

教材版本	奇鼎	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節
課程目標	視覺藝術 1.探索生活環境，用畫筆擷取日常中的感動。 2.理解不同的媒材、質感效果。 3.應用並實踐曾學習過的美感原則。 4.善用所學彩繪技法並結合拼貼創意，創作一張生活小品。 5.發現過去不同文化的藝術風格，對於現代生活環境及藝術作品的影響。 6.分辨不同區域的藝術風格特色。 7.認識人類文明發展初期，神話與藝術的緊密關係。 8.理解文化的傳播與藝術風格發展的關聯。 9.認識工藝的定義與種類。 10.瞭解工藝與我們生活的關聯性。 11.認識精緻的工藝品。 12.從生活中的工藝學習美感。 音樂 1.瞭解遊戲音樂特性。 2.認識電玩交響音樂會。 3.認識並嘗試使用 BandLab 軟體進行鼓組節奏練習。 4.透過欣賞、歌唱〈就等你〉與直笛習奏〈愛之歌〉認識遊戲音樂及相關演唱及演奏技巧。 5.認識動畫音樂的作品。 6.透過練習直笛曲〈生命之名〉及習唱歌曲〈幸福路上〉認識動畫音樂及相關演唱及演奏技巧。 7.認識東西方動畫音樂作曲家。 8.欣賞動畫音樂作品。				

9.認識人工智慧的創作方式。

10.認識並操作 AI 音樂生成工具 SUNO。

11.策劃一場班級音樂會，並上臺表演展現自我。

12.直笛習奏〈當我們一起走過〉與歌曲習唱〈朋友〉學會演唱與吹奏技巧。

12.探索 E 化學習的多元方式與管道。

表演藝術

1.理解「讀劇」活動目的與流程。

2.角色分析與塑造。

3.賞析《暗戀桃花源》故事並進行讀劇活動。

4.上臺讀劇與欣賞同學演出。

5.認識國內外的跨界表演藝術作品。

6.瞭解現代科技如何運用於藝術展演。

7.整合虛擬與實際互動並創作一場演出。

8.反思科技對劇場與人互動關係的影響。

9.發現生活中舞蹈與科技的實際應用。

10.認識舞蹈科技的發展與應用。

11.學習科技融入舞蹈創作。

12.認識國內外科技舞蹈的風格與作品。

百工浮世繪

視覺藝術 L1 百工浮世繪：視覺藝術職人

1.瞭解視覺藝術與戲劇製作相關的工作。

2.認識視覺藝術的相關職業。

3.闡述自己對於未來職業的想像。

4.設計未來職業生涯舞臺的角色，並利用彩繪技法完成。

音樂 L3 科技與音樂：聲音記載與創作的新風貌

	5. 認識聲音播放方式的演進。 6. 瞭解聲音工作者的職業內容。 7. 能利用擬音技術，體會物品的聲響效果。 8. 吹奏直笛曲〈春風歌聲〉與演唱歌曲〈完美落地〉女力版時，能學習演唱及演奏的技巧。 表演藝術 L2 神秘檔案：劇場魔法師 9. 從舊建築來認識生活周遭的劇場。 10. 認識與分析戶外、室內演出的差異。 11. 瞭解劇場中的分工，以及劇場特效的幕後祕辛。 12. 設計一個屬於自己未來的夢幻場景鞋盒舞臺。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 (8/30-9/5)	◎視覺藝術 第 1 課：投遞心中美景：彩繪生活點滴	1	1. 探索生活環境，用畫筆擷取日常的感動。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-3 能理解	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 歷程性評量：學生上課參與度。 2. 總結性評量： (1)認識並知道如何操作 Suno。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。		(2)能利用 Suno 創作音樂。 (3)完成藝起練習趣的活動練習。	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
第二週 (9/6-9/12)	◎視覺藝術 第1課：投遞心中美景：彩繪生活點滴	1	1. 認識旅行與生活手帳。 2. 如何利用繪畫紀錄美好時刻。 3. 活動練習練。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 歷程性評量：學生對音樂會的參與度。 2. 總結性評量： (1)能夠知道要如何籌辦一場音樂會，從前期工作到演出。 (2)認識各個工作角色，並能與同學分工合作完成任務。 (3)完成藝起練習趣活動。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
第三週 (9/13-9/19)	◎視覺藝術 第1課：投遞心中美景：彩繪生活點滴	1	1. 理解不同的媒材、質感效果。 2. 活動練習。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 歷程性評量： (1)學生上課的參與度。 2. 總結性評量： (1)在直笛習奏歌曲時，能夠吹奏出正確的節奏。 (2)在歌曲演唱時，能掌握節奏律動與歌詞的關係。並注意音準的控制。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
第四週 (9/20-9/26)	◎視覺藝術 第1課：投遞心	1	1. 善用所學彩繪技法並結合拼貼	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式	視 E-IV-2 平面、立	1. 歷程性評量：活動參與度。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和

