

臺南市立安順國民中學 115 學年度第一學期八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	羽球社	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	管樂社	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3	熱舞社	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
4	直笛社	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
5	籃球社	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
6	童軍社	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
7	歷史影像閱讀社	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
8	布袋戲社	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立安順國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		羽球社	實施年級	八	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。				
課程目標		羽球場地介紹、正確持拍動作、正手發高遠球、打高遠球、接發球、網前短球、正手挑球、反手挑球、正手切球、反手切球、半場單打				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
1	1	1. 熟悉球性 2. 羽球場地介紹	Cb-IV-2 運動設施的安全使用規定	了解羽球的特性與場地	能說出場地範圍	
2-4	3	1. 正確持拍動作 2. 正手發高遠球	Cb-IV-2 運動設施的安全使用規定	了解持拍動作與正手發高遠球	能發出正手發高遠球	
5-7	3	打高遠球	3d-IV-1 學習運動的技巧	學會打高遠球	能打出正手高遠球	
8-9	2	接發球	3d-IV-1 學習運動的技巧	學會接發球	能接發球	
10	1	網前短球	3d-IV-1 學習運動的技巧	學會網前短球	會打網前短球	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

11-12	2	正手挑球	3d-IV-1 學習運動的技巧	學會正手挑球	會正手挑球	
13-14	2	反手挑球	3d-IV-1 學習運動的技巧	學會反手挑球	會反手挑球	
15-16	2	正手切球	3d-IV-1 學習運動的技巧	學會正手切球	會正手切球	
16-17	2	反手切球	3d-IV-1 學習運動的技巧	學會反手切球	會反手切球	
18-21	3	半場單打	3d-IV-1 學習運動的技巧	學會半場單打	會半場單打	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立安順國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		管樂	實施年級	八	教學節數	本學期共(21)節	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。					
課程目標		能吹奏出音階練習 2 級合奏譜					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1	1	樂器介紹、分配樂器	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	認識各項樂器名稱	能說出指定的樂器名稱		
2	1	練習嘴型吸氣送氣、組裝樂器	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	學會正確的運氣與組裝樂器	1. 能運用正確的方式運氣 2. 能在指定時間內組裝好樂器		
3	1	樂器基本結構與保養	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	學會正確樂器保養	能選用正確的用具保養樂器		
4	1	基本指法教學	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	學會基本指法	能看懂音樂符號並運用正確的指法		

5~11	6	史丹達爾練習譜	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述 音樂元素之音樂術語，或相關之一般 性用語。	能準確吹出各音	能準確吹出指定的音符	
12~16	5	史丹達爾基本音階	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	能按照節拍準確吹 出各音階	能按照節拍準確吹出指定的音 階	
17~18	2	音階練習 1.5 級合奏譜	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	能按照節拍準確吹 出各音階	能按照節拍準確吹出指定的音 階	
19~21	4	音階練習 2 級合奏譜	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	能按照節拍準確吹 出各音階	能按照節拍準確吹出指定的音 階	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立安順國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		熱舞社	實施年級	八	教學節數	本學期共(21)節	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術 展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標		從身體的跟本紮根，培養跳舞的律動與音樂性，進而學習 HIPHOP、GIRLSTYLE 舞風					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週~第二週	2	街舞認識與影片介紹	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如： 傳統戲曲 、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。		認識街舞各種舞風並引起興趣	能說出街舞種類與個人喜好舞風	
第三週~第五週	3	音樂認知與舞感培養	Ib-IV-2 各種社交舞蹈。 表 E-IV-1 聲音 、身體、情感、 時間 、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇 、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。		學會聽重節奏歌曲節拍與數拍	能群體聽音樂數拍	
第六週~第八週	2	基本舞感訓練	表 E-IV-1 聲音 、身體、情感、 時間 、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇 、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。		運用身體感受隨性跟著音樂節奏擺動	能放鬆身體自在聽拍擺動	

