使用保麗龍膠	觀察評量	10/13~10/14 第一次定期評量
第八週 10/19~10/23	1	花環設計(2)	製作仿珍珠花蕊五瓣花	學習配色	觀察評量	
第九週 10/26~10/30						10/26 臺灣光復紀念日補假
第十週 11/2~11/6	1	花環設計(3)	製作配葉八瓣花	學習葉子基本型技法	觀察評量	
第十一週 11/9~11/13	1	花環設計(4)	製作配葉八瓣花	學習配色	觀察評量	
第十二週 11/16~11/20	1	花環設計(5)	製作鋁線環	學習鋁線綁接技巧	觀察評量	
第十三週 11/23~11/27	1	花環設計(6)	組合花朵	學習組合美感原則	作品評量	11/25~11/26 第二次定期評量
第十四週 11/30~12/4	1	薰衣草(1)	製作薰衣草花絮	學習繞線技巧	觀察評量	
第十五週 12/7~12/11	1	薰衣草(2)	製作薰衣草葉子	學習修剪毛根技巧	觀察評量	
第十六週 12/14~12/18	1	薰衣草(3)	組合薰衣草	學習組合技巧	作品評量	
第十七週 12/21~12/25	1	毛根花相框(1)	製作五瓣花	複習花瓣基礎技巧	觀察評量	12/25 行憲紀念日放假
第十八週 12/28~1/1	1	毛根花相框(2)	製作八瓣花	複習花瓣基礎技巧	觀察評量	1/1 開國紀念日放假
第十九週 1/4~1/8	1	毛根花相框(3)	製作葉子	學習葉子基本型技法	觀察評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二十週 1/11~1/15	1	毛根花相框(4)	黏合花朵入相框	學習黏合技巧及美感概念	作品評量	1/11、1/12 第三次定期評量 1/13-1/15 七年級三合一活動、八年級童軍露營、九年級畢業旅行
第二十一週 1/18~1/22	1	期末作品賞析	作品佈置及欣賞	學習作品展示及與口說表達	觀察評量	1/20 休業式

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		毛根藝術	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		4. 學習毛根花藝技巧 5. 善用花藝美化空間 豐富生活美感體驗						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 2/8-2/12						2/11 開學日		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二週 2/15~2/19	1	相見歡	課程介紹 教室守則	認識課程內容及目標 能遵守上課規範	觀察評量	
第三週 2/22~2/26	1	五瓣小花束(1)	製作花瓣 製作花蕊	學習繞線綁實技巧	觀察評量	
第四週 3/1~3/5						3/1 和平紀念日補假
第五週 3/8~3/12	1	五瓣小花束(2)	製作五瓣花花束	學習花藝膠帶操作技巧 能控制整體造型美感	作品評量	
第六週 3/15~3/19	1	八瓣花鑰匙圈(1)	製作花瓣 製作花蕊	學習綁接延長技巧	觀察評量	
第七週 3/22~3/26	1	八瓣花鑰匙圈(2)	製作鑰匙圈	學習八瓣花鑰匙圈	作品評量	3/25~3/26 第一次定期評量
第八週 3/2~4/2	1	花環設計(1)	製作仿珍珠花蕊五瓣花	學習使用保麗龍膠	觀察評量	
第九週 4/5~4/9						4/5 清明節放假 4/6 兒童節調整放假
第十週 4/12~4/16	1	花環設計(2)	製作仿珍珠花蕊五瓣花	學習配色	觀察評量	
第十一週 4/19~4/23	1	花環設計(3)	製作鋁線環	學習鋁線綁接技巧	觀察評量	
第十二週 4/26~4/30	1	花環設計(4)	組合花朵	學習組合美感原則	作品評量	4/28~4/29 九年級第二次定期評量 4/30 勞動節補假
第十三週 5/3~5/7	1	花環設計(5)	組合花朵	學習組合美感原則	作品評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十四週 5/10~5/14	1	薰衣草(1)	製作薰衣草花絮	學習繞線技巧	觀察評量	5/11-5/12 七、八年級 第二次定期評量
第十五週 5/18~5/22	1	薰衣草(2)	製作薰衣草葉子	學習修剪毛根技巧	觀察評量	
第十六週 5/17~5/21	1	薰衣草(3)	組合薰衣草	學習組合技巧	作品評量	
第十七週 5/31~6/4	1	太陽花相框(1)	製作六瓣花	複習花瓣基礎技巧	觀察評量	
第十八週 6/7~6/11	1	太陽花相框(2)	製作六瓣花	複習花瓣基礎技巧	觀察評量	6/9 端午節放假 6/10 畢業典禮
第十九週 6/14~6/18	1	太陽花相框(3)	製作花桿	學習使用緞帶束花桿	觀察評量	
第二十週 6/21~6/25	1	太陽花相框(4)	黏合太陽花入相框	學習黏合技巧及美感概念	作品評量	6/24-6/25 七、八年級 第三次定期考
第二十一週 6/28~7/2	1	期末作品賞析	作品佈置及欣賞	學習作品展示及與口說表達	觀察評量	6/30 休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	手作藝術	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
課程目標	1. 讓學生明瞭皮雕的歷史與由來、介紹皮雕的敲打技巧、材料與常見的創作表現。 2. 藉由皮雕—鑰匙圈、名片夾、手環……，等製作，讓學生瞭解完成皮雕設計的創作方法與製作流程。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/31~9/4	1	介紹皮雕	介紹皮雕工具、發材料、設計草圖	能知道皮雕的製作原理	上課態度 課程參與	8/31 開學日	
第二週 9/7~9/11	1	製作皮雕--鑰匙圈	使用旋轉刀和打邊工具	能正確使用旋轉刀和打邊工具	上課態度 課程參與		
第三週 9/14~9/18	1	製作皮雕--鑰匙圈	運用打邊工具、水性鹽基顏料上色	能正確使用打邊工具、水性鹽基顏料上色	上課態度 課程參與		
第四週 9/21~9/25	1	製作皮雕--鑰匙圈	黏皮、磨皮	能正確黏皮、磨皮	上課態度 課程參與	9/25 中秋節放假	
第五週 9/28~10/2						9/28 教師節放假	
第六週 10/5~10/9	1	製作皮雕--鑰匙圈	上保護漆、組鑰匙圈	能正確上保護漆、組鑰匙圈	上課態度 課程參與		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第七週 10/12~10/16	1	製作皮雕—名片夾	設計名片夾圖案、用旋轉刀刻圖	能正確設計名片夾圖案、用旋轉刀刻圖	上課態度 課程參與	10/13~10/14 第一次定期評量
第八週 10/19~10/23	1	製作皮雕—名片夾	使用打邊工具做陰影	能正確使用打邊工具做陰影	上課態度 課程參與	
第九週 10/26~10/30						10/26 臺灣光復紀念日補假
第十週 11/2~11/6	1	製作皮雕—名片夾	使用打邊工具做陰影	能正確使用打邊工具做陰影	上課態度 課程參與	
第十一週 11/9~11/13	1	製作皮雕—名片夾	磨皮、打縫線洞	能正確磨皮、打縫線洞	上課態度 課程參與	
第十二週 11/16~11/20	1	製作皮雕—名片夾	縫邊緣線	能正確縫邊緣線	上課態度 課程參與	
第十三週 11/23~11/27	1	製作皮雕—名片夾	塗保護漆、塗床面處理劑	能正確塗保護漆、塗床面處理劑	上課態度 課程參與	11/25~11/26 第二次定期評量
第十四週 11/30~12/4	1	製作皮雕—名片夾	釘牛仔釦、完成作品	能正確釘牛仔釦、完成作品	上課態度 課程參與	
第十五週 12/7~12/11	1	製作皮雕—手環	設計草圖	引導學生設計草圖	上課態度 課程參與	
第十六週 12/14~12/18	1	製作皮雕—手環	使用旋轉刀和打邊工具	能正確使用旋轉刀和打邊工具	上課態度 課程參與	
第十七週 12/21~12/25	1	製作皮雕—手環	使用打邊工具和背景網紋	能正確使用打邊工具和背景網紋	上課態度 課程參與	12/25 行憲紀念日放假
第十八週 12/28~1/1	1	製作皮雕—手環	鹽基性染料上色	能正確使用鹽基性染料上色	上課態度 課程參與	1/1 開國紀念日放假
第十九週 1/4~1/8	1	製作皮雕—手環	壓克力珠光顏料上色	能正確使用壓克力珠光顏料上色	上課態度 課程參與	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二十週 1/11~1/15	1	製作皮雕—手環	黏金屬片和手環皮	能正確黏金屬片和手環皮	上課態度 課程參與	1/11、1/12 第三次定期評量 1/13-1/15 八年級三合一活動、八年級童軍露營、九年級畢業旅行
第二十一週 1/18~1/22	1	製作皮雕—手環	酒精性染料上色 塗保護漆、完成作品	能正確使用酒精性染料上色 能獨立完成作品	上課態度 課程參與	1/20 休業式

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	手作藝術	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
課程目標	1. 讓學生明瞭皮雕的歷史與由來、介紹皮雕的敲打技巧、材料與常見的創作表現。 2. 藉由皮雕—杯墊、鉛筆袋、零錢包……，等製作，讓學生瞭解完成皮雕設計的創作方法與製作流程。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/8-2/12						2/11 開學日	
第二週 2/15~2/19	1	介紹皮雕	介紹皮雕工具、發材料、設計草圖	能知道皮雕的製作原理	上課態度 課程參與		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第三週 2/22~2/26	1	製作皮雕—杯墊	使用旋轉刀和打邊工具	能正確使用旋轉刀和打邊工具	上課態度 課程參與	
第四週 3/1~3/5						3/1 和平紀念日補假
第五週 3/8~3/12	1	製作皮雕—杯墊	使用打邊工具敲陰影,運用印花工具	能正確使用打邊工具敲陰影,運用印花工具	上課態度 課程參與	
第六週 3/15~3/19	1	製作皮雕—杯墊	使用打邊工具敲陰影,運用印花工具	能正確使用打邊工具敲陰影,運用印花工具	上課態度 課程參與	
第七週 3/22~3/26	1	製作皮雕—竹編紋杯墊	打邊工具敲陰影、敲竹編紋內緣花邊	能正確使用打邊工具敲陰影、敲竹編紋內緣花邊	上課態度 課程參與	3/25~3/26 第一次定期評量
第八週 3/2~4/2	1	製作皮雕—竹編紋杯墊	敲打竹編紋工具	能正確敲打竹編紋工具	上課態度 課程參與	
第九週 4/5~4/9						4/5 清明節放假 4/6 兒童節調整放假
第十週 4/12~4/16	1	製作皮雕—竹編紋杯墊	敲打竹編紋工具	能正確敲打竹編紋工具	上課態度 課程參與	
第十一週 4/19~4/23	1	製作皮雕—鉛筆袋	設計草圖	引導學生設計草圖	上課態度 課程參與	
第十二週 4/26~4/30	1	製作皮雕—鉛筆袋	旋轉刀割圖案、打邊工具製造陰影	能正確使用旋轉刀割圖案、打邊工具製造陰影	上課態度 課程參與	4/28~4/29 九年級第二次定期評量 4/30 勞動節補假
第十三週 5/3~5/7	1	製作皮雕—鉛筆袋	打邊工具製造陰影,運用印花工具	能正確使用打邊工具製造陰影,運用印花工具	上課態度 課程參與	
第十四週 5/10~5/14	1	製作皮雕—鉛筆袋	鹽基性染料和酒精性染料上色	能正確使用鹽基性染料和酒精性染料上色	上課態度 課程參與	5/11~5/12 七、八年級第二次定期評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十五週 5/18~5/22	1	製作皮雕—鉛筆袋	釘鉛筆袋釦	能正確釘鉛筆袋釦	上課態度 課程參與	
第十六週 5/17~5/21	1	製作零錢包—蝶谷巴特	設計和拼貼餐巾紙圖案	能瞭解如何設計和拼貼餐巾紙圖案	上課態度 課程參與	
第十七週 5/31~6/4	1	製作零錢包—蝶谷巴特	塗蝶谷巴特膠、保護漆和釘固定釦與牛仔釦	能正確塗蝶谷巴特膠、保護漆和釘固定釦與牛仔釦	上課態度 課程參與	
第十八週 6/7~6/11	1	製作零錢包—皮雕	設計草圖	引導學生設計草圖	上課態度 課程參與	6/9 端午節放假 6/10 畢業典禮
第十九週 6/14~6/18	1	製作零錢包—皮雕	旋轉刀割邊緣和圖案	能正確使用旋轉刀割邊緣和圖案	上課態度 課程參與	
第二十週 6/21~6/25	1	製作零錢包—皮雕	打邊工具敲邊緣線和圖案陰影	能正確使用打邊工具敲邊緣線和圖案陰影	上課態度 課程參與	6/24-6/25 七、八年級第三次定期考
第二十一週 6/28~7/2	1	製作零錢包—皮雕	用背景網紋工具敲打暗面、上保護漆、釘固定釦和牛仔釦	能正確使用背景網紋工具敲打暗面、正確上保護漆、釘固定釦和牛仔釦	上課態度 課程參與	6/30 休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		金屬線飾品	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		了解各種金屬線與串珠素材特性，熟悉製作手法與編織技巧，培養美感發揮創意，展現作品的獨特風格。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/31~9/4	1	金屬線編織簡介 與作品欣賞	認識金屬線編織之素 材與應用	能分辨各種材料與工具	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上 課態度	8/31 開學日		
第二週 9/7~9/11	1	金屬線基本技巧	圓形角形基本技巧練 習	能進行圓形角形造型能	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上 課態度			
第三週 9/14~9/18	1	金屬線基本技巧應用	金屬線基本技巧應用	圓形及角形造型應用	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上 課態度			
第四週 9/21~9/25	1	圖案設計	金屬線飾品圖案設計	完成吊飾之圖案設計	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上 課態度	9/25 中秋節放假		
第五週 9/28~10/2						9/28 教師節放假		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第六週 10/5~10/9	1	金屬線傢飾品纏繞技巧	粗線與細線纏繞技巧練習	能進行金屬線纏繞造型	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上課態度	
第七週 10/12~10/16	1	金屬線纏繞應用技巧	粗線與細線纏繞技巧應用	能進行粗線與細線纏繞技巧之造型應用	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上課態度	10/13~10/14 第一次定期評量
第八週 10/19~10/23	1	金屬線纏繞應用技巧	纏繞技巧應用於傢飾品	能完成造型飾品	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上課態度	
第九週 10/26~10/30						10/26 臺灣光復紀念日補假
第十週 11/2~11/6	1	串珠編織簡介與作品欣賞	認識串珠編織之素材與應用	能分辨串珠編織之各種材料與工具	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上課態度	
第十一週 11/9~11/13	1	串珠之基本技巧	串珠基本技巧練習	能進行串珠造型製作	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上課態度	
第十二週 11/16~11/20	1	串珠技巧之應用	串珠技巧應用於造型設計	能進行串珠技巧應用於造型手鍊	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上課態度	
第十三週 11/23~11/27	1	圖案設計	串珠手鍊圖案設計	能完成造型手鍊之圖案設計	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上課態度	11/25~11/26 第二次定期評量
第十四週 11/30~12/4	1	串珠技巧之應用	串珠技巧應用於造型手鍊	能完成串珠造型手鍊	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上課態度	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十五週 12/7~12/11	1	串珠之基本技巧	串珠基本技巧練習	能進行串珠造型製作	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上課態度	
第十六週 12/14~12/18	1	串珠技巧之應用	串珠技巧應用於造型設計	能進行串珠技巧應用於造型墜飾	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上課態度	
第十七週 12/21~12/25	1	圖案設計	串珠戒指圖案設計	能完成造型戒指之圖案設計	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上課態度	12/25 行憲紀念日放假
第十八週 12/28~1/1	1	串珠技巧之應用	串珠技巧應用於造型飾品	能完成串珠造型墜飾	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上課態度	1/1 開國紀念日放假
第十九週 1/4~1/8	1	圖案設計	串珠戒指圖案設計	能完成造型戒指之圖案設計	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上課態度	
第二十週 1/11~1/15	1	圖案設計	串珠手鍊圖案設計	能完成造型手鍊之圖案設計	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上課態度	1/11、1/12 第三次定期評量 1/13-1/15 八年級三合一活動、八年級童軍露營、九年級畢業旅行
第二十一週 1/18~1/22	1	串珠技巧之應用	串珠技巧應用於造型飾品	能完成串珠造型墜飾	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上課態度	1/20 休業式

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		金屬線飾品	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		了解各種金屬線與串珠素材特性，熟悉製作手法與編織技巧，培養美感發揮創意，展現作品的獨特風格。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 2/8-2/12						2/11 開學日		
第二週 2/15~2/19	1	金屬線編織簡介 與作品欣賞	認識金屬線編織之素 材與應用	能分辨各種材料與工具	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上 課態度			
第三週 2/22~2/26	1	金屬線基本技巧	圓形角形基本技巧練 習	能進行圓形角形造型能	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上 課態度			
第四週 3/1~3/5						3/1 和平紀念日補假		
第五週 3/8~3/12	1	金屬線基本技巧應用	金屬線基本技巧應用	圓形及角形造型應用	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上 課態度			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第六週 3/15~3/19	1	圖案設計	金屬線飾品圖案設計	完成吊飾之圖案設計	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上課態度	
第七週 3/22~3/26	1	金屬線傢飾品纏繞技巧	粗線與細線纏繞技巧練習	能進行金屬線纏繞造型	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上課態度	3/25~3/26 第一次定期評量
第八週 3/2~4/2	1	金屬線纏繞應用技巧	粗線與細線纏繞技巧應用	能進行粗線與細線纏繞技巧之造型應用	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上課態度	
第九週 4/5~4/9						4/5 清明節放假 4/6 兒童節調整放假
第十週 4/12~4/16	1	金屬線纏繞應用技巧	纏繞技巧應用於傢飾品	能完成造型飾品	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上課態度	
第十一週 4/19~4/23	1	串珠編織簡介與作品欣賞	認識串珠編織之素材與應用	能分辨串珠編織之各種材料與工具	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上課態度	
第十二週 4/26~4/30	1	串珠之基本技巧	串珠基本技巧練習	能進行串珠造型製作	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上課態度	4/28~4/29 九年級第二次定期評量 4/30 勞動節補假
第十三週 5/3~5/7	1	串珠技巧之應用	串珠技巧應用於造型設計	能進行串珠技巧應用於造型手鍊	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上課態度	
第十四週 5/10~5/14	1	圖案設計	串珠手鍊圖案設計	能完成造型手鍊之圖案設計	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上課態度	5/11~5/12 七、八年級第二次定期評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十五週 5/18~5/22	1	串珠技巧之應用	串珠技巧應用於造型手鍊	能完成串珠造型手鍊	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上課態度	
第十六週 5/17~5/21	1	串珠之基本技巧	串珠基本技巧練習	能進行串珠造型製作	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上課態度	
第十七週 5/31~6/4	1	串珠技巧之應用	串珠技巧應用於造型設計	能進行串珠技巧應用於造型墜飾	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上課態度	
第十八週 6/7~6/11	1	圖案設計	串珠戒指圖案設計	能完成造型戒指之圖案設計	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上課態度	6/9 端午節放假 6/10 畢業典禮
第十九週 6/14~6/18	1	串珠技巧之應用	串珠技巧應用於造型飾品	能完成串珠造型墜飾	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上課態度	
第二十週 6/21~6/25	1	圖案設計	串珠戒指圖案設計	能完成造型戒指之圖案設計	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上課態度	6/24-6/25 七、八年級第三次定期考
第二十一週 6/28~7/2	1	串珠技巧之應用	串珠技巧應用於造型飾品	能完成串珠造型墜飾	老師示範/學生實作 出席情況、作品表現、上課態度	6/30 休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		造型氣球	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/31~9/4	1	認識材料及氣球如何打結及正確充氣	材料及工具的認識，讓氣球打結快又不會痛的方法	各種尺寸及廠牌如何辨識品質優劣，讓同學減少氣球破損且比較不會害怕氣球	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	8/31 開學日		
第二週 9/7~9/11	1	單泡及環泡的運用	貴賓狗，寶劍	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%			
第三週 9/14~9/18	1	單泡及環泡的運用 單泡，環泡，雙泡等變化	貴賓狗，寶劍 竹蜻蜓帽子，五瓣花	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				力		
第四週 9/21~9/25	1	單泡，熊耳結的運用	蝴蝶結，熊熊棒	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	9/25 中秋節放假
第五週 9/28~10/2						9/28 教師節放假
第六週 10/5~10/9	1	單泡，熊耳結，環泡的運用	長槍，短槍，機關槍	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第七週 10/12~10/16	1	單泡，熊耳結的運用	皇冠，金元寶	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	10/13~10/14 第一次定期評量
第八週 10/19~10/23	1	球中球，單泡，熊耳結，雙泡結	球中球，米菲兔(大)	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第九週 10/26~10/30						10/26 臺灣光復紀念日補假

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十週 11/2~11/6	1	綜合技巧	熊貓，竹子	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第十一週 11/9~11/13	1	綜合技巧	皮卡丘，帽子	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第十二週 11/16~11/20	1	綜合技巧	鈴蘭，花盆	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第十三週 11/23~11/27	1	綜合技巧	松鼠，蘋果	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	11/25~11/26 第二次定期評量
第十四週 11/30~12/4	1	單泡的比例	星星，魚	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十五週 12/7~12/11	1	塞球技巧	大理花(難)含葉子、莖	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第十六週 12/14~12/18	1	綜合技巧	聖誕老人	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第十七週 12/21~12/25	1	綜合技巧	玫瑰花束	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	12/25 行憲紀念日放假
第十八週 12/28~1/1	1	綜合技巧	史迪奇	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	1/1 開國紀念日放假
第十九週 1/4~1/8	1	綜合技巧	冰雪奇緣：愛紗公主	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二十週 1/11~1/15	1	綜合技巧	冰雪奇緣：愛紗公主	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	1/11、1/12 第三次定期評量 1/13-1/15 八年級三合一活動、八年級童軍露營、九年級畢業旅行
第二十一週 1/18~1/22	1	綜合技巧	冰雪奇緣：愛紗公主	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	1/20 休業式

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	造型氣球	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第一週 2/8-2/12						2/11 開學日
第二週 2/15~2/19	1	認識材料及氣球如何打結及正確充氣	材料及工具的認識，讓氣球打結快又不會痛的方法	各種尺寸及廠牌如何辨識品質優劣，讓同學減少氣球破損且比較不會害怕氣球	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第三週 2/22~2/26	1	單泡及環泡的運用	貴賓狗，寶劍	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第四週 3/1~3/5						3/1 和平紀念日補假
第五週 3/8~3/12	1	單泡及環泡的運用 單泡，環泡，雙泡等變化	貴賓狗，寶劍 竹蜻蜓帽子，五瓣花	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第六週 3/15~3/19	1	單泡，熊耳結的運用	蝴蝶結，熊熊棒	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第七週 3/22~3/26	1	單泡，熊耳結，環泡的運用	長槍，短槍，機關槍	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	3/25~3/26 第一次定期評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				同時增進色彩欣賞的能力		
第八週 3/2~4/2	1	單泡，熊耳結的運用	皇冠，金元寶	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第九週 4/5~4/9						4/5 清明節放假 4/6 兒童節調整放假
第十週 4/12~4/16	1	球中球，單泡，熊耳結，雙泡結	球中球，米菲兔(大)	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第十一週 4/19~4/23	1	綜合技巧	熊貓，竹子	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第十二週 4/26~4/30	1	綜合技巧	皮卡丘，帽子	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	4/28-4/29 九年級第二次定期評量 4/30 勞動節補假
第十三週 5/3~5/7	1	綜合技巧	鈴蘭，花盆	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				生對生活周遭的敏銳度 同時增進色彩欣賞的能力		
第十四週 5/10~5/14	1	綜合技巧	松鼠，蘋果	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度 同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果 呈現 60%	5/11-5/12 七、八年級 第二次定期評量
第十五週 5/18~5/22	1	單泡的比例	星星，魚	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度 同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果 呈現 60%	
第十六週 5/17~5/21	1	塞球技巧	大理花(難)含葉子、 莖	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度 同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果 呈現 60%	
第十七週 5/31~6/4	1	綜合技巧	聖誕老人	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度 同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果 呈現 60%	
第十八週 6/7~6/11	1	綜合技巧	玫瑰花束	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度	上課秩序 40%，學習效果 呈現 60%	6/9 端午節放假 6/10 畢業典禮

