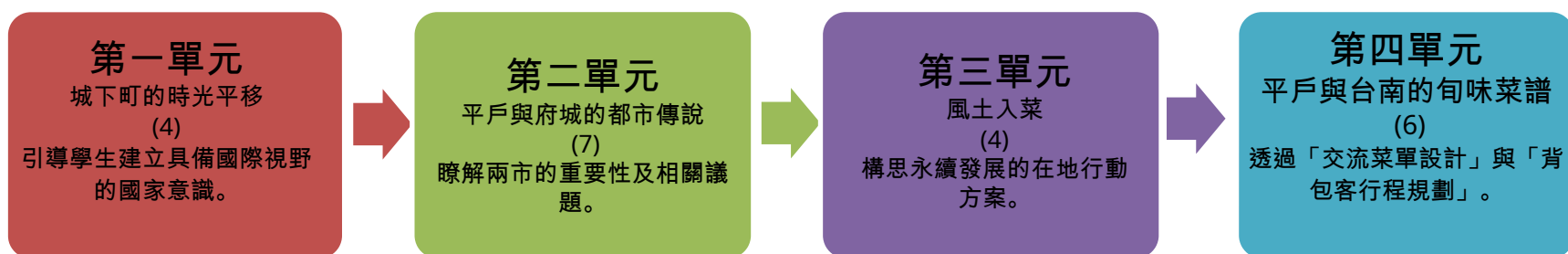


臺南市立 延平 國民中學 115 學年度(第一學期)八年級彈性學習跟著課本去旅行課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	雙城文化交織線	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題□專題□議題)				
設計理念	1.透過「荷蘭建築」與「鄭成功」這兩條歷史主軸，將台灣從「孤島」轉化為「世界貿易的樞紐」，引導學生建立具備國際視野的國家意識。不只談過去，更比較「過去到現代」的貿易與城鎮格局，讓歷史成為理解現代都市發展與全球化軌跡的基石。 2.跨文化溝通：從「欣賞」到「共創」，延續國 J5 對文化的尊重，透過「交流菜單設計」與「背包客行程規劃」，讓學生在模擬的情境中運用跨文化溝通技巧。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	國 J2-1 能分析從大航海時代（荷西時期）到現代，台灣對外貿易重心的轉移，並闡述台灣在東亞經濟鏈中的歷史延續性與重要性。 國 J2-3 能串連鄭成功在平戶誕生、在安平奮鬥的歷史脈絡，將在地英雄人物提升至「亞太共同歷史遺產」的高度，展現具國際視野的歷史觀點。 國 J5-1 能辨識台灣與長崎平戶地區代表性食材的文化意涵，並尊重不同地域因地理環境產生的飲食偏好。 國 J9-1 能小組協作設計一份「台日友好共榮菜單」，並運用雙語關鍵字與圖示化設計，練習如何向外賓介紹台灣食材的生產故事。				
課程目標	學生能透過日常生活體驗及資訊媒體，獨立思考與分析，敏察並欣賞多元文化差異				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明	(1) 能比較台日代表性城鎮（如安平與平戶）從古至今貿易型態的轉變，理解台灣在東亞貿易鏈的歷史地位。 (2) 能分析大眾運輸系統（如輕軌、捷運、公車）對現代城市佈局的影響。 (3) 能討論並認同低碳大眾運輸對實現「全球永續發展（SDG 11 永續城市）」的重要性。 (4) 學生能製作「城市進化論：台日城鎮對照表」，分析歷史貿易如何形塑今日城市格局，並提出對未來永續運輸的願景。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編 教材 或學習單
第 1~4 週	4	貿易、歷史 格局【大海 縫合的雙城 記】	社 2a-IV-3 關心不 同的社會文化及其 發展，並展現開闊 的世界觀。 社 3b-IV-1 適當選 用多種管道蒐集與 社會領域相關的資 料。 社 3c-IV-1 聆聽他 人意見，表達自我 觀點，並能以同 理 心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成 員特質並相互學習 與合作。 環 J1 了解生物多樣 性及環境承載力的	地 Bb-IV-4 問題探 究：經濟 發展與環 境衝擊	1. 能分析從大 航海時代（荷 西時期）到現 代，台灣對外 貿易重心的轉 移。 2. 能指出荷蘭 東印度公司對 台灣與平戶建 築風格的影 響。 3. 能串連鄭成 功在平戶誕 生、在安平奮 鬥的歷史脈 絡。 4. 透過台日城	一、【誰是時空傳送門？】 1. 活動 ：老師展示兩張肖像與兩座建 築：一張是平戶的「鄭成功誕生石」， 另一張是台南的「延平郡王祠」。 2. Q1 。「為什麼在日本長崎縣的一個小海 島上，會有鄭成功的紀念碑？這兩座城 市在 400 年前是如何『對話』的？」 3. 連結 ：引導學生發現，兩地都是大航 海時代的國際貿易據點（平戶是日本最 早的西洋貿易港；府城則是東亞轉運 站）。 二、【格局對讀：要塞、港口與街道】 1. 地圖比較 ：提供平戶城（龜岡城）古 圖與台灣府城（清代）古地圖。 2. 找找看任務： (1) 城下町特徵 ：找出平戶城下的「職人 町」、「商人町」與府城的「五條港」	1.分組討論 2.學習單	學習單