第八週~第十週	3	基礎律動養成	表 E-IV-1 聲音 →身體、情感、 時間 → 空間 →動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇 →舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	利用身體關節跟著節奏律動與基礎律動方式學習	能準確使用身體環節跟拍	
第十一週~第十三週	3	HIPHOP 舞風基本元素	表 E-IV-1 聲音 →身體、情感、 時間 → 空間 →動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇 →舞蹈與其他藝術元素的結合演出。表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	學會 HIPHOP 舞風各種基本動作元素	能完整記得並呈現 HIPHOP 基本動作元素	
第十四週~第十六週	3	HIPHOP 排舞小品	表 E-IV-1 聲音 →身體、情感、 時間 → 空間 →動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇 →舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	學會老師編排之 HIPHOP 排舞	能精準配合特定歌曲跳出完整排舞	
第十八週~第十八週	2	音樂隨機 HIPHOP 排舞	表 E-IV-1 聲音 →身體、情感、 時間 → 空間 →動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇 →舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	運用不同音樂呈現老師編排之 HIPHOP 排舞	能精準配合隨機歌曲跳出完整排舞	
第十九週~第二十二週	3	排舞驗收	表 E-IV-1 聲音 →身體、情感、 時間 → 空間 →動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇 →舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	群體呈現 HIPHOP 小品	能精準配合特定歌曲跳出完整排舞	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立安順國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		直笛團	實施年級	八	教學節數	本學期共(21)節	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標		藉由直笛團練，除了讓學生多接觸不同類型的直笛合奏曲目，讓學生有表演舞台，更在團練中培養互相聆聽、和諧溝通、團隊紀律遵守的能力。					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1~4	4	基礎運舌法	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	能理解音樂符號，進行演奏。	音階長音跳音的基礎運舌練習		
5~9	5	比賽樂曲 1	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	配合比賽曲 1 為目標練習，學生發展出團體合奏概念，樂器演奏力與音樂的鑑賞力	能使用正確適當的音樂技巧吹奏比賽樂曲 1		
10~13	4	比賽樂曲 2	音 A-IV-2 相關音樂語彙 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關 議題	配合比賽曲 2 為目標練習，學生發展出團體合奏概念，樂器演奏力與音樂的鑑賞力。	能使用正確適當的音樂技巧吹奏比賽樂曲 2		
14~21	9	小品樂曲學習	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙	從小品樂曲的吹奏中，練習正確的運舌法及指法。	從練習曲中選一段落演奏出來。		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立安順國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	八	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。				
課程目標		1. 能搜尋籃球運動的相關資料。 2. 能知道籃球比賽規則。 3. 能參與小組討論（戰術）與發表 4. 培養學生養成正確和規律的運動習慣，以促進身心健康。 5. 學習注意及維護自身和他人安全，並學習危機處理的方法，以做出適當的反應。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
1	1	認識籃球： 籃球概論、籃球的發明與演進。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 認識籃球社及團員，並選出幹部。 2. 知道籃球運動的起源、演進與意義。	能說出籃球運動的起源、演進與意義	
2	1	基本體能的培養與訓練	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	1. 學會正確的籃球運動常識及正確的運動習慣。 2. 能具備籃球運動的基礎體力	能說出正確的籃球運動常識。	
3	1	基本球感的訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	了解運球的基本原理及重要性	能說出運球的基本原理	

4	1	左手運球、右手運球、換手運球、背後運球、跨下運球	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	學會右手、左手、左右、前後、換手、跨下等運球的技能。	能運用多種運球的技能。	
5~6	2	行進間運球—左手運球、右手運球、換手運球、背後運球、跨下運球	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	能整合運用運球的技能。	能整合運用運球的技能。	
7~9	3	傳球練習—胸前傳球、反彈傳球、過頂傳球、棒球式長傳	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 了解傳球的基本原理。 2. 學會胸前、地板、側傳、過頂等傳球的技能。 3. 二人、三人傳球練習及綜合式傳球遊戲	能整合運用傳球的技能。	
10~11	2	投籃訓練—籃下左右擦板投籃	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	了解正確的投籃技巧 學會擦板得分的技能並運用	能運用正確的投籃技巧並運用擦板得分	
12	1	帶球上籃—一人進攻訓練，三步上籃	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	學會三步上籃得分的技能並運用。	學會三步上籃得分的技能並運用。	
13~14	2	多人進攻訓練—二人、三人、四人、多人進攻訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	學會多人小組進攻技能並運用	學會多人小組進攻技能並運用	
15	1	基本防守	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	學會基本防守步伐及觀念。	學會基本防守步伐及觀念。	