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				同時增進色彩欣賞的能力		
第十九週 6/14~6/18	1	綜合技巧	史迪奇	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	
第二十週 6/21~6/25	1	綜合技巧	冰雪奇緣：愛紗公主	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	6/24-6/25 七、八年級第三次定期考
第二十一週 6/28~7/2	1	綜合技巧	冰雪奇緣：愛紗公主	讓同學對氣球造型有興趣及產生成就感進而產生對生活周遭的敏銳度同時增進色彩欣賞的能力	上課秩序 40%，學習效果呈現 60%	6/30 休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	編織與手作	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	了解各種手作素材的特性，熟悉編織手法與力道的掌握，發揮創意培養美感，透過作品展現個人風格。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/31~9/4	1	編織介紹	認識編織種類	能分辨各種線材與工具	出席情況、作品表現、上課態度	8/31 開學日	
第二週 9/7~9/11	1	繡線編織	基本結法練習	能完成左打結、右打結	出席情況、作品表現、上課態度		
第三週 9/14~9/18	1	斜紋手環	繡線編織-斜紋	能完成手編斜紋手環	出席情況、作品表現、上課態度		
第四週 9/21~9/25	1	斜紋手環	繡線編織-斜紋	能完成手編斜紋手環	出席情況、作品表現、上課態度	9/25 中秋節放假	
第五週 9/28~10/2						9/28 教師節放假	
第六週 10/5~10/9	1	V 型手環	繡線編織-V 型	能完成手編 V 字紋手環	出席情況、作品表現、上課態度		
第七週 10/12~10/16	1	V 型手環	繡線編織-V 型	能完成手編 V 字紋手環	出席情況、作品表現、上課態度	10/13~10/14 第一次定期評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第八週 10/19~10/23	1	心型吊飾	繡線編織-心型	能完成手編心型紋手環	出席情況、作品表現、上課態度	
第九週 10/26~10/30						10/26 臺灣光復紀念日補假
第十週 11/2~11/6	1	心型吊飾	繡線編織-心型	能完成手編心型紋手環	出席情況、作品表現、上課態度	
第十一週 11/9~11/13	1	心型吊飾	繡線編織-心型	能完成手編心型紋手環	出席情況、作品表現、上課態度	
第十二週 11/16~11/20	1	文字吊飾	了解文字吊飾的編織原理、繪製設計圖	能完成設計圖繪製	出席情況、作品表現、上課態度	
第十三週 11/23~11/27	1	文字吊飾	文字吊飾製作	能完成文字吊飾作品	出席情況、作品表現、上課態度	11/25~11/26 第二次定期評量
第十四週 11/30~12/4	1	文字吊飾	文字吊飾製作	能完成文字吊飾作品	出席情況、作品表現、上課態度	
第十五週 12/7~12/11	1	文字吊飾	文字吊飾製作	能完成文字吊飾作品	出席情況、作品表現、上課態度	
第十六週 12/14~12/18	1	手作賀卡	手縫賀卡造型	能利用基本縫，縫出賀卡造型	出席情況、作品表現、上課態度	
第十七週 12/21~12/25	1	手作賀卡	手縫賀卡造型	能利用基本縫，縫出賀卡造型	出席情況、作品表現、上課態度	12/25 行憲紀念日放假
第十八週 12/28~1/1	1	圍巾編織	釘板圍巾製作-起針	能完成圍巾作品	出席情況、作品表現、上課態度	1/1 開國紀念日放假
第十九週 1/4~1/8	1	圍巾編織	釘板圍巾製作	能完成圍巾作品	出席情況、作品表現、上課態度	
第二十週 1/11~1/15	1	圍巾編織	釘板圍巾製作	能完成圍巾作品	出席情況、作品表現、上課態度	1/11、1/12 第三次定期評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

						1/13-1/15 八年級三合一活動、八年級童軍露營、九年級畢業旅行
第二十一週 1/18~1/22	1	圍巾編織	釘板圍巾製作-收尾、流蘇、毛球	能完成圍巾作品	出席情況、作品表現、上課態度	1/20 休業式

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		編織與手作	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	7
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		了解各種手作素材的特性，熟悉編織手法與力道的掌握，發揮創意培養美感，透過作品展現個人風格。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 2/8-2/12						2/11 開學日		
第二週 2/15~2/19	1	編織介紹	認識編織種類	能分辨各種線材與工具	出席情況、作品表現、上課態度			
第三週 2/22~2/26	1	繡線編織	基本結法練習	能完成左打結、右打結	出席情況、作品表現、上課態度			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第四週 3/1~3/5						3/1 和平紀念日補假
第五週 3/8~3/12	1	斜紋手環	繡線編織-斜紋	能完成手編斜紋手環	出席情況、作品表現、上課態度	
第六週 3/15~3/19	1	斜紋手環	繡線編織-斜紋	能完成手編斜紋手環	出席情況、作品表現、上課態度	
第七週 3/22~3/26	1	V 型手環	繡線編織-V 型	能完成手編 V 字紋手環	出席情況、作品表現、上課態度	3/25~3/26 第一次定期評量
第八週 3/2~4/2	1	V 型手環	繡線編織-V 型	能完成手編 V 字紋手環	出席情況、作品表現、上課態度	
第九週 4/5~4/9						4/5 清明節放假 4/6 兒童節調整放假
第十週 4/12~4/16	1	心型吊飾	繡線編織-心型	能完成手編心型紋手環	出席情況、作品表現、上課態度	
第十一週 4/19~4/23	1	心型吊飾	繡線編織-心型	能完成手編心型紋手環	出席情況、作品表現、上課態度	
第十二週 4/26~4/30	1	心型吊飾	繡線編織-心型	能完成手編心型紋手環	出席情況、作品表現、上課態度	4/28~4/29 九年級第二次定期評量 4/30 勞動節補假
第十三週 5/3~5/7	1	文字吊飾	了解文字吊飾的編織原理、繪製設計圖	能完成設計圖繪製	出席情況、作品表現、上課態度	
第十四週 5/10~5/14	1	文字吊飾	文字吊飾製作	能完成文字吊飾作品	出席情況、作品表現、上課態度	5/11~5/12 七、八年級第二次定期評量
第十五週 5/18~5/22	1	文字吊飾	文字吊飾製作	能完成文字吊飾作品	出席情況、作品表現、上課態度	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十六週 5/17~5/21	1	文字吊飾	文字吊飾製作	能完成文字吊飾作品	出席情況、作品表現、上課態度	
第十七週 5/31~6/4	1	手作賀卡	手縫賀卡造型	能利用基本縫，縫出賀卡造型	出席情況、作品表現、上課態度	
第十八週 6/7~6/11	1	手作賀卡	手縫賀卡造型	能利用基本縫，縫出賀卡造型	出席情況、作品表現、上課態度	6/9 端午節放假 6/10 畢業典禮
第十九週 6/14~6/18	1	圍巾編織	釘板圍巾製作-起針	能完成圍巾作品	出席情況、作品表現、上課態度	
第二十週 6/21~6/25	1	圍巾編織	釘板圍巾製作	能完成圍巾作品	出席情況、作品表現、上課態度	6/24-6/25 七、八年級第三次定期考
第二十一週 6/28~7/2	1	圍巾編織	釘板圍巾製作-收尾、流蘇、毛球	能完成圍巾作品	出席情況、作品表現、上課態度	6/30 休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		紙黏土-1、2	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	8、9
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		課程使用黏土教學，學生掌握黏土技巧，也可以學習對藝術風格的欣賞						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/31~9/4	1	多肉植物小屋桌飾-(15-1)多肉:虹之玉	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	8/31 開學日		
第二週 9/7~9/11	1	多肉植物小屋桌飾-(15-2)多肉:雅樂之舞-1	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察			
第三週 9/14~9/18	1	多肉植物小屋桌飾-(15-3)多肉:雅樂之舞-2	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			式藝術風格之欣賞。			
第四週 9/21~9/25	1	多肉植物小屋桌飾- (15-4)多肉:兔耳-1	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	9/25 中秋節放假
第五週 9/28~10/2						9/28 教師節放假
第六週 10/5~10/9	1	多肉植物小屋桌飾- (15-5)多肉:兔耳-2	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第七週 10/12~10/16	1	多肉植物小屋桌飾- (15-6)多肉:兔耳-3	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	10/13~10/14 第一次定期評量
第八週 10/19~10/23	1	多肉植物小屋桌飾- (15-7)多肉:史迪奇	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第九週 10/26~10/30						10/26 臺灣光復紀念日補假

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十週 11/2~11/6	1	多肉植物小屋桌飾-(15-8)多肉-香菇-1	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第十一週 11/9~11/13	1	多肉植物小屋桌飾-(15-9)多肉:香菇-2	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第十二週 11/16~11/20	1	多肉植物小屋桌飾-(15-10)小女孩半身人偶-1	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第十三週 11/23~11/27	1	多肉植物小屋桌飾-(15-11)小女孩半身人偶-2	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	11/25~11/26 第二次定期評量
第十四週 11/30~12/4	1	多肉植物小屋桌飾-(15-12)房屋木片上色-1	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十五週 12/7~12/11	1	多肉植物小屋桌飾-(15-13)房屋木片上色-2	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第十六週 12/14~12/18	1	多肉植物小屋桌飾-(15-14)房屋屋頂屋瓦	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第十七週 12/21~12/25	1	多肉植物小屋桌飾-(15-15)整體組合及布置	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	12/25 行憲紀念日放假
第十八週 12/28~1/1	1	吸血鬼搖擺樂吊飾(4-1)大頭身體	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	1/1 開國紀念日放假
第十九週 1/4~1/8	1	吸血鬼搖擺樂吊飾(4-2)身體、披風	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二十週 1/11~1/15	1	吸血鬼搖擺樂吊飾(4-3)細部表情	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	1/11、1/12 第三次定期評量 1/13-1/15 八年級三合一活動、八年級童軍露營、九年級畢業旅行
第二十一週 1/18~1/22	1	吸血鬼搖擺樂吊飾(4-4)頭髮與組合完成	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	1/20 休業式

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	紙黏土-1、2	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	8、9
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	課程使用黏土教學，學生掌握黏土技巧，也可以學習對藝術風格的欣賞						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/8-2/12						2/11 開學日	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二週 2/15~2/19	1	角落生物大集合(14-1)麻雀	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第三週 2/22~2/26	1	角落生物大集合(14-2)蘑菇	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第四週 3/1~3/5						3/1 和平紀念日補假
第五週 3/8~3/12	1	角落生物大集合(14-3)鼯鼠	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第六週 3/15~3/19	1	角落生物大集合(14-4)白熊	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第七週 3/22~3/26	1	角落生物大集合(14-5)企鵝	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	3/25~3/26 第一次定期評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			式藝術風格之欣賞。			
第八週 3/2~4/2	1	角落生物大集合(14-6)貓	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第九週 4/5~4/9						4/5 清明節放假 4/6 兒童節調整放假
第十週 4/12~4/16	1	角落生物大集合(14-7)雜草	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第十一週 4/19~4/23	1	角落生物大集合(14-8)粉圓	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第十二週 4/26~4/30	1	角落生物大集合(14-9)炸豬排	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	4/28-4/29 九年級第二次定期評量 4/30 勞動節補假
第十三週 5/3~5/7	1	角落生物大集合(14-10)偽蝸牛	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技	隨堂觀察	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	巧，並激發個人創造力。		
第十四週 5/10~5/14	1	角落生物大集合(14-11)飛塵	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	5/11-5/12 七、八年級 第二次定期評量
第十五週 5/18~5/22	1	角落生物大集合(14-12)炸蝦尾	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第十六週 5/17~5/21	1	角落生物大集合(14-13)蘑菇小屋	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第十七週 5/31~6/4	1	角落生物大集合(14-14)花草布置及組合完成	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第十八週 6/7~6/11	1	太陽花精靈(4-1)精靈 玩偶:頭與身體	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	6/9 端午節放假 6/10 畢業典禮

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。			
第十九週 6/14~6/18	1	太陽花精靈(4-2)精靈 玩偶:翅膀、裝飾	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	
第二十週 6/21~6/25	1	太陽花精靈(4-3)太陽 花:花瓣	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	6/24-6/25 七、八年級 第三次定期考
第二十一週 6/28~7/2	1	太陽花精靈(4-4)太陽 花枝條與整體組合完成	透過仿效老師的黏土作品，學習各式捏塑技法，並激發個人創造力，也可學習對各式藝術風格之欣賞。	經由捏塑技巧的練習，增進掌握對黏土的技巧，並激發個人創造力。	隨堂觀察	6/30 休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		漫畫人物禪繞創作社	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		- 學習將喜愛的漫畫人物融入禪繞創作。 - 透過禪繞繪畫培養專注力。 - 建立創作自信，相信「每個人都能畫出屬於自己的作品」。 - 發展個人風格，讓漫畫人物成為獨一無二的禪繞藝術作品。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/31~9/4	1	課程介紹、作品欣賞、禪繞初步練習	介紹課程、使用之工具材料、訂購工具材料	認識禪繞、討論創作的漫畫人物	參與課程態度	8/31 開學日		
第二週 9/7~9/11	1	禪繞圖樣療癒課題：生命力、安全感、扎根	禪繞圖樣繪圖教學	熟悉禪繞圖樣	作品完整度、課程參與度			
第三週 9/14~9/18	1	人物輪廓創作一	漫畫人物＋禪繞圖樣繪圖創作	將禪繞圖形結合漫畫人物輪廓	作品完整度、課程參與度			
第四週 9/21~9/25	1	人物輪廓創作一	漫畫人物＋禪繞圖樣繪圖創作	將禪繞圖形結合漫畫人物輪廓	作品完整度、課程參與度	9/25 中秋節放假		
第五週 9/28~10/2						9/28 教師節放假		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第六週 10/5~10/9	1	禪繞圖樣療癒課題：信任感、無私、豐盛	禪繞圖樣繪圖教學	熟悉禪繞圖樣	作品完整度、課程參與度	
第七週 10/12~10/16	1	人物輪廓創作二	漫畫人物＋禪繞圖樣繪圖創作	將禪繞圖形結合漫畫人物輪廓	作品完整度、課程參與度	10/13~10/14 第一次定期評量
第八週 10/19~10/23	1	人物輪廓創作二	漫畫人物＋禪繞圖樣繪圖創作	將禪繞圖形結合漫畫人物輪廓	作品完整度、課程參與度	
第九週 10/26~10/30						10/26 臺灣光復紀念日補假
第十週 11/2~11/6	1	禪繞圖樣療癒課題：規範、勇氣、行動力	禪繞圖樣繪圖教學	熟悉禪繞圖樣	作品完整度、課程參與度	
第十一週 11/9~11/13	1	人物輪廓創作三	漫畫人物＋禪繞圖樣繪圖創作	將禪繞圖形結合漫畫人物輪廓	作品完整度、課程參與度	
第十二週 11/16~11/20	1	人物輪廓創作三	漫畫人物＋禪繞圖樣繪圖創作	將禪繞圖形結合漫畫人物輪廓	作品完整度、課程參與度	
第十三週 11/23~11/27	1	禪繞圖樣療癒課題：釋放、愛、慈悲	禪繞圖樣繪圖教學	熟悉禪繞圖樣	作品完整度、課程參與度	11/25~11/26 第二次定期評量
第十四週 11/30~12/4	1	人物輪廓創作四	漫畫人物＋禪繞圖樣繪圖創作	將禪繞圖形結合漫畫人物輪廓	作品完整度、課程參與度	
第十五週 12/7~12/11	1	人物輪廓創作四	漫畫人物＋禪繞圖樣繪圖創作	將禪繞圖形結合漫畫人物輪廓	作品完整度、課程參與度	
第十六週 12/14~12/18	1	禪繞圖樣療癒課題：溝通、連結、展現	禪繞圖樣繪圖教學	熟悉禪繞圖樣	作品完整度、課程參與度	
第十七週 12/21~12/25	1	人物輪廓創作五	漫畫人物＋禪繞圖樣繪圖創作	將禪繞圖形結合漫畫人物輪廓	作品完整度、課程參與度	12/25 行憲紀念日放假
第十八週 12/28~1/1	1	人物輪廓創作五	漫畫人物＋禪繞圖樣繪圖創作	將禪繞圖形結合漫畫人物輪廓	作品完整度、課程參與度	1/1 開國紀念日放假

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十九週 1/4~1/8	1	禪繞圖樣療癒課題：直覺、專注、清晰	禪繞圖樣繪圖教學	熟悉禪繞圖樣	作品完整度、課程參與度	
第二十週 1/11~1/15	1	人物輪廓創作六	漫畫人物＋禪繞圖樣繪圖創作	將禪繞圖形結合漫畫人物輪廓	作品完整度、課程參與度	1/11、1/12 第三次定期評量 1/13-1/15 八年級三合一活動、八年級童軍露營、九年級畢業旅行
第二十一週 1/18~1/22	1	人物輪廓創作六	漫畫人物＋禪繞圖樣繪圖創作	將禪繞圖形結合漫畫人物輪廓	作品完整度、課程參與度	1/20 休業式

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

[illegible]

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8-2/12						2/11 開學日
第二週 2/15~2/19	1	課程介紹、作品欣賞、 禪繞初步練習	介紹課程、使用之工 具材料、訂購工具材 料	認識禪繞、討論創作的 漫畫人物	參與課程態度	
第三週 2/22~2/26	1	禪繞圖樣療癒課題：生 命力、安全感、扎根	禪繞圖樣繪圖教學	熟悉禪繞圖樣	作品完整度、課程參與 度	
第四週 3/1~3/5						3/1 和平紀念日補假
第五週 3/8~3/12	1	人物輪廓創作一	漫畫人物＋禪繞圖樣 繪圖創作	將禪繞圖形結合漫畫人 物輪廓	作品完整度、課程參與 度	
第六週 3/15~3/19	1	人物輪廓創作一	漫畫人物＋禪繞圖樣 繪圖創作	將禪繞圖形結合漫畫人 物輪廓	作品完整度、課程參與 度	
第七週 3/22~3/26	1	禪繞圖樣療癒課題：信 任感、無私、豐盛	禪繞圖樣繪圖教學	熟悉禪繞圖樣	作品完整度、課程參與 度	3/25~3/26 第一次定 期評量
第八週 3/2~4/2	1	人物輪廓創作二	漫畫人物＋禪繞圖樣 繪圖創作	將禪繞圖形結合漫畫人 物輪廓	作品完整度、課程參與 度	
第九週 4/5~4/9						4/5 清明節放假 4/6 兒童節調整放假
第十週 4/12~4/16	1	人物輪廓創作二	漫畫人物＋禪繞圖樣 繪圖創作	將禪繞圖形結合漫畫人 物輪廓	作品完整度、課程參與 度	
第十一週 4/19~4/23	1	禪繞圖樣療癒課題：規 範、勇氣、行動力	禪繞圖樣繪圖教學	熟悉禪繞圖樣	作品完整度、課程參與 度	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十二週 4/26~4/30	1	人物輪廓創作三	漫畫人物＋禪繞圖樣 繪圖創作	將禪繞圖形結合漫畫人 物輪廓	作品完整度、課程參與 度	4/28-4/29 九年級第 二次定期評量 4/30 勞動節補假
第十三週 5/3~5/7	1	人物輪廓創作三	漫畫人物＋禪繞圖樣 繪圖創作	將禪繞圖形結合漫畫人 物輪廓	作品完整度、課程參與 度	
第十四週 5/10~5/14	1	禪繞圖樣療癒課題：釋 放、愛、慈悲	禪繞圖樣繪圖教學	熟悉禪繞圖樣	作品完整度、課程參與 度	5/11-5/12 七、八年級 第二次定期評量
第十五週 5/18~5/22	1	人物輪廓創作四	漫畫人物＋禪繞圖樣 繪圖創作	將禪繞圖形結合漫畫人 物輪廓	作品完整度、課程參與 度	
第十六週 5/17~5/21	1	人物輪廓創作四	漫畫人物＋禪繞圖樣 繪圖創作	將禪繞圖形結合漫畫人 物輪廓	作品完整度、課程參與 度	
第十七週 5/31~6/4	1	禪繞圖樣療癒課題：溝 通、連結、展現	禪繞圖樣繪圖教學	熟悉禪繞圖樣	作品完整度、課程參與 度	
第十八週 6/7~6/11	1	人物輪廓創作五	漫畫人物＋禪繞圖樣 繪圖創作	將禪繞圖形結合漫畫人 物輪廓	作品完整度、課程參與 度	6/9 端午節放假 6/10 畢業典禮
第十九週 6/14~6/18	1	人物輪廓創作五	漫畫人物＋禪繞圖樣 繪圖創作	將禪繞圖形結合漫畫人 物輪廓	作品完整度、課程參與 度	
第二十週 6/21~6/25	1	禪繞圖樣療癒課題：直 覺、專注、清晰	禪繞圖樣繪圖教學	熟悉禪繞圖樣	作品完整度、課程參與 度	6/24-6/25 七、八年級 第三次定期考
第二十一週 6/28~7/2	1	人物輪廓創作六	漫畫人物＋禪繞圖樣 繪圖創作	將禪繞圖形結合漫畫人 物輪廓	作品完整度、課程參與 度	6/30 休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		手作輕食點心	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		學習製作下午茶點心及飲料調製，建立健康、均衡的飲食觀念。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/31~9/4	1	水果氣泡飲	認識水果氣泡飲所需食材、器具、安全與製作流程，完成作品並進行擺盤分享。	能依步驟完成水果氣泡飲製作，培養食品衛生觀念、實作技巧、創意思考與合作能力。	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享	8/31 開學日		
第二週 9/7~9/11	1	總匯三明治	認識總匯三明治所需食材、器具、安全與製作流程，完成作品並進行擺盤分享。	能依步驟完成總匯三明治製作，培養食品衛生觀念、實作技巧、創意思考與合作能力。	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享			
第三週 9/14~9/18	1	玉米濃湯	認識玉米濃湯所需食材、器具、安全與製作流程，完成作品並進行擺盤分享。	能依步驟完成玉米濃湯製作，培養食品衛生觀念、實作技巧、創意思考與合作能力。	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享			
第四週 9/21~9/25	1	蛋塔	認識蛋塔所需食材、器具、安全與製作流程，完成作品並進行	能依步驟完成蛋塔製作，培養食品衛生觀念、實作技巧、創意思考與	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享	9/25 中秋節放假		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			擺盤分享。	合作能力。		
第五週 9/28~10/2						9/28 教師節放假
第六週 10/5~10/9	1	水果大福	認識水果大福所需食材、器具、安全與製作流程，完成作品並進行擺盤分享。	能依步驟完成水果大福製作，培養食品衛生觀念、實作技巧、創意思考與合作能力。	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享	
第七週 10/12~10/16	1	熱狗捲	認識熱狗捲所需食材、器具、安全與製作流程，完成作品並進行擺盤分享。	能依步驟完成熱狗捲製作，培養食品衛生觀念、實作技巧、創意思考與合作能力。	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享	10/13~10/14 第一次定期評量
第八週 10/19~10/23	1	創意派皮製作	認識創意派皮製作所需食材、器具、安全與製作流程，完成作品並進行擺盤分享。	能依步驟完成創意派皮製作，培養食品衛生觀念、實作技巧、創意思考與合作能力。	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享	
第九週 10/26~10/30						10/26 臺灣光復紀念日補假
第十週 11/2~11/6	1	披薩吐司	認識披薩吐司所需食材、器具、安全與製作流程，完成作品並進行擺盤分享。	能依步驟完成披薩吐司製作，培養食品衛生觀念、實作技巧、創意思考與合作能力。	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享	
第十一週 11/9~11/13	1	海鹽奶蓋紅茶	認識海鹽奶蓋紅茶所需食材、器具、安全與製作流程，完成作品並進行擺盤分享。	能依步驟完成海鹽奶蓋紅茶製作，培養食品衛生觀念、實作技巧、創意思考與合作能力。	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十二週 11/16~11/20	1	棉花糖夾心餅乾	認識棉花糖夾心餅乾所需食材、器具、安全與製作流程，完成作品並進行擺盤分享。	能依步驟完成棉花糖夾心餅乾製作，培養食品衛生觀念、實作技巧、創意思考與合作能力。	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享	
第十三週 11/23~11/27	1	涼拌菜製作	認識涼拌菜製作所需食材、器具、安全與製作流程，完成作品並進行擺盤分享。	能依步驟完成涼拌菜製作製作，培養食品衛生觀念、實作技巧、創意思考與合作能力。	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享	11/25~11/26 第二次定期評量
第十四週 11/30~12/4	1	義式披薩吐司	認識義式披薩吐司所需食材、器具、安全與製作流程，完成作品並進行擺盤分享。	能依步驟完成義式披薩吐司製作，培養食品衛生觀念、實作技巧、創意思考與合作能力。	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享	
第十五週 12/7~12/11	1	果凍	認識果凍所需食材、器具、安全與製作流程，完成作品並進行擺盤分享。	能依步驟完成果凍製作，培養食品衛生觀念、實作技巧、創意思考與合作能力。	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享	
第十六週 12/14~12/18	1	糖葫蘆	認識糖葫蘆所需食材、器具、安全與製作流程，完成作品並進行擺盤分享。	能依步驟完成糖葫蘆製作，培養食品衛生觀念、實作技巧、創意思考與合作能力。	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享	
第十七週 12/21~12/25	1	可可雪球	認識可可雪球所需食材、器具、安全與製作流程，完成作品並進行擺盤分享。	能依步驟完成可可雪球製作，培養食品衛生觀念、實作技巧、創意思考與合作能力。	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享	12/25 行憲紀念日放假
第十八週 12/28~1/1	1	法式吐司	認識法式吐司所需食材、器具、安全與製作	能依步驟完成法式吐司製作，培養食品衛生觀	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享	1/1 開國紀念日放假