			重要性。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。		市大眾運輸系統對照，識別「低碳運輸」對現代城市發展的必要性。	區域。 (2) 地形利用 ：觀察平戶如何利用山坡與海灣防禦；府城如何利用台江內海與德慶溪作為天然屏障。 三、【貿易商的進港計畫】 1. 實作 ：學生在空白地圖上標示出大航海時代船隻進港後，貨物最可能的「集散中心」位置。		
第 5-11 週	7	城鎮與城市轉型【當城牆倒下之後】	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 綜 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 國 J5 尊重與欣賞世	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色	1. 能分析城市從「軍事防禦」轉型為「觀光文化財」或「生活美學城市」的置換過程。 2. 能透過繪製「建築地層模型」，理解從歷史紅磚古牆到現代建築之間空間功能的延續性。 3. 能辨識並對比台南西門路（原城牆位址）與平戶城牆遺跡，思考戰爭結束與現代化對城市邊界的影響。 4. 能分析從大	一、【消失的邊界去哪了？】 1. 活動 ：展示台南市西門路（原西門城牆位址）與平戶城牆遺跡的照片。 2. Q1 。「當戰爭結束、現代化開始，擋住交通的城牆會變成什麼？（馬路、圓環、或是公園？）」 二、【城市變形蟲：空間功能的置換】 1. 案例分析： (1) 平戶 ：從防禦要塞轉型為「觀光文化財」，保留大量的武士宅邸與「寺廟與教會共存」的奇特景觀。 (2) 府城 ：從政治中心轉型為「生活美學城市」，清代的街道變成巷弄文創，城牆遺址變成今日台南特有的圓環系統。 2. 疊圖實作 ：提供一張透明圖層，請學生在古地圖上疊加現代的「圓環」或「林蔭大道」，觀察現代交通如何切割或繼承了舊有的城鎮紋理。 三、【我的建築歷史層】 1. 任務 ：學生在學習單上畫出一個「建築地層模型」，最下層是紅磚古牆，最上層是現代百貨，思考空間的延續性。 四、【時空旅人的移動地圖】	1.分組討論 2.學習單	學習單

			界不同文化的價值。	航海時代到現代，貿易重心轉移如何影響城鎮格局的變遷。 5. 能分辨荷蘭式紅磚砌法與台灣在地建材的融合，並表達對多元文化資產留存在台灣的欣賞態度。	1. 對比：早期從平戶到府城需要「帆船」與「季風」；現在我們如何抵達這兩地？ 2. Q1.「如果你在平戶搭公車、在台南搭 T-Bike，你眼中的城市風景會有什麼不同？」五、【地圖對讀：大眾運輸的足跡】 1. Google Maps 實戰： (1) 路網分析：觀察台南的公車路網如何沿著舊有的「城門」放射出去（如東門路、西門路）。 (2) 平戶導覽：觀察平戶的觀光巴士如何串連「荷蘭商館」、「平戶城」與「千年歷史的棧橋」。 2. 路徑創作： (1) 任務：設計一條「台南—平戶時空導覽路徑」。 (2) 要求：必須包含一個歷史景點（如：安平古堡 vs. 平戶荷蘭商館）與一個現代交通節點。需要有中英雙語對照的導覽圖來呈現。 (3) 品牌蓋印：在完成的路徑圖上，蓋上學生先前製作的「國家圖紋圓形印章」，象徵這條「城下町時空廊道」的外交認證。（品台印章的設計需要極高辨識度的中英文字字型去改成圖像，圖文創作的整合性發想） 3. 學習認知要項： (1) 紋理感知：讓學生明白，現在腳下的每一條路，可能都是 400 年前士兵防守的邊界或商人運貨的溪流。 (2) 國際視野：透過平戶與府城的對比，		
--	--	--	------------------	--	--	--	--