			作組合及團隊戰術。			
16	1	半場防守	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	能理解盯人防守、區域防守的觀念及防守位置	能理解盯人防守、區域防守的觀念及防守位置	
17	1	全場防守	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 全場防守的觀念與戰術、包夾戰術 2. 能理解全場盯人、區域、包夾防守的觀念及位置	能理解全場盯人、區域、包夾防守的觀念及位置	
18	1	三對三鬥牛賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 三對三鬥牛賽之觀念傳導與教學。 2. 了解並熟記籃球比賽規則	了解並熟記三對三鬥牛賽規則	
19~21	4	全場籃球比賽 1	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 知道籃球場地的標準及籃球比賽之傳導觀念 2. 培養喜愛籃球之體育活動，並能轉化為生活中解決問題的能力	能說出籃球場地的標準及運用籃球比賽之傳導觀念	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立安順國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		童軍團	實施年級	八	教學節數	本學期共(21)節	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。					
課程目標		完成不同階段晉級技能考驗					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1~2	2	童軍概說	童Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。	認識童軍活動－認識童軍與青少年活動	能認識童軍與青少年活動		
3~4	2	諾言規律名言	童Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	1. 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的之關聯。 2. 背諾規銘。	能背誦諾規銘		
5~7	3	童軍服務	童Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。	1. 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 2. 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。	能說出童軍服務的型態		
8~9	2	童軍禮節	童Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	認識童軍禮節	能實踐童軍禮節		
10~12	3	小隊制度	童Aa-IV-2 小隊制度的分	1. 建立童軍團的規範和小隊制度	能落實小隊制度		

			工、團隊合作與團體動力的提升。	2. 小隊歌、小隊旗、小隊呼		
13	1	操法	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	認識童軍操法	能實踐童軍操法	
14	1	記號	童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	認識童軍記號	能實踐童軍記號	
15~17	3	初級結繩	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	雙套 8 字單結收繩結袋口結平結接繩結稱人結	能夠打出四種初級繩結	
18~21	5	舞蹈、歡呼	童Bb-IV-3 服務活動的反 思與多元能力的展現。	初級考驗營火舞蹈 小隊比賽歡呼精神	能正確完成營火舞蹈 能在隊呼競賽中展現小隊精神	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立安順國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		歷史影像閱讀社	實施年級	八	教學節數	本學期共(21)節	
彈性學習課程規範		2.☑社團活動與技藝課程(☑社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義，積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。					
課程目標		增進對歷史與社會領域知識的探究與理解能力，提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養，發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1-4	4	原知原味神話	歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。	能了解臺灣原住民族各項傳說	教師提問相關內容，也請同學發表觀後感想，並寫下心得報告，投稿校刊		
5-7	3	瑠公引水	歷Ca-IV-2農商業的發展	能知道清領時期台灣的土地開發與農業發展	教師提問相關內容，也請同學發表觀後感想，並寫下心得報告，投稿校刊		
8-10	3	八田與一動畫	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策	能知道日治時期台灣的水利基礎建設	教師提問相關內容，也請同學發表觀後感想，並寫下心得報告，投稿校刊		
11-13	3	練習曲	歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適	能了解台灣社會發展的各種衝突與調適	教師提問相關內容，也請同學發表觀後感想，並寫下心得報告，投稿		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