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			流程，完成作品並進行擺盤分享。	念、實作技巧、創意思考與合作能力。		
第十九週 1/4~1/8	1	泡菜煎餅	認識韓式泡菜煎餅食材、麵糊調製比例、煎製技巧、食品安全與衛生觀念。	能依照步驟完成泡菜煎餅製作，學習火候控制、分工合作及安全操作。	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享	
第二十週 1/11~1/15	1	椰果奶茶	認識奶茶沖泡方式、糖度與冰量調整、椰果搭配技巧及飲品衛生。	能完成椰果奶茶調製，培養飲品調製技巧、美感設計及食品衛生觀念。	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享	1/11、1/12 第三次定期評量 1/13-1/15 八年級三合一活動、八年級童軍露營、九年級畢業旅行
第二十一週 1/18~1/22	1	期末分享				1/20 休業式

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		手作輕食點心	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		學習製作下午茶點心及飲料調製，建立健康、均衡的飲食觀念。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第一週 2/8-2/12						2/11 開學日
第二週 2/15~2/19	1	水果氣泡飲	認識水果氣泡飲所需食材、器具、安全與製作流程，完成作品並進行擺盤分享。	能依步驟完成水果氣泡飲製作，培養食品衛生觀念、實作技巧、創意思考與合作能力。	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享	
第三週 2/22~2/26	1	總匯三明治	認識總匯三明治所需食材、器具、安全與製作流程，完成作品並進行擺盤分享。	能依步驟完成總匯三明治製作，培養食品衛生觀念、實作技巧、創意思考與合作能力。	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享	
第四週 3/1~3/5						3/1 和平紀念日補假
第五週 3/8~3/12	1	蛋塔	認識蛋塔所需食材、器具、安全與製作流程，完成作品並進行擺盤分享。	能依步驟完成蛋塔製作，培養食品衛生觀念、實作技巧、創意思考與合作能力。	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享	
第六週 3/15~3/19	1	銅鑼燒	認識銅鑼燒所需食材、器具、安全與製作流程，完成作品並進行擺盤分享。	能依步驟完成銅鑼燒製作，培養食品衛生觀念、實作技巧、創意思考與合作能力。	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享	
第七週 3/22~3/26	1	水果大福	認識水果大福所需食材、器具、安全與製作流程，完成作品並進行擺盤分享。	能依步驟完成水果大福製作，培養食品衛生觀念、實作技巧、創意思考與合作能力。	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享	3/25~3/26 第一次定期評量
第八週 3/2~4/2	1	熱狗捲	認識熱狗捲所需食材、器具、安全與製作	能依步驟完成熱狗捲製作，培養食品衛生觀念、	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			流程，完成作品並進行擺盤分享。	實作技巧、創意思考與合作能力。		
第九週 4/5~4/9						4/5 清明節放假 4/6 兒童節調整放假
第十週 4/12~4/16	1	玉米蛋餅	認識玉米蛋餅所需食材、器具、安全與製作流程，完成作品並進行擺盤分享。	能依步驟完成玉米蛋餅製作，培養食品衛生觀念、實作技巧、創意思考與合作能力。	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享	
第十一週 4/19~4/23	1	披薩吐司	認識披薩吐司所需食材、器具、安全與製作流程，完成作品並進行擺盤分享。	能依步驟完成披薩吐司製作，培養食品衛生觀念、實作技巧、創意思考與合作能力。	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享	
第十二週 4/26~4/30	1	海鹽奶蓋紅茶	認識海鹽奶蓋紅茶所需食材、器具、安全與製作流程，完成作品並進行擺盤分享。	能依步驟完成海鹽奶蓋紅茶製作，培養食品衛生觀念、實作技巧、創意思考與合作能力。	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享	4/28-4/29 九年級第二次定期評量 4/30 勞動節補假
第十三週 5/3~5/7	1	棉花糖夾心餅乾	認識棉花糖夾心餅乾所需食材、器具、安全與製作流程，完成作品並進行擺盤分享。	能依步驟完成棉花糖夾心餅乾製作，培養食品衛生觀念、實作技巧、創意思考與合作能力。	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享	
第十四週 5/10~5/14	1	涼拌菜製作	認識涼拌菜製作所需食材、器具、安全與製作流程，完成作品並進行擺盤分享。	能依步驟完成涼拌菜製作製作，培養食品衛生觀念、實作技巧、創意思考與合作能力。	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享	5/11-5/12 七、八年級第二次定期評量
第十五週 5/18~5/22	1	義式披薩吐司	認識義式披薩吐司所需食材、器具、安全與	能依步驟完成義式披薩吐司製作，培養食品衛	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			製作流程，完成作品並進行擺盤分享。	生觀念、實作技巧、創意思考與合作能力。		
第十六週 5/17~5/21	1	果凍	認識果凍所需食材、器具、安全與製作流程，完成作品並進行擺盤分享。	能依步驟完成果凍製作，培養食品衛生觀念、實作技巧、創意思考與合作能力。	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享	
第十七週 5/31~6/4	1	糖葫蘆	認識糖葫蘆所需食材、器具、安全與製作流程，完成作品並進行擺盤分享。	能依步驟完成糖葫蘆製作，培養食品衛生觀念、實作技巧、創意思考與合作能力。	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享	
第十八週 6/7~6/11	1	可可雪球	認識可可雪球所需食材、器具、安全與製作流程，完成作品並進行擺盤分享。	能依步驟完成可可雪球製作，培養食品衛生觀念、實作技巧、創意思考與合作能力。	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享	6/9 端午節放假 6/10 畢業典禮
第十九週 6/14~6/18	1	法式吐司	認識法式吐司所需食材、器具、安全與製作流程，完成作品並進行擺盤分享。	能依步驟完成法式吐司製作，培養食品衛生觀念、實作技巧、創意思考與合作能力。	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享	
第二十週 6/21~6/25	1	泡菜煎餅	認識韓式泡菜煎餅食材、麵糊調製比例、煎製技巧、食品安全與衛生觀念。	能依照步驟完成泡菜煎餅製作，學習火候控制、分工合作及安全操作。	教師觀察、實作評量、作品展示、口頭分享	6/24-6/25 七、八年級第三次定期考
第二十一週 6/28~7/2	1	期末分享				6/30 休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		AI 夢想創藝	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	12
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		一、培養學生基本影音剪輯技能，熟悉剪輯軟體的操作。 二、提升學生創意思維，鼓勵創作具有個人風格的影音作品。 三、了解影音製作的完整流程，從素材收集、剪輯到後期製作。 四、培養學生團隊合作能力，通過小組合作完成專案。 五、提升學生對視覺與聽覺藝術的鑑賞能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/31~9/4	1	課程介紹與目標設定	課程概述與目標介紹、學員自我介紹與分組討論	了解課程內容和目標，認識彼此，了解學員需求	學員參與度與互動表現	8/31 開學日		
第二週 9/7~9/11	1	影音基本工具使用(一)	認識影音剪輯軟體界面、基本工具功能	熟悉剪輯軟體操作介面，掌握基本剪輯技巧	指導學生完成簡單剪輯任務，評估技能掌握程度			
第三週 9/14~9/18	1	影音基本工具使用(二)	認識影音剪輯軟體界面、基本工具功能	熟悉剪輯軟體操作介面，掌握基本剪輯技巧	指導學生完成簡單剪輯任務，評估技能掌握程度			
第四週 9/21~9/25	1	影片剪輯原則與技巧(一)	剪輯理論、剪輯風格與流暢度、音效與音樂運用	理解剪輯的基本原則，學會如何運用音效增強影片效果	模擬實際剪輯案例，評估學生創意與技巧應用能力	9/25 中秋節放假		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第五週 9/28~10/2						9/28 教師節放假
第六週 10/5~10/9	1	影片剪輯原則與技巧 (二)	剪輯理論、剪輯風格 與流暢度、音效與音 樂運用	理解剪輯的基本原則， 學會如何運用音效增強 影片效果	模擬實際剪輯案例，評 估學生創意與技巧應用 能力	
第七週 10/12~10/16	1	色彩校正與視覺效果 (一)	色彩校正基礎、視覺 特效應用	掌握色彩校正技巧，了 解視覺特效的應用方式	完成色彩調整與特效增 添的練習，評估學生技 能運用情況	10/13~10/14 第一次 定期評量
第八週 10/19~10/23	1	色彩校正與視覺效果 (二)	色彩校正基礎、視覺 特效應用	掌握色彩校正技巧，了 解視覺特效的應用方式	完成色彩調整與特效增 添的練習，評估學生技 能運用情況	
第九週 10/26~10/30						10/26 臺灣光復紀念 日補假
第十週 11/2~11/6	1	進階剪輯技巧與特效 應用(一)	高階剪輯技術、特效 應用、文字與圖形動 畫	熟練使用高階剪輯技 巧，掌握特效與動畫的 創意應用	要求學生創作一個包含 特效與動畫的短片，評 估創意及技術運用能力	
第十一週 11/9~11/13	1	進階剪輯技巧與特效 應用(二)	高階剪輯技術、特效 應用、文字與圖形動 畫	熟練使用高階剪輯技 巧，掌握特效與動畫的 創意應用	要求學生創作一個包含 特效與動畫的短片，評 估創意及技術運用能力	
第十二週 11/16~11/20	1	腳本撰寫與影片規劃 (一)	故事結構、劇本撰寫、 場景規劃	學會撰寫劇本、規劃影 片拍攝場景與流程	學生以小組方式撰寫劇 本，並進行同儕評估與 指導	
第十三週 11/23~11/27	1	腳本撰寫與影片規劃 (二)	故事結構、劇本撰寫、 場景規劃	學會撰寫劇本、規劃影 片拍攝場景與流程	學生以小組方式撰寫劇 本，並進行同儕評估與 指導	11/25~11/26 第二次 定期評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十四週 11/30~12/4	1	校園主題活動影片製作(一)	校園活動拍攝與後製	實際應用所學技能，製作校園主題活動影片	完成一支校園主題活動影片，評估影片品質與創意表現	
第十五週 12/7~12/11	1	校園主題活動影片製作(二)	校園活動拍攝與後製	實際應用所學技能，製作校園主題活動影片	完成一支校園主題活動影片，評估影片品質與創意表現	
第十六週 12/14~12/18	1	自選主題影片製作與成果展示-影片製作討論與計畫(一)	學生選擇影片主題，進行討論與確立製作計畫，包括故事結構、場景設計、角色設置	確立清晰的製作目標與計畫，理解影片製作過程中的角色分工與溝通。	學生提交影片報告書，評估其完整性與可行性。	
第十七週 12/21~12/25	1	影片製作討論與計畫(二)	學生選擇影片主題，進行討論與確立製作計畫，包括故事結構、場景設計、角色設置	確立清晰的製作目標與計畫，理解影片製作過程中的角色分工與溝通。	學生提交影片報告書，評估其完整性與可行性。	12/25 行憲紀念日放假
第十八週 12/28~1/1	1	拍攝與影片剪輯(一)	開始拍攝專題影片素材，注意攝影技巧與場景控制。同時進行初步的影片剪輯與粗剪。	熟練攝影技巧，學會合理運用剪輯技巧創造故事節奏。	完成初步影片剪輯，進行同儕評估與反饋。	1/1 開國紀念日放假
第十九週 1/4~1/8	1	拍攝與影片剪輯(二)	開始拍攝專題影片素材，注意攝影技巧與場景控制。同時進行初步的影片剪輯與粗剪。	熟練攝影技巧，學會合理運用剪輯技巧創造故事節奏。	完成初步影片剪輯，進行同儕評估與反饋。	
第二十週 1/11~1/15	1	後期製作與音效添加(一)	進行影片的後期製作工作，包括色彩校正、	完成高品質的後期製作，使影片更具觀賞性	評估學生對後期製作技術的掌握程度，以及對	1/11、1/12 第三次定期評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			視覺效果的精煉，以及音效與音樂的添加。	與情感共鳴。	影片整體效果的改進能力。	1/13-1/15 八年級三合一活動、八年級童軍露營、九年級畢業旅行
第二十一週 1/18~1/22	1	主題影片成品展示	最終影片的修正與完成，並進行主題影片的正式展示。包括為主題影片的展示準備，如場地佈置、宣傳與觀眾邀請等。	展示學生在整個課程中所學到的剪輯與製作技能，並學會有效地將成果呈現給觀眾。	進行專題影片的正式展示，同時由指導教師和同儕進行評估，評估影片的技術水平和創意表現。	1/20 休業式

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		AI 夢想創藝	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	12
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		一、培養學生基本影音剪輯技能，熟悉剪輯軟體的操作。 二、提升學生創意思維，鼓勵創作具有個人風格的影音作品。 三、了解影音製作的完整流程，從素材收集、剪輯到後期製作。 四、培養學生團隊合作能力，通過小組合作完成專案。 五、提升學生對視覺與聽覺藝術的鑑賞能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第一週 2/8-2/12						2/11 開學日
第二週 2/15-2/19	1	課程介紹與目標設定	課程概述與目標介紹、學員自我介紹與分組討論	了解課程內容和目標，認識彼此，了解學員需求	學員參與度與互動表現	
第三週 2/22~2/26	1	影音基本工具使用 (一)	認識影音剪輯軟體界面、基本工具功能	熟悉剪輯軟體操作界面，掌握基本剪輯技巧	指導學生完成簡單剪輯任務，評估技能掌握程度	
第四週 3/1~3/5						3/1 和平紀念日補假
第五週 3/8~3/12	1	影音基本工具使用 (二)	認識影音剪輯軟體界面、基本工具功能	熟悉剪輯軟體操作界面，掌握基本剪輯技巧	指導學生完成簡單剪輯任務，評估技能掌握程度	
第六週 3/15~3/19	1	影片剪輯原則與技巧 (一)	剪輯理論、剪輯風格與流暢度、音效與音樂運用	理解剪輯的基本原則，學會如何運用音效增強影片效果	模擬實際剪輯案例，評估學生創意與技巧應用能力	
第七週 3/22~3/26	1	影片剪輯原則與技巧 (二)	剪輯理論、剪輯風格與流暢度、音效與音樂運用	理解剪輯的基本原則，學會如何運用音效增強影片效果	模擬實際剪輯案例，評估學生創意與技巧應用能力	3/25~3/26 第一次定期評量
第八週 3/2~4/2	1	色彩校正與視覺效果 (一)	色彩校正基礎、視覺特效應用	掌握色彩校正技巧，了解視覺特效的應用方式	完成色彩調整與特效增添的練習，評估學生技能運用情況	
第九週 4/5~4/9						4/5 清明節放假 4/6 兒童節調整放假
第十週 4/12~4/16	1	色彩校正與視覺效果 (二)	色彩校正基礎、視覺特效應用	掌握色彩校正技巧，了解視覺特效的應用方式	完成色彩調整與特效增添的練習，評估學生技	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

					能運用情況	
第十一週 4/19~4/23	1	進階剪輯技巧與特效應用（一）	高階剪輯技術、特效應用、文字與圖形動畫	熟練使用高階剪輯技巧，掌握特效與動畫的創意應用	要求學生創作一個包含特效與動畫的短片，評估創意及技術運用能力	
第十二週 4/26~4/30	1	進階剪輯技巧與特效應用（二）	高階剪輯技術、特效應用、文字與圖形動畫	熟練使用高階剪輯技巧，掌握特效與動畫的創意應用	要求學生創作一個包含特效與動畫的短片，評估創意及技術運用能力	4/28-4/29 九年級第二次定期評量 4/30 勞動節補假
第十三週 5/3~5/7	1	腳本撰寫與影片規劃（一）	故事結構、劇本撰寫、場景規劃	學會撰寫劇本、規劃影片拍攝場景與流程	學生以小組方式撰寫劇本，並進行同儕評估與指導	
第十四週 5/10~5/14	1	腳本撰寫與影片規劃（二）	故事結構、劇本撰寫、場景規劃	學會撰寫劇本、規劃影片拍攝場景與流程	學生以小組方式撰寫劇本，並進行同儕評估與指導	5/11-5/12 七、八年級第二次定期評量
第十五週 5/18~5/22	1	校園主題活動影片製作（一）	校園活動拍攝與後製	實際應用所學技能，製作校園主題活動影片	完成一支校園主題活動影片，評估影片品質與創意表現	
第十六週 5/17~5/21	1	校園主題活動影片製作（二）	校園活動拍攝與後製	實際應用所學技能，製作校園主題活動影片	完成一支校園主題活動影片，評估影片品質與創意表現	
第十七週 5/31~6/4	1	自選主題影片製作與成果展示-影片製作討論與計畫（一）	學生選擇影片主題，進行討論與確立製作計畫，包括故事結構、場景設計、角色設置	確立清晰的製作目標與計畫，理解影片製作過程中的角色分工與溝通。	學生提交影片報告書，評估其完整性與可行性。	
第十八週 6/7~6/11	1	影片製作討論與計畫（二）	學生選擇影片主題，進行討論與確立製作	確立清晰的製作目標與計畫，理解影片製作過	學生提交影片報告書，評估其完整性與可行	6/9 端午節放假 6/10 畢業典禮

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			計畫,包括故事結構、場景設計、角色設置	程中的角色分工與溝通。	性。	
第十九週 6/14~6/18	1	拍攝與影片剪輯(一)	開始拍攝專題影片素材,注意攝影技巧與場景控制。同時進行初步的影片剪輯與粗剪。	熟練攝影技巧,學會合理運用剪輯技巧創造故事節奏。	完成初步影片剪輯,進行同儕評估與反饋。	
第二十週 6/21~6/25	1	後期製作與音效添加(一)	進行影片的後期製作工作,包括色彩校正、視覺效果的精煉,以及音效與音樂的添加。	完成高品質的後期製作,使影片更具觀賞性與情感共鳴。	評估學生對後期製作技術的掌握程度,以及對影片整體效果的改進能力。	6/24-6/25 七、八年級 第三次定期考
第二十一週 6/28~7/2	1	主題影片成品展示	最終影片的修正與完成,並進行主題影片的正式展示。包括為主題影片的展示準備,如場地佈置、宣傳與觀眾邀請等。	展示學生在整個課程中所學到的剪輯與製作技能,並學會有效地將成果呈現給觀眾。	進行專題影片的正式展示,同時由指導教師和同儕進行評估,評估影片的技術水平和創意表現。	6/30 休業式

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		Fun 手玩桌遊	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	13
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		透過桌上遊戲活動過程，學習規劃能力、提升品格素養、訓練邏輯思考。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/31~9/4	1	認識桌遊	桌遊分類	了解桌遊的教育意義	活動參與度、秩序、 問題討論發言	8/31 開學日		
第二週 9/7~9/11	1	間諜危機	角色扮演、線索分析	說話技巧、推理能力	活動參與度、秩序、 問題討論發言			
第三週 9/14~9/18	1	花園骰	成套收集、擲骰運用	座標判讀、連鎖效應	活動參與度、秩序、 問題討論發言			
第四週 9/21~9/25	1	花園骰	成套收集、擲骰運用	座標判讀、連鎖效應	活動參與度、秩序、 問題討論發言	9/25 中秋節放假		
第五週 9/28~10/2						9/28 教師節放假		
第六週 10/5~10/9	1	宿命的旅團	牌庫架構、中斷、 開放式輪抽	目標管理	活動參與度、秩序、 問題討論發言			
第七週 10/12~10/16	1	宿命的旅團	牌庫架構、中斷、 開放式輪抽	目標管理	活動參與度、秩序、 問題討論發言	10/13~10/14 第一次 定期評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第八週 10/19~10/23	1	傭兵隊長	受限競標、區域影響	目標管理、資源分配	活動參與度、秩序、 問題討論發言	
第九週 10/26~10/30						10/26 臺灣光復紀念 日補假
第十週 11/2~11/6	1	傭兵隊長	受限競標、區域影響	目標管理、資源分配	活動參與度、秩序、 問題討論發言	
第十一週 11/9~11/13	1	傭兵隊長	受限競標、區域影響	目標管理、資源分配	活動參與度、秩序、 問題討論發言	
第十二週 11/16~11/20	1	森活日記	手牌管理、收入管理	風險管理、目標管理	活動參與度、秩序、 問題討論發言	
第十三週 11/23~11/27	1	黃金島歷險	區域控制、文明建設	立體空間運用與管理	活動參與度、秩序、 問題討論發言	11/25~11/26 第二次 定期評量
第十四週 11/30~12/4	1	黃金島歷險	區域控制、文明建設	立體空間運用與管理	活動參與度、秩序、 問題討論發言	
第十五週 12/7~12/11	1	黃金島歷險	區域控制、文明建設	立體空間運用與管理	活動參與度、秩序、 問題討論發言	
第十六週 12/14~12/18	1	不速之客	封閉式輪抽、 手牌管理	筆記整理、推理能力	活動參與度、秩序、 問題討論發言	
第十七週 12/21~12/25	1	不速之客	封閉式輪抽、 手牌管理	筆記整理、推理能力	活動參與度、秩序、 問題討論發言	12/25 行憲紀念日放 假
第十八週 12/28~1/1	1	不速之客	封閉式輪抽、 手牌管理	筆記整理、推理能力	活動參與度、秩序、 問題討論發言	1/1 開國紀念日放假
第十九週 1/4~1/8	1	金蕉猴宮	板塊放置規劃、開放 式輪抽、燙手山芋	立體空間運用、 收入管理	活動參與度、秩序、 問題討論發言	
第二十週 1/11~1/15	1	金蕉猴宮	板塊放置規劃、開放 式輪抽、燙手山芋	立體空間運用、 收入管理	活動參與度、秩序、 問題討論發言	1/11、1/12 第三次定 期評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

						1/13-1/15 八年級三合一活動、八年級童軍露營、九年級畢業旅行
第二十一週 1/18~1/22	1	金蕉猴宮	板塊放置規劃、開放式輪抽、燙手山芋	立體空間運用、收入管理	活動參與度、秩序、問題討論發言	1/20 休業式

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		Fun 手玩桌遊	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	13
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		透過桌上遊戲活動過程，學習規劃能力、提升品格素養、訓練邏輯思考。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 2/8-2/12						2/11 開學日		
第二週 2/15~2/19	1	認識桌遊	桌遊分類	了解桌遊的教育意義	活動參與度、秩序、 問題討論發言			
第三週 2/22~2/26	1	諜戰特工	社交推理	觀察暨推理能力	活動參與度、秩序、 問題討論發言			
第四週 3/1~3/5						3/1 和平紀念日補假		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第五週 3/8~3/12	1	諜戰特工：狙擊	社交推理	觀察暨推理能力	活動參與度、秩序、 問題討論發言	
第六週 3/15~3/19	1	攀登者	模組化板圖、 板塊放置	空間觀察與運用	活動參與度、秩序、 問題討論發言	
第七週 3/22~3/26	1	攀登者	模組化板圖、 板塊放置	空間觀察與運用	活動參與度、秩序、 問題討論發言	3/25~3/26 第一次定期評量
第八週 3/2~4/2	1	暗貨	隱藏資訊、線索推理	危機管理、目標管理	活動參與度、秩序、 問題討論發言	
第九週 4/5~4/9						4/5 清明節放假 4/6 兒童節調整放假
第十週 4/12~4/16	1	暗貨：雙面間諜	隱藏資訊、線索推理	危機管理、目標管理	活動參與度、秩序、 問題討論發言	
第十一週 4/19~4/23	1	決戰詭牌鎮	多功能卡牌、 開放式輪抽	連鎖效應評估	活動參與度、秩序、 問題討論發言	
第十二週 4/26~4/30	1	決戰詭牌鎮	多功能卡牌、 開放式輪抽	連鎖效應評估	活動參與度、秩序、 問題討論發言	4/28~4/29 九年級第二次定期評量 4/30 勞動節補假
第十三週 5/3~5/7	1	骰子馬戲團	引擎構築、尾家補償	目標管理	活動參與度、秩序、 問題討論發言	
第十四週 5/10~5/14	1	骰子馬戲團	引擎構築、尾家補償	目標管理	活動參與度、秩序、 問題討論發言	5/11~5/12 七、八年級第二次定期評量
第十五週 5/18~5/22	1	瘟疫危機	角色分工、手牌管理、 點對點移動	團隊合作、危機處理	活動參與度、秩序、 問題討論發言	
第十六週 5/17~5/21	1	瘟疫危機	角色分工、手牌管理、 點對點移動	團隊合作、危機處理	活動參與度、秩序、 問題討論發言	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十七週 5/31~6/4	1	迷宮美食家	開放式輪抽、 角色能力差異運用	資源分配、目標管理	活動參與度、秩序、 問題討論發言	
第十八週 6/7~6/11	1	迷宮美食家	開放式輪抽、 角色能力差異運用	資源分配、目標管理	活動參與度、秩序、 問題討論發言	6/9 端午節放假 6/10 畢業典禮
第十九週 6/14~6/18	1	史詩小銀河	資源管理與分配	危機管理、邏輯順序	活動參與度、秩序、 問題討論發言	
第二十週 6/21~6/25	1	史詩小銀河	資源管理與分配	危機管理、邏輯順序	活動參與度、秩序、 問題討論發言	6/24-6/25 七、八年級 第三次定期考
第二十一週 6/28~7/2	1	史詩小銀河	資源管理與分配	危機管理、邏輯順序	活動參與度、秩序、 問題討論發言	6/30 休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	無人機應用社	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	14
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	讓社員認識無人機的控制，並可進行簡單的無人機群飛表演						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/31~9/4	1	認識無人機	介紹無人機的種類	瞭解無人機的架構與組成	分組搶答	8/31 開學日	
第二週 9/7~9/11	1	認識無人機的應用	介紹無人機的應用	瞭解無人機的應用場域	分組搶答		
第三週 9/14~9/18	1	無人機的基本控制 (一)	介紹無人機的基本控制方式	知悉無人機的操作方式	基本控制測驗		
第四週 9/21~9/25	1	無人機的基本控制 (二)	無人機的控制練習	熟練無人機操作	進階飛行控制	9/25 中秋節放假	
第五週 9/28~10/2						9/28 教師節放假	
第六週 10/5~10/9	1	無人機的基本控制 (三)	無人機的控制練習	熟練無人機操作	進階飛行控制		
第七週 10/12~10/16	1	無人機的群飛技術 (一)	介紹無人機的群飛技術	瞭解無人機的群飛技術	分組搶答	10/13~10/14 第一次定期評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第八週 10/19~10/23	1	無人機的群飛技術 (二)	無人機的群飛技術動手做	完成無人機的群飛實作	分組實測	
第九週 10/26~10/30						10/26 臺灣光復紀念日補假
第十週 11/2~11/6	1	無人機的群飛技術 (三)	無人機的群飛技術動手做	完成無人機的群飛實作	分組實測	
第十一週 11/9~11/13	1	無人機的群飛技術 (四)	無人機的群飛技術動手做	完成無人機的群飛實作	分組實測	
第十二週 11/16~11/20	1	無人機群飛場景設計 (一)	設計無人機群飛的場景	學習無人機群飛的場景設計	分組實測	
第十三週 11/23~11/27	1	無人機群飛場景設計 (二)	設計無人機群飛的場景	學習無人機群飛的場景設計	分組實測	11/25~11/26 第二次定期評量
第十四週 11/30~12/4	1	無人機群飛場景實作 (一)	實作無人機群飛的場景	完成無人機群飛場景之實作	分組實測	
第十五週 12/7~12/11	1	無人機群飛場景實作 (二)	實作無人機群飛的場景	完成無人機群飛場景之實作	分組實測	
第十六週 12/14~12/18	1	無人機群飛綜合練習 (一)	無人機表演場景自主設計	完成無人機群飛場景之自主設計	分組實測	
第十七週 12/21~12/25	1	無人機群飛綜合練習 (二)	無人機表演場景自主設計	完成無人機群飛場景之自主設計	分組實測	12/25 行憲紀念日放假
第十八週 12/28~1/1	1	無人機群飛綜合練習 (三)	自主設計場景之實作	完成無人機自主設計表演場景之實作	分組實測	1/1 開國紀念日放假
第十九週 1/4~1/8	1	無人機群飛綜合練習 (四)	自主設計場景之實作	完成無人機自主設計表演場景之實作	分組實測	
第二十週 1/11~1/15	1	成果展示	學期成果展示	學期成果展示	分組表演	1/11、1/12 第三次定期評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

