

臺南市立山上國民中學 115 學年度第一學期八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	臺灣獅	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【】節
2	閱讀欣賞	42	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【】節
3	直笛	42	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立山上國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	臺灣獅	實施年級	八	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。						
課程目標	1. 培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2. 經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3. 培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1~4 週	8	1. 了解舞獅運動 2. 武術基本功	1. 起源、規則了解 2. 武術基本功	1. 清楚規則 2. 場地大小的了解 3. 能熟練武術基本功動作	實際操作		
5~8 週	8	舞獅-鑼鼓練習	獅鑼、獅鼓練習	能熟練鑼鼓敲打節奏	實際操作		
9~12 週	8	舞獅基本動作-8 字舞	8 字舞	能熟練 8 字舞動作並能與鑼鼓配合	實際操作		
13~16 週	8	舞獅基本動作-開大小門	開大小門	能熟練開大小門動作並能與鑼鼓配合	實際操作		
17~21 週	10	舞獅基本動作-巡四城門	巡四城門	能熟練巡四城門動作並能與鑼鼓配合	實際操作		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立山上國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		閱讀欣賞	實施年級	八	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
課程目標		透過閱讀策略的教學與運用，讓圖書館和閱讀更貼近學生生活，進而培養帶得走的閱讀理解能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1~4 週	8	一首詩	小詩創作	利用圖書創作小詩	學習單 分組合作			
5~8 週	8	小組討論	4F 討論法	透過 4F 法做主題分析和應用	學習單-討論與發表			
9~12 週	8	小組討論	ORID 討論法	議題導入，ORID 的應用	學習單-討論與發表			
13~16 週	8	借書證	利用 CANVA 製作個人借書證	設計自己的借書證，培養借閱書籍的習慣	設計實作-討論與發表			
17~21 週	10	好書推薦	好書推薦函寫作	能完成好文推薦	書寫實作-討論與發表			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立山上國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		直笛	實施年級	八	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		學生能夠熟悉高音直笛吹法，並吹奏出指定曲子。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1 週	2	認識直笛家族	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1. 認識直笛的種類。 2. 聽辨直笛家族成員的音質特色。 3. 知道直笛使用的方法 與保養介紹。	1. 能說出 2 種直笛的種類。 2. 能說出直笛的使用與保養方法。			
2~6 週	10	直笛基本指法	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 了解高音直笛吹奏技巧。 2. 認識認識五線譜上之 Sol、La、Si 音。 3. 表演直笛基本指法高音 Sol、La、Si 音的動作技能概念與動作練習的策略。	1. 能說出五線譜上 Sol、La、Si 音的位置。 2. 能用高音笛正確吹出高音 Sol、La、Si 音。			
7~11 週	10	吹奏練習	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基	吹奏出指定曲子。	能吹奏出指定曲子。			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			礎演奏技巧。			
12~16 週	10	高音笛吹奏音域介紹	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1. 能觀察並體會高音笛音域如何吹奏。 2. 認識五線譜上之 Do、Re、Mi、Fa 音及高音 Do、Re、Mi、Fa 音。 3. 樂於嘗試 Do、Re、Mi、Fa 音的吹奏。	1. 能說出五線譜上 Do、Re、Mi、Fa 音及高音 Do、Re、Mi、Fa 音的位置。 2. 用高音笛正確吹出 Do、Re、Mi、Fa 音。	
17~21 週	10	吹奏練習-舞曲	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	吹奏出指定曲子-舞曲	能吹奏出指定曲子-舞曲。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立山上國民中學 115 學年度第二學期八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	臺灣獅	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【】節
2	閱讀欣賞	42	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【】節
3	直笛	42	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【】節 ☐ 隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立山上國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	臺灣獅	實施年級	八	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (■社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。						
課程目標	1. 培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2. 經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3. 培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1~4 週	8	舞獅基本動作-翻獅、咬獅	翻獅、咬獅	能熟練翻獅、咬獅動作	實際操作		
5~8 週	8	舞獅基本動作-七星、八卦	七星、八卦	能熟練七星、八卦動作	實際操作		
9~12 週	8	舞獅基本動作-採青	採青	能熟練採青動作	實際操作		
13~16 週	8	舞獅基本套路練習	套路練習	能熟練套路動作	實際操作		
17~21 週	10	舞獅進階套路練習	套路練習	能熟練套路動作	實際操作		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立山上國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		閱讀欣賞	實施年級	八	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
課程目標		透過閱讀策略的教學與運用，讓圖書館和閱讀更貼近學生生活，進而培養帶得走的閱讀理解能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1~4 週	8	經典傳誦	介紹中西方名著	認識經典文學作品	學習單-討論與發表			
5~8 週	8	現代更迭	介紹近代文學	認識近代文學作家	學習單-討論與發表			
9~12 週	8	鄉土傳承	介紹鄉土文學	介紹在地文學脈絡	學習單-討論與發表			
13~16 週	8	藝有所指	介紹劇本文學	透過影片瞭解文學的多面向	影片欣賞-討論與發表			
17~21 週	10	筆尖功夫	小書製作	以所學為基礎，創作個人作品	實作與寫作-討論與發表			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立山上國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		直笛	實施年級	八	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		學生能夠熟悉高音直笛吹法，並吹奏出指定曲子。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1 週	2	C 大調音階練習	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	認識C大調的吹奏技巧。	能吹奏出 C 大調的音階上下行。			
2~6 週	10	高音笛吹奏技巧	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1. 認識圓滑奏，並在適當的樂句應用圓滑奏的吹奏技巧。 2. 認識音符與休止符。	1. 能以圓滑奏技巧吹出指定的樂句。 2. 能說出音符的正確名稱。			
7~11 週	10	認識音樂術語	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜	1. 認識速度音樂術語 Allegro、Andante。 2. 認識力度音樂術語	1. 能說出速度音樂術語 Allegro、Andante 的意思。			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			法,如:圖形譜、簡譜、五線譜等。	ff、f、mf、mp、p、pp。	2. 能說出力度音樂術語 ff、f、mf、mp、p、pp 的意思。	
12~16 週	10	高音笛二聲部合奏 1	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 認識 G 大調的音階排列方式。 2. 唱出及標示出歌曲第一聲部的樂譜音名。 3. 熟練吹奏 G 大調歌曲的第一聲部旋律。	能吹奏樂曲第一聲部。	
17~21 週	10	高音笛二聲部合奏 2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 唱出及標示出歌曲第二聲部的音符音名。 2. 認識樂句的節奏型。 3. 熟練吹奏 G 大調歌曲第二聲部的旋律。 4. 能專心練習歌曲二聲部合奏。	1. 能吹奏樂曲第二聲部。 2. 能進行歌曲二聲部合奏。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。