						讓學生意識到台南不是孤立的，而是全球海洋網絡的一環。 (3) 數位整合：建議使用 Google Earth 的「時光機」功能，讓學生視覺化感受城市轉型的過程。 4. 【時空通勤提案】 分享：討論為什麼台南的圓環公車站總是設在以前的「城門口」附近？		
第 12-15 週	4	食農教育與菜單設計 【尋找食材的家鄉】	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色	1. 能思考緯度、氣候與產季如何決定餐桌上的風景。 2. 能辨識台灣與長崎平戶地區代表性食材的文化意涵，並尊重因地理環境產生的飲食偏好。 3. 能結合在地故事為菜品命名，例如「安平思慕魚」或「平戶草莓大福」。 4. 能展示手繪菜單並與同儕討論擺盤設計，理解如何透過視覺引發食慾。	一、【食材的身分證】 1. 活動：老師以簡易的雙語食材展示幾樣生鮮食材（如：台灣的虱目魚 / 芒果、日本常見的比目魚 / 草莓）。 2. 提問：「為什麼這條魚在台南隨處可見，但在日本卻是珍稀食材？」、「如果要在冬天設計一份甜點菜單，你會選哪種水果？」 3. 連結：引導學生思考緯度、氣候與產季如何決定餐桌上的風景。 二、【時空菜單手繪設計】 1. 任務：學生選定一個主題（如「台南夏日下午茶」或「日本冬日祭典」），進行手繪菜單設計。 2. 設計要素：(雙語版) (1) 菜品命名：結合在地故事（例如：安平思慕魚、平戶草莓大福）。 (2) 插畫繪製：使用色鉛筆或水彩，畫出食材的原型與料理後的樣子。 (3) 食農資訊：在菜單角落註記該食材的產地與適合生長的緯度環境。 三、【小小主廚提案】	1. 分組討論 2. 學習單	學習單

						1. 分享：學生彼此展示手繪菜單，討論哪一種擺盤設計最能引發食慾。		
第 16-21 週	6	餐桌美學實作【絹印與擺盤的儀式感】	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。	地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。。 資 T-IV-1 資料處理應用專題-資料搜尋、組織、運算與分析。	1. 能理解環境、器皿與桌布對於提升料理美味感的重要性。 2. 透過不同盛裝方式的對比，學習如何營造餐桌的儀式感。 3. 學習圖紋排列的邏輯，理解對稱式代表莊重、散落式代表自然的美感表現。 4. 結合視覺藝術的立體結構與材質運用，製作出具備在地特色的文創產品。 5. 學習將美學邏輯應用於實體的餐飲空間配置中。 6. 能整合食農知識、歷史背景與文創設	一、【這道菜，誰看起來比較好吃？】 1.活動：同樣一碗湯，一個盛在塑膠碗放報紙上，一個盛在精緻陶碗並墊上漂亮的桌布。 2. Q1.「哪一個讓你覺得這道菜更好吃？為什麼？」（引出環境、器皿與桌布的重要性）」 二、【網版絹印餐桌布製作】 1. 版畫實作：學生利用前幾節課設計的「農產圖騰」（如芒果或魚紋），進行網版絹印。 2. 製作物：將圖案印在素色的餐桌棉布上。 3.美感引導：教導學生如何排列圖紋（對稱式代表莊重，散落式代表自然），這塊桌布將成為下節課擺盤的基底。 4.【擺盤邏輯對對碰】 練習：利用現有的餐具模型，練習將物品擺放在絹印桌布上，創造視覺重心。 三、【點心的性格測試】 1. 活動：盲測兩種甜點（例如：QQ 的地瓜球 vs. 綿密的紅豆大福）。 2.Q1.「哪一種口感讓你聯想到熱鬧的夜市？哪一種讓你聯想到安靜的茶屋？」 四、【台日點心雙重奏】 1. 台式料理點心：製作地瓜圓 / 芋圓或小點心。強調台灣農產（地瓜）的紮實與彈性。	1.分組討論 2.小組發表	利用 Canva 共編簡報，讓小組成員能共同完成小組報告。