						1/13-1/15 八年級三合一活動、八年級童軍露營、九年級畢業旅行
第二十一週 1/18~1/22	1	成果展示	學期成果展示	學期成果展示	分組表演	1/20 休業式

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	無人機應用社	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	14
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	讓社員認識無人機的控制，並可進行簡單的無人機群飛表演						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/8-2/12						2/11 開學日	
第二週 2/15~2/19	1	認識無人機	介紹無人機的種類	瞭解無人機的架構與組成	分組搶答		
第三週 2/22~2/26	1	認識無人機的應用	介紹無人機的應用	瞭解無人機的應用場域	分組搶答		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第四週 3/1~3/5						3/1 和平紀念日補假
第五週 3/8~3/12	1	無人機的基本控制 (一)	介紹無人機的基本控制方式	知悉無人機的操作方式	基本控制測驗	
第六週 3/15~3/19	1	無人機的基本控制 (二)	無人機的控制練習	熟練無人機操作	進階飛行控制	
第七週 3/22~3/26	1	無人機的基本控制 (三)	無人機的控制練習	熟練無人機操作	進階飛行控制	3/25~3/26 第一次定期評量
第八週 3/2~4/2	1	無人機的群飛技術 (一)	介紹無人機的群飛技術	瞭解無人機的群飛技術	分組搶答	
第九週 4/5~4/9						4/5 清明節放假 4/6 兒童節調整放假
第十週 4/12~4/16	1	無人機的群飛技術 (二)	無人機的群飛技術動手做	完成無人機的群飛實作	分組實測	
第十一週 4/19~4/23	1	無人機的群飛技術 (三)	無人機的群飛技術動手做	完成無人機的群飛實作	分組實測	
第十二週 4/26~4/30	1	無人機的群飛技術 (四)	無人機的群飛技術動手做	完成無人機的群飛實作	分組實測	4/28~4/29 九年級第二次定期評量 4/30 勞動節補假
第十三週 5/3~5/7	1	無人機群飛場景設計 (一)	設計無人機群飛的場景	學習無人機群飛的場景設計	分組實測	
第十四週 5/10~5/14	1	無人機群飛場景設計 (二)	設計無人機群飛的場景	學習無人機群飛的場景設計	分組實測	5/11~5/12 七、八年級第二次定期評量
第十五週 5/18~5/22	1	無人機群飛場景實作 (一)	實作無人機群飛的場景	完成無人機群飛場景之實作	分組實測	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十六週 5/17~5/21	1	無人機群飛場景實作 (二)	實作無人機群飛的場 景	完成無人機群飛場景之 實作	分組實測	
第十七週 5/31~6/4	1	無人機群飛綜合練習 (一)	無人機表演場景自主 設計	完成無人機群飛場景之 自主設計	分組實測	
第十八週 6/7~6/11	1	無人機群飛綜合練習 (二)	無人機表演場景自主 設計	完成無人機群飛場景之 自主設計	分組實測	6/9 端午節放假 6/10 畢業典禮
第十九週 6/14~6/18	1	無人機群飛綜合練習 (三)	自主設計場景之實作	完成無人機自主設計表 演場景之實作	分組實測	
第二十週 6/21~6/25	1	無人機群飛綜合練習 (四)	自主設計場景之實作	完成無人機自主設計表 演場景之實作	分組實測	6/24-6/25 七、八年級 第三次定期考
第二十一週 6/28~7/2	1	成果展示	學期成果展示	學期成果展示	分組表演	6/30 休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		積木機器人	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	15
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		能正確操作積木程式機器人，認識機械結構組裝，培養程式控制機械之能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/31~9/4	1	認識積木機器人	認識積木機器人	認識積木機器人各種零件、功能及組裝注意事項	分組操作	8/31 開學日		
第二週 9/7~9/11	1	人力飛行器	組裝人力飛行器機器人	能依照組裝圖正確組裝機器人	能正確組裝機器人			
第三週 9/14~9/18	1	人力飛行器	組裝人力飛行器機器人，啟動機器人	能依照組裝圖正確組裝機器人，並連接控制器進行基本運作	機器人能正常運作			
第四週 9/21~9/25	1	禮貌小天使	組裝禮貌小天使機器人	能依照組裝圖正確組裝機器人	能正確組裝機器人	9/25 中秋節放假		
第五週 9/28~10/2						9/28 教師節放假		
第六週 10/5~10/9	1	禮貌小天使	組裝禮貌小天使機器人，啟動機器人	能使用積木套件並設定程式，讓機器人完成指定動作	能正確感應物體接近，執行前進、停止、點頭、抬頭、後退、停止動作			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第七週 10/12~10/16	1	自動門	製作自動門	能分析生活中自動門運作原理，使用積木套件組裝自動門模型	能正確模擬自動門開、關門動作	10/13~10/14 第一次定期評量
第八週 10/19~10/23	1	自動門	製作自動門	能分析生活中自動門運作原理，使用積木套件組裝自動門模型	能正確模擬自動門開、關門動作	
第九週 10/26~10/30						10/26 臺灣光復紀念日補假
第十週 11/2~11/6	1	輪形無人車	組裝輪形無人車	能使用積木機器人套件自行設計組裝輪形無人車	能組裝出結構穩定可平順行走之輪形無人車	
第十一週 11/9~11/13	1	輪形無人車	組裝輪形無人車	能使用積木機器人套件自行設計組裝輪形無人車	能組裝出結構穩定可平順行走之輪形無人車	
第十二週 11/16~11/20	1	自動停止無人車	設定可偵測障礙物自動停止無人車	能使用感測器偵測障礙物，控制無人車自動停止	能正確偵測障礙物，讓無人車自動停止	
第十三週 11/23~11/27	1	自動停止無人車	設定可偵測障礙物自動停止無人車	能使用感測器偵測障礙物，控制無人車自動停止	能正確偵測障礙物，讓無人車自動停止	11/25~11/26 第二次定期評量
第十四週 11/30~12/4	1	ㄇ字形繞行	設定無人車依固定之路線行進	能設定程式並調整無人車結構，控制無人車依指定路線行進	能正確控制無人車由起點出發，完成ㄇ字形繞行後回到原出發點	
第十五週 12/7~12/11	1	ㄇ字形繞行	設定無人車依固定之路線行進	能設定程式並調整無人車結構，控制無人車依指定路線行進	能正確控制無人車由起點出發，完成ㄇ字形繞行後回到原出發點	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十六週 12/14~12/18	1	ㄇ字形繞行	設定無人車依固定之路線行進	能設定程式並調整無人車結構，控制無人車依指定路線行進	能正確控制無人車由起點出發，完成ㄇ字形繞行後回到原出發點	
第十七週 12/21~12/25	1	循跡自走無人車	設定無人車自動依桌面標示線路前進	能設定程式控制無人車自動判斷桌面標線循跡行進	能正確自動循跡前進	12/25 行憲紀念日放假
第十八週 12/28~1/1	1	循跡自走無人車	設定無人車自動依桌面標示線路前進	能設定程式控制無人車自動判斷桌面標線循跡行進	能正確自動循跡前進	1/1 開國紀念日放假
第十九週 1/4~1/8	1	循跡自走無人車	設定無人車自動依桌面標示線路前進	能設定程式控制無人車自動判斷桌面標線循跡行進	能正確自動循跡前進	
第二十週 1/11~1/15	1	獎金挑戰賽	設定無人車闖關拿獎金	能設定程式控制無人車完成任務拿獎金	依各組無人車設計挑戰拿獎金	1/11、1/12 第三次定期評量 1/13-1/15 八年級三合一活動、八年級童軍露營、九年級畢業旅行
第二十一週 1/18~1/22	1	獎金挑戰賽	設定無人車闖關拿獎金	能設定程式控制無人車完成任務拿獎金	依各組無人車設計挑戰拿獎金	1/20 休業式

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	積木機器人	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	15
彈性學習課程規範	2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

總綱或領綱核心素養		J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。				
課程目標		能正確操作積木程式機器人，認識機械結構組裝，培養程式控制機械之能力。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8-2/12						2/11 開學日
第二週 2/15~2/19	1	認識積木機器人	認識積木機器人	認識積木機器人各種零件、功能及組裝注意事項	分組操作	
第三週 2/22~2/26	1	人力飛行器	組裝人力飛行器機器人	能依照組裝圖正確組裝機器人	能正確組裝機器人	
第四週 3/1~3/5						3/1 和平紀念日補假
第五週 3/8~3/12	1	人力飛行器	組裝人力飛行器機器人，啟動機器人	能依照組裝圖正確組裝機器人，並連接控制器進行基本運作	機器人能正常運作	
第六週 3/15~3/19	1	禮貌小天使	組裝禮貌小天使機器人	能依照組裝圖正確組裝機器人	能正確組裝機器人	
第七週 3/22~3/26	1	禮貌小天使	組裝禮貌小天使機器人，啟動機器人	能使用積木套件並設定程式，讓機器人完成指定動作	能正確感應物體接近，執行前進、停止、點頭、抬頭、後退、停止動作	3/25~3/26 第一次定期評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第八週 3/2~4/2	1	自動門	製作自動門	能分析生活中自動門運作原理，使用積木套件組裝自動門模型	能正確模擬自動門開、關門動作	
第九週 4/5~4/9						4/5 清明節放假 4/6 兒童節調整放假
第十週 4/12~4/16	1	自動門	製作自動門	能分析生活中自動門運作原理，使用積木套件組裝自動門模型	能正確模擬自動門開、關門動作	
第十一週 4/19~4/23	1	輪形無人車	組裝輪形無人車	能使用積木機器人套件自行設計組裝輪形無人車	能組裝出結構穩定可平順行走之輪形無人車	
第十二週 4/26~4/30	1	輪形無人車	組裝輪形無人車	能使用積木機器人套件自行設計組裝輪形無人車	能組裝出結構穩定可平順行走之輪形無人車	4/28-4/29 九年級第二次定期評量 4/30 勞動節補假
第十三週 5/3~5/7	1	自動停止無人車	設定可偵測障礙物自動停止無人車	能使用感測器偵測障礙物，控制無人車自動停止	能正確偵測障礙物，讓無人車自動停止	
第十四週 5/10~5/14	1	自動停止無人車	設定可偵測障礙物自動停止無人車	能使用感測器偵測障礙物，控制無人車自動停止	能正確偵測障礙物，讓無人車自動停止	5/11-5/12 七、八年級第二次定期評量
第十五週 5/18~5/22	1	ㄇ字形繞行	設定無人車依固定之路線行進	能設定程式並調整無人車結構，控制無人車依指定路線行進	能正確控制無人車由起點出發，完成ㄇ字形繞行後回到原出發點	
第十六週 5/17~5/21	1	ㄇ字形繞行	設定無人車依固定之路線行進	能設定程式並調整無人車結構，控制無人車依指定路線行進	能正確控制無人車由起點出發，完成ㄇ字形繞行後回到原出發點	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十七週 5/31~6/4	1	ㄇ字形繞行	設定無人車依固定之路線行進	能設定程式並調整無人車結構，控制無人車依指定路線行進	能正確控制無人車由起點出發，完成ㄇ字形繞行後回到原出發點	
第十八週 6/7~6/11	1	循跡自走無人車	設定無人車自動依桌面標示線路前進	能設定程式控制無人車自動判斷桌面標線循跡行進	能正確自動循跡前進	6/9 端午節放假 6/10 畢業典禮
第十九週 6/14~6/18	1	循跡自走無人車	設定無人車自動依桌面標示線路前進	能設定程式控制無人車自動判斷桌面標線循跡行進	能正確自動循跡前進	
第二十週 6/21~6/25	1	獎金挑戰賽	設定無人車闖關拿獎金	能設定程式控制無人車完成任務拿獎金	依各組無人車設計挑戰拿獎金	6/24-6/25 七、八年級第三次定期考
第二十一週 6/28~7/2	1	獎金挑戰賽	設定無人車闖關拿獎金	能設定程式控制無人車完成任務拿獎金	依各組無人車設計挑戰拿獎金	6/30 休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		圍棋	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	16
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。						
課程目標		引發興趣，學會下棋。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/31~9/4	1	氣盡提取	氣盡提取	引發興趣，學會下棋。	實作練習	8/31 開學日		
第二週 9/7~9/11	1	虎口與禁著點	虎口與禁著點	引發興趣，學會下棋。	實作練習			
第三週 9/14~9/18	1	返提與打劫	返提與打劫	引發興趣，學會下棋。	實作練習			
第四週 9/21~9/25	1	叫吃	叫吃	引發興趣，學會下棋。	實作練習	9/25 中秋節放假		
第五週 9/28~10/2						9/28 教師節放假		
第六週 10/5~10/9	1	綜合練習	實戰講解	引發興趣，學會下棋。	實作練習			
第七週 10/12~10/16	1	綜合練習	實戰講解	引發興趣，學會下棋。	實作練習	10/13~10/14 第一次定期評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第八週 10/19~10/23	1	圍地盤	圍地盤	引發興趣，學會下棋。	實作練習	
第九週 10/26~10/30						10/26 臺灣光復紀念日補假
第十週 11/2~11/6	1	背示範譜	背示範譜	引發興趣，學會下棋。	實作練習	
第十一週 11/9~11/13	1	切斷	切斷	引發興趣，學會下棋。	實作練習	
第十二週 11/16~11/20	1	連接	連接	引發興趣，學會下棋。	實作練習	
第十三週 11/23~11/27	1	死活	死活	引發興趣，學會下棋。	實作練習	11/25~11/26 第二次定期評量
第十四週 11/30~12/4	1	綜合練習	實戰講解	引發興趣，學會下棋。		
第十五週 12/7~12/11	1	初學班棋力鑑定賽	初學班棋力鑑定賽	引發興趣，學會下棋。	正式比賽	
第十六週 12/14~12/18	1	接近戰扳與長	接近戰扳與長	引發興趣，學會下棋。	實作練習	
第十七週 12/21~12/25	1	示範譜	示範譜	引發興趣，學會下棋。	實作練習	12/25 行憲紀念日放假
第十八週 12/28~1/1	1	打劫、找劫材	打劫、找劫材	引發興趣，學會下棋。	實作練習	1/1 開國紀念日放假
第十九週 1/4~1/8	1	進階班棋力鑑定賽	進階班棋力鑑定賽	引發興趣，學會下棋。	正式比賽	
第二十週 1/11~1/15	1	綜合練習	實戰講解	引發興趣，學會下棋。	實作練習	1/11、1/12 第三次定期評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

						1/13-1/15 八年級三合一活動、八年級童軍露營、九年級畢業旅行
第二十一週 1/18~1/22	1	綜合練習	實戰講解	引發興趣，學會下棋。	實作練習	1/20 休業式

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	圍棋	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	16
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。						
課程目標	引發興趣，學會下棋。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/8-2/12						2/11 開學日	
第二週 2/15~2/19	1	氣盡提取	氣盡提取	引發興趣，學會下棋。	實作練習		
第三週 2/22~2/26	1	虎口與禁著點	虎口與禁著點	引發興趣，學會下棋。	實作練習		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第四週 3/1~3/5						3/1 和平紀念日補假
第五週 3/8~3/12	1	返提與打劫	返提與打劫	引發興趣，學會下棋。	實作練習	
第六週 3/15~3/19	1	叫吃	叫吃	引發興趣，學會下棋。	實作練習	
第七週 3/22~3/26	1	圍地盤	圍地盤	引發興趣，學會下棋。	實作練習	3/25~3/26 第一次定期評量
第八週 3/2~4/2	1	背示範譜	背示範譜	引發興趣，學會下棋。	實作練習	
第九週 4/5~4/9						4/5 清明節放假 4/6 兒童節調整放假
第十週 4/12~4/16	1	切斷	切斷	引發興趣，學會下棋。	實作練習	
第十一週 4/19~4/23	1	連接	連接	引發興趣，學會下棋。	實作練習	
第十二週 4/26~4/30	1	死活	死活	引發興趣，學會下棋。	實作練習	4/28-4/29 九年級第二次定期評量 4/30 勞動節補假
第十三週 5/3~5/7	1	綜合練習	實戰講解	引發興趣，學會下棋。	實作練習	
第十四週 5/10~5/14	1	初學班棋力鑑定賽	初學班棋力鑑定賽	引發興趣，學會下棋。	正式比賽	5/11-5/12 七、八年級第二次定期評量
第十五週 5/18~5/22	1	接近戰扳與長	接近戰扳與長	引發興趣，學會下棋。	實作練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十六週 5/17~5/21	1	示範譜	示範譜	引發興趣，學會下棋。	實作練習	
第十七週 5/31~6/4	1	打劫、找劫材	打劫、找劫材	引發興趣，學會下棋。	實作練習	
第十八週 6/7~6/11	1	進階班棋力鑑定賽	進階班棋力鑑定賽	引發興趣，學會下棋。	正式比賽	6/9 端午節放假 6/10 畢業典禮
第十九週 6/14~6/18	1	綜合練習	實戰講解	引發興趣，學會下棋。	實作練習	
第二十週 6/21~6/25	1	綜合練習	實戰講解	引發興趣，學會下棋。	實作練習	6/24-6/25 七、八年級 第三次定期考
第二十一週 6/28~7/2	1	綜合練習	實戰講解	引發興趣，學會下棋。	實作練習	6/30 休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		小四吉他	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	17
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		器樂的學程，彈唱的培訓，音樂藝術涵養的提升 促進課外生活娛樂，學習藝能專長						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/31~9/4	1	彈撥弦樂器的認識	彈與撥的練習	樂譜介紹，雙手協調	團練、齊彈、公開表演	8/31 開學日		
第二週 9/7~9/11	1	彈撥使用的左右手	彈與撥的練習	樂譜介紹，雙手協調	團練、齊彈、公開表演			
第三週 9/14~9/18	1	右手的基本技巧	彈與撥的練習	樂譜介紹，雙手協調	團練、齊彈、公開表演			
第四週 9/21~9/25	1	如何按和弦的小技巧	彈與撥的練習	樂譜介紹，雙手協調	團練、齊彈、公開表演	9/25 中秋節放假		
第五週 9/28~10/2						9/28 教師節放假		
第六週 10/5~10/9	1	刷節奏&彈指法	彈與撥的練習	樂譜介紹，雙手協調	團練、齊彈、公開表演			
第七週 10/12~10/16	1	刷節奏&彈指法	彈與撥的練習	樂譜介紹，雙手協調	團練、齊彈、公開表演	10/13~10/14 第一次定期評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第八週 10/19~10/23	1	音階與和弦的功用	彈與撥的練習	樂譜介紹，雙手協調	團練、齊彈、公開表演	
第九週 10/26~10/30						10/26 臺灣光復紀念日補假
第十週 11/2~11/6	1	雙手的協調的秘訣	彈與撥的練習	樂譜介紹，雙手協調	團練、齊彈、公開表演	
第十一週 11/9~11/13	1	旋律練習 1	彈與撥的練習	樂譜介紹，雙手協調	團練、齊彈、公開表演	
第十二週 11/16~11/20	1	旋律練習 2	彈與撥的練習	樂譜介紹，雙手協調	團練、齊彈、公開表演	
第十三週 11/23~11/27	1	旋律練習 3	彈與撥的練習	樂譜介紹，雙手協調	團練、齊彈、公開表演	11/25~11/26 第二次定期評量
第十四週 11/30~12/4	1	旋律練習 4	彈與撥的練習	樂譜介紹，雙手協調	團練、齊彈、公開表演	
第十五週 12/7~12/11	1	旋律練習 5	彈與撥的練習	樂譜介紹，雙手協調	團練、齊彈、公開表演	
第十六週 12/14~12/18	1	常用的四大和弦 a	彈與撥的練習	樂譜介紹，雙手協調	團練、齊彈、公開表演	
第十七週 12/21~12/25	1	常用的四大和弦 b	彈與撥的練習	樂譜介紹，雙手協調	團練、齊彈、公開表演	12/25 行憲紀念日放假
第十八週 12/28~1/1	1	和弦轉換與練習	彈與撥的練習	樂譜介紹，雙手協調	團練、齊彈、公開表演	1/1 開國紀念日放假
第十九週 1/4~1/8	1	簡易節奏的邏輯	自彈自唱整合練習	理解與技巧分工，多元思考	團練、齊彈、公開表演	
第二十週 1/11~1/15	1	歌曲彈唱 1	自彈自唱整合練習	理解與技巧分工，多元思考	團練、齊彈、公開表演	1/11、1/12 第三次定期評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

						1/13-1/15 八年級三合一活動、八年級童軍露營、九年級畢業旅行
第二十一週 1/18~1/22	1	總複習	自彈自唱的整合練習	理解與技巧分工，多元思考	團練、齊奏，公開表演	1/20 休業式