	中美景：彩繪生活點滴		創意，創作一張生活小品。	原理，表達情感與想法。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	2. 總結性評量： (1) 能完成活動並分享 。 (2) 活動中能運用課程所學。 3. 學生自我檢核。	諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
第五週 (9/27-10/3)	◎視覺藝術 第 1 課：投遞心中美景：彩繪生活點滴	1	1. 善用所學彩繪技法並結合拼貼創意，創作一張生活小品。 2. 自我檢核。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 歷程性評量： (1) 學生上課的參與度。 (2) 踴躍發言的程度。 2. 總結性評量 (1) 瞭解聲音播放方式的演進。 (2) 認識珍金斯的生平故事與改編自珍金斯生平故事的電影《走音天后》。 (3) 直笛習奏時能掌握氣息的穩定流動及注意音高的強弱控制。	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
第六週 (10/4-10/10)	◎視覺藝術 第 2 課：遙遠的彼端：神話與藝術	1	1. 認識人類文明發展初期，神話與藝術的緊密關係。 2. 活動練習。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝	1. 歷程性評量： (1) 學生上課參與度。 (2) 是否認真聆聽課程。 2. 總結性評量： (1) 認識聲音工作者的工作。 (2) 瞭解混音。	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與

				點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。	術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	(3)完成藝起練習趣活動。	分析工作／教育環境的資料。
第七週 (10/11-10/17)	◎視覺藝術 第 2 課：遙遠的彼端：神話與藝術 (第一次定期評量週)	1	1. 瞭解埃及的藝術風格特色。 2. 瞭解埃及神話對於現代流行文化的影響。 3. 活動練習。	視 1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)能與同學合作練習。 2. 總結性評量：上台進行歌曲習唱時能掌握 6/8 拍的音樂律動。	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
第八週	◎視覺藝術	1	1. 認識希臘與中	視 1-IV-4 能透過	視 A-IV-1 藝術常	1. 歷程性評量：	【環境教育】

(10/18-10/24)	第2課：遙遠的 彼岸：神話與藝術		國的神話與藝術風格特色。 2. 活動練習。 3. 認識課文中雕像鼻子，瞭解文化傳遞跟發展的文化現象。	議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	(1)學生上課參與度。 (2)能與同學完成分工並善盡責任。 2. 總結性評量： (1)在分工中能了解自己的角色所要完成的工作內容。 (2)能與同學共同創作一段 Jingle 並上台分享。	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
第九週 (10/25-10/31)	◎視覺藝術 第2課：遙遠的 彼岸：神話與藝術	1	1. 認識美洲區域的藝術風格特色。 2. 認識馬雅神話的基本特色。 3. 認識南美藝術家林飛龍作品以及生平。 4. 認識東西方神話中相同的神話動物—龍。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思	1. 歷程性評量：學生上課參與度。 2. 總結性評量：進行勇闖藝世界的活動練習。	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。