					校刊	
14-17	4	看見臺灣	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型	能知道台灣在強調經濟發展下的代價	教師提問相關內容，也請同學發表觀後感想，並寫下心得報告，投稿校刊	
18-21	5	老鷹想飛	歷 Eb-IV-2 都會文化的出現	能知道高度都市化的結果造成的生態改變	教師提問相關內容，也請同學發表觀後感想，並寫下心得報告，投稿校刊	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立安順國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		布袋戲社	實施年級	八	教學節數	本學期共(21)節	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標		認識布袋戲、布袋戲偶的操控、布袋戲的演出					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1	1	認識布袋戲	表 E-IV-3 戲劇→舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	布袋戲的起源	能說出布袋戲的起源		
2-4	3	生旦淨末丑的認識	表 E-IV-3 戲劇→舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	生旦淨末丑的差別	能說出生旦淨末丑的差別		
5-7	3	偶戲賞析	表 E-IV-3 戲劇→舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	認識不同偶戲特色	能說明不同偶戲特色		
8-9	2	指法練習	表 E-IV-3 戲劇→舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	布袋戲指法之運用	能運用布袋戲指法		

10	1	武戲練習	表 E-IV-3 戲劇→ 舞蹈 與其他藝術元素的結合演出。	布袋戲武戲練習	能運用布袋戲進行武戲練習	
11-12	2	讀劇	表 E-IV-3 戲劇→ 舞蹈 與其他藝術元素的結合演出。	布袋戲劇本進行讀劇	能運用布袋戲劇本進行讀劇	
13-14	2	口白唱念	表 E-IV-3 戲劇→ 舞蹈 與其他藝術元素的結合演出。	實際口白唱念	能實際口白唱念	
15-16	2	配樂模擬	表 E-IV-3 戲劇→ 舞蹈 與其他藝術元素的結合演出。	進行配樂模擬	能進行配樂模擬	
16-17	2	戲劇初排	表 E-IV-3 戲劇→ 舞蹈 與其他藝術元素的結合演出。	進行戲劇初排	能進行戲劇初排	
18-21	5	技術排練 整合排練	表 E-IV-3 戲劇→ 舞蹈 與其他藝術元素的結合演出。	進行技術排練 及整合排練	能進行技術排練 及整合排練	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立安順國民中學 115 學年度第二學期八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	羽球社	20	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	管樂社	20	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3	熱舞社	20	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
4	直笛社	20	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
5	籃球社	20	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
6	童軍社	20	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
7	歷史影像閱讀社	20	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
8	布袋戲社	20	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立安順國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		羽球社	實施年級	7	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標		發球、高遠球、挑球、正、反手切球、左右步法、折返跑、跳繩、殺球、反拍發短球、單打規則					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1-2	1	複習發球、高遠球 挑球	3d-IV-1 學習運動的技巧	學會發球、高遠球、挑球	會發球、高遠球、挑球		
3-4	2	複習正、反手切球	3d-IV-1 學習運動的技巧	學會正、反手切球	能正確做出正、反手切球的動作		
5-6	2	切球、挑球組合	3d-IV-1 學習運動的技巧	學會切球、挑球組合	能正確做出切球、挑球組合的動作		
7-8	2	左右步法-凌波微步	3d-IV-1 學習運動的技巧	學會左右移位步法	能正確做出左右移位步法的動作		
9	1	折返跑	3d-IV-1 學習運動的技巧	學會折返跑	能正確做出折返跑的動作		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

10	1	跳繩	3d-IV-1 學習運動的技巧	學會跳繩	能正確做出跳繩的動作	
11-12	2	殺球	3d-IV-1 學習運動的技巧	學會殺球	能正確做出殺球的動作	
13-14	2	反拍發短球	3d-IV-1 學習運動的技巧	學會反拍發短球	能正確做出反拍發短球的動作	
15	1	單打場地	3d-IV-2 學習比賽的各種策略	了解單打場地	能說出單打場地形式	
16-21	7	簡易單打規則	3d-IV-1 學習比賽的各種策略	了解簡易單打規則	能進行單打比賽	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立安順國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		管樂	實施年級	八	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。					
課程目標		能吹奏出三 D 音階練習譜、表演曲、比賽曲					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量(評量方式)	備註
1-4	3	音階練習 2 級合奏譜	音 A-IV-3 音樂美感原則，如:均衡、漸層等。		能按照節拍準確吹出各音階	能按照節拍準確吹出指定的音階	
5-8	2	三 D 音階練習譜、練習表演曲 (I want to hold your hand)	音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。		學會三 D 音階練習譜、練習表演曲	能吹奏出指定的曲目	
9-10	2	三 D 音階練習譜、練習表演曲 (卡儂)	音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。		學會三 D 音階練習譜、練習表演曲	能吹奏出指定的曲目	
11-13	3	三 D 音階練習譜、練習表演曲 (望春風)	音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。		學會三 D 音階練習譜、練習表演曲	能吹奏出指定的曲目	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

