

臺南市立山上國民中學 115 學年度(第一學期)九年級彈性學習山仔頂囡仔說故事課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	山上風華 VR 再現	實施年級 (班級組別)	九	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	互動與關聯：學生和在地自然及人文的 互動 及探究其 關聯性 。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A3 具備 善用 資源以 擬定 計畫有效 執行 ，並發揮主動學習與 創新 求變的素養。				
課程目標	學生能發覺家鄉特色，並 執行 任務， 擬定 計畫 善用 科技工具發揮探索家鄉自然及人文景觀的 互動 及其 關聯性 。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	VR 主題發表會：學生以分組完成 VR 主題發表。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
VR 原理教學與試作 (5節) 製作生活小品VR → 社區景觀踏查與 文稿編寫 (5節) 編寫與整理社區特 色景觀並用文字編 寫說明 → 社區景觀VR製作 (5節) 製作社區VR景觀並 加入文稿與語音解 說 → 「漫遊山仔頂」 VR分組報告 (6節) 聆聽各組報告並 回饋					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1~5 週	5	VR 原理教學與試 作	社3d-IV-1 規劃與執行社會 領域的問題 探 究 、 訪查 、創作 或展演等活動。	VR 製作	製作 VR 生活小品	1. 觀察：觀察生活周遭特色景觀。 2. 實作：運用 VR 簡易實作。	能製作生活 小品 VR 介紹	製作 VR 實境介紹
6~10 週	5	社區景觀踏查編 寫	社3d-IV-1 規劃與執行社會 領域的問題 探 究 、 訪查 、創作 或展演等活動。	社區景點文 案編寫	編寫與整理社區 特色景觀並用文 字編寫說明	1. 踏查：整理社區特色景觀，彙整相關資 料。 2. 實作：將社區特色景觀分組彙集資料加 以編寫成文稿。	社區特色景 觀文案編寫	編寫整理社區特色景 觀文稿
11~15 週	5	社區景觀 VR 製作	社3d-IV-1 規劃與執行社 會領域的問題 探究 、 訪查 、 創作或展演等 活動。	社區景觀 VR 製作	製作社區 VR 景觀 並加入文稿與語 音解說	實作： 1. 分組拍攝社區特色景觀。 2. 製作語音解說。 3. 匯入文稿解說。	製作社區特 色景觀 VR	製作社區特色景觀 VR
16~21 週	6	分組報告	綜3d-IV-1 探索 、 體驗 個 人和環境的關 係， 規劃 並 執 行 合適的戶外 活動 科c-IV-2 能 選用 適當的 資訊科技與他 人合作完成作 品	分組報告	聆聽各組報告並 回饋	實作： 1. 小組報告製作過程。 2. 將各組所製作 VR 連結程一主題 VR 呈 現。	1. 完成小組 報告。 2. 完成對各 組回饋單。	製作主題「漫遊山仔 頂」VR

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立山上國民中學 115 學年度(第二學期)九年級彈性學習山仔頂囡仔說故事課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	來咱ㄟ山仔頂作客	實施年級 (班級組別)	九	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：學生和在地自然及人文的[互動]及探究其[關聯性]。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A3 具備[善用]資源以[擬定]計畫有效[執行]，並發揮主動學習與[創新]求變的素養。				
課程目標	學生能發覺家鄉特色，並[執行]任務，[擬定]計畫[善用]科技工具發揮探索家鄉自然及人文景觀的[互動]及其[關聯性]。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	微電影發表會：學生以分組完成微電影發表。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
微電影製作概說 (2節) 瞭解微電影拍攝概念 ➡ 微電影劇本編寫 (4節) 編寫社區特有文化 (人文)劇本 ➡ 微電影拍攝 (6節) 拍攝微電影 ➡ 微電影後製剪接 (4節) 微電影剪接及後製處理 ➡ 山仔頂特有人文活動微電影分組報告 (2節) 聆聽各組報告並回饋					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1~2 週	2	微電影製作概說	社3d-IV-1 規劃與執行社會 領域的問題探究、 訪查、創作或 展演等活動。	微電影拍攝	瞭解微電影拍攝 概念	1. 瞭解如何運鏡。 2. 瞭解拍攝器材與編輯軟體。	匯出四格運 鏡角度	匯出四格運鏡角度
3~6 週	4	劇本編寫	社3d-IV-1 規劃與執行社會 領域的問題探究、 訪查、創作或 展演等活動。	劇本編寫	編寫社區特有文 化(人文)劇本	1. 整理社區特有文化、人文活動，選出拍 攝主題。 2. 劇本編寫：角色人員安排、文字撰寫。	劇本編寫	編寫融入在地文化劇 本
7~12 週	6	微電影拍攝	社3d-IV-1 規劃與執行社會 領域的問題探究、 訪查、創作或 展演等活動。	微電影拍攝	拍攝微電影	1. 拍攝人員與場務安排。 2. 道具製作。 3. 演員遴選與訓練。	微電影拍攝	微電影拍攝完成
13~16 週	4	後製剪接	社3d-IV-1 規劃與執行社會 領域的問題探究、 訪查、創作或 展演等活動。	後製剪接	剪接後製處理	後製軟體剪接並配上字幕。	後製剪接	後製剪接處理完成
17~18 週	2	分組報告	綜3d-IV-1 探索、體驗個 人和環境的關係， 規劃並執行合 適的戶外活動 科c-IV-2 能選用適當的 資訊科技與他	分組報告	聆聽各組報告並 回饋	實作： 1. 小組報告製作過程。 2. 呈現微電影	1. 完成小組 報告。 2. 完成對各 組回饋單。	製作山仔頂特有人文 活動微電影

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			人合作完成作品					
--	--	--	---------	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。