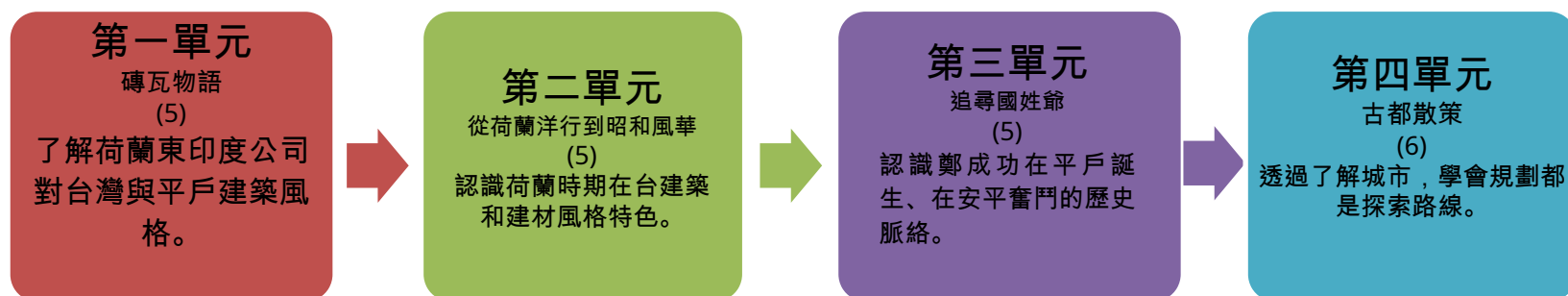
					計，向「顧客」進行完整的口頭介紹。 7. 能設計台日友好共榮菜單，並練習向外賓介紹台灣食材的生產故事。	2. 日式料理點心：製作和菓子（如：團子三兄弟、草莓大福）。強調精緻的造型與季節感（如：捏塑成櫻花或楓葉形狀）。 3. 【台式擺盤練習】 示範：如何利用大圓盤與裝飾性葉片（如月桃葉），展現台式料理的熱情與豐盛。 四、【跨國味蕾博覽會】 1. 【歡迎光臨！台日交流食堂】 情境：學生將教室佈置成小型國際餐廳，鋪上自製的絹印餐桌布，擺上手繪菜單。 2. 【擺盤藝術與導覽發表】 ① 這道點心選用了什麼食農食材？ ② 菜單設計的靈感來自哪個歷史背景？ ③ 桌布上的絹印圖案有什麼意涵？ ④ 需事先擬好中英介紹文字稿，並模擬情境練習。 3. 品嚐與回饋：學生互相交換點心，並在對方的菜單上蓋上「國家圖紋圓形印章」作為美味認證。 4. 【台日交流食堂發表會】 (1) 策展：學生在課桌鋪上第二節課的絹印桌布，擺上手繪菜單，放上今日製作的台日點心。 (2) 外交認證：學生互換點心品嚐，並在彼此的菜單上蓋上「國家圖紋圓形印章」，象徵跨國食文化交流成功。		
--	--	--	--	--	---	--	--	--

