

伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表

| 學習階段/<br>年級                                                                                   | 學期                         | 課程<br>性質                                           | 藝術專長<br>科目 | 科目簡述<br>*以 50 字<br>簡要說明                                        | 每週<br>節數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼   | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                                                                                                                    | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 師資來源                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>■第四學習階段</b><br><b>■七年級</b><br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <b>■上學期</b><br><b>■下學期</b> | <b>■部定課程/部定必修</b><br><input type="checkbox"/> 校訂課程 | 合奏         | 依據個人的樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。並能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。 | 2        | 音才 IV-P3<br>音才 IV-L1<br>音才 IV-S1 | <b>■多元文化教育</b><br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br><b>■閱讀素養</b><br>閱 J4 除紙本閱讀外，依學習需求選擇適當的閱讀媒體<br><b>■國際教育</b><br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值 | <input type="checkbox"/> 無<br><b>■分組學習</b><br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><b>■其他分組：</b><br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><b>■校外兼任</b><br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><b>■專業人員</b><br><input type="checkbox"/> 其他： |

| 學習階段/<br>年級                                                                  | 學期                         | 課程<br>性質                                           | 藝術專長<br>科目 | 科目簡述<br>*以 50 字<br>簡要說明                                        | 每週<br>節數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學習<br>表現代碼   | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                                                                                                                    | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 師資來源                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>■第四學習階段</b><br><input type="checkbox"/> 七年級<br><b>■八年級</b><br><b>■九年級</b> | <b>■上學期</b><br><b>■下學期</b> | <b>■部定課程/部定必修</b><br><input type="checkbox"/> 校訂課程 | 合奏         | 依據個人的樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。並能以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。 | 3        | 音才 IV-P3<br>音才 IV-L1<br>音才 IV-S1 | <b>■多元文化教育</b><br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br><b>■閱讀素養</b><br>閱 J4 除紙本閱讀外，依學習需求選擇適當的閱讀媒體<br><b>■國際教育</b><br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值 | <input type="checkbox"/> 無<br><b>■分組學習</b><br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><b>■其他分組：</b><br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><b>■校外兼任</b><br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><b>■專業人員</b><br><input type="checkbox"/> 其他： |

## 六、課程大綱

|      |                                                                                                                                                                                                                              |          |                          |        |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                         | 合奏       |                          |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                         | Ensemble |                          |        |
| 授課年段 | ■七年級    □八年級    □九年級                                                                                                                                                                                                         |          |                          |        |
| 授課學期 | ■第一學期   □第二學期                                                                                                                                                                                                                |          | 授課節數                     | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 依據樂器專長能力，與他人合作，提升共同唱奏的協調與詮釋能力，參與多元展演。                                                                                                                                                                                        |          |                          |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                           | 單元/主題    | 內容綱要                     |        |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                            | 樂團規矩     | 了解樂團規定，彼此尊重，愛護樂器並會保養樂器。  |        |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                            | 聲音品質     | 建立聆聽的習慣，以具備分辨聲音品質的能力。    |        |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                            | 慢速練習     | 習慣以慢速練習並聆聽，用以開展所有曲目。     |        |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                            | 團隊組成     | 擔任樂團幹部並在練習與演奏中負起責任與紀律。   |        |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                            | 手指動作     | 有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。  |        |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                            | 身體動作     | 有意識的運用身體相關部位進行演奏。        |        |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                            | 觀看指揮     | 感受到指揮的動作與拍子、速度之間的關係。     |        |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                            | 平穩演奏     | 做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。  |        |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                            | 期中課程內容整理 | 整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。     |        |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                           | 讀譜       | 深入理解自己分部譜面符號，或閱讀總譜以開展視野。 |        |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                           | 樂句語法     | 整理樂句與語法及重點和聲進行並能適當演奏。    |        |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                           | 資訊查找     | 能在教師的引導下自主查找樂曲的背景與影音資料。  |        |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                           | 樂曲結構     | 理解整首曲子的作曲結構並能以音樂述說內涵。    |        |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                           | 困難樂段     | 選出自己覺得困難的段落，並與老師討論解決方法。  |        |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                           | 音樂合作     | 能進一步理解不同樂器間的合作內涵並能樂於其中。  |        |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                           | 觀看指揮     | 配合指揮動作表現出曲目的表情與內涵。       |        |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                           | 參與競賽     | 能以學習的曲目參與音樂競賽並勇於表現。      |        |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                           | 演奏整合     | 整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。        |        |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                           | 演奏整合     | 整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。        |        |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                           | 期末總結評量   | 以上台公開演奏方式進行總結評量。         |        |