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		小四吉他	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	17
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		器樂的學程，彈唱的培訓，音樂藝術涵養的提升 促進課外生活娛樂，學習藝能專長						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 2/8-2/12						2/11 開學日		
第二週 2/15~2/19	1	和弦再加強，節奏升級	彈奏伴唱整合練習	唱彈分工，多元思考	彈唱、團奏			
第三週 2/22~2/26	1	節奏風格：靈魂舞	彈奏伴唱整合練習	唱彈分工，多元思考	彈唱、團奏			
第四週 3/1~3/5						3/1 和平紀念日補假		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第五週 3/8~3/12	1	節奏應用與練習 1	彈奏伴唱整合練習	唱彈分工，多元思考	彈唱、團奏	
第六週 3/15~3/19	1	節奏應用與練習 2	彈奏伴唱整合練習	唱彈分工，多元思考	彈唱、團奏	
第七週 3/22~3/26	1	靈魂舞的深度認知與練習	彈撥的究極探討	結合律動的精緻彈奏	彈唱、團奏	3/25~3/26 第一次定期評量
第八週 3/2~4/2	1	搖滾的秘密武器 Pick	彈撥的究極探討	結合律動的精緻彈奏	彈唱、團奏	
第九週 4/5~4/9						4/5 清明節放假 4/6 兒童節調整放假
第十週 4/12~4/16	1	神奇的撥片世界	彈撥的究極探討	結合律動的精緻彈奏	彈唱、團奏	
第十一週 4/19~4/23	1	撥片的深入研究，16 beats 上	彈撥的究極探討	結合律動的精緻彈奏	彈唱、團奏	
第十二週 4/26~4/30	1	撥片的深入研究，16 beats 下	彈撥的究極探討	結合律動的精緻彈奏	彈唱、團奏	4/28-4/29 九年級第二次定期評量 4/30 勞動節補假
第十三週 5/3~5/7	1	南美音樂風格：倫巴	彈撥的究極探討	結合律動的精緻彈奏	彈唱、團奏	
第十四週 5/10~5/14	1	拉丁搖滾的迷人味道	彈撥的究極探討	結合律動的精緻彈奏	彈唱、團奏	5/11-5/12 七、八年級第二次定期評量
第十五週 5/18~5/22	1	拉丁節奏：歡樂年華	彈唱的整合練習	唱彈分工，多元思考	彈唱、團奏	
第十六週 5/17~5/21	1	炫技的跑馬節奏	彈唱的整合練習	唱彈分工，多元思考	彈唱、團奏	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十七週 5/31~6/4	1	跑馬的中西風格	彈唱的整合練習	唱彈分工，多元思考	彈唱、團奏	
第十八週 6/7~6/11	1	跑馬歌曲：曠野寄情/ 前奏	彈撥的究極探討	結合律動的精緻彈奏	彈唱、團奏	6/9 端午節放假 6/10 畢業典禮
第十九週 6/14~6/18	1	跑馬歌曲：曠野寄情/ 伴奏	彈唱的整合練習	唱彈分工，多元思考	彈唱、團奏	
第二十週 6/21~6/25	1	吉他的高階任務：指彈 1	彈撥的究極探討	結合律動的精緻彈奏	彈唱、團奏	6/24-6/25 七、八年級 第三次定期考
第二十一週 6/28~7/2	1	吉他的高階任務：指彈 2	彈撥的究極探討	結合律動的精緻彈奏	彈唱、團奏	6/30 休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		核心有氧訓練	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	18
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		認識正確身體體線定位與姿勢矯正預防運動傷害						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/31~9/4	1	打開核心之門	學習核心基本概念	認識身體各關節肌群	上課態度 課程參與 期末測驗	8/31 開學日		
第二週 9/7~9/11	1	打開核心之門	學習核心基本概念	認識身體各關節肌群	上課態度 課程參與 期末測驗			
第三週 9/14~9/18	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	頭肩頸運動	上課態度 課程參與 期末測驗			
第四週 9/21~9/25	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	頭肩頸運動	上課態度 課程參與 期末測驗	9/25 中秋節放假		
第五週 9/28~10/2						9/28 教師節放假		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第六週 10/5~10/9	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	上肢上背運動	上課態度 課程參與 期末測驗	
第七週 10/12~10/16	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	上肢上背運動	上課態度 課程參與 期末測驗	10/13~10/14 第一次 定期評量
第八週 10/19~10/23	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	腹部線條訓練	上課態度 課程參與 期末測驗	
第九週 10/26~10/30						10/26 臺灣光復紀念 日補假
第十週 11/2~11/6	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	腹部線條訓練	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十一週 11/9~11/13	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	下背臀腰腹核心運動	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十二週 11/16~11/20	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	下背臀腰腹核心運動	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十三週 11/23~11/27	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	下肢腿後肌群運動	上課態度 課程參與 期末測驗	11/25~11/26 第二次 定期評量
第十四週 11/30~12/4	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	下肢腿後肌群運動	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十五週 12/7~12/11	1	強化核心肌群	重複練習強化各部位	強化上半身核心體線雕塑運動	上課態度 課程參與	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

					期末測驗	
第十六週 12/14~12/18	1	強化核心肌群	重複練習強化各部位	強化上半身核心體線雕塑運動	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十七週 12/21~12/25	1	強化核心肌群	重複練習強化各部位	強化腹部核心體線雕塑運動	上課態度 課程參與 期末測驗	12/25 行憲紀念日放假
第十八週 12/28~1/1	1	強化核心肌群	重複練習強化各部位	強化腹部核心體線雕塑運動	上課態度 課程參與 期末測驗	1/1 開國紀念日放假
第十九週 1/4~1/8	1	強化核心肌群	重複練習強化各部位	強化下半身核心體線雕塑運動	上課態度 課程參與 期末測驗	
第二十週 1/11~1/15	1	強化核心肌群	重複練習強化各部位	強化下半身核心體線雕塑運動	上課態度 課程參與 期末測驗	1/11、1/12 第三次定期評量 1/13-1/15 八年級三合一活動、八年級童軍露營、九年級畢業旅行
第二十一週 1/18~1/22	1	綜合練習	訓練伸展、柔軟、肌力、平衡、心肺、運動	養成運動習慣擁有健康身心讓運動生活化	上課態度 課程參與 期末測驗	1/20 休業式

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	核心有氧訓練	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	18
-------------	--------	------	---	------	-------------	------	----

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。				
課程目標		認識正確身體體線定位與姿勢矯正預防運動傷害				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8-2/12						2/11 開學日
第二週 2/15~2/19	1	打開核心之門	學習核心基本概念	認識身體各關節肌群	上課態度 課程參與 期末測驗	
第三週 2/22~2/26	1	打開核心之門	學習核心基本概念	認識身體各關節肌群	上課態度 課程參與 期末測驗	
第四週 3/1~3/5						3/1 和平紀念日補假
第五週 3/8~3/12	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	頭肩頸運動	上課態度 課程參與 期末測驗	
第六週 3/15~3/19	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	頭肩頸運動	上課態度 課程參與 期末測驗	
第七週 3/22~3/26	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	上肢上背運動	上課態度 課程參與	3/25~3/26 第一次定期評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

					期末測驗	
第八週 3/2~4/2	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	上肢上背運動	上課態度 課程參與 期末測驗	
第九週 4/5~4/9						4/5 清明節放假 4/6 兒童節調整放假
第十週 4/12~4/16	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	腹部線條訓練	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十一週 4/19~4/23	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	腹部線條訓練	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十二週 4/26~4/30	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	下背臀腰腹核心運動	上課態度 課程參與 期末測驗	4/28-4/29 九年級第 二次定期評量 4/30 勞動節補假
第十三週 5/3~5/7	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	下背臀腰腹核心運動	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十四週 5/10~5/14	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	下肢腿後肌群運動	上課態度 課程參與 期末測驗	5/11-5/12 七、八年級 第二次定期評量
第十五週 5/18~5/22	1	核心雕塑	伸展活化筋骨	下肢腿後肌群運動	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十六週 5/17~5/21	1	強化核心肌群	重複練習強化各部位	強化上半身核心體線雕塑運動	上課態度 課程參與 期末測驗	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十七週 5/31~6/4	1	強化核心肌群	重複練習強化各部位	強化上半身核心體線雕塑運動	上課態度 課程參與 期末測驗	
第十八週 6/7~6/11	1	強化核心肌群	重複練習強化各部位	強化腹部核心體線雕塑運動	上課態度 課程參與 期末測驗	6/9 端午節放假 6/10 畢業典禮
第十九週 6/14~6/18	1	強化核心肌群	重複練習強化各部位	強化腹部核心體線雕塑運動	上課態度 課程參與 期末測驗	
第二十週 6/21~6/25	1	強化核心肌群	重複練習強化各部位	強化下半身核心體線雕塑運動	上課態度 課程參與 期末測驗	6/24-6/25 七、八年級 第三次定期考
第二十一週 6/28~7/2	1	綜合練習	訓練伸展、柔軟、肌力、平衡、心肺、運動	養成運動習慣擁有健康身心讓運動生活化	上課態度 課程參與 期末測驗	6/30 休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	韓風流行舞-1	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	19
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	學習舞蹈節奏的表達，培養協調自信，展現自我風格						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/31~9/4	1	認識 MV 舞蹈與律動基礎 1	MV 舞蹈基礎動作	肢體運用的建立 培養基礎律動	上課態度 課程參與 期末成績	8/31 開學日	
第二週 9/7~9/11	1	認識 MV 舞蹈與律動基礎 2	MV 舞蹈基礎動作	肢體運用的建立 培養基礎律動	上課態度 課程參與 期末成績		
第三週 9/14~9/18	1	認識 MV 舞蹈與律動基礎 3	MV 舞蹈基礎動作	肢體運用的建立 培養基礎律動	上課態度 課程參與 期末成績		
第四週 9/21~9/25	1	節奏訓練與空間感練習 1	節奏抓拍與音樂記憶技巧	培養學生節奏感與音樂敏銳度	上課態度 課程參與 期末成績	9/25 中秋節放假	
第五週 9/28~10/2						9/28 教師節放假	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第六週 10/5~10/9	1	節奏訓練與空間感練習 2	節奏抓拍與音樂記憶技巧	培養學生節奏感與音樂敏銳度	上課態度 課程參與 期末成績	
第七週 10/12~10/16	1	歌曲段落 1	舞蹈段落練習	分段學習並記憶 MV 舞蹈	上課態度 課程參與 期末成績	10/13~10/14 第一次定期評量
第八週 10/19~10/23	1	歌曲段落 2	舞蹈段落練習	分段學習並記憶 MV 舞蹈	上課態度 課程參與 期末成績	
第九週 10/26~10/30						10/26 臺灣光復紀念日補假
第十週 11/2~11/6	1	歌曲段落 3	舞蹈段落練習	分段學習並記憶 MV 舞蹈	上課態度 課程參與 期末成績	
第十一週 11/9~11/13	1	歌曲完整複習	舞蹈完整呈現	培養自信表達與台風表現	上課態度 課程參與 期末成績	
第十二週 11/16~11/20	1	表情與隊形練習 1	隊形走位與變化	養成合作排練與隊形協調能力	上課態度 課程參與 期末成績	
第十三週 11/23~11/27	1	表情與隊形練習 2	隊形走位與變化	養成合作排練與隊形協調能力	上課態度 課程參與 期末成績	11/25~11/26 第二次定期評量
第十四週 11/30~12/4	1	表情與隊形練習 3	隊形走位與變化	養成合作排練與隊形協調能力	上課態度 課程參與 期末成績	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十五週 12/7~12/11	1	舞蹈完整複習 1	歌曲完整舞蹈呈現	培養自信表達與台風表現	上課態度 課程參與 期末成績	
第十六週 12/14~12/18	1	舞蹈完整複習 2	歌曲完整舞蹈呈現	培養自信表達與台風表現	上課態度 課程參與 期末成績	
第十七週 12/21~12/25	1	成果展示	舞蹈表情管理與舞台表現	培養自我挑戰與成果發表能力	上課態度 課程參與 期末成績	12/25 行憲紀念日放假
第十八週 12/28~1/1	1	學生自選歌曲提案討論 1	學習舞蹈 4 個 8	展現動作流暢度與節奏穩定度	上課態度 課程參與 期末成績	1/1 開國紀念日放假
第十九週 1/4~1/8	1	學生自選歌曲提案討論 2	學習舞蹈 4 個 8	展現動作流暢度與節奏穩定度	上課態度 課程參與 期末成績	
第二十週 1/11~1/15	1	學生自選歌曲提案討論 3	學習舞蹈 4 個 8	展現動作流暢度與節奏穩定度	上課態度 課程參與 期末成績	1/11、1/12 第三次定期評量 1/13-1/15 八年級三合一活動、八年級童軍露營、九年級畢業旅行
第二十一週 1/18~1/22	1	自選曲呈現	歌曲完整舞蹈呈現	培養自我挑戰與成果發表能力	上課態度 課程參與 期末成績	1/20 休業式

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		韓風流行舞-1	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	19
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		學習舞蹈節奏的表達，培養協調自信，展現自我風格						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 2/8-2/12						2/11 開學日		
第二週 2/15~2/19	1	節奏感與律動訓練 1	拍子穩定度與律動練習	培養學生節奏感與音樂敏銳度	上課態度 課程參與 期末成績			
第三週 2/22~2/26	1	節奏感與律動訓練 2	拍子穩定度與律動練習	培養學生節奏感與音樂敏銳度	上課態度 課程參與 期末成績			
第四週 3/1~3/5						3/1 和平紀念日補假		
第五週 3/8~3/12	1	歌曲舞蹈段落 1	舞蹈段落練習	分段學習並記憶 MV 舞蹈	上課態度 課程參與 期末成績			
第六週 3/15~3/19	1	歌曲舞蹈段落 2	舞蹈段落練習	分段學習並記憶 MV 舞蹈	上課態度 課程參與			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

					期末成績	
第七週 3/22~3/26	1	歌曲舞蹈段落 3	舞蹈段落練習	分段學習並記憶 MV 舞蹈	上課態度 課程參與 期末成績	3/25~3/26 第一次定期評量
第八週 3/2~4/2	1	舞蹈複習與細節練習 1	舞蹈細節修正 (手部線條、重拍強調、動作層次)	能掌握舞蹈細節與肢體表達能力	上課態度 課程參與 期末成績	
第九週 4/5~4/9						4/5 清明節放假 4/6 兒童節調整放假
第十週 4/12~4/16	1	舞蹈複習與細節練習 2	舞蹈細節修正 (手部線條、重拍強調、動作層次)	能掌握舞蹈細節與肢體表達能力	上課態度 課程參與 期末成績	
第十一週 4/19~4/23	1	表情與舞台表現練習 1	舞台表情與表演技巧	培養舞台表現能力	上課態度 課程參與 期末成績	
第十二週 4/26~4/30	1	表情與舞台表現練習 2	舞台表情與表演技巧	培養舞台表現能力	上課態度 課程參與 期末成績	4/28~4/29 九年級第二次定期評量 4/30 勞動節補假
第十三週 5/3~5/7	1	成果展示	成果排練與表演呈現	培養與團隊合作能力	上課態度 課程參與 期末成績	
第十四週 5/10~5/14	1	新歌曲舞蹈段落 1	分段學習歌曲 每次 4~8 個 8 拍	能配合音樂完成歌曲舞蹈動作	上課態度 課程參與 期末成績	5/11~5/12 七、八年級第二次定期評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十五週 5/18~5/22	1	新歌曲舞蹈段落 2	分段學習歌曲 每次 4~8 個 8 拍	能配合音樂完成歌曲舞蹈動作	上課態度 課程參與 期末成績	
第十六週 5/17~5/21	1	新歌曲舞蹈段落 3	分段學習歌曲 每次 4~8 個 8 拍	能配合音樂完成歌曲舞蹈動作	上課態度 課程參與 期末成績	
第十七週 5/31~6/4	1	隊形走位與變化練習 1	隊型與走位訓練	學會基本隊形與走位協調	上課態度 課程參與 期末成績	
第十八週 6/7~6/11	1	隊形走位與變化練習 2	隊型與走位訓練	學會基本隊形與走位協調	上課態度 課程參與 期末成績	6/9 端午節放假 6/10 畢業典禮
第十九週 6/14~6/18	1	舞蹈完整複習	歌曲完整舞蹈呈現	培養自信表達與台風表現	上課態度 課程參與 期末成績	
第二十週 6/21~6/25	1	成果展示	成果排練與呈現	培養自我挑戰與成果發表能力	上課態度 課程參與 期末成績	6/24-6/25 七、八年級 第三次定期考
第二十一週 6/28~7/2	1	學習成果分享與回饋	學期成果回顧與自我反思	培養學生自我檢視與持續學習能力	上課態度 課程參與 期末成績	6/30 休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		韓風流行舞-2	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	20
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		從跳舞中培養協調與自信，增強身體控制及音樂性，展現自我風格						
課程架構脈絡								
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/31~9/4	1	基礎舞感與基本動作 1	肌耐力訓練 簡單學習上半身動作	強化肢體力量 建立基本舞蹈動作認知	上課態度 課程參與 期末成績	8/31 開學日		
第二週 9/7~9/11	1	基礎舞感與基本動作 2	肌耐力訓練 簡單學習下半身動作	提升身體控制能力 建立基本協調能力	上課態度 課程參與 期末成績			
第三週 9/14~9/18	1	基礎舞感與基本動作 3	肌耐力訓練 上、下半身基本動作	增強動作穩定性 建立協調與節奏	上課態度 課程參與 期末成績			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第四週 9/21~9/25	1	基礎舞感與基本動作 4	肌耐力訓練 上、下半身基本動作	增強動作穩定性 建立協調與節奏	上課態度 課程參與 期末成績	9/25 中秋節放假
第五週 9/28~10/2						9/28 教師節放假
第六週 10/5~10/9	1	拍子與動作練習	配合拍子做身體動作	拍子與動作運用練習 節奏性養成	上課態度 課程參與 期末成績	
第七週 10/12~10/16	1	教師編舞段落 1	MV 編舞教學第一段	記憶舞步，建立初步舞感	上課態度 課程參與 期末成績	10/13~10/14 第一次定期評量
第八週 10/19~10/23	1	教師編舞段落 2	MV 編舞教學第二段	擴展動作連接與肢體變化能力	上課態度 課程參與 期末成績	
第九週 10/26~10/30						10/26 臺灣光復紀念日補假
第十週 11/2~11/6	1	複習加串聯	加強上週內容、同步走位練習	熟練基本舞碼與走位	上課態度 課程參與 期末成績	
第十一週 11/9~11/13	1	教師編舞段落 3	MV 編舞教學第三段	習慣排舞與動作連接	上課態度 課程參與 期末成績	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十二週 11/16~11/20	1	教師編舞段落 4	MV 編舞教學第四段	習慣排舞與動作連接	上課態度 課程參與 期末成績	
第十三週 11/23~11/27	1	表情與肢體表現練習	教導眼神、表情、情感 肢體運用	增強舞台表達與情感投入	上課態度 課程參與 期末成績	11/25~11/26 第二次 定期評量
第十四週 11/30~12/4	1	排舞隊形講解與應用	基礎隊形排列講解與 應用	認識隊形以達到排舞上的 豐富性	上課態度 課程參與 期末成績	
第十五週 12/7~12/11	1	分組舞蹈練習	小組任務舞蹈練習	建立合作默契與責任	上課態度 課程參與 期末成績	
第十六週 12/14~12/18	1	分組自創動作練習	編 8 小節舞步，自由 表現	培養舞蹈創作能力與表 達勇氣	上課態度 課程參與 期末成績	
第十七週 12/21~12/25	1	總複習與連貫訓練	全舞串接、位置調整	強化記憶與團隊走位	上課態度 課程參與 期末成績	12/25 行憲紀念日放 假
第十八週 12/28~1/1	1	成果發表準備	練習全場走位、舞步 強化、情緒投入表演	提升演出完整度與流暢	上課態度 課程參與 期末成績	1/1 開國紀念日放假

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十九週 1/4~1/8	1	成果發表	對內或對外演出、同儕觀摩	展現學習成果與團隊合作	上課態度 課程參與 期末成績	
第二十週 1/11~1/15	1	表演回顧與分享	看影片、給回饋、經驗分享	分享討論、回饋單 反思學習歷程、增進表達力	上課態度 課程參與 期末成績	1/11、1/12 第三次定期評量 1/13-1/15 八年級三合一活動、八年級童軍露營、九年級畢業旅行
第二十一週 1/18~1/22	1	學期總結與趣味律動	趣味舞蹈遊戲、獎勵分享	結束課程、正向回憶	上課態度 課程參與 期末成績	1/20 休業式

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	韓風流行舞-2	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	20
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	從跳舞中培養協調與自信，增強身體控制及音樂性，展現自我風格						
課程架構脈絡							

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8-2/12						2/11 開學日
第二週 2/15~2/19	1	肢體自信養成 1	身體曲線練習與應用	了解身體角度多面性與自信培養	上課態度 課程參與 期末成績	
第三週 2/22~2/26	1	肢體自信養成 2	POSE 練習 自信度練習	了解身體角度多面性與自信培養	上課態度 課程參與 期末成績	
第四週 3/1~3/5						3/1 和平紀念日補假
第五週 3/8~3/12	1	肢體自信養成 3	POSE 練習 自信度練習	了解身體角度多面性與自信培養	上課態度 課程參與 期末成績	
第六週 3/15~3/19	1	舞蹈技巧訓練 1	轉身、手腳協調練習、 基礎走位	提升肢體穩定與動作控制能力	上課態度 課程參與 期末成績	
第七週 3/22~3/26	1	舞蹈技巧訓練 2	節奏變化、上下肢結合訓練	增強動作反應與節奏整合能力	上課態度 課程參與 期末成績	3/25~3/26 第一次定期評量
第八週 3/2~4/2	1	教師編舞段落 1	第一段 MV 舞碼教學	熟記動作並能與節奏同	上課態度	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

					課程參與 期末成績	
第九週 4/5~4/9						4/5 清明節放假 4/6 兒童節調整放假
第十週 4/12~4/16	1	教師編舞段落 2	第二段 MV 舞碼教學	增進肢體連貫與表現力	上課態度 課程參與 期末成績	
第十一週 4/19~4/23	1	教師編舞段落 3	全舞串接走位排練	練習空間感與走位協調	上課態度 課程參與 期末成績	
第十二週 4/26~4/30	1	動作連貫加走位練習	舞蹈修正、全舞串接、 位置調整	強化記憶與團隊走位	上課態度 課程參與 期末成績	4/28-4/29 九年級第 二次定期評量 4/30 勞動節補假
第十三週 5/3~5/7	1	分組挑戰任務	指定動作+自創延伸 自由設計 8 小節創作 舞蹈	發展創造力與小組協作 能力 建立自信與舞蹈構思	上課態度 課程參與 期末成績	
第十四週 5/10~5/14	1	創作呈現與交流	各組上台分享作品+ 自評	練習表達想法與欣賞他 人作品	上課態度 課程參與 期末成績	5/11-5/12 七、八年級 第二次定期評量
第十五週 5/18~5/22	1	舞蹈風格探索	欣賞不同舞風 (Locking / Girlstyle 等	拓展視野並嘗試不同風 格	上課態度 課程參與	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

					期末成績	
第十六週 5/17~5/21	1	自由創作 1	依主題進行舞蹈創作 (ex: 友情、夢想)	培養主題創作能力，能用舞蹈傳達情感	上課態度 課程參與 期末成績	
第十七週 5/31~6/4	1	自由創作 2	動作排練+位置設計	培養創作能力及空間概念 增加自信心	上課態度 課程參與 期末成績	
第十八週 6/7~6/11	1	自由創作 3	動作排練+位置設計	培養創作能力及空間概念 增加自信心	上課態度 課程參與 期末成績	6/9 端午節放假 6/10 畢業典禮
第十九週 6/14~6/18	1	小組成果發表	各組正式演出	展現創作與團隊成果 互相欣賞	上課態度 課程參與 期末成績	
第二十週 6/21~6/25	1	作品回顧與分享	看錄影、自評、互評	反思創作過程與學習收穫	上課態度 課程參與 期末成績	6/24-6/25 七、八年級 第三次定期考
第二十一週 6/28~7/2	1	學期總結+趣味舞蹈遊	節奏 PK、舞蹈接力 回顧學習歷程及分享	建立成就感，留下正面 舞蹈經驗	上課態度 課程參與 期末成績	6/30 休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		籃球-1	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	21
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1.瞭解籃球的基本動作要領及重要性，並學會各種運球、傳球、投籃的技能。 2.於練習中或比賽中，能發揮團隊互助之精神與態度。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/31~9/4	1	籃球課程介紹	1. 介紹本學期課程內容、上課方式及注意事項 2. 編排抬球值日生 3. 推選社長		老師講述	8/31 開學日		
第二週 9/7~9/11	1	1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習	1. 講解說明運球動作 2. 原地運球 3. 行進間運球 4. 講解說明傳球動作 5. 二人一組練習原地傳球 6. 講解說明運球上籃動作 7. 全場運球上籃	1. 能正確做出運球、傳球動作 2. 能正確做出運球上籃動作 3. 培養認同及欣賞同儕動作之優點	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第三週 9/14~9/18	1	1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習 4. 投籃練習 5. 攻防練習	1. 複習上節課的課程 2. 原地運球 3. 行進間雙手運球 4. 二人一組原地傳球 5. 行進間傳球 6. 全場運球上籃 7. 半場投籃練習 8. 一對一攻防練習	1. 能正確做出運球、傳球、運球上籃動作 2. 培養認同及欣賞同儕動作之優點	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度	
第四週 9/21~9/25	1	1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習 4. 投籃練習 5. 攻防練習	1. 行進間雙手運球 2. 全場單手運球(換手、轉身) 3. 單手直線快速運球 4. 行進間傳球 5. 全場運球上籃 6. 半場投籃練習 7. 防守腳步練習 8. 一對一攻防練習	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度	9/25 中秋節放假
第五週 9/28~10/2						9/28 教師節放假
第六週 10/5~10/9	1	1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習 4. 投籃練習 5. 攻防練習	1. 直線雙手運球 2. 單手運球(背後、胯下) 3. 大四角傳球 4. 全場運球上籃 5. 半場投籃練習 6. 防守腳步 7. 一對一攻防練習 8. 二對二攻防練習	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				點		
第七週 10/12~10/16	1	技能測驗(一)	半場一分鐘運球上籃	1. 能做出運球上籃的動作	1. 能正確做出運球上籃的動作並在時間內完成標準	10/13~10/14 第一次定期評量
第八週 10/19~10/23	1	1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習 4. 投籃練習 5. 攻防練習	1. 單手運球(換手、轉身、背後、胯下) 2. 大四角傳球 3. 全球運球上籃 4. 半場投籃練習 5. 防守腳步 6. 一對一攻防練習 7. 二對二攻防練習	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度	
第九週 10/26~10/30						10/26 臺灣光復紀念日補假
第十週 11/2~11/6	1	1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習 4. 投籃練習 5. 攻防練習	1. 單手運球(換手、轉身、背後、胯下) 2. 大四角傳球 3. 全球運球上籃 4. 半場投籃練習 5. 防守腳步 6. 一對一攻防練習 7. 三對二攻防練習	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十一週 11/9~11/13	1	1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習 4. 投籃練習 5. 攻防練習	1. 單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃 2. 大四角傳球 3. 二人一組全場船球上籃 4. 半場投籃練習 5. 防守腳步 6. 一對一攻防練習 7. 三對二攻防練習	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度	
第十二週 11/16~11/20	1	技能測驗(二)	四人一組罰球線投籃(時間是一分鐘) 測驗完練習 四對四分組練習	1. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 2. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 能正確做出投籃的動作並在時間內完成標準 2. 能發揮團隊合作之精神	
第十三週 11/23~11/27	1	1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習 4. 投籃練習 5. 攻防練習	1. 單手運球上籃及投籃 3. 大四角傳球 4. 二人一組全場傳球上籃 5. 半場投籃練習 6. 防守腳步 7. 三對二攻防練習 8. 三對三攻防練習	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度	11/25~11/26 第二次定期評量
第十四週 11/30~12/4	1	1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習	1. 單手運球上籃及投籃 2. 大四角傳球	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