臺南市立 延平 國民中學 115 學年度(第二學期)八年級彈性學習跟著課本去旅行課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	雙城文化交織線	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	1. 統 統整性探究課程 (統 主題□專題□議題)				
設計理念	1. 語言與符號的運用：課程強調「非語言溝通」(如菜單視覺設計)與「工具應用」(如數位翻譯、地圖定位)，降低外語溝通的門檻，提升學生的國際參與信心。 2. 建立系統思考能力：引導學生思考在氣候變遷與資源限制下，台日兩國如何透過更聰明的城市規劃與飲食選擇，達成全球永續發展之理念。 3. 數位科技的深度融合：廣泛運用 Google Earth、行程規劃 App、數位排版工具等，培養學生收集資訊、整合資源並進行數位表達的能力，這正是中程計畫所強調的數位素養。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國 J2-2 能指出荷蘭東印度公司對台灣與平戶建築風格的影響，從全球史觀點出發，理解台灣建築中的國際基因，強化對台灣多元文化融合的國家認同感。 國 J5-2 能分辨荷蘭式紅磚砌法與台灣在地建材的融合之美，並能口頭表達對異民族文化資產留存於台灣的包容與欣賞態度。 國 J9-2 能模擬背包客情境，規劃一套平戶市實地踏查行程，並練習運用數位工具(如 Google Maps 標記、翻譯軟體)解決跨國旅行中的溝通與導航問題。 國 J10-1 能透過台日城市(如安平與平戶)的大眾運輸系統對照，識別「低碳運輸」對現代城市發展的必要性，並提出符合 SDG 11(永續城市與社區)的未來發展構想。				
課程目標	學生能透過日常生活體驗及資訊媒體，獨立思考與分析，敏察並欣賞多元文化差異。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ☒ 社會 □自然科學 ☒ 藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 ☒ 科技 □科技融入參考指引			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ☒ 資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 ☒ 國際教	

總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	育 1. 能觀察並歸納荷蘭時期在台建築特色（如：熱蘭遮城的砌磚方式、建材來源），及其對台灣建築史的影響。 2. 能與日本長崎（如出島）的荷蘭商館建築進行對比，找出兩者共同的建築美學特點。 3. 能欣賞並說明不同民族在建築形式上的融合與演變過程。 4. 學生能編輯一份「荷蘭足跡：台日建築美學手冊」，透過圖文說明台灣建築中的國際元素，強化具備國際視野的國家認同感。 5. 學生能完成一份「尋根之旅：平戶市鄭成功一日背包客企劃案」，產出包含景點介紹、交通資訊及雙語求助短語的數位摺頁，預備未來實體或線上導覽交流之用。
---	---

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1~5 週	5	磚瓦物語	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的	地 Be-IV-2 多元文化的發展	1. 透過新加坡的語言、美食與文化認識新加坡的族群組成 2. 認識新加坡的語言政策與新式英語的由來	一、建築演進【從「熱蘭遮」到「德記洋行」的權力更迭】 1. 【地圖上的建築層疊】 (1) 活動：展示安平古堡（熱蘭遮城）的復原模型圖與德記洋行的實景照。 (2) 提問：「為什麼古堡的牆那麼厚？為什麼洋行的走廊那麼寬？」 (3) 連結：引導學生思考建築的「目	1. 學習單 2. 分組活動	學習單

			世界觀。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	3.比較臺灣的語言政策，並分析其優缺點 4.認識文化的豐富與多樣性	的」——古堡是為了戰爭與防禦（大航海時代），洋行是為了貿易與通風（清末開港通商）。 2.【時空走讀：建築功能大解密】 (1) 路線對讀： ① 安平古堡：觀察殘留的「紅磚殘壁」，解釋稜堡（Star Fort）的幾何形狀如何減少防禦死角。 ② 德記洋行：觀察「拱圈迴廊」（Veranda），探討西方建築如何適應台灣濕熱的氣候（遮雨、通風、防曬）。 ③ 安平天主堂：觀察其與傳統教堂不同的在地化色彩，思考建築如何反映社群的融合。 (2) 任務：小組利用平板拍攝這三類建築最明顯的「功能性設計」（如砲孔、百葉窗、尖頂）。 (3)選擇一個日式建築，擬定一段雙語介紹文(建築風格、材質、簡單由來)。 3. 建材科學【建材實驗室：紅磚、糖漿與牡蠣粉】 (1) 實驗觀察：觀察古堡殘壁中的「三合土」（糯米汁、糖水、蚵灰）。 (2) 功能分析與比較： ①安平古堡糯米磚、蚵灰、壓艙石厚實、稜角分明防禦、瞭望、軍事指揮。 ②德記洋行紅磚、木樑、拱圈白牆、高腳、寬走廊辦公、貨物存放、防潮	
--	--	--	---	---	---	--