				視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	考、生活美感。		
第十週 (11/1-11/7)	◎視覺藝術 第 2 課：遙遠的彼端：神話與藝術	1	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 歷程性評量：學生上課參與度。 2. 總結性評量：進行勇闖藝世界的活動練習。 3. 學生自我檢核。	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
第十一週 (11/8-11/14)	◎視覺藝術 第 3 課：穿越時空陪伴你：工藝設計	1	1. 認識工藝的定義與種類。 2. 活動練習。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 歷程性評量：學生上課參與度。 2. 總結性評量： (1)能認識舞蹈錄像的創作手法。 (2)完成藝起練習趣活	【科技教育】 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				知能，因應生活情境尋求解決方案。		動練習。	
第十二週 (11/15-11/21)	◎視覺藝術 第3課：穿越時空陪伴你：工藝設計	1	認識精緻的工藝品。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 歷程性評量： (1)學生的學習熱忱。 (2)分組討論的合作態度。 2. 總結性評量： (1)瞭解臺灣舞蹈科技家黃翊與蘇文琪，並瞭解他們的作品。。 (2)完成藝起練習趣活動。	【科技教育】 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。
第十三週 (11/22-11/28)	◎視覺藝術 第3課：穿越時空陪伴你：工藝設計	1	1. 活動練習。 2. 認識東方文化的工藝品—筷子，並瞭解不同國家筷子的外型以及材質。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 歷程性評量：學生上課的參與度。 2. 總結性評量： (1)認識國外舞團以及創作的舞蹈科技作品。 (2)能表達對「虛實共演」的感受。	【科技教育】 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。
第十四週 (11/29-12/5)	◎視覺藝術 第3課：穿越時空陪伴你：工藝設計 第二次定期評量週(暫定)	1	1. 認識工藝設計「金點新秀設計獎」。 2. 活動練習。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 歷程性評量：活動參與度。 2. 總結性評量： (1)能完成活動並分享。 (2)活動中能運用課程所學。	【科技教育】 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。

				知能，因應生活情境尋求解決方案。		3. 學生自我檢核。	
第十五週 (12/6-12/12)	◎視覺藝術 第3課：穿越時空陪伴你：工藝設計	1	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 歷程性評量：學生在課堂發表與討論的參與程度與學習態度。 2. 總結性評量： (1)能夠認識舊建築的劇場，並發現生活周遭的劇場。 (2)能分析戶外與室內演出的差異。 (3)完成藝起練習趣活動。	【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 【戶外教育】 戶 J4 在團隊互動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
第十六週 (12/13-12/19)	◎視覺藝術 百工浮世繪 第1課 百工浮世繪：視覺藝術職人	1	1. 瞭解視覺藝術與戲劇製作相關的工作。 2. 活動練習。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1. 歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)學生專心聆聽程度。 2. 總結性評量： (1)能瞭解劇場中的分工。 (2)完成藝起練習趣活動。	【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 【戶外教育】 戶 J4 在團隊互動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
第十七週	◎視覺藝術	1	1. 認識視覺藝術	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-2 平面、立	1. 歷程性評量：	【生涯規劃教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

(12/20-12/26)	百工浮世繪 第1課 百工浮世繪：視覺藝術職人		的相關職業。 2. 活動練習。	多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	(1)學生上課參與度。 (2)能與同學合作練習。 2. 總結性評量： (1)瞭解劇場幕後的工作者。 (2)進行藝起練習趣的活動練習。	涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 【戶外教育】 戶 J4 在團隊互動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
第十八週 (12/27-1/2)	◎視覺藝術 百工浮世繪 第1課 百工浮世繪：視覺藝術職人	1	1. 闡述自己對於未來職業的想像。 2. 活動練習。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1. 歷程性評量：學生上課參與度。 2. 總結性評量： (1)能設計自己的「夢幻場景」。 (2)能實作完成舞臺裝置。	【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 【戶外教育】 戶 J4 在團隊互動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
第十九週 (1/3-1/9)	◎視覺藝術 百工浮世繪 第1課	1	活動練習操作。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1. 歷程性評量：學生上課參與度。 2. 總結性評量： 進行勇	【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環

	百工浮世繪：視覺藝術職人			的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	闖藝世界的活動練習，並上臺與同學分享。	境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 【戶外教育】 戶 J4 在團隊互動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
第二十週 (1/10-1/16)	◎視覺藝術 百工浮世繪 第 1 課 百工浮世繪：視覺藝術職人 (第三次定期評量週)	1	活動練習操作。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1. 歷程性評量：學生上課參與度。 2. 總結性評量：進行勇闖藝世界的活動練習，並上臺與同學分享。 3. 學生自我檢核。	【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 【戶外教育】 戶 J4 在團隊互動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
第二十一週 (1/17-1/20)	◎視覺藝術 百工浮世繪 第 1 課 百工浮世繪：視覺藝術職人	1	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-3 能理解	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 歷程性評量：學生上課參與度。 2. 總結性評量： (1)完成藝起練習趣活動。	【科技教育】 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	(2)認識不同國家筷子的外型以及材質。	
--	--	--	--	---	---------------------------------	----------------------------	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立東區後甲國民中學 115 學年度第二學期三年級藝術與人文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班)

