

伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第四學習階段 ☒ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級	☒ 上 學期 ☒ 下 學期	☒ 部定 課程/ 部定 必修 ☐ 校訂 課程	音樂基礎 訓練	藉由音感與讀寫樂譜的循序漸進學習，理解音樂元素，進而組織、分析及運用多元音樂語彙的記錄與傳達。	1	音才 IV-K1 音才 IV-K2		☒ 無	☐ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☒ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☒ 專業人員 ☐ 其他：

六、課程大綱

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練		
	英文名稱	Fundamentals of Musi		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由聽寫、讀譜、視唱的訓練，建立基礎音感與學習音樂要素，進而學習如何聽音樂記譜並增加對音樂的理解。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	前測	音樂基礎能力測驗。	
	2	音程	自然音程與變化音程。	
	3	音程	音程性質聽辨與視唱。	
	4	節奏、旋律	雙手節奏混合練習 3/4 拍，聽寫 3/4 節奏。	
	5	節奏、旋律	旋律與節奏唱打，旋律聽寫。	
	6	視唱	調性視唱。	
	7	段考	第一次段考。	
	8	節奏、旋律	八分音符與休止符單手拍打練習，節奏聽寫	
	9	節奏、旋律	雙手節奏混合練習：卡農，節奏聽寫	
	10	節奏、旋律	雙手節奏混合練習：頑固低音，節奏聽寫	
	11	節奏、旋律	三連音節奏型練習(單手練習)，節奏聽寫	
	12	節奏、旋律	三連音節奏型練習(雙手練習)，節奏聽寫	
	13	視唱	調性視唱。	
	14	段考	第二次段考	
	15	節奏、旋律	十六分音符與休止符(單手練習)	
	16	節奏、旋律	十六分音符與休止符(雙手練習)	
	17	節奏、旋律	節奏旋律聽寫 3/8 拍	
	18	節奏、旋律	節奏旋律聽寫 6/8 拍	
	19	視唱	調性視唱。	
	20	段考	第三次段考	
21	休業式	休業式		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練		
	英文名稱	Fundamentals of Musi		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由聽寫、讀譜、視唱的訓練，建立基礎音感與學習音樂要素，進而學習如何聽音樂記譜並增加對音樂的理解。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	節奏、旋律	3/8 拍節奏拍打與聽寫。	
	2	節奏、旋律	6/8 拍節奏拍打與聽寫。	
	3	音程	音程性質聽辨與視唱。	
	4	音程	音程性質聽辨與視唱。	
	5	節奏、旋律	旋律與節奏唱打，旋律聽寫	
	6	視唱	調性視唱。	
	7	段考	第一次段考。	
	8	節奏、旋律	三連音節奏型練習	
	9	節奏、旋律	雙手節奏混合練習	
	10	音程	音程性質聽辨與視唱。	
	11	節奏、旋律	雙手節奏混合練習	
	12	視唱	6/8 拍旋律視唱。	
	13	視唱	非調性視唱。	
	14	段考	第二次段考	
	15	音程	音程性質聽辨與視唱。	
	16	節奏、旋律	9/8 拍節奏拍打與聽寫。	
	17	節奏、旋律	9/8 拍節奏拍打與聽寫。	
	18	視唱	9/8 拍旋律視唱。	
	19	視唱	非調性視唱。	
	20	段考	第三次段考	
	21	休業式	休業式	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	進階音樂基礎訓練		
	英文名稱	Advanced Fundamentals of Musi		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由聽寫、讀譜、視唱的訓練，建立基礎音感與學習音樂要素，進而學習如何聽音樂記譜並增加對音樂的理解。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	前測	音樂基礎能力測驗。	
	2	音程、和弦	基本連音節奏訓練。	
	3	節奏	單拍跨小節連結線節奏和旋律練習。	
	4	節奏、旋律	複拍跨小節連結線節奏和旋律練習。	
	5	節奏、旋律	七和弦學習與性質辨認：減七、半減七。	
	6	七和弦	基本連音節奏訓練。	
	7	段考	第一次段考。	
	8	視唱	調性與非調性視唱。	
	9	視唱	視唱綜合練習。	
	10	和聲	三聲部和聲聽寫（開離）。	
	11	和聲	三聲部和聲聽寫（開離）。	
	12	和聲	四聲部和聲聽寫（密集）、級數分辨。	
	13	視唱	非調性視唱。	
	14	段考	第二次段考	
	15	和聲	四聲部和聲聽寫（密集）、級數分辨。	
	16	節奏、旋律	單拍子二聲部節奏練習。	
	17	節奏、旋律	複拍子二聲部節奏練習。	
	18	節奏、旋律	綜合複習。	
	19	視唱	非調性視唱。	
	20	段考	第三次段考	
	21	休業式	休業式	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	進階音樂基礎訓練		
	英文名稱	Advanced Fundamentals of Musi		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由聽寫、讀譜、視唱的訓練，建立基礎音感與學習音樂要素，進而學習如何聽音樂記譜並增加對音樂的理解。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	節奏、旋律	記憶單拍子旋律和節奏。	
	2	節奏、旋律	記憶複拍子旋律和節奏。	
	3	節奏、旋律	2/2 拍節奏與旋律聽寫。	
	4	節奏、旋律	2/3 拍節奏與旋律聽寫。	
	5	二聲部旋律	二聲部調性旋律聽寫與視唱。	
	6	視唱	非調性視唱。	
	7	段考	第一次段考。	
	8	二聲部旋律	二聲部調性旋律聽寫與視唱。	
	9	二聲部旋律	二聲部非調性旋律聽寫與視唱。	
	10	二聲部旋律	二聲部非調性旋律聽寫與視唱。	
	11	節奏、旋律	雙手節奏混合練習	
	12	視唱	非調性視唱。	
	13	視唱	調性與非調性視唱（含唱奏協調訓練）。	
	14	段考	第二次段考。	
	15	音程、和弦 音程聽寫	七和弦辨認：屬七、減七、 小七、半減七，名曲中使用之調 性及和弦功能辨認。	
	16	音群	音群練習。	
	17	終止式	終止式辨認。	
	18	和聲	四聲部和聲聽寫、級數分辨。	
	19	和聲	四聲部和聲聽寫、級數分辨。	
	20	段考	第三次段考	
21	休業式	休業式		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				