						通風。 ③ 現代教堂 水泥、洗石子、彩色玻璃尖塔、挑高空間宗教集會、心靈慰藉。 (3) 科學思考： 為什麼洋行要漆成白色？(反射陽光、降溫)。為什麼古堡地基要用壓艙石？(穩固、廢物利用)。		
第 6-10 週	5	從荷蘭洋行到昭和風華	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	地 Be-IV-2 多元文化的發展	1.認識印度社會的特色、文化、飲食、經濟等面貌 2.瞭解印度種姓制度對印度社會的影響	一、美感素描【視角的取捨：像相機一樣觀察】 (1) 活動： 老師分享幾幅建築速寫作品。 (2) 提問： 「如果你只有 5 分鐘，你會畫建築的整個輪廓，還是畫一個精美的窗花或磚紋？」 (3) 引導： 介紹「局部觀察」與「空間景深」的寫生概念。 二、【安平光影寫生紀錄】 (1) 實地寫生： 學生選定一個建築角落進行速寫。 ① 主題 A： 建築圖紋。如古堡的紅磚交錯縫、洋行的拱圈弧度。 ② 主題 B： 街道場景。描繪建築與周邊老樹(如安平樹屋)、巷弄的關係。 (2) 美感筆記： 在寫生圖旁標註所見的建材質感(如：粗糙的磚、光滑的磁磚)。 三、【重組安平的拼圖】 情境： 各組將寫生作品與建材分析	1.學習單 2.分組活動	學習單

						表拼貼在一起，形成一張「安平建築時空地圖」。 四、【建築師的策展導覽】 (1) 策展發表： ① 學生需解釋：為什麼選這個建築寫生？它體現了什麼樣的建材科學？ ② 結合前幾節課所學，說明這座建築在安平的歷史演進中代表什麼意義。 (2) 互評與認證： ① 學生互相參觀各組的寫生地圖。 ② 在最喜歡的作品旁蓋上「國家圖紋圓形印章」(如：自製的燕尾或拱圈圖案印章)。 (3) UX 回饋：討論「如果我們妥蓋一間現代的『新安平洋行』，你會保留哪些傳統建材或外型設計？」		
第 11-15 週	5	追尋國姓爺	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點	1.認識聖城-耶路撒冷對於三大宗教的重要性 2.認識世界上最低的湖泊及其環境議題	一、【千里眼——看見海的那一頭】 (1) 活動：老師展示一張平戶「川內浦」海邊的照片，岸邊有一顆大石頭。 (2) 提問：「這顆石頭被稱為『鄭成功誕生石』。想像一下，400 年前一個中日混血的小男孩，坐在這顆石頭上望向大海時，他可能在想什麼？」 (3) 連結：引導出平戶作為鄭成功生命起點的身分，以及平戶與大航海貿易的關聯。 二、【平戶地圖大搜查】 1.地點介紹：利用 Google Earth 走讀平戶關鍵地點：	1.學習單 2.分組活動	學習單

					(1)鄭成功紀念館：觀察其傳統日式建築外觀（兒時故居）。 (2)丸山公園：矗立著鄭成功巨大雕像，觀察其服飾與姿態。 (3)平戶荷蘭商館：了解當時平戶作為國際貿易港的背景。 2 學習任務：學生在學習單上標記平戶的地理位置（長崎縣），並寫下平戶環境對鄭成功早期人格特質（海洋民族、國際化背景）的影響。 三、【兒時足跡明信片】 1. 任務：挑選一個平戶地點，畫下一個代表該地的符號（如：誕生石、日式屋簷），並寫下一句想對小鄭成功說的話。 四、【解密台南的「延平」基因】 1.活動：老師調查班上同學：「除了我們學校『延平國中』，台南還有哪些地方以延平、鄭成功命名？」 2.連結：讓學生意識到鄭成功對台南城市命名的深遠影響（從路名到校名）。 五、【府城據點深度解碼】 1.地點介紹： (1)延平郡王祠（開山聖王廟）：探討其建築由閩南式改為日式「開山神社」再改回來的歷史痕跡。 (2)赤崁樓（普羅民遮城）：觀察受降圖，理解其作為鄭氏政權行政中心的地位。 (3)安平古堡（熱蘭遮城）：分析作為鄭氏王城的軍事意義。		
--	--	--	--	--	---	--	--