教材版本	奇鼎	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(18)節
課程目標	視覺藝術 1. 藉由五感體驗累積對美的感受。 2. 從日常生活中學習美感態度。 3. 瞭解美感運用與體貼、和諧的關聯性。 4. 運用生活物件，練習美感構成與思考。 5. 認識視覺藝術展覽的意義與目的。 6. 認識視覺藝術展覽的不同形式。 7. 瞭解構成展覽的要素以及籌備事項。 8. 嘗試展覽前置準備並實踐展覽活動。 9. 透過觀察與探索，理解生活中的建築。 10. 能透過建築的外觀造形，觀察到建築的功能性。 11. 能理解建築與地理、環境、氣候、人文的關係。 12. 藉由鑑賞當代建築以及近代博覽會中的建築物，體察建築對於文化的意涵。 音樂 1. 認識東北亞、東南亞、南亞的傳統音樂文化，賞析各類音樂作品。 2. 透過欣賞東北亞、東南亞、南亞音樂曲目，感受不同文化的音樂型態所帶來的美感體驗。 3. 習唱〈繼續—給十五歲的自己〉和直笛習奏印度歌曲〈戀愛搖擺舞〉，欣賞各國音樂之美。 4. 尊重各國文化的不同，在音樂展演中融入多元觀點。				

5. 瞭解東北亞、東南亞、南亞的傳統與當代音樂表演，進而關懷在地及全球藝術文化。
6. 瞭解拉丁音樂的文化與地理背景。
7. 認識爵士音樂的風格種類。
8. 學習創作爵士風格的音樂。
9. 蒐集藝文表演相關資訊，參與多元活動。
10. 瞭解參觀音樂會的基本禮儀，嘗試將藝術與生活做關聯。
11. 認識臺灣各地藝文場館，嘗試將藝術與生活做關聯。
12. 認識不同建築構造的音樂廳。
13. 透過習唱歌曲〈有你的〉及直笛吹奏〈拉黛斯基進行曲〉，體會不同文化之美。

表演藝術

1. 瞭解即興表演的起源。
2. 認識即興表演團體。
3. 和夥伴嘗試雙人即興對話。
4. 利用三步驟嘗試即興演出。
5. 我能理解《英雄之旅》創作架構。
6. 我能和夥伴合作，進行「英雄之旅」的暖身練習。
7. 我能和夥伴在即興排練中創作角色的對白，並上臺演出呈現。
8. 我能利用「英雄之旅」的四階段行動，分析我所喜歡的故事或戲劇作品。
9. 認識在地文化與舞蹈形式。
10. 理解舞蹈與生活的連結。
11. 探索傳統舞蹈的創新可能。
12. 嘗試以身體進行舞蹈創作。
13. 培養尊重多元文化的態度。

小電影大道理

視覺藝術 L2 在地人在地事：臺灣的在地視覺文化

1. 瞭解臺灣信仰文化與在地藝術創作之脈絡。
2. 透過流行文化感知在地視覺文化的多元樣貌。
3. 認識臺灣庶民文化與交互影響的藝術型態。

	4. 探索日常生活中的在地藝術文化。 音樂 L1 臺灣之聲：跟著音樂遊臺灣 5. 認識以臺灣為主題的音樂作品，及作曲家的創作動機與手法。 6. 認識各地不同語源的民謠及創作歌曲，探究其創作背景與社會文化關聯，體驗臺灣之美。 7. 透過習唱歌曲〈就一起〉及直笛習奏〈太巴塢之歌〉，感受臺灣各地音樂風格。 表演藝術 L3 島嶼回想與迴響：我們的故事所在 8. 發現劇場紀錄歷史的功能，並說明表演如何反映社會。 9. 透過舞臺劇認識在臺灣土地上不同種族的歷史。 10. 認識臺灣不同時代背景下的表演藝術形式。 11. 藉由活動探討自身與家鄉、土地的連結。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 (2/7-2/13)	◎視覺藝術 第1課：活出藝 思人生：生活美 感	1	1. 藉由五感體驗 累積對美的感受。 2. 活動練習。	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理，表達情感與 想法。 視 2-IV-1 能體驗	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符號 意涵。 視 A-IV-1 藝術常 識、藝術鑑賞方法。	1. 歷程性評量：學生在 課堂發表與討論的參與 程度與學習態度。 2. 總結性評量： (1)能藉由五感體驗累	【環境教育】 環 J3 經由環境美 學與自然文學了解 自然環境的倫理價 值。

				藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	積對美的感受。 (2)完成藝起練習趣的活動。	
第二週 (2/14-2/20)	◎視覺藝術 第 1 課：活出藝思人生：生活美感	1	1. 從日常生活中學習美感態度。 2. 活動練習。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 歷程性評量：學生在課堂發表與討論的參與程度與學習態度。 2. 總結性評量： (1)能夠從日常生活中學習美感態度。 (2)完成藝起練習趣的活動練習。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第三週 (2/21-2/27)	◎視覺藝術 第 1 課：活出藝思人生：生活美感	1	1. 瞭解美感運用與體貼、和諧的關聯性。 2. 活動練習。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 歷程性評量：學生在課堂的學習態度。 2. 總結性評量： (1)能夠瞭解美感運用與體貼、和諧的關聯性。 (2)完成藝起練習趣的活動練習。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				知能，因應生活情境尋求解決方案。			
第四週 (2/28-3/6)	◎視覺藝術 第1課：活出藝思人生：生活美感	1	活動練習操作。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)隨堂表現的態度。 2. 總結性評量：完成勇闖藝世界「玩偶遊樂場」。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第五週 (3/7-3/13)	◎視覺藝術 第1課：活出藝思人生：生活美感	1	1. 活動練習操作。 2. 自我檢核。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 歷程性評量：活動參與度。 2. 總結性評量：完成勇闖藝世界「玩偶遊樂場」。 3. 學生自我檢核。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第六週	◎視覺藝術	1	1. 瞭解什麼是視	視 1-IV-4 能透過	視 E-IV-2 平面、立	歷程性評量：	【品德教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

(3/14-3/20)	第2課：就是愛現：展覽策劃知多少		覺藝術展覽。 2. 認識視覺藝術展覽的意義與目的，並藉由參與展覽，獲得相關的美感經驗。	議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	(1)學生上課參與度。 (2)學生發表意見。	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
第七週 (3/21-3/27)	◎視覺藝術 第2課：就是愛現：展覽策劃知多少 (第一次定期評量週)	1	1. 認識平面、立體、新媒體及文件型藝術。 2. 瞭解各展覽形式所傳遞的概念。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫	1. 歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)活動參與度。 2. 總結性評量： (1)完成藝起練習趣的活動。 (2)瞭解視覺藝術展覽的樣貌。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。

				或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	與執行。		
第八週 (3/28-4/3)	◎視覺藝術 第2課：就是愛現：展覽策劃知多少	1	1. 認識視覺藝術展覽的場所。 2. 藉由各場所的介紹，瞭解如何選擇合適的展示場。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1. 歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)活動參與度。 2. 總結性評量： (1)完成藝起練習趣的活動。 (2)認識視覺藝術展覽的場所。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
第九週 (4/4-4/10)	◎視覺藝術 第2課：就是愛現：展覽策劃知多少	1	瞭解構成展覽的要素以及籌備事項。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地藝	1. 歷程性評量：學生上課參與度。 2. 總結性評量：瞭解策展的籌備事項。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。

				多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。		
第十週 (4/11-4/17)	◎視覺藝術 第 2 課：就是愛現：展覽策劃知多少	1	1. 能夠執行展覽活動策劃。 2. 能依照課程內容，與同學分工合作完成班上的策展活動。 3. 活動練習操作。 4. 自我檢核。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1. 歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)活動參與度。 2. 總結性評量：完成勇闖藝世界「『我們這一班』展覽活動策劃」並上台報告。 3. 學生自我檢核。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
第十一週 (4/18-4/24)	◎視覺藝術 第 3 課：在時間裡閱讀建築：看見建築	1	1. 透過觀察與探索，理解生活中的建築。 2. 能透過建築的	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各	1. 歷程性評量：上課的參與度、積極度。 2. 總結性評量： (1)能說出建築的定義。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