| 21   | 休業式                                                                                                                                                                                                                          | 休業式      |                          |        |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br>□口頭發表   □書面報告   □作業單   □作品檔案   □實作表現   □試題測驗<br>□課堂觀察   □同儕互評   ■其他： <u>展演發表</u><br>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br>■口頭發表   □書面報告   □作業單   □作品檔案   ■實作表現   □試題測驗<br>■課堂觀察   □同儕互評   ■其他： <u>展演發表</u> |          |                          |        |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                              |          |                          |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                              |          |                          |        |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                         | 合奏       |                          |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                         | Ensemble |                          |        |
| 授課年段 | ■七年級    □八年級    □九年級                                                                                                                                                                                                         |          |                          |        |
| 授課學期 | □第一學期   ■第二學期                                                                                                                                                                                                                |          | 授課節數                     | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 依據樂器專長能力，與他人合作，提升共同唱奏的協調與詮釋能力，參與多元展演。                                                                                                                                                                                        |          |                          |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                           | 單元/主題    | 內容綱要                     |        |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                            | 樂團規矩     | 了解樂團規定，彼此尊重，愛護樂器並會保養樂器。  |        |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                            | 聲音品質     | 建立聆聽的習慣，以具備分辨聲音品質的能力。    |        |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                            | 慢速練習     | 習慣以慢速練習並聆聽，用以開展所有曲目。     |        |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                            | 團隊組成     | 擔任樂團幹部並在練習與演奏中負起責任與紀律。   |        |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                            | 手指動作     | 有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。  |        |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                            | 身體動作     | 有意識的運用身體相關部位進行演奏。        |        |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                            | 觀看指揮     | 感受到指揮的動作與拍子、速度之間的關係。     |        |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                            | 平穩演奏     | 做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。  |        |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                            | 期中課程內容整理 | 整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。     |        |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                           | 讀譜       | 深入理解自己分部譜面符號，或閱讀總譜以開展視野。 |        |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                           | 樂句語法     | 整理樂句與語法及重點和聲進行並能適當演奏。    |        |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                           | 資訊查找     | 能在教師的引導下自主查找樂曲的背景與影音資料。  |        |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                           | 樂曲結構     | 理解整首曲子的作曲結構並能以音樂述說內涵。    |        |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                           | 困難樂段     | 選出自己覺得困難的段落，並與老師討論解決方法。  |        |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                           | 音樂合作     | 能進一步理解不同樂器間的合作內涵並能樂於其中。  |        |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                           | 觀看指揮     | 配合指揮動作表現出曲目的表情與內涵。       |        |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                           | 參與競賽     | 能以學習的曲目參與音樂競賽並勇於表現。      |        |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                           | 演奏整合     | 整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。        |        |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                           | 演奏整合     | 整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。        |        |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                           | 期末總結評量   | 以上台公開演奏方式進行總結評量。         |        |
|      | 21                                                                                                                                                                                                                           | 休業式      | 休業式                      |        |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br>□口頭發表   □書面報告   □作業單   □作品檔案   □實作表現   □試題測驗<br>□課堂觀察   □同儕互評   ■其他： <u>展演發表</u><br>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br>■口頭發表   □書面報告   □作業單   □作品檔案   ■實作表現   □試題測驗<br>■課堂觀察   □同儕互評   ■其他： <u>展演發表</u> |          |                          |        |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                              |          |                          |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |                          |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 合奏       |                          |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ensemble |                          |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |                          |        |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          | 授課節數                     | 每週 3 節 |