		4. 投籃練習 5. 攻防練習	3. 二人一組全場傳球上籃 4. 半場投籃練習 5. 防守腳步 6. 三對二攻防練習 7. 三對三攻防練習	的動作 3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點		
第十五週 12/7~12/11	1	1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習 4. 投籃練習 5. 攻防練習	1. 單手運球上籃及投籃 2. 大四角傳球 3. 二人一組全場傳球上籃 4. 半場投籃練習 5. 防守腳步 6. 三對二攻防練習 7. 三對三攻防練習	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度	
第十六週 12/14~12/18	1	1. 抽籤分組 2. 攻防練習	1. 單手運球上籃及投籃 2. 大四角傳球 3. 二人一組全場傳球上籃及一對一攻方練習 3. 四對四分組練習	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十七週 12/21~12/25	1	1. 攻防練習	1. 單手運球上籃及投籃 2. 二人一組全場傳球上籃及一對一攻方練習 3. 四對四分組練習	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度	12/25 行憲紀念日放假
第十八週 12/28~1/1	1	分組比賽	四隊四分組循環賽	1. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 2. 於比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 團隊勝負差 2. 個人攻防表現 3. 團隊合作之表現 4. 溝通、領導能力	1/1 開國紀念日放假
第十九週 1/4~1/8	1	分組比賽	四隊四分組循環賽	1. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 2. 於比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 團隊勝負差 2. 個人攻防表現 3. 團隊合作之表現 4. 溝通、領導能力	
第二十週 1/11~1/15	1	分組比賽	四隊四分組循環賽	1. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 2. 於比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 團隊勝負差 2. 個人攻防表現 3. 團隊合作之表現 4. 溝通、領導能力	1/11、1/12 第三次定期評量 1/13-1/15 八年級三合一活動、八年級童軍露營、九年級畢業旅行
第二十一週 1/18~1/22	1	分組比賽	四隊四分組循環賽	1. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 2. 於比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 團隊勝負差 2. 個人攻防表現	1/20 休業式

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				積極參與 2. 於比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	3. 團隊合作之表現 4. 溝通、領導能力	
--	--	--	--	------------------------------	--------------------------	--

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		籃球-1	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	21
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1.瞭解籃球的基本動作要領及重要性，並學會各種運球、傳球、投籃的技能。 2.於練習中或比賽中，能發揮團隊互助之精神與態度。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 2/8-2/12						2/11 開學日		
第二週 2/15~2/19	1	籃球課程介紹	1. 介紹本學期課程內容、上課方式及注意事項 2. 編排抬球值日生 3. 推選社長		老師講述			
第三週 2/22~2/26	1	1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習	1. 雙手直線運球 2. 單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃 3. 四組行進間傳球	1. 能正確做出運球、傳球動作 2. 能正確做出運球上籃動作	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

		4. 攻防練習	4. 二人一組全場傳球上籃 5. 防守腳步 6. 一對一攻訪練習	3. 培養認同及欣賞同儕動作之優點		
第四週 3/1~3/5						3/1 和平紀念日補假
第五週 3/8~3/12	1	1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習 4. 攻防練習	1. 雙手直線運球 2. 單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃 3. 四組行進間傳球 4. 二人一組全場傳球上籃 5. 防守腳步 6. 一對一攻訪練習	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度	
第六週 3/15~3/19	1	1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習 4. 投籃練習 5. 攻防練習	1. 單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃 2. 大四角傳球 3. 二人一組全場傳球上籃 4. 半場投籃練習 5. 防守腳步 6. 一對一攻訪練習	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度	
第七週 3/22~3/26	1	1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習	1. 單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃及投籃	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度	3/25~3/26 第一次定期評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

		4. 投籃練習 5. 攻防練習	2. 大四角傳球 3. 二人一組全場傳球上籃及一對一攻防練習 4. 半場假動作急停跳投 4. 防守腳步 5. 一對二攻防練習 6. 二對二攻防練習	的動作 3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點		
第八週 3/2~4/2	1	技能測驗(一)	全場一分鐘運球上籃	1. 能做出運球上籃的動作	1. 能正確做出運球上籃的動作並在時間內完成標準	
第九週 4/5~4/9						4/5 清明節放假 4/6 兒童節調整放假
第十週 4/12~4/16	1	1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習 4. 投籃練習 5. 攻防練習	1. 單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃及投籃 2. 大四角傳球 3. 二人一組全場傳球上籃及一對一攻防練習 4. 半場假動作急停跳投 4. 防守腳步 5. 一對二攻防練習 6. 二對二攻防練習	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度	
第十一週 4/19~4/23	1	1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習	1. 單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃及投籃	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

		4. 投籃練習 5. 攻防練習	2. 大四角傳球 3. 二人一組全場傳球上籃及一對一攻防練習 4. 半場假動作急停跳投 5. 防守腳步 6. 二對二攻防練習 7. 三對二攻防練習	的動作 3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點		
第十二週 4/26~4/30	1	1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習 4. 投籃練習 5. 攻防練習	1. 單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃及投籃 2. 大四角傳球 3. 二人一組全場傳球上籃及一對一攻防練習 4. 半場假動作急停跳投 5. 防守腳步 6. 二對二攻防練習 7. 三對二攻防練習	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度	4/28-4/29 九年級第二次定期評量 4/30 勞動節補假
第十三週 5/3~5/7	1	1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習 4. 投籃練習 5. 攻防練習	1. 單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃及投籃 2. 大四角傳球 3. 二人一組全場傳球上籃及一對一攻防練習 4. 半場假動作急停跳投	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			5. 防守腳步 6. 三對二攻防練習 7. 三對三攻防練習	點		
第十四週 5/10~5/14	1	1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習 4. 投籃練習 5. 攻防練習	1. 單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃及投籃 2. 大四角傳球 3. 二人一組全場傳球上籃及一對一攻防練習 4. 半場假動作急停跳投 5. 防守腳步 6. 三對二攻防練習 7. 三對三攻防練習	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度	5/11-5/12 七、八年級 第二次定期評量
第十五週 5/18~5/22	1	技能測驗(二)	五人一組罰球線投籃(時間是一分鐘) 測驗完練習	1. 能正確做出投籃動作並提高命中率 2. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 能正確做出投籃的動作並在時間內完成標準 2. 能發揮團隊合作之精神	
第十六週 5/17~5/21	1	1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習 4. 投籃練習 5. 攻防練習	1. 單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃及投籃 2. 三人一組全場傳球上籃 3. 二人一組全場傳球上籃及一對一攻防練習 4. 半場假動作急停跳	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			投 5. 防守腳步 6. 三對二攻防練習 7. 三對三攻防練習	點		
第十七週 5/31~6/4	1	1. 運球練習 2. 傳球練習 3. 運球上籃練習 4. 投籃練習 5. 攻防練習	1. 單手(換手、轉身、背後、胯下)運球上籃及投籃 2. 三人一組全場傳球上籃 3. 二人一組全場傳球上籃及一對一攻防練習 4. 半場假動作急停跳投 5. 防守腳步 6. 三對二攻防練習 7. 三對三攻防練習	1. 能正確做出基本運球、傳球、上籃動作 2. 能正確做出攻防演練的動作 3. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 4. 於練習或比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 分組練習 2. 學習的積極度 3. 動作完成度	
第十八週 6/7~6/11	1	1. 分組比賽 2. 抽籤分組	三對三分組循環賽	1. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 2. 於比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 團隊勝負差 2. 個人攻防表現 3. 團隊合作之表現 4. 溝通、領導能力	6/9 端午節放假 6/10 畢業典禮
第十九週 6/14~6/18	1	1. 分組比賽	三對三分組循環賽	1. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 2. 於比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 團隊勝負差 2. 個人攻防表現 3. 團隊合作之表現 4. 溝通、領導能力	
第二十週 6/21~6/25	1	1. 分組比賽	三對三分組循環賽	1. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，	1. 團隊勝負差 2. 個人攻防表現	6/24-6/25 七、八年級 第三次定期考

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				積極參與 2. 於比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	3. 團隊合作之表現 4. 溝通、領導能力	
第二十一週 6/28~7/2	1	1. 分組比賽 2. 抽籤分組	五對五分組循環賽	1. 能發揮團隊合作之精神，並享受學習的樂趣，積極參與 2. 於比賽中，能觀察並學習同學的優缺點	1. 團隊勝負差 2. 個人攻防表現 3. 團隊合作之表現 4. 溝通、領導能力	6/30 休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		籃球-2	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	22
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。						
課程目標		(一)、瞭解籃球基本動作要領。 (二)、體驗籃球遊戲的樂趣，並學會籃球動作技能。 (三)、培養正確判斷與敏捷反應能力。 (四)、遵守運動或遊戲的規則，養成團隊合作精神。 (五)、學會如何當個專業的裁判及欣賞籃球比賽。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/31~9/4	1	籃球基本動作：運球	籃球課程介紹 球感運球練習	認識學會各式運球	出席情況、上課表現、上課態度	8/31 開學日		
第二週 9/7~9/11	1	籃球基本動作：運球	閃切急停後拉運球練習	認識學會各式運球	出席情況、上課表現、上課態度			
第三週 9/14~9/18	1	籃球基本動作：進攻腳步	進攻腳步練習	認識學習進攻腳步	出席情況、上課表現、上課態度			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第四週 9/21~9/25	1	籃球基本動作：運球進攻腳步	各式運球加腳步進攻動作練習	學習上籃投籃	出席情況、上課表現、上課態度	9/25 中秋節放假
第五週 9/28~10/2						9/28 教師節放假
第六週 10/5~10/9	1	防守步伐	防守步伐練習 一對一攻防練習	學會各種防守觀念	出席情況、上課表現、上課態度	
第七週 10/12~10/16	1	進攻防守概念	各式一對一攻防練習	學會進攻防守技巧	出席情況、上課表現、上課態度	10/13~10/14 第一次定期評量
第八週 10/19~10/23	1	進攻防守概念	各式一對一攻防練習	學會進攻防守技巧	出席情況、上課表現、上課態度	
第九週 10/26~10/30						10/26 臺灣光復紀念日補假
第十週 11/2~11/6	1	進攻防守概念	各式一對一攻防練習	學會進攻防守技巧	出席情況、上課表現、上課態度	
第十一週 11/9~11/13	1	籃球基本動作：傳球	傳球(胸前傳球、地板傳球、過頂傳球) 兩人推傳、跑動傳球	學會各種傳球	出席情況、上課表現、上課態度	
第十二週 11/16~11/20	1	籃球基本動作：傳球	傳球(胸前傳球、地板傳球、過頂傳球) 兩人推傳、跑動傳球	學會各種傳球	出席情況、上課表現、上課態度	
第十三週 11/23~11/27	1	籃球基本動作：傳球	傳球(胸前傳球、地板傳球、過頂傳球) 兩人推傳、跑動傳球	學會各種傳球	出席情況、上課表現、上課態度	11/25~11/26 第二次定期評量
第十四週 11/30~12/4	1	多人團隊合作概念	二對二攻防練習	學會多人攻守技巧	出席情況、上課表現、上課態度	
第十五週 12/7~12/11	1	多人團隊合作概念	二對二攻防練習	學會多人攻守技巧	出席情況、上課表現、上課態度	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十六週 12/14~12/18	1	多人團隊合作概念	二對二攻防練習	學會多人攻守技巧	出席情況、上課表現、上課態度	
第十七週 12/21~12/25	1	裁判規則手勢	裁判手勢規則應用練習 三對三攻防演練	認識規則	出席情況、上課表現、上課態度	12/25 行憲紀念日放假
第十八週 12/28~1/1	1	裁判規則手勢	裁判手勢規則應用練習 三對三攻防演練	認識規則	出席情況、上課表現、上課態度	1/1 開國紀念日放假
第十九週 1/4~1/8	1	多打少觀念	多打少攻防演練	學會多人攻守技巧	出席情況、上課表現、上課態度	
第二十週 1/11~1/15	1	多打少觀念	多打少攻防演練	學會多人攻守技巧	出席情況、上課表現、上課態度	1/11、1/12 第三次定期評量 1/13-1/15 八年級三合一活動、八年級童軍露營、九年級畢業旅行
第二十一週 1/18~1/22	1	三對三	三人進攻守技巧	學會三人攻守技巧	出席情況、上課表現、上課態度	1/20 休業式

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球-2	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	22
彈性學習課程規範	2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。						

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

		J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。				
課程目標		(一)、瞭解籃球基本動作要領。 (二)、體驗籃球遊戲的樂趣，並學會籃球動作技能。 (三)、培養正確判斷與敏捷反應能力。 (四)、遵守運動或遊戲的規則，養成團隊合作精神。 (五)、學會如何當個專業的裁判及欣賞籃球比賽。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8-2/12						2/11 開學日
第二週 2/15~2/19	1	籃球基本動作：運球	籃球課程介紹 球感運球練習	認識學會各式運球	出席情況、上課表現、上課態度	
第三週 2/22~2/26	1	籃球基本動作：運球	閃切急停後拉運球練習	認識學會各式運球	出席情況、上課表現、上課態度	
第四週 3/1~3/5						3/1 和平紀念日補假
第五週 3/8~3/12	1	籃球基本動作：進攻腳步	進攻腳步練習	認識學習進攻腳步	出席情況、上課表現、上課態度	
第六週 3/15~3/19	1	籃球基本動作：運球進攻腳步	各式運球加腳步進攻動作練習	學習上籃投籃	出席情況、上課表現、上課態度	
第七週 3/22~3/26	1	防守步伐	防守步伐練習 一對一攻防練習	學會各種防守觀念	出席情況、上課表現、上課態度	3/25~3/26 第一次定期評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第八週 3/2~4/2	1	防守步伐	防守步伐練習 一對一攻防練習	學會各種防守觀念	出席情況、上課表現、上課態度	
第九週 4/5~4/9						4/5 清明節放假 4/6 兒童節調整放假
第十週 4/12~4/16	1	進攻防守概念	各式一對一攻防練習	學會進攻防守技巧	出席情況、上課表現、上課態度	
第十一週 4/19~4/23	1	進攻防守概念	各式一對一攻防練習	學會進攻防守技巧	出席情況、上課表現、上課態度	
第十二週 4/26~4/30	1	進攻防守概念	各式一對一攻防練習	學會進攻防守技巧	出席情況、上課表現、上課態度	4/28-4/29 九年級第二次定期評量 4/30 勞動節補假
第十三週 5/3~5/7	1	籃球基本動作：傳球	傳球(胸前傳球、地板傳球、過頂傳球) 兩人推傳、跑動傳球	學會各種傳球	出席情況、上課表現、上課態度	
第十四週 5/10~5/14	1	籃球基本動作：傳球	傳球(胸前傳球、地板傳球、過頂傳球) 兩人推傳、跑動傳球	學會各種傳球	出席情況、上課表現、上課態度	5/11-5/12 七、八年級第二次定期評量
第十五週 5/18~5/22	1	籃球基本動作：傳球	傳球(胸前傳球、地板傳球、過頂傳球) 兩人推傳、跑動傳球	學會各種傳球	出席情況、上課表現、上課態度	
第十六週 5/17~5/21	1	多人團隊合作概念	二對二攻防練習	學會多人攻守技巧	出席情況、上課表現、上課態度	
第十七週 5/31~6/4	1	多人團隊合作概念	二對二攻防練習	學會多人攻守技巧	出席情況、上課表現、上課態度	
第十八週 6/7~6/11	1	裁判規則手勢	裁判手勢規則應用練習 三對三攻防演練	認識規則	出席情況、上課表現、上課態度	6/9 端午節放假 6/10 畢業典禮

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十九週 6/14~6/18	1	裁判規則手勢	裁判手勢規則應用練習 三對三攻防演練	認識規則	出席情況、上課表現、上課態度	
第二十週 6/21~6/25	1	多打少觀念	多打少攻防演練	學會多人攻守技巧	出席情況、上課表現、上課態度	6/24-6/25 七、八年級 第三次定期考
第二十一週 6/28~7/2	1	三對三	三人進攻守技巧	學會三人攻守技巧	出席情況、上課表現、上課態度	6/30 休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	排球-1、2	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	23、24
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相 互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	排球運動是一項兼具個人技術及團隊合作的運動項目，為使學生享受運動新知，特多元的教學方法設計授課內容。 授課內容分為： 1. 技術學習：以基本技術(發球、接發球、傳球、攻擊、攔網及守備)為主，應用技術為輔，依學生能力由易至難，實施情境模擬練習。 2. 體能訓練：體能要素含肌力、肌耐力、速度、動力、柔軟度、敏捷度、協調性等，經由技能練習培養初級班體能，並以重量訓練輔助之 3. 戰術分析：經由規則研討，了解戰術發展。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/31~9/4	1	排球運動基本認識	1. 排球場地認識 排球規則認識	讓學生認識基礎排球	口頭回答解說排球場地與規則基礎認識	8/31 開學日	
第二週 9/7~9/11	1	排球基礎低手	排球低手單人和多人練習與穩定性	讓學生學習排球低手穩定性	學生互相觀察與學習，教師觀察與協助		
第三週 9/14~9/18	1	排球基礎低手	排球低手單人和多人練習與穩定性	讓學生學習排球低手穩定性	學生互相觀察與學習，教師觀察與協助		
第四週 9/21~9/25	1	排球基礎托球	排球托球單人和多人練習與穩定性	讓學生學習排球托球穩定性	學生互相觀察與學習，教師觀察與協助	9/25 中秋節放假	
第五週 9/28~10/2						9/28 教師節放假	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第六週 10/5~10/9	1	排球基礎低手與托球	排球低手和托球-單人和多人練習與應用	讓學生學習排球低手與托球交互應用	學生互相觀察與學習，教師觀察與協助	
第七週 10/12~10/16	1	排球分組練習	分組合作學習：運用同儕互相學習指導	讓學生互相了解指導與學習排球默契	進行「球不落地」，學生互相觀察與學習	10/13~10/14 第一次定期評量
第八週 10/19~10/23	1	排球分組練習	分組合作學習：運用同儕互相學習指導	讓學生互相了解指導與學習排球默契	進行「球不落地」，學生互相觀察與學習	
第九週 10/26~10/30						10/26 臺灣光復紀念日補假
第十週 11/2~11/6	1	排球發球	學習排球發球動作要領，發球與接發球	基礎排球發球，發球與接發球	分組發球與接發球	
第十一週 11/9~11/13	1	排球低手與發球	學生分組練習低手與發球，同儕間互相指導與練習	讓學生訓練反應能力與更熟悉基礎低手與發球	分組發球與接發球，學生互相觀察與學習	
第十二週 11/16~11/20	1	排球托球與發球	學生分組練習托球與發球，同儕間互相指導與練習	讓學生訓練反應能力與更熟悉基礎托球與發球	分組發球與接發球，學生互相觀察與學習	
第十三週 11/23~11/27	1	排球傳接球	學生分組進行移動式傳接球	讓學生了解排球傳接球概念	學生互相觀察與學習，教師觀察與協助	11/25~11/26 第二次定期評量
第十四週 11/30~12/4	1	如何有效傳接球？	分組排球低手、托球與發球練習並思考討論如何有效傳接球	學生能了解並做出傳接球的方式與目的	學生互相觀察與學習，教師協助並回答問題	
第十五週 12/7~12/11	1	如何移動才能做好低手傳球？	學生利用「創造空間」的方式來練習	學生能了解並做出「移動、接應」的戰術及動作	學生互相觀察與學習，教師協助並回答問題	
第十六週 12/14~12/18	1	如何準確的低手傳球？	學生能利用「位移、創造機會、傳球、跑位與時機」來練習排球低	學生能了解低手傳球的技巧及戰術	學生分組練習 教師協助並回答問題	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