14-16	3	三 D 音階練習譜、練習表演曲（我只在乎你）	音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。	學會三 D 音階練習譜、練習表演曲	能吹奏出指定的曲目	
17-21	6	三 D 音階練習譜、練習表演曲（淚光閃閃）、比賽曲	音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。	學會三 D 音階練習譜、表演曲、比賽曲	能吹奏出指定的曲目	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立安順國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		熱舞社	實施年級	八	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B3 具備藝術 展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。					
課程目標		學習各種街舞舞風基礎，進而以排舞表演方式呈現					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週~第二週	1	進階律動與體能	Ib-IV-2 各種社交舞蹈。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。		學會進階律動	準確跟上節奏並配合複雜性律動	
第三週	1	街舞展現形式介紹	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。		了解街舞展現方式	清楚了解並說出街舞呈現之形式	
第四週~第五週	2	Popping 舞風基本元素	Ib-IV-2 各種社交舞蹈。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝		學會Popping 舞風各種基本動作元素	能完整記得並呈現Popping 基本動作元素	

			術元素的結合演出。			
第六週~第八週	2	Popping 排舞小品	Ib-IV-2 各種社交舞蹈。 表 E-IV-1 聲音→身體、情感、時間、空間→動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇→舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	學會老師編排之 Popping 排舞	能精準配合特定歌曲跳出完整排舞	
第八週~第九週	2	Breaking 舞風基本元素	Ib-IV-2 各種社交舞蹈。 表 E-IV-1 聲音→身體、情感、時間、空間→動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇→舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	學會 Breaking 舞風各種基本動作元素	能完整記得並呈現 Breaking 基本動作元素	
第十週~第十一週	2	Breaking 排舞小品	Ib-IV-2 各種社交舞蹈。 表 E-IV-1 聲音→身體、情感、時間、空間→動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇→舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	學會老師編排之 Breaking 排舞	能精準配合特定歌曲跳出完整排舞	
第十二週~第十三週	2	Locking 舞風基本元素	Ib-IV-2 各種社交舞蹈。 表 E-IV-1 聲音→身體、情感、時間、空間→動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇→舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	學會 Locking 舞風各種基本動作元素	能完整記得並呈現 Locking 基本動作元素	

