

伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第四學習階段 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ■九年級	■上 學期 ■下 學期	☐ 部定 課程/ 部定 必修 ☒ 校訂 課程	音樂概論	直笛吹奏 。能從所 學之理 論， 了解與音 樂發展之 歷史背景 的關係。 並探索臺 灣各種音 樂類型的 風格及其 特色。	1	音才 IV-P1 音才 IV-L2 音才 IV-L3	☒ 多元文化教育 多 J5 了解及尊重 不同文化的習俗 與禁忌。 多 J8 探討不同文 化接觸時可能產 生的衝突、融合 或創新。 ☒ 國際教育 國 J4 尊重與欣賞 世界不同文化的 價值	☒ 無	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☒ 專業人員 ☐ 其他：

六、課程大綱

課程名稱	中文名稱	音樂概論		
	英文名稱	Music Generality		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 直笛吹奏。 2. 能了解台灣音樂史。 3. 探索各種音樂類型的風格及其特色。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	課程進度說明	
	2	直笛吹奏教學	認識直笛及其歷史	
	3	直笛吹奏教學	氣的運用	
	4	直笛吹奏教學	直笛教本吹奏	
	5	直笛吹奏教學	直笛教本吹奏	
	6	直笛吹奏教學	直笛教本吹奏	
	7	段考	第一次段考	
	8	直笛吹奏教學	直笛教本吹奏	
	9	直笛吹奏教學	直笛教本吹奏	
	10	直笛吹奏教學	直笛教本吹奏	
	11	直笛吹奏教學	直笛教本吹奏	
	12	直笛吹奏教學	直笛教本吹奏	
	13	直笛吹奏教學	直笛教本吹奏	
	14	段考	第二次段考	
	15	音樂賞析	神劇介紹與賞析	
	16	音樂賞析	歌劇介紹與賞析	
	17	音樂賞析	歌劇介紹與賞析	
	18	創意節奏	創意節奏教學與欣賞	
	19	創意節奏	創意節奏教學與欣賞	
	20	段考	第三次段考	
21	休業式	休業式		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	音樂概論		
	英文名稱	Music Generality		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 直笛吹奏。 2. 能了解台灣音樂史。 3. 探索各種音樂類型的風格及其特色。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	台灣音樂	台灣流行音樂的演進	
	2	台灣音樂	台灣流行音樂的演進	
	3	台灣音樂	台灣流行音樂中的異國情調	
	4	台灣音樂	台灣流行音樂中的異國情調	
	5	台灣音樂	從五燈獎到超級星光大道	
	6	台灣音樂	從五燈獎到超級星光大道	
	7	段考	第一次段考	
	8	台灣音樂	客家音樂	
	9	台灣音樂	原住民音樂	
	10	台灣音樂	歌仔戲音樂介紹與賞析	
	11	台灣音樂	布袋戲音樂介紹與賞析	
	12	台灣音樂	南、北管音樂介紹	
	13	台灣音樂	南、北管音樂介紹	
	14	段考	第二次段考	
	15	台灣音樂	校園民歌欣賞	
	16	台灣音樂	臺灣音樂劇介紹與賞析	
	17	段考	第三次段考	
	18	畢業典禮	畢業典禮	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☒ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				