課程目標		排球運動是一項兼具個人技術及團隊合作的運動項目，為使學生享受運動新知，特多元的教學方法設計授課內容。 授課內容分為： 1. 技術學習：以基本技術(發球、接發球、傳球、攻擊、攔網及守備)為主，應用技術為輔，依學生能力由易至難，實施情境模擬練習。 2. 體能訓練：體能要素含肌力、肌耐力、速度、動力、柔軟度、敏捷度、協調性等，經由技能練習培養初級班體能，並以重量訓練輔助之 3. 戰術分析：經由規則研討，了解戰術發展。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8-2/12						2/11 開學日
第二週 2/15~2/19	1	排球低手與體能	分組進行體能訓練並複習排球低手	體能恢復訓練與排球低手練習	學生互相觀察與學習，教師觀察與協助	
第三週 2/22~2/26	1	排球托球與體能	分組進行體能訓練並複習排球托球	體能恢復訓練與排球托球練習	學生互相觀察與學習，教師觀察與協助	
第四週 3/1~3/5						3/1 和平紀念日補假
第五週 3/8~3/12	1	排球低手與托球	分組進行排球低手與托球練習	複習排球低手與托球練習	學生互相觀察與學習，教師觀察與協助	
第六週 3/15~3/19	1	排球扣球與體能(反應與敏捷)	體能訓練(反應與敏捷性) 排球扣球基礎練習	訓練學生抓準時機扣球	學生互相觀察與學習，教師觀察與協助	
第七週 3/22~3/26	1	排球低手發球	體能訓練:核心肌群、肌力與肌耐力 練習排球低手發球	體能訓練與複習排球低手發球	學生分組發球與接發球，教師從旁協助	3/25~3/26 第一次定期評量
第八週 3/2~4/2	1	排球高手發球	體能訓練:核心肌群、肌力與肌耐力	體能訓練與複習排球低手發球	學生分組發球與接發球，教師從旁協助	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			練習排球高手發球			
第九週 4/5~4/9						4/5 清明節放假 4/6 兒童節調整放假
第十週 4/12~4/16	1	排球發球與接發球	體能訓練:速度、反應時間與敏捷性 分組練習:發球與接發球	訓練學生速度、反應時間與敏捷性來練習發球與接發球	學生分組發球與接發球,教師從旁協助	
第十一週 4/19~4/23	1	排球綜合練習	低手高手發球與接發球、扣球與接發球	綜合練習各項基礎動作,適時運用各項練習動作技能	學生 5~7 人一組綜合練習,教師從旁協助	
第十二週 4/26~4/30	1	排球綜合練習	低手高手發球與接發球、扣球與接發球	綜合練習各項基礎動作,適時運用各項練習動作技能	學生 5~7 人一組綜合練習,教師從旁協助	4/28-4/29 九年級第二次定期評量 4/30 勞動節補假
第十三週 5/3~5/7	1	排球戰術(舉球)	排球站位與舉球員站位,運用適當時機舉球動作	讓學生了解擔任自由球員主要工作內容	學生 5~7 人一組,輪流進行擔任舉球員,教師從旁協助	
第十四週 5/10~5/14	1	排球戰術(攔網)	排球站位與攔網站位,運用適當時機攔網動作	讓學生了解排球攔網時機	學生 3 人一組,輪流進行攔網,教師從旁協助	5/11-5/12 七、八年級第二次定期評量
第十五週 5/18~5/22	1	扣球與攔網	體能訓練:核心肌群 分組進行扣球與攔網	讓學生學會扣球與攔網	學生分組進行扣球與攔網,教師協助指導	
第十六週 5/17~5/21	1	排球裁判法	排球裁判規則了解 認識排球手勢與哨聲	讓學生明白排球裁判規則手勢與哨聲	模擬比賽,教師當裁判給予學生手勢並讓學生說出手勢名稱與判別	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十七週 5/31~6/4	1	排球比賽	排球雙敗淘汰賽，25分制	讓學生明白雙敗淘汰賽並驗收成果	學生進行分組比賽並驗收成果	
第十八週 6/7~6/11	1	排球比賽	排球雙敗淘汰賽，25分制	讓學生明白雙敗淘汰賽並驗收成果	學生進行分組比賽並驗收成果	6/9 端午節放假 6/10 畢業典禮
第十九週 6/14~6/18	1	排球比賽	排球雙敗淘汰賽，25分制	讓學生明白雙敗淘汰賽並驗收成果	學生進行分組比賽並驗收成果	
第二十週 6/21~6/25	1	排球比賽	排球雙敗淘汰賽，25分制	讓學生明白雙敗淘汰賽並驗收成果	學生進行分組比賽並驗收成果	6/24-6/25 七、八年級第三次定期考
第二十一週 6/28~7/2	1	排球比賽	排球雙敗淘汰賽，25分制	讓學生明白雙敗淘汰賽並驗收成果	學生進行分組比賽並驗收成果	6/30 休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		排球-3	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	25
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		排球運動是一項兼具個人技術及團隊合作的運動項目，為使學生享受運動新知，特多元的教學方法設計授課內容。 授課內容分為： 1. 技術學習：以基本技術(發球、接發球、傳球、攻擊、攔網及守備)為主，應用技術為輔，依學生能力由易至難，實施情境模擬練習。 2. 體能訓練：體能要素含肌力、肌耐力、速度、動力、柔軟度、敏捷度、協調性等，經由技能練習培養初級班體能，並以重量訓練輔助之 3. 戰術分析：經由規則研討，了解戰術發展。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/31~9/4	1	基本動作&發球	1、 高低手傳球基本動作 2、 發球-準確度、穩定性	1、 傳球到設定目標處。 2、 擊中置放目標物	實作、同儕互評	8/31 開學日		
第二週 9/7~9/11	1	基本動作&發球	1、 高低手傳球基本動作 2、 發球-準確度、穩定性	1、 傳球到設定目標處。 2、 擊中置放目標物	實作、同儕互評			
第三週 9/14~9/18	1	防守&攻擊	1、 防守-個人移位防守	1、 連續性防守成功 2、 連續性完成兩球	實作、同儕互評			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			2、專項攻擊-個人連續兩球			
第四週 9/21~9/25	1	防守&攻擊	1、防守-個人移位防守 2、專項攻擊-個人連續兩球	1、連續性防守成功 2、連續性完成兩球	實作、同儕互評	9/25 中秋節放假
第五週 9/28~10/2						9/28 教師節放假
第六週 10/5~10/9	1	進攻%防守	1、小組搭配進攻 2、防守-個人定點	1、舉球員搭配成效 2、個人區域防守成效	實作、同儕互評	
第七週 10/12~10/16	1	進攻技術連結	1、修正球-網邊、開網球 2、接發球進攻	1、修正球到位率 2、接發球後進攻成效	實作、同儕互評	10/13~10/14 第一次定期評量
第八週 10/19~10/23	1	進攻技術連結	1、修正球-網邊、開網球 2、接發球進攻	1、修正球到位率 2、接發球後進攻成效	實作、同儕互評	
第九週 10/26~10/30						10/26 臺灣光復紀念日補假
第十週 11/2~11/6	1	攔網&攻擊	1、攔網-定位、步伐、移位 2、攻擊-個人時間差、平球攻擊後排攻擊	1、定位準確度、步伐使用時機 2、進攻威力及路線	實作、同儕互評	
第十一週 11/9~11/13	1	攻防訓練	1、基本攻、防演練 2、三人聯防訓練	1、第一、二波成效 2、三人後排防守成效	實作、同儕互評	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十二週 11/16~11/20	1	攻防訓練	1、基本攻、防演練 2、三人聯防訓練	1、第一、二波成效 2、三人後排防守成效	實作、同儕互評	
第十三週 11/23~11/27	1	接發球&隊型	1、接發球-到位率、對抗 2、隊型演練	1、發球、接發球對抗成效 2、第一、二波進攻有效率	實作、同儕互評	11/25~11/26 第二次定期評量
第十四週 11/30~12/4	1	接發球&隊型	1、接發球-到位率、對抗 2、隊型演練	1、發球、接發球對抗成效 2、第一、二波進攻有效率	實作、同儕互評	
第十五週 12/7~12/11	1	機會球反攻	1、機會球隊型 2、反攻訓練	1、第二波反攻有效率 2、第一波進攻有效率	實作、同儕互評	
第十六週 12/14~12/18	1	機會球反攻	1、機會球隊型 2、反攻訓練	1、第二波反攻有效率 2、第一波進攻有效率	實作、同儕互評	
第十七週 12/21~12/25	1	隊型&攻擊	1、接發球進攻隊型訓練 2、專項攻擊-個人連續兩球	1、連續性完成兩球 2、強發連續性穩定度	實作、同儕互評	12/25 行憲紀念日放假
第十八週 12/28~1/1	1	隊型&攻擊	1、接發球進攻隊型訓練 2、專項攻擊-個人連續兩球	1、連續性完成兩球 2、強發連續性穩定度	實作、同儕互評	1/1 開國紀念日放假
第十九週 1/4~1/8	1	接發球&攔網	1、接發球-到位率、連續發球 2、個人定點、雙人默契攔網	1、連續性發球穩定度 2、定點判斷與雙人結合動儘確實性	實作、同儕互評	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二十週 1/11~1/15	1	接發球&攔網	1、接發球-到位率、連續發球 2、個人定點、雙人默契攔網	1、連續性發球穩定度 2、定點判斷與雙人結合動儘確實性	實作、同儕互評	1/11、1/12 第三次定期評量 1/13-1/15 七年級三合一活動、八年級童軍露營、九年級畢業旅行
第二十一週 1/18~1/22	1	接發球&攔網	1、接發球-到位率、連續發球 2、個人定點、雙人默契攔網	1、針對強發與短球的接發球進行加強。 2、高台扣球，依球的位置雙人搭配果進行移位攔網。	實作、同儕互評	1/20 休業式

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

[illegible]

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8-2/12						2/11 開學日
第二週 2/15~2/19	1	基本動作&發球	1.接發球進攻 2.小組搭配進攻	1.接發球進攻 2.舉球員搭配成效	實作、同儕互評	
第三週 2/22~2/26	1	基本動作&發球	1.接發球進攻 2.小組搭配進攻	1. 由舉球舉 4、3、2 號位進行攻擊 2. 1、5、6 號位接發球後由舉球員將球舉起後做進攻。	實作、同儕互評	
第四週 3/1~3/5						3/1 和平紀念日補假
第五週 3/8~3/12	1	防守&攻擊	1. 攻、防演練 2. 隊型演練	1. 接發球進攻後進行攔網與防守。 2. 六人進行接發球進攻後若成功得分需立即防守與反攻。	實作、同儕互評	
第六週 3/15~3/19	1	進攻%防守	1. 三人聯防訓練 2. 接發球進攻隊型訓練	1. 三人後排防守成效 2. 有效接發後組織進攻	實作、同儕互評	
第七週 3/22~3/26	1	進攻%防守	1. 三人聯防訓練 2. 接發球進攻隊型訓練	1、三人一組連續性防守強擊球、虛攻 球。 2、六人進行接發球進攻後若成功得分需立即防守與反攻。	實作、同儕互評	3/25~3/26 第一次定期評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第八週 3/2~4/2	1	進攻技術連結	1、機會球隊型 2、三人接發球、對抗	1、第二波反攻有效進行組織。 2、接發球到位率	實作、同儕互評	
第九週 4/5~4/9						4/5 清明節放假 4/6 兒童節調整放假
第十週 4/12~4/16	1	攔網&攻擊	1. 反攻訓練 2. 攻、防演練	1. 第一波進攻有效率 2. 第一、二波成效	實作、同儕互評	
第十一週 4/19~4/23	1	攔網&攻擊	1. 反攻訓練 2. 攻、防演練	1. 高台進行扣球，將防守起來的球反攻。 2. 接發球進攻後進行攔網與防守。	實作、同儕互評	
第十二週 4/26~4/30	1	攻防訓練	1. 接發球進攻 2. 小組搭配進攻	1. 接發球進攻 2. 舉球員搭配成效	實作、同儕互評	4/28-4/29 九年級第二次定期評量 4/30 勞動節補假
第十三週 5/3~5/7	1	攻防訓練	1. 接發球進攻 2. 小組搭配進攻	1. 由舉球舉 4、3、2 號位進行攻擊 2. 1、5、6 號位接發球後由舉球員將球舉起後做進攻。	實作、同儕互評	
第十四週 5/10~5/14	1	接發球&隊型	1. 攻、防演練 2. 隊型演練	1. 第一、二波成效 2. 第一、二波進攻	實作、同儕互評	5/11-5/12 七、八年級第二次定期評量
第十五週 5/18~5/22	1	接發球&隊型	1. 攻、防演練 2. 隊型演練	1. 接發球進攻後進行攔網與防守。 2. 六人進行接發球進攻後若成功得分需立即防守與反攻。	實作、同儕互評	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十六週 5/17~5/21	1	機會球反攻	1. 三人聯防訓練 2. 接發球進攻隊型訓練	1. 三人後排防守成效 2. 有效接發後組織進攻	實作、同儕互評	
第十七週 5/31~6/4	1	機會球反攻	1. 三人聯防訓練 2. 接發球進攻隊型訓練	1. 三人一組連續性防守強擊球、虛攻球。 2. 六人進行接發球進攻後若成功得分需立即防守與反攻。	實作、同儕互評	
第十八週 6/7~6/11	1	隊型&攻擊	1.機會球隊型 2.三人接發球、對抗	1. 第二波反攻有效進行組織。 2. 接發球到位率	實作、同儕互評	6/9 端午節放假 6/10 畢業典禮
第十九週 6/14~6/18	1	隊型&攻擊	1.機會球隊型 2.三人接發球、對抗	1. 高台進行扣球，將防守起來的球反攻。 2. 接發球進攻後進行攔網與防守	實作、同儕互評	
第二十週 6/21~6/25	1	接發球&攔網	1. 反攻訓練 2. 攻、防演練	1. 第一波進攻有效率 2. 第一、二波成效	實作、同儕互評	6/24-6/25 七、八年級第三次定期考
第二十一週 6/28~7/2	1	接發球&攔網	1. 反攻訓練 2. 攻、防演練	1. 高台進行扣球，將防守起來的球反攻。 2. 接發球進攻後進行攔網與防守	實作、同儕互評	6/30 休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		桌球	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	26
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		學會打桌球						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/31~9/4	1	課程介紹及上課規定	同學相互認識 上課規定及單元說明	瞭解本學期桌球上課內容、分組	預備性評量(前測)	8/31 開學日		
第二週 9/7~9/11	1	基本動作介紹	正反拍介紹及正確握拍、做出揮拍動	能了解基本動作內容及做出動作	預備性評量(前測)			
第三週 9/14~9/18	1	正手揮拍	置球於一定高度落下桌面返彈擊球	正確做出正手拍揮拍動作並能擊球過網	無			
第四週 9/21~9/25	1	正手揮拍	置球於一定高度落下桌面返彈擊球	正確做出正手拍揮拍動作並能擊球過網	無	9/25 中秋節放假		
第五週 9/28~10/2						9/28 教師節放假		
第六週 10/5~10/9	1	正手拍接發球	二人一組另一位發球 另一位於對面接發球	正確做出正手接發球動作並能擊球過網	形成性評量			
第七週 10/12~10/16	1	正手拍接發球	二人一組另一位發球 另一位於對面接發球	正確做出正手接發球動作並能擊球過網	無	10/13~10/14 第一次定期評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第八週 10/19~10/23	1	正手拍接發球	二人一組另一位發球 另一位於對面接發球	正確做出正手接發球動作並能擊球過網	無	
第九週 10/26~10/30						10/26 臺灣光復紀念日補假
第十週 11/2~11/6	1	正手拍接發球	二人一組另一位發球 另一位於對面接發球	正確做出正手接發球動作並能擊球過網	無	
第十一週 11/9~11/13	1	發球	講述發球原理、規則及發球種類並示範將球置於另一手學習拋球	了解發球原理、規則及動類學習拋球	觀察性評量	
第十二週 11/16~11/20	1	發球、接發球	練習將球置於另一手學習拋球並將球擊出練習接球	學會拋球並將球擊出學會接球	無	
第十三週 11/23~11/27	1	發球、接發球	練習將球置於另一手學習拋球並將球擊出練習接球	學會拋球並將球擊出學會接球	形成性評量	11/25~11/26 第二次定期評量
第十四週 11/30~12/4	1	發球、接發球	練習將球置於另一手學習拋球並將球擊出練習接球	學會拋球並將球擊出學會接球	觀察性評量	
第十五週 12/7~12/11	1	發球、接發球	練習將球置於另一手學習拋球並將球擊出練習接球	學會拋球並將球擊出學會接球	無	
第十六週 12/14~12/18	1	發球、接發球	練習將球置於另一手學習拋球並將球擊出練習接球	學會拋球並將球擊出學會接球	無	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十七週 12/21~12/25	1	期末考	正手揮拍	正確做揮拍擊球動作	總結性評量	12/25 行憲紀念日放假
第十八週 12/28~1/1	1	期末考	發球	正確做發球動作	總結性評量	1/1 開國紀念日放假
第十九週 1/4~1/8	1	期末考	接發球	正確做揮拍擊球動作	總結性評量	
第二十週 1/11~1/15	1	比賽	友宜賽	了解比賽過程	無	1/11、1/12 第三次定期評量 1/13-1/15 八年級三合一活動、八年級童軍露營、九年級畢業旅行
第二十一週 1/18~1/22	1	比賽	友宜賽	了解比賽過程	無	1/20 休業式

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	桌球	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	26
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	學會打桌球						
課程架構脈絡							

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8-2/12						2/11 開學日
第二週 2/15~2/19	1	課程介紹	專項運動進度說明	瞭解本學期足球上課內容、分組	預備性評量(前測)	
第三週 2/22~2/26	1	基本動作介紹	反手拍介紹及正確握拍、做出揮拍動	能了解基本動作內容及做出動作	預備性評量(前測)	
第四週 3/1~3/5						3/1 和平紀念日補假
第五週 3/8~3/12	1	反手揮拍	置球於一定高度落下桌面返彈擊球	正確做出反手拍揮拍動作並能擊球過網	無	
第六週 3/15~3/19	1	反手揮拍	置球於一定高度落下桌面返彈擊球	正確做出反手拍揮拍動作並能擊球過網	無	
第七週 3/22~3/26	1	反手揮拍	置球於一定高度落下桌面返彈擊球	正確做出反手拍揮拍動作並能擊球過網	無	3/25~3/26 第一次定期評量
第八週 3/2~4/2	1	反手揮拍	置球於一定高度落下桌面返彈擊球	正確做出反手拍揮拍動作並能擊球過網	形成性評量	
第九週 4/5~4/9						4/5 清明節放假 4/6 兒童節調整放假
第十週 4/12~4/16	1	反手拍接發球	二人一組另一位發球另一位於對面接發球	正確做出反手接發球動作並能擊球過網	無	
第十一週 4/19~4/23	1	反手拍接發球	二人一組另一位發球另一位於對面接發球	正確做出反手接發球動作並能擊球過網	無	
第十二週 4/26~4/30	1	反手拍接發球	二人一組另一位發球另一位於對面接發球	正確做出反手接發球動作並能擊球過網	無	4/28-4/29 九年級第二次定期評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

						4/30 勞動節補假
第十三週 5/3~5/7	1	正反手拍接發球	二人一組正反手拍接發接球	能正確做出正反拍發球、接發球動作並能擊球過網	無	
第十四週 5/10~5/14	1	正反手拍接發球	二人一組正反手拍接發接球	能正確做出正反拍發球、接發球動作並能擊球過網	形成性評量	5/11-5/12 七、八年級 第二次定期評量
第十五週 5/18~5/22	1	正反手拍接發球	二人一組正反手拍接發接球	能正確做出正反拍發球、接發球動作並能擊球過網	無	
第十六週 5/17~5/21	1	正反手拍接發球	二人一組正反手拍接發接球	能正確做出正反拍發球、接發球動作並能擊球過網	無	
第十七週 5/31~6/4	1	正反手拍接發球	二人一組正反手拍接發接球	能正確做出正反拍發球、接發球動作並能擊球過網	無	
第十八週 6/7~6/11	1	期末考	正反手拍接發球及發球	能正確做出正反手拍發球、接發球動作並能擊球過網	總結性評量	6/9 端午節放假 6/10 畢業典禮
第十九週 6/14~6/18	1	期末考	正反手拍接發球及發球	能正確做出正反手拍發球、接發球動作並能擊球過網	總結性評量	
第二十週 6/21~6/25	1	補考	正反手拍接發球及發球	能正確做出正反手拍發球、接發球動作並能擊球過網	總結性評量	6/24-6/25 七、八年級 第三次定期考

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二十一週 6/28~7/2	1	補考	正反手拍接發球及發球	能正確做出正反手拍發球、接發球動作並能擊球過網	總結性評量	6/30 休業式
-------------------	---	----	------------	-------------------------	-------	----------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		壘球	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	27
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		能瞭解規則學習基本技巧進而完成比賽						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/31~9/4	1	壘球初體驗	1 遴選幹部 2 分組	相見歡		8/31 開學日		
第二週 9/7~9/11	1	壘球初體驗	壘球發展史	認識壘球				
第三週 9/14~9/18	1	壘球初體驗	器材介紹	正確使用器材	實作			
第四週 9/21~9/25	1	壘球初體驗	安全及規則講解	知道如何進行比賽	實作	9/25 中秋節放假		
第五週 9/28~10/2						9/28 教師節放假		
第六週 10/5~10/9	1	傳接球	1 握球 2 傳球 3 接球(飛球)	可正確作出動作	實作			
第七週 10/12~10/16	1	傳接球	1 握球 2 傳球	可正確作出動作	實作	10/13~10/14 第一次定期評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			3 接球(滾地球)			
第八週 10/19~10/23	1	傳接球	1 握球 2 傳球 3 接球(飛球)	可正確作出動作	實作	
第九週 10/26~10/30						10/26 臺灣光復紀念 日補假
第十週 11/2~11/6	1	傳接球	1 握球 2 傳球 3 接球(滾地球)	可正確作出動作	實作	
第十一週 11/9~11/13	1	打擊	揮擊	可正確作出動作	實作	
第十二週 11/16~11/20	1	打擊	揮擊	可正確作出動作	實作	
第十三週 11/23~11/27	1	打擊	揮擊	可正確作出動作	實作	11/25~11/26 第二次 定期評量
第十四週 11/30~12/4	1	跑壘	跑壘技巧	可正確作出動作	實作	
第十五週 12/7~12/11	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技 巧修正	可正確作出動作	實作	
第十六週 12/14~12/18	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技 巧修正	可正確作出動作	實作	
第十七週 12/21~12/25	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技 巧修正	可正確作出動作	實作	12/25 行憲紀念日放 假
第十八週 12/28~1/1	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技 巧修正	可正確作出動作	實作	1/1 開國紀念日放假

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十九週 1/4~1/8	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技巧修正	可正確作出動作	實作	
第二十週 1/11~1/15	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技巧修正	可正確作出動作	實作	1/11、1/12 第三次定期評量 1/13-1/15 八年級三合一活動、八年級童軍露營、九年級畢業旅行
第二十一週 1/18~1/22	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技巧修正	可正確作出動作	實作	1/20 休業式

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	壘球	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	27
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	能瞭解規則學習基本技巧進而完成比賽						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/8-2/12						2/11 開學日	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二週 2/15~2/19	1	壘球初體驗	1 遴選幹部 2 分組	相見歡		
第三週 2/22~2/26	1	壘球初體驗	壘球發展史	認識壘球		
第四週 3/1~3/5						3/1 和平紀念日補假
第五週 3/8~3/12	1	壘球初體驗	器材介紹	正確使用器材		
第六週 3/15~3/19	1	傳接球	1 握球 2 傳球 3 接球(滾地球)	可正確作出動作	實作	
第七週 3/22~3/26	1	傳接球	1 握球 2 傳球 3 接球(滾地球)	可正確作出動作	實作	3/25~3/26 第一次定期評量
第八週 3/2~4/2	1	傳接球	1 握球 2 傳球 3 接球(飛球)	可正確作出動作	實作	
第九週 4/5~4/9						4/5 清明節放假 4/6 兒童節調整放假
第十週 4/12~4/16	1	傳接球	1 握球 2 傳球 3 接球(滾地球)	可正確作出動作	實作	
第十一週 4/19~4/23	1	打擊	揮擊	可正確作出動作	實作	
第十二週 4/26~4/30	1	打擊	揮擊	可正確作出動作	實作	4/28~4/29 九年級第二次定期評量 4/30 勞動節補假

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十三週 5/3~5/7	1	打擊	揮擊	可正確作出動作	實作	
第十四週 5/10~5/14	1	跑壘	跑壘技巧	可正確作出動作	實作	5/11-5/12 七、八年級 第二次定期評量
第十五週 5/18~5/22	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技巧修正	可正確作出動作	實作	
第十六週 5/17~5/21	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技巧修正	可正確作出動作	實作	
第十七週 5/31~6/4	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技巧修正	可正確作出動作	實作	
第十八週 6/7~6/11	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技巧修正	可正確作出動作	實作	6/9 端午節放假 6/10 畢業典禮
第十九週 6/14~6/18	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技巧修正	可正確作出動作	實作	
第二十週 6/21~6/25	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技巧修正	可正確作出動作	實作	6/24-6/25 七、八年級 第三次定期考
第二十一週 6/28~7/2	1	分組比賽	於實戰經驗中學習技巧修正	可正確作出動作	實作	6/30 休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	口琴	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	28
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	認識各式口琴的樣貌、了解口琴的吹奏方式、能視譜吹出自己喜歡的曲子						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/31~9/4	1	社團規定說明	口琴基本認識	引發興趣，學會吹琴	上課態度 課程參與 檢測成果	8/31 開學日	
第二週 9/7~9/11	1	口琴基本認識	影片賞析	樂譜辨識，手眼嘴協調	上課態度 課程參與 檢測成果		
第三週 9/14~9/18	1	口琴中音部音階吹奏	音階的形式	樂譜辨識，手眼嘴協調	上課態度 課程參與 檢測成果		
第四週 9/21~9/25	1	口琴低音部音階吹奏	音階的形式	樂譜辨識，手眼嘴協調	上課態度 課程參與 檢測成果	9/25 中秋節放假	
第五週 9/28~10/2						9/28 教師節放假	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第六週 10/5~10/9	1	口琴高音部音階吹奏	音階的形式	樂譜辨識，手眼嘴協調	上課態度 課程參與 檢測成果	
第七週 10/12~10/16	1	口琴音階綜合演練	音階的形式	引發興趣，學會吹琴	上課態度 課程參與 檢測成果	10/13~10/14 第一次 定期評量
第八週 10/19~10/23	1	口琴音階綜合演練	音階的形式	引發興趣，學會吹琴	上課態度 課程參與 檢測成果	
第九週 10/26~10/30						10/26 臺灣光復紀念 日補假
第十週 11/2~11/6	1	口琴音階綜合演練	音階的形式	引發興趣，學會吹琴	上課態度 課程參與 檢測成果	
第十一週 11/9~11/13	1	口琴音階綜合演練	音階的形式	引發興趣，學會吹琴	上課態度 課程參與 檢測成果	
第十二週 11/16~11/20	1	多孔含法嘴型	嘴型說明	樂譜辨識，手眼嘴協調	上課態度 課程參與 檢測成果	
第十三週 11/23~11/27	1	多孔含法嘴型	嘴型說明	樂譜辨識，手眼嘴協調	上課態度 課程參與 檢測成果	11/25~11/26 第二次 定期評量
第十四週 11/30~12/4	1	雙口琴轉換訓練	技巧說明	個別指導	上課態度 課程參與 檢測成果	
第十五週 12/7~12/11	1	雙口琴轉換訓練	技巧說明	個別指導	上課態度 課程參與	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

					檢測成果	
第十六週 12/14~12/18	1	雙口琴轉換訓練	技巧說明	個別指導	上課態度 課程參與 檢測成果	
第十七週 12/21~12/25	1	聖誕音樂會表演訓練	重奏練習	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	12/25 行憲紀念日放假
第十八週 12/28~1/1	1	聖誕音樂會表演訓練	重奏練習	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	1/1 開國紀念日放假
第十九週 1/4~1/8	1	聖誕音樂會表演	重奏練習	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	
第二十週 1/11~1/15	1	期末測驗	期末分組測驗	個別指導	期末測驗	1/11、1/12 第三次定期評量 1/13-1/15 八年級三合一活動、八年級童軍露營、九年級畢業旅行
第二十一週 1/18~1/22	1	期末成果音樂會表演	展演	分享與檢討	上課態度 課程參與 檢測成果	1/20 休業式

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	口琴	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	28
-------------	----	------	---	------	-------------	------	----

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。				
課程目標		認識各式口琴的樣貌、了解口琴的吹奏方式、能視譜吹出自己喜歡的曲子				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8-2/12						2/11 開學日
第二週 2/15~2/19	1	口琴重奏訓練	認識合奏樂器	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	
第三週 2/22~2/26	1	口琴重奏訓練	認識合奏樂器	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	
第四週 3/1~3/5						3/1 和平紀念日補假
第五週 3/8~3/12	1	口琴重奏訓練	認識合奏樂器	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	
第六週 3/15~3/19	1	口琴重奏訓練	認識合奏樂器	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第七週 3/22~3/26	1	無差別口琴大賽訓練	重奏練習	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	3/25~3/26 第一次定期評量
第八週 3/2~4/2	1	無差別口琴大賽訓練	重奏練習	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	
第九週 4/5~4/9						4/5 清明節放假 4/6 兒童節調整放假
第十週 4/12~4/16	1	無差別口琴大賽訓練	重奏練習	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	
第十一週 4/19~4/23	1	無差別口琴大賽訓練	重奏練習	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	
第十二週 4/26~4/30	1	喃韻音樂會訓練	重奏練習	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	4/28~4/29 九年級第二次定期評量 4/30 勞動節補假
第十三週 5/3~5/7	1	喃韻音樂會訓練	重奏練習	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	
第十四週 5/10~5/14	1	喃韻音樂會訓練	重奏練習	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	5/11~5/12 七、八年級第二次定期評量
第十五週 5/18~5/22	1	喃韻音樂會訓練	重奏練習	分組訓練	上課態度 課程參與 檢測成果	
第十六週 5/17~5/21	1	口琴獨奏技巧訓練	分組練習	各別指導	上課態度 課程參與	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