第 16-21 週	6	古都散策	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 T-IV-1 資料處理應用專題-資料搜尋、組織、運算與分析。	1.能尊重並欣種世界各地文化的多樣性，了解文化間的相互關聯。 2.能蒐集資料佐證相關論述。 3.能透過簡報製作，呈現並解釋探究結果。	2. 建材觀察：觀察延平郡王祠內的「沈葆楨手書」與建築紋理，感受後世對其評價的變遷。 一、【時空接軌：鄭成功一日踏查提案】 1. 如果你是導遊... 2. 情境：「來自平戶中野中學的夥伴即將來到台南，他們只有一天的時間，你如何讓他們在 8 小時內看懂鄭成功與台南的關係？」 二、【一日導覽計畫書實作】 1. 分組規劃：學生分組設計「台南鄭成功一日踏查」路線。 2. 地圖對讀任務： (1) 路線設計：必須包含一個軍事點（如：安平古堡）、一個行政 / 政治點（如：赤崁樓）與一個祭祀點（如：延平郡王祠）。 (2) 交通規劃：利用 Google Maps 計算景點間距離，並選擇適合的大眾運輸（公車、YouBike 或走讀）。 (3) 解說詞設計：每一站需準備一小段「台日連結」的雙語解說（例如：在赤崁樓介紹當年鄭成功如何從平戶出發，最後抵達此地）。 三、【成果發表與外交認證】 1. 發表：各組展示其導覽地圖。 2. 互評：學生互相投票「最想參加的路線」。 3. 最終認證：在計畫書上蓋上先前製作的「國家圖紋圓形印章」，象徵完成一份具備國際導覽水準的專業提	1.分組討論 2.小組發表	利用 Canva 共編簡報，讓小組成員能共同完成小組報告。
-----------	---	------	---	--	---	--	-----------------------------	--------------------------------------

					案。 四、【如果地圖會說話】 1.活動：老師展示一個帶有 QR Code 的導覽牌示，掃描後會出現一段 30 秒的雙語（中 / 日或中 / 英）錄音介紹。 2.提問：「當日本平戶中野中學的同學來到台南時，如果我們不在現場，他們怎麼知道這塊紅磚牆（古堡殘跡）背後的故事？」 3.連結：引導學生理解，一個優秀的導覽員需要將「視覺（圖片）」與「聽覺（解說）」結合，並利用數位工具延伸影響力。 五、【雙語導覽卡與數位足跡製作】 1.導覽內容精煉 (UX 訊息設計)： (1)任務：從第三節課規劃的「一日踏查路線」中，選出最推薦的一個點。 (2)撰寫重點： ▲ 一個關鍵詞：例如「出生地」、「王城」或「英雄廟」。 ▲ 一個台日連結：介紹該地點時，必須提到與平戶的關聯（例如：在延平郡王祠提到日治時期的「開山神社」）。 ▲ 雙語並列：練習簡單的雙語解說（例如：Koxinga was born in Hirado and became a hero in Tainan.）。 2.數位導覽卡實作（結合文創作品）：		
--	--	--	--	--	---	--	--

						(1)視覺排版：將第四節課完成的「美感素描（建築圖紋）」或「版畫明信片」貼在導覽卡正面。 (2)蓋印認證：在卡片角落蓋上專屬的「國家圖紋圓形印章」，象徵官方認證的導覽資訊。 (3)數位增值：學生利用手機錄製一段 30 秒的語音介紹，並產出一個 QR Code 貼在導覽卡上。 六、【國際導覽員大會：模擬與回饋】 1. 角色扮演 (Role Play)： (1)分組：兩人一組，一人扮演「台南導覽員」，一人扮演「平戶交換生」。 (2)情境：導覽員遞出數位導覽卡，利用卡片上的圖畫與 QR Code 音訊，向對方介紹鄭成功在台南的足跡。 2. 互評與反思： (1)回饋：學生互相分享「聽完這段介紹，我會不會想去那個景點？」 (2)結語：老師總結：「這五節課我們從緯度、建築、城鎮紋理到英雄足跡，我們不只是在學歷史，更是在學習如何將台灣的故事，用世界聽得懂的方式說出去。這就是你們作為『國際教育 2.0』尖兵的使命。」		
--	--	--	--	--	--	---	--	--