| 學習目標 | 依據樂器專長能力，與他人合作，提升共同唱奏的協調與詮釋能力，參與多元展演。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |                          |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元/主題    | 內容綱要                     |        |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 樂團規矩     | 了解樂團規定，彼此尊重，愛護樂器並會保養樂器。  |        |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 聲音品質     | 建立聆聽的習慣，以具備分辨聲音品質的能力。    |        |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 慢速練習     | 習慣以慢速練習並聆聽，用以開展所有曲目。     |        |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 團隊組成     | 擔任樂團幹部並在練習與演奏中負起責任與紀律。   |        |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 手指動作     | 有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。  |        |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 身體動作     | 有意識的運用身體相關部位進行演奏。        |        |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 觀看指揮     | 感受到指揮的動作與拍子、速度之間的關係。     |        |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 平穩演奏     | 做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。  |        |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 期中課程內容整理 | 整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。     |        |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 讀譜       | 深入理解自己分部譜面符號，或閱讀總譜以開展視野。 |        |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 樂句語法     | 整理樂句與語法及重點和聲進行並能適當演奏。    |        |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 資訊查找     | 能在教師的引導下自主查找樂曲的背景與影音資料。  |        |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 樂曲結構     | 理解整首曲子的作曲結構並能以音樂述說內涵。    |        |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 困難樂段     | 選出自己覺得困難的段落，並與老師討論解決方法。  |        |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 音樂合作     | 能進一步理解不同樂器間的合作內涵並能樂於其中。  |        |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 觀看指揮     | 配合指揮動作表現出曲目的表情與內涵。       |        |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 參與競賽     | 能以學習的曲目參與音樂競賽並勇於表現。      |        |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 演奏整合     | 整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。        |        |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 演奏整合     | 整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。        |        |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 期末總結評量   | 以上台公開演奏方式進行總結評量。         |        |
| 21   | 休業式                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 休業式      |                          |        |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>展演發表</u><br>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>展演發表</u> |          |                          |        |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |                          |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |                          |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 合奏       |                          |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ensemble |                          |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |                          |        |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          | 授課節數                     | 每週 3 節 |
| 學習目標 | 依據樂器專長能力，與他人合作，提升共同唱奏的協調與詮釋能力，參與多元展演。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |                          |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元/主題    | 內容綱要                     |        |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 樂團規矩     | 了解樂團規定，彼此尊重，愛護樂器並會保養樂器。  |        |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 聲音品質     | 建立聆聽的習慣，以具備分辨聲音品質的能力。    |        |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 慢速練習     | 習慣以慢速練習並聆聽，用以開展所有曲目。     |        |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 團隊組成     | 擔任樂團幹部並在練習與演奏中負起責任與紀律。   |        |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 手指動作     | 有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。  |        |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 身體動作     | 有意識的運用身體相關部位進行演奏。        |        |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 觀看指揮     | 感受到指揮的動作與拍子、速度之間的關係。     |        |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 平穩演奏     | 做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。  |        |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 期中課程內容整理 | 整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。     |        |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 讀譜       | 深入理解自己分部譜面符號，或閱讀總譜以開展視野。 |        |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 樂句語法     | 整理樂句與語法及重點和聲進行並能適當演奏。    |        |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 資訊查找     | 能在教師的引導下自主查找樂曲的背景與影音資料。  |        |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 樂曲結構     | 理解整首曲子的作曲結構並能以音樂述說內涵。    |        |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 困難樂段     | 選出自己覺得困難的段落，並與老師討論解決方法。  |        |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 音樂合作     | 能進一步理解不同樂器間的合作內涵並能樂於其中。  |        |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 觀看指揮     | 配合指揮動作表現出曲目的表情與內涵。       |        |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 參與競賽     | 能以學習的曲目參與音樂競賽並勇於表現。      |        |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 演奏整合     | 整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。        |        |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 演奏整合     | 整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。        |        |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 期末總結評量   | 以上台公開演奏方式進行總結評量。         |        |