					檢測成果	
第十七週 5/31~6/4	1	口琴獨奏技巧訓練	分組練習	各別指導	上課態度 課程參與 檢測成果	
第十八週 6/7~6/11	1	口琴獨奏技巧訓練	分組練習	各別指導	上課態度 課程參與 檢測成果	6/9 端午節放假 6/10 畢業典禮
第十九週 6/14~6/18	1	期末音樂會訓練	分部練習	各部指導	上課態度 課程參與 檢測成果	
第二十週 6/21~6/25	1	期末音樂會訓練	分部練習	各部指導	上課態度 課程參與 檢測成果	6/24-6/25 七、八年級 第三次定期考
第二十一週 6/28~7/2	1	期末音樂會	展演	分享與檢討	上課態度 課程參與 檢測成果	6/30 休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		合唱	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	29
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1. 培養美聲歌唱技巧 2. 訓練音樂基礎能力及樂理知識 3. 以合唱表演形式培養團體協調能力						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/31~9/4	1	和聲(一)	和聲學基礎訓練	理解和聲建構的概念	教師觀察	8/31 開學日		
第二週 9/7~9/11	1	和聲(二)	和聲學基礎訓練	理解和聲建構的概念	教師觀察			
第三週 9/14~9/18	1	合唱曲練習	三部合唱曲	增進合唱學習與團隊表現之能力。	教師觀察			
第四週 9/21~9/25	1	合唱曲練習	三部合唱曲	增進合唱學習與團隊表現之能力。	教師觀察	9/25 中秋節放假		
第五週 9/28~10/2						9/28 教師節放假		
第六週 10/5~10/9	1	合唱曲練習	三部合唱曲	增進合唱學習與團隊表現之能力。	教師觀察			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第七週 10/12~10/16	1	合唱曲練習	三部合唱曲	增進合唱學習與團隊表現之能力。	教師觀察	10/13~10/14 第一次定期評量
第八週 10/19~10/23	1	合唱曲練習	三部合唱曲	增進合唱學習與團隊表現之能力。	教師觀察	
第九週 10/26~10/30						10/26 臺灣光復紀念日補假
第十週 11/2~11/6	1	合唱曲練習	三部合唱曲	增進合唱學習與團隊表現的能力	教師觀察	
第十一週 11/9~11/13	1	合唱曲練習	三部合唱曲	增進合唱學習與團隊表現之能力。	教師觀察	
第十二週 11/16~11/20	1	合唱曲練習	三部合唱曲	增進合唱學習與團隊表現之能力。	教師觀察	
第十三週 11/23~11/27	1	合唱曲練習	三部合唱曲	增進合唱學習與團隊表現之能力。	教師觀察	11/25~11/26 第二次定期評量
第十四週 11/30~12/4	1	合唱曲練習	三部合唱曲	增進合唱學習與團隊表現之能力。	教師觀察	
第十五週 12/7~12/11	1	合唱曲練習	三部合唱曲	增進合唱學習與團隊表現之能力。	教師觀察	
第十六週 12/14~12/18	1	肢體開發	肢體放鬆	透過肢體的律動牽引歌唱的律動。	教師觀察	
第十七週 12/21~12/25	1	肢體開發	肢體放鬆	透過肢體的律動牽引歌唱的律動。	教師觀察	12/25 行憲紀念日放假
第十八週 12/28~1/1	1	合唱與肢體運用	唱歌結合動作	歌唱技巧精進、增加樂曲熟悉度	教師觀察	1/1 開國紀念日放假
第十九週 1/4~1/8	1	合唱與肢體運用	唱歌結合動作	歌唱技巧精進、增加樂曲熟悉度	教師觀察	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二十週 1/11~1/15	1	合唱與肢體運用	唱歌結合動作	歌唱技巧精進、 增加樂曲熟悉度	教師觀察	1/11、1/12 第三次定期評量 1/13-1/15 八年級三合一活動、八年級童軍露營、九年級畢業旅行
第二十一週 1/18~1/22	1	合唱與肢體運用	唱歌結合動作	歌唱技巧精進、 增加樂曲熟悉度	教師觀察、分組表演	1/20 休業式

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	合唱	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	29
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (■社團活動 □技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 培養美聲歌唱技巧 2. 訓練音樂基礎能力及樂理知識 3. 以合唱表演形式培養團體協調能力						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/8-2/12						2/11 開學日	
第二週 2/15~2/19	1	和聲(一)	和聲學基礎訓練	理解和聲建構的概念	教師觀察		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第三週 2/22~2/26	1	和聲（二）	和聲學基礎訓練	理解和聲建構的概念	教師觀察	
第四週 3/1~3/5						3/1 和平紀念日補假
第五週 3/8~3/12	1	合唱曲練習	三部合唱曲	增進合唱學習與團隊表現之能力。	教師觀察	
第六週 3/15~3/19	1	合唱曲練習	三部合唱曲	增進合唱學習與團隊表現之能力。	教師觀察	
第七週 3/22~3/26	1	合唱曲練習	三部合唱曲	增進合唱學習與團隊表現之能力。	教師觀察	3/25~3/26 第一次定期評量
第八週 3/2~4/2	1	合唱曲練習	三部合唱曲	增進合唱學習與團隊表現之能力。	教師觀察	
第九週 4/5~4/9						4/5 清明節放假 4/6 兒童節調整放假
第十週 4/12~4/16	1	合唱曲練習	三部合唱曲	增進合唱學習與團隊表現之能力。	教師觀察	
第十一週 4/19~4/23	1	合唱曲練習	三部合唱曲	增進合唱學習與團隊表現之能力	教師觀察	
第十二週 4/26~4/30	1	合唱曲練習	三部合唱曲	增進合唱學習與團隊表現之能力。	教師觀察	4/28~4/29 九年級第二次定期評量 4/30 勞動節補假
第十三週 5/3~5/7	1	合唱曲練習	三部合唱曲	增進合唱學習與團隊表現之能力。	教師觀察	
第十四週 5/10~5/14	1	合唱曲練習	三部合唱曲	增進合唱學習與團隊表現之能力。	教師觀察	5/11~5/12 七、八年級第二次定期評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十五週 5/18~5/22	1	合唱曲練習	三部合唱曲	增進合唱學習與團隊表現之能力。	教師觀察	
第十六週 5/17~5/21	1	合唱曲練習	三部合唱曲	增進合唱學習與團隊表現之能力。	教師觀察	
第十七週 5/31~6/4	1	肢體開發	肢體放鬆	透過肢體的律動牽引歌唱的律動。	教師觀察	
第十八週 6/7~6/11	1	肢體開發	肢體放鬆	透過肢體的律動牽引歌唱的律動。	教師觀察	6/9 端午節放假 6/10 畢業典禮
第十九週 6/14~6/18	1	合唱與肢體運用	唱歌結合動作	歌唱技巧精進、 增加樂曲熟悉度	教師觀察	
第二十週 6/21~6/25	1	合唱與肢體運用	唱歌結合動作	歌唱技巧精進、 增加樂曲熟悉度	教師觀察	6/24-6/25 七、八年級 第三次定期考
第二十一週 6/28~7/2	1	合唱與肢體運用	唱歌結合動作	歌唱技巧精進、 增加樂曲熟悉度	教師觀察	6/30 休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		管樂團	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	30
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		培養獨奏和樂團合奏能力						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/31~9/4	1	各聲部重奏	分部練習	聲部獨立演奏，聲部平衡	隨堂練習	8/31 開學日		
第二週 9/7~9/11	1	各聲部重奏	分部練習	聲部獨立演奏，聲部平衡	隨堂練習			
第三週 9/14~9/18	1	各聲部重奏	分部練習	聲部獨立演奏，聲部平衡	隨堂練習			
第四週 9/21~9/25	1	各聲部重奏	分部練習	聲部獨立演奏，聲部平衡	隨堂練習	9/25 中秋節放假		
第五週 9/28~10/2						9/28 教師節放假		
第六週 10/5~10/9	1	各聲部重奏	分部練習	聲部獨立演奏，聲部平衡	隨堂練習			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第七週 10/12~10/16	1	各聲部重奏	分部練習	聲部獨立演奏，聲部平衡	隨堂練習	10/13~10/14 第一次定期評量
第八週 10/19~10/23	1	各聲部重奏	分部練習	聲部獨立演奏，聲部平衡	隨堂練習	
第九週 10/26~10/30						10/26 臺灣光復紀念日補假
第十週 11/2~11/6	1	銅管，木管，打擊重奏	大分部練習	大聲部合奏	隨堂練習	
第十一週 11/9~11/13	1	銅管，木管，打擊重奏	大分部練習	大聲部合奏	隨堂練習	
第十二週 11/16~11/20	1	銅管，木管，打擊重奏	大分部練習	大聲部合奏	隨堂練習	
第十三週 11/23~11/27	1	銅管，木管，打擊重奏	大分部練習	大聲部合奏	隨堂練習	11/25~11/26 第二次定期評量
第十四週 11/30~12/4	1	銅管，木管，打擊重奏	大分部練習	大聲部合奏	隨堂練習	
第十五週 12/7~12/11	1	銅管，木管，打擊重奏	大分部練習	大聲部合奏	隨堂練習	
第十六週 12/14~12/18	1	銅管，木管，打擊重奏	大分部練習	大聲部合奏	隨堂練習	
第十七週 12/21~12/25	1	銅管，木管，打擊重奏	大分部練習	大聲部合奏	隨堂練習	12/25 行憲紀念日放假
第十八週 12/28~1/1	1	銅管，木管，打擊重奏	大分部練習	大聲部合奏	隨堂練習	1/1 開國紀念日放假
第十九週 1/4~1/8	1	銅管，木管，打擊重奏	大分部練習	大聲部合奏	隨堂練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二十週 1/11~1/15	1	銅管，木管，打擊重奏	大分部練習	大聲部合奏	隨堂練習	1/11、1/12 第三次定期評量 1/13-1/15 八年級三合一活動、八年級童軍露營、九年級畢業旅行
第二十一週 1/18~1/22	1	銅管，木管，打擊重奏	大分部練習	大聲部合奏	隨堂練習	1/20 休業式

臺南市公立東區復興國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	管樂團	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	30
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	培養獨奏和樂團合奏能力						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/8-2/12						2/11 開學日	
第二週 2/15~2/19	1	大合奏	各類型樂曲：一級樂曲	表演，比賽	隨堂練習		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第三週 2/22~2/26	1	大合奏	各類型樂曲：一級樂曲	表演，比賽	隨堂練習	
第四週 3/1~3/5						3/1 和平紀念日補假
第五週 3/8~3/12	1	大合奏	各類型樂曲：一級樂曲	表演，比賽	隨堂練習	
第六週 3/15~3/19	1	大合奏	各類型樂曲：一級樂曲	表演，比賽	隨堂練習	
第七週 3/22~3/26	1	大合奏	各類型樂曲：一級樂曲	表演，比賽	隨堂練習	3/25~3/26 第一次定期評量
第八週 3/2~4/2	1	大合奏	各類型樂曲：二級樂曲	表演，比賽	隨堂練習	
第九週 4/5~4/9						4/5 清明節放假 4/6 兒童節調整放假
第十週 4/12~4/16	1	大合奏	各類型樂曲：二級樂曲	表演，比賽	隨堂練習	
第十一週 4/19~4/23	1	大合奏	各類型樂曲：二級樂曲	表演，比賽	隨堂練習	
第十二週 4/26~4/30	1	大合奏	各類型樂曲：二級樂曲	表演，比賽	隨堂練習	4/28~4/29 九年級第二次定期評量 4/30 勞動節補假
第十三週 5/3~5/7	1	大合奏	各類型樂曲：二級樂曲	表演，比賽	隨堂練習	
第十四週 5/10~5/14	1	大合奏	各類型樂曲：三級樂曲	表演，比賽	隨堂練習	5/11~5/12 七、八年級第二次定期評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十五週 5/18~5/22	1	大合奏	各類型樂曲：三級樂曲	表演，比賽	隨堂練習	
第十六週 5/17~5/21	1	大合奏	各類型樂曲：三級樂曲	表演，比賽	隨堂練習	
第十七週 5/31~6/4	1	大合奏	各類型樂曲：三級樂曲	表演，比賽	隨堂練習	
第十八週 6/7~6/11	1	大合奏	各類型樂曲：四級樂曲	表演，比賽	隨堂練習	6/9 端午節放假 6/10 畢業典禮
第十九週 6/14~6/18	1	大合奏	各類型樂曲：四級樂曲	表演，比賽	隨堂練習	
第二十週 6/21~6/25	1	大合奏	各類型樂曲：四級樂曲	表演，比賽	隨堂練習	6/24-6/25 七、八年級 第三次定期考
第二十一週 6/28~7/2	1	大合奏	各類型樂曲：四級樂曲	表演，比賽	隨堂練習	6/30 休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		弦樂團	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	31
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1. 培養學生音樂素養與專長。 2. 增進學生對弦樂合奏之實際演奏能力，以詮釋不同音樂風格之曲目。 3. 培養學生團隊合作精神與合奏默契。 4. 參加台南市 114 學年度學生音樂比賽或舉辦音樂發表會。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/31~9/4	1	樂團分部或合奏練習 (1)	社長遴選、進行分組 編制、安排樂曲練習。	培養學生領導力、團隊 合作及合奏技巧。	課堂參與。	8/31 開學日		
第二週 9/7~9/11	1	樂團分部或合奏練習 (2)	社長遴選、進行分組 編制，並安排樂曲練習。	能合理詮釋樂曲，並掌 握樂曲所屬時代的演奏 風格與特色。	課堂參與。			
第三週 9/14~9/18	1	樂團分部或合奏練習 (3)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌 握樂曲所屬時代的演奏 風格與特色。	課堂參與。			
第四週 9/21~9/25	1	樂團分部或合奏練習 (4)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌 握樂曲所屬時代的演奏 風格與特色。	課堂參與。	9/25 中秋節放假		
第五週 9/28~10/2						9/28 教師節放假		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第六週 10/5~10/9	1	樂團分部或合奏練習 (5)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌握樂曲所屬時代的演奏風格與特色。	課堂參與。	
第七週 10/12~10/16	1	樂團分部或合奏練習 (6)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌握樂曲所屬時代的演奏風格與特色。	課堂參與。	10/13~10/14 第一次定期評量
第八週 10/19~10/23	1	樂團分部或合奏練習 (7)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌握樂曲所屬時代的演奏風格與特色。	課堂參與。	
第九週 10/26~10/30						10/26 臺灣光復紀念日補假
第十週 11/2~11/6	1	樂團分部或合奏練習 (8)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌握樂曲所屬時代的演奏風格與特色。	課堂參與。	
第十一週 11/9~11/13	1	樂團分部或合奏練習 (9)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌握樂曲所屬時代的演奏風格與特色。	課堂參與。	
第十二週 11/16~11/20	1	樂團分部或合奏練習 (10)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌握樂曲所屬時代的演奏風格與特色。	課堂參與。	
第十三週 11/23~11/27	1	樂團分部或合奏練習 (11)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌握樂曲所屬時代的演奏風格與特色。	課堂參與。	11/25~11/26 第二次定期評量
第十四週 11/30~12/4	1	樂團分部或合奏練習 (12)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌握樂曲所屬時代的演奏風格與特色。	課堂參與。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十五週 12/7~12/11	1	樂團分部或合奏練習 (13)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌握樂曲所屬時代的演奏風格與特色。	課堂參與。	
第十六週 12/14~12/18	1	樂團分部或合奏練習 (14)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌握樂曲所屬時代的演奏風格與特色。	課堂參與。	
第十七週 12/21~12/25	1	樂團分部或合奏練習 (15)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌握樂曲所屬時代的演奏風格與特色。	課堂參與。	12/25 行憲紀念日放假
第十八週 12/28~1/1	1	樂團分部或合奏練習 (16)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌握樂曲所屬時代的演奏風格與特色。	課堂參與。	1/1 開國紀念日放假
第十九週 1/4~1/8	1	樂團分部或合奏練習 (17)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌握樂曲所屬時代的演奏風格與特色。	課堂參與。	
第二十週 1/11~1/15	1	樂團分部或合奏練習 (18)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌握樂曲所屬時代的演奏風格與特色。	課堂參與。	1/11、1/12 第三次定期評量 1/13-1/15 八年級三合一活動、八年級童軍露營、九年級畢業旅行
第二十一週 1/18~1/22	1	樂團分部或合奏練習 (19)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌握樂曲所屬時代的演奏風格與特色。	課堂參與。	1/20 休業式

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	弦樂團	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	31
彈性學習課程規範	2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 培養學生音樂素養與專長。 2. 增進學生對弦樂合奏之實際演奏能力，以詮釋不同音樂風格之曲目。 3. 培養學生團隊合作精神與合奏默契。 4. 參加 114 學年度全國學生音樂比賽或舉辦音樂發表會。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/8-2/12						2/11 開學日	
第二週 2/15~2/19	1	樂團分部或合奏練習 (1)	社長遴選、進行分組 編制、安排樂曲練習。	培養學生領導力、團隊 合作及合奏技巧。	課堂參與。		
第三週 2/22~2/26	1	樂團分部或合奏練習 (2)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌 握樂曲所屬時代的演奏 風格與特色。	課堂參與。		
第四週 3/1~3/5						3/1 和平紀念日補假	
第五週 3/8~3/12	1	樂團分部或合奏練習 (3)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌 握樂曲所屬時代的演奏 風格與特色。	課堂參與。		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第六週 3/15~3/19	1	樂團分部或合奏練習 (4)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌握樂曲所屬時代的演奏風格與特色。	課堂參與。	
第七週 3/22~3/26	1	樂團分部或合奏練習 (5)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌握樂曲所屬時代的演奏風格與特色。	課堂參與。	3/25~3/26 第一次定期評量
第八週 3/2~4/2	1	樂團分部或合奏練習 (6)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌握樂曲所屬時代的演奏風格與特色。	課堂參與。	
第九週 4/5~4/9						4/5 清明節放假 4/6 兒童節調整放假
第十週 4/12~4/16	1	樂團分部或合奏練習 (7)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌握樂曲所屬時代的演奏風格與特色。	課堂參與。	
第十一週 4/19~4/23	1	樂團分部或合奏練習 (8)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌握樂曲所屬時代的演奏風格與特色。	課堂參與。	
第十二週 4/26~4/30	1	樂團分部或合奏練習 (9)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌握樂曲所屬時代的演奏風格與特色。	課堂參與。	4/28~4/29 九年級第二次定期評量 4/30 勞動節補假
第十三週 5/3~5/7	1	樂團分部或合奏練習 (10)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌握樂曲所屬時代的演奏風格與特色。	課堂參與。	
第十四週 5/10~5/14	1	樂團分部或合奏練習 (11)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌握樂曲所屬時代的演奏風格與特色。	課堂參與。	5/11~5/12 七、八年級第二次定期評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十五週 5/18~5/22	1	樂團分部或合奏練習 (12)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌握樂曲所屬時代的演奏風格與特色。	課堂參與。	
第十六週 5/17~5/21	1	樂團分部或合奏練習 (13)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌握樂曲所屬時代的演奏風格與特色。	課堂參與。	
第十七週 5/31~6/4	1	樂團分部或合奏練習 (14)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌握樂曲所屬時代的演奏風格與特色。	課堂參與。	
第十八週 6/7~6/11	1	樂團分部或合奏練習 (15)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌握樂曲所屬時代的演奏風格與特色。	課堂參與。	6/9 端午節放假 6/10 畢業典禮
第十九週 6/14~6/18	1	樂團分部或合奏練習 (16)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌握樂曲所屬時代的演奏風格與特色。	課堂參與。	
第二十週 6/21~6/25	1	樂團分部或合奏練習 (17)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌握樂曲所屬時代的演奏風格與特色。	課堂參與。	6/24-6/25 七、八年級 第三次定期考
第二十一週 6/28~7/2	1	樂團分部或合奏練習 (18)	音樂比賽或表演曲目 練習。	能合理詮釋樂曲，並掌握樂曲所屬時代的演奏風格與特色。	課堂參與。	6/30 休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		直笛團	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	32
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1. 培養學生精確的吹奏技巧與音色控制，並能獨立完成指定樂曲。 2. 建立「聲部對話」的意識，提升聆聽他人聲部的能力，並在團隊中達成高度的默契配合。 並解析樂譜中的音樂術語與標記，理解樂曲的背景風格（如巴洛克、古典或現代曲風），並將其轉化為演奏中的情感表現。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 8/31~9/4	1	運舌基本練習 音階	直笛種類、指法介紹	能正確吹奏音階	實作評量	8/31 開學日		
第二週 9/7~9/11	1	運舌基本練習 音階	直笛樂譜練習	能正確吹奏音階	實作評量			
第三週 9/14~9/18	1	練習樂曲 Aria on the G String	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量			
第四週 9/21~9/25	1	練習樂曲 Aria on the G String	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	9/25 中秋節放假		
第五週 9/28~10/2						9/28 教師節放假		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第六週 10/5~10/9	1	練習樂曲 Aria on the G String	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第七週 10/12~10/16	1	練習樂曲 Aria on the G String	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	10/13~10/14 第一次定期評量
第八週 10/19~10/23	1	練習樂曲 Irische Suite 1 st movt.	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第九週 10/26~10/30						10/26 臺灣光復紀念日補假
第十週 11/2~11/6	1	練習樂曲 Irische Suite 1 st movt.	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十一週 11/9~11/13	1	練習樂曲 Irische Suite 1 st movt.	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十二週 11/16~11/20	1	練習樂曲 Irische Suite 1 st movt.	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十三週 11/23~11/27	1	練習樂曲 Irische Suite 3 rd movt.	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	11/25~11/26 第二次定期評量
第十四週 11/30~12/4	1	練習樂曲 Irische Suite 3 rd movt.	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十五週 12/7~12/11	1	練習樂曲 Irische Suite 3 rd movt.	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十六週 12/14~12/18	1	練習樂曲 Irische Suite 3 rd movt.	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十七週 12/21~12/25	1	個人展演評分	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	12/25 行憲紀念日放假
第十八週 12/28~1/1	1	個人展演評分	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	1/1 開國紀念日放假

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十九週 1/4~1/8	1	個人展演評分	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第二十週 1/11~1/15	1	影片欣賞	影片欣賞	能聆賞樂曲	實作評量	1/11、1/12 第三次定期評量 1/13-1/15 八年級三合一活動、八年級童軍露營、九年級畢業旅行
第二十一週 1/18~1/22	1	影片欣賞	影片欣賞	能聆賞樂曲	實作評量	1/20 休業式

臺南市公立東區復興國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

[illegible]

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8-2/12						2/11 開學日
第二週 2/15~2/19	1	運舌基本練習 音階	直笛種類、指法介紹	能正確吹奏音階	實作評量	
第三週 2/22~2/26	1	運舌基本練習 音階	直笛樂譜練習	能正確吹奏音階	實作評量	
第四週 3/1~3/5						3/1 和平紀念日補假
第五週 3/8~3/12	1	練習樂曲 Aria on the G String	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第六週 3/15~3/19	1	練習樂曲 Aria on the G String	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第七週 3/22~3/26	1	練習樂曲 Aria on the G String	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	3/25~3/26 第一次定期評量
第八週 3/2~4/2	1	練習樂曲 Aria on the G String	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第九週 4/5~4/9						4/5 清明節放假 4/6 兒童節調整放假
第十週 4/12~4/16	1	練習樂曲 Irische Suite 1 st movt.	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十一週 4/19~4/23	1	練習樂曲 Irische Suite 1 st movt.	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十二週 4/26~4/30	1	練習樂曲 Irische Suite 1 st movt.	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	4/28-4/29 九年級第二次定期評量

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

						4/30 勞動節補假
第十三週 5/3~5/7	1	練習樂曲 Irische Suite 1 st movt.	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十四週 5/10~5/14	1	練習樂曲 Irische Suite 3 rd movt.	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	5/11-5/12 七、八年級 第二次定期評量
第十五週 5/18~5/22	1	練習樂曲 Irische Suite 3 rd movt.	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十六週 5/17~5/21	1	練習樂曲 Irische Suite 3 rd movt.	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十七週 5/31~6/4	1	練習樂曲 Irische Suite 3 rd movt.	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第十八週 6/7~6/11	1	個人展演評分	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	6/9 端午節放假 6/10 畢業典禮
第十九週 6/14~6/18	1	個人展演評分	直笛樂譜練習	能正確吹奏樂曲	實作評量	
第二十週 6/21~6/25	1	影片欣賞	影片欣賞	能聆賞樂曲	實作評量	6/24-6/25 七、八年級 第三次定期考
第二十一週 6/28~7/2	1	影片欣賞	影片欣賞	能聆賞樂曲	實作評量	6/30 休業式

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。