第十四週~第十五週	2	Locking 排舞小品	Ib-IV-2 各種社交舞蹈。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	學會老師編排之 Locking 排舞	能精準配合特定歌曲跳出完整排舞	
第十六週~第十八週	3	團體整合排舞	Ib-IV-2 各種社交舞蹈。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	學習老師編排之團體舞蹈	能群體完成老師編排之排舞	
第十九週~第二十一週	4	排舞表演模擬	Ib-IV-2 各種社交舞蹈。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	學習舞台表演方式呈現團體排舞歌曲	能以舞台表演方式呈現團體排舞歌曲	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立安順國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱			直笛團	實施年級	八	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程規範			2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養			J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。				
課程目標			藉由直笛團練，除了讓學生多接觸不同類型的直笛合奏曲目，讓學生有表演舞台，更在團練中培養互相聆聽、和諧溝通、團隊紀律遵守的能力。				
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量(評量方式)	備註
1~3	2	基礎練習與練習曲	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。		加強基本運舌技巧的熟練度。	能運用基本運舌技巧進行演奏。	
4~10	7	小型演出曲目與練習曲	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。		吹奏小型演出曲目與練習曲	能使用正確適當的音樂技巧吹奏小型演出曲目	
11~14	4	畢業相關樂曲	音 A-IV-2 相關音樂語彙 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。		吹奏畢業相關樂曲	能使用正確適當的音樂技巧吹奏畢業相關樂曲	
15~21	8	比賽曲目與練習曲	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。		吹奏比賽曲目	能使用正確適當的音樂技巧吹奏比賽曲目	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立安順國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	八	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。				
課程目標		1. 能搜尋籃球運動的相關資料。 2. 能知道籃球比賽規則。 3. 能參與小組討論（戰術）與發表 4. 培養學生養成正確和規律的運動習慣，以促進身心健康。 5. 學習注意及維護自身和他人安全，並學習危機處理的方法，以做出適當的反應。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
1-2	1	認識籃球： 籃球概論、籃球的發明與演進。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 認識籃球社及團員，並選出幹部。 2. 知道籃球運動的起源、演進與意義。	能說出籃球運動的起源、演進與意義	
3	1	基本體能的培養與訓練	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	3. 學會正確的籃球運動常識及正確的運動習慣。 4. 能具備籃球運動的基礎體力	能說出正確的籃球運動常識。	
4	1	基本球感的訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	了解運球的基本原理及重要性	能說出運球的基本原理	

5	1	左手運球、右手運球、換手運球、背後運球、跨下運球	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	學會右手、左手、左右、前後、換手、跨下等運球的技能。	能運用多種運球的技能。	
6~7	2	行進間運球—左手運球、右手運球、換手運球、背後運球、跨下運球	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	能整合運用運球的技能。	能整合運用運球的技能。	
8~9	2	傳球練習—胸前傳球、反彈傳球、過頂傳球、棒球式長傳	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 了解傳球的基本原理。 2. 學會胸前、地板、側傳、過頂等傳球的技能。 3. 二人、三人傳球練習及綜合式傳球遊戲	能整合運用傳球的技能。	
10~11	2	投籃訓練—籃下左右擦板投籃	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	了解正確的投籃技巧 學會擦板得分的技能並運用	能運用正確的投籃技巧並運用擦板得分	
12	1	帶球上籃—一人進攻訓練，三步上籃	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	學會三步上籃得分的技能並運用。	學會三步上籃得分的技能並運用。	
13~14	2	多人進攻訓練—二人、三人、四人、多人進攻訓練	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	學會多人小組進攻技能並運用	學會多人小組進攻技能並運用	

15	1	基本防守	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	學會基本防守步伐及觀念。	學會基本防守步伐及觀念。	
16	1	半場防守	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	能理解盯人防守、區域防守的觀念及防守位置	能理解盯人防守、區域防守的觀念及防守位置	
17	1	全場防守	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 全場防守的觀念與戰術、包夾戰術 2. 能理解全場盯人、區域、包夾防守的觀念及位置	能理解全場盯人、區域、包夾防守的觀念及位置	
18	1	三對三鬥牛賽	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 三對三鬥牛賽之觀念傳導與教學。 2. 了解並熟記籃球比賽規則	了解並熟記三對三鬥牛賽規則	
19~21	3	全場籃球比賽 1	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 知道籃球場地的標準及籃球比賽之傳導觀念 2. 培養喜愛籃球之體育活動，並能轉化為生活中解決問題的能力	能說出籃球場地的標準及運用籃球比賽之傳導觀念	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立安順國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		童軍團	實施年級	八	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能→探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。					
課程目標		完成不同階段晉級技能考驗					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1～2	1	校園植物觀察	童 Ca-IV-1 戶外觀察→追蹤→推理基本能力的培養與運用。	認識 6 種樹木	能說出 6 種樹木的名字與特性		
3～4	2	雲層組織	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤→推理基本能力的培養與運用。。	認識雲層	能說出雲層與天氣的關連。		
5～6	2	旅行	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	旅行裝備	能寫出旅行小隊裝備。		
7～8	2	方位	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	指北針學習、地圖判讀	能運用正確運用指北針、地圖判讀。		
9	1	生火	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	火媒棒	能正確製作火媒棒。		