|      | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 休業式      | 休業式                      |        |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>展演發表</u><br>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>展演發表</u> |          |                          |        |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |                          |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |                          |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 合奏       |                          |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ensemble |                          |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |                          |        |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          | 授課節數                     | 每週 3 節 |
| 學習目標 | 依據樂器專長能力，與他人合作，提升共同唱奏的協調與詮釋能力，參與多元展演。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |                          |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元/主題    | 內容綱要                     |        |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 樂團規矩     | 了解樂團規定，彼此尊重，愛護樂器並會保養樂器。  |        |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 聲音品質     | 建立聆聽的習慣，以具備分辨聲音品質的能力。    |        |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 慢速練習     | 習慣以慢速練習並聆聽，用以開展所有曲目。     |        |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 團隊組成     | 擔任樂團幹部並在練習與演奏中負起責任與紀律。   |        |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 手指動作     | 有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。  |        |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 身體動作     | 有意識的運用身體相關部位進行演奏。        |        |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 觀看指揮     | 感受到指揮的動作與拍子、速度之間的關係。     |        |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 平穩演奏     | 做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。  |        |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 期中課程內容整理 | 整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。     |        |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 讀譜       | 深入理解自己分部譜面符號，或閱讀總譜以開展視野。 |        |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 樂句語法     | 整理樂句與語法及重點和聲進行並能適當演奏。    |        |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 資訊查找     | 能在教師的引導下自主查找樂曲的背景與影音資料。  |        |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 樂曲結構     | 理解整首曲子的作曲結構並能以音樂述說內涵。    |        |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 困難樂段     | 選出自己覺得困難的段落，並與老師討論解決方法。  |        |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 音樂合作     | 能進一步理解不同樂器間的合作內涵並能樂於其中。  |        |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 觀看指揮     | 配合指揮動作表現出曲目的表情與內涵。       |        |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 參與競賽     | 能以學習的曲目參與音樂競賽並勇於表現。      |        |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 演奏整合     | 整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。        |        |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 演奏整合     | 整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。        |        |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 期末總結評量   | 以上台公開演奏方式進行總結評量。         |        |
| 21   | 休業式                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 休業式      |                          |        |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>展演發表</u><br>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>展演發表</u> |          |                          |        |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |                          |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |                          |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 合奏       |                          |        |
|      | 英文名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ensemble |                          |        |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |                          |        |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          | 授課節數                     | 每週 3 節 |
| 學習目標 | 依據樂器專長能力，與他人合作，提升共同唱奏的協調與詮釋能力，參與多元展演。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |                          |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 單元/主題    | 內容綱要                     |        |
|      | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 樂團規矩     | 了解樂團規定，彼此尊重，愛護樂器並會保養樂器。  |        |
|      | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 聲音品質     | 建立聆聽的習慣，以具備分辨聲音品質的能力。    |        |
|      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 慢速練習     | 習慣以慢速練習並聆聽，用以開展所有曲目。     |        |
|      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 團隊組成     | 擔任樂團幹部並在練習與演奏中負起責任與紀律。   |        |
|      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 手指動作     | 有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。  |        |
|      | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 身體動作     | 有意識的運用身體相關部位進行演奏。        |        |
|      | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 觀看指揮     | 感受到指揮的動作與拍子、速度之間的關係。     |        |
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 平穩演奏     | 做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。  |        |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 期中課程內容整理 | 整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。     |        |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 讀譜       | 深入理解自己分部譜面符號，或閱讀總譜以開展視野。 |        |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 樂句語法     | 整理樂句與語法及重點和聲進行並能適當演奏。    |        |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 資訊查找     | 能在教師的引導下自主查找樂曲的背景與影音資料。  |        |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 樂曲結構     | 理解整首曲子的作曲結構並能以音樂述說內涵。    |        |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 困難樂段     | 選出自己覺得困難的段落，並與老師討論解決方法。  |        |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 音樂合作     | 能進一步理解不同樂器間的合作內涵並能樂於其中。  |        |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 觀看指揮     | 配合指揮動作表現出曲目的表情與內涵。       |        |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 演奏整合     | 整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。        |        |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 畢業典禮     | 畢業典禮                     |        |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>展演發表</u><br>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>展演發表</u> |          |                          |        |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |                          |        |