			外觀造形，觀察到建築的功能性。 3. 活動練習。	藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	(2)能認識建築的材質並常用於何種類型的建築。 (3)能判斷建築造型的機能性。	環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J10 了解全球永續發展之理念。
第十二週 (4/25-5/1)	◎視覺藝術 第 3 課：在時間裡閱讀建築：看見建築	1	1. 能理解建築與地理、環境、氣候、人文的關係。 2. 藉由鑑賞當代建築以及近代博覽會中的建築物，	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝	1. 歷程性評量： (1)課堂參與度。 (2)活動學習態度。 2. 總結性評量： (1)能辨別風土建築與	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J15 認識產品的

			體察建築對於文化的意涵。 3. 活動練習。	與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	永續建築的差異及功能。 (2)能認識並欣賞世界博覽會建築館的各項特性。	生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J10 了解全球永續發展之理念。
第十三週 (5/2-5/8)	◎視覺藝術 第 3 課：在時間裡閱讀建築：看見建築	1	能透過瞭解建物的狀態，聆聽建築物與庶民生活、歷史產業的對話。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 歷程性評量：上課的參與度及積極度。 2. 總結性評量： (1)能說明老街聚落的發展與當地文化變遷。 (2)能說明有哪些空間	環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生

				多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	藝術是建築再利用的例子。 (3)能探究並提出意見說明能給予建築物何種生命。	態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J10 了解全球永續發展之理念。
第十四週 (5/9-5/15)	◎視覺藝術 第 3 課：在時間裡閱讀建築：看見建築 (第二次定期評量週)	1	完成活動操作	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術	1. 歷程性評量：活動操作的參與度。 2. 總結性評量： (1)能操作 Google 地圖的街景功能。 (2)能夠整合自己的意見並分享。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳

				視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。		足跡。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J10 了解全球永續發展之理念。
第十五週 (5/16-5/22)	◎視覺藝術 第 3 課：在時間裡閱讀建築：看見建築	1	1. 完成活動操作 2. 完成自我檢核。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群	1. 歷程性評量：活動操作的參與度。 2. 總結性評量： (1)能操作 Google 地球的歷史圖像功能。 (2)能夠整合自己的意見並分享。 (3)自我檢核表完成。	環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。

				多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	藝文活動、藝術薪傳。		【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J10 了解全球永續發展之理念。
第十六週 (5/23-5/29)	◎視覺藝術 在地藝術 第2課 在地人在地事： 臺灣的在地視覺文化	1	1. 認識在地藝術如何從實用功能，轉變成藝術創作。 2. 活動練習。	視-1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視-1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視-2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀	視-E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視-E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視-A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 歷程性評量：學生上課的參與度。 2. 總結性評量：認識臺灣在地藝術的轉變。	【性別平等教育】 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對

				點。 視-2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視-3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。		人權維護的意義。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。
第十七週 (5/30-6/5)	◎視覺藝術 在地藝術 第 2 課 在地人在地事： 臺灣的在地視覺文化	1	1. 瞭解臺灣信仰文化與在地藝術創作之脈絡。 2. 活動練習。	視-1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視-1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視-2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視-2-IV-3 能理解	視-E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視-E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視-A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群	1. 歷程性評量：學生上課的參與度。 2. 總結性評量： (1)能瞭解臺灣宗教信仰與在地藝術創作的關聯性。 (2)能完成活動練習。	【性別平等教育】 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【環境教育】

				藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視-3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	藝文活動、藝術薪傳。		環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。
第十八週 (6/6-6/12)	◎視覺藝術 在地藝術 第2課 在地人在地事： 臺灣的在地視覺文化 三年級畢業典禮(暫定)	1	1. 活動練習。 2. 認識臺灣庶民文化與交互影響的藝術型態。	視-1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視-1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視-2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視-2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視-E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視-E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視-A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1. 歷程性評量：學生上課的參與度。 2. 總結性評量： (1)能完成活動練習。 (2)瞭解臺灣庶民文化如何融入現代藝術創作中。	【性別平等教育】 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 【人權教育】 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				視-3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。			會、與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。
--	--	--	--	---------------------------------------	--	--	---

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。