10~11	2	炊事	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	炊具介紹與使用、煮飯	能煮出一鍋成功的白飯。	
12	1	露營須知	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	露營裝備	能正確說出露營所需之裝備及功能。	
13~14	2	繩棍應用	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	方回結、剪立結	能正確打出方回結、剪立結。	
15~16	2	急救	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	頭部包紮、手足布包紮	能正確做出頭部包紮、手足布包紮。	
17	1	訊號一	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	雙旗練習	能正確運用雙旗打訊號	
18~21	4	舞蹈練習	童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	中考舞蹈練習	能正確完成營火舞蹈	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立安順國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		歷史影像閱讀社	實施年級	八	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程規範		2.☑社團活動與技藝課程(☑社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。				
課程目標		增進對歷史與社會領域知識的探究與理解能力，提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養，發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
1-4	3	原知原味神話	歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。	能了解臺灣原住民族各項傳說	教師提問相關內容，也請同學發表觀後感想，並寫下心得報告，投稿校刊	
5-7	3	瑠公引水	歷Ca-IV-2農商業的發展	能知道清領時期台灣的土地開發與農業發展	教師提問相關內容，也請同學發表觀後感想，並寫下心得報告，投稿校刊	
8-10	3	八田與一動畫	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策	能知道日治時期台灣的水利基礎建設	教師提問相關內容，也請同學發表觀後感想，並寫下心得報告，投稿校刊	
11-13	3	練習曲	歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調	能了解台灣社會發展的各種衝突與調適	教師提問相關內容，也請同學發表觀後感想，	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			適		並寫下心得報告，投稿校刊	
14-17	4	看見臺灣	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型	能知道台灣在強調經濟發展下的代價	教師提問相關內容，也請同學發表觀後感想，並寫下心得報告，投稿校刊	
18-21	4	老鷹想飛	歷 Eb-IV-2 都會文化的出現	能知道高度都市化的結果造成的生態改變	教師提問相關內容，也請同學發表觀後感想，並寫下心得報告，投稿校刊	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立安順國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		布袋戲社	實施年級	八	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。				
課程目標		認識布袋戲、布袋戲偶的操控、布袋戲的演出				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
1	1	認識布袋戲	表 E-IV-3 戲劇↯舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	布袋戲的起源	能說出布袋戲的起源	
2-4	2	生旦淨末丑的認識	表 E-IV-3 戲劇↯舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	生旦淨末丑的差別	能說出生旦淨末丑的差別	
5-7	3	偶戲賞析	表 E-IV-3 戲劇↯舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	認識不同偶戲特色	能說明不同偶戲特色	
8-9	2	指法練習	表 E-IV-3 戲劇↯舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	布袋戲指法之運用	能運用布袋戲指法	

10	1	武戲練習	表 E-IV-3 戲劇→ 舞蹈 與其他藝術元素的結合演出。	布袋戲武戲練習	能運用布袋戲進行武戲練習	
11-12	2	讀劇	表 E-IV-3 戲劇→ 舞蹈 與其他藝術元素的結合演出。	布袋戲劇本進行讀劇	能運用布袋戲劇本進行讀劇	
13-14	2	口白唱念	表 E-IV-3 戲劇→ 舞蹈 與其他藝術元素的結合演出。	實際口白唱念	能實際口白唱念	
15-16	2	配樂模擬	表 E-IV-3 戲劇→ 舞蹈 與其他藝術元素的結合演出。	進行配樂模擬	能進行配樂模擬	
16-17	2	戲劇初排	表 E-IV-3 戲劇→ 舞蹈 與其他藝術元素的結合演出。	進行戲劇初排	能進行戲劇初排	
18-21	4	技術排練 整合排練	表 E-IV-3 戲劇→ 舞蹈 與其他藝術元素的結合演出。	進行技術排練 及整合排練	能進行技術排練 及整合排練	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。