

臺南市立學甲國民中學 115 學年度(第一學期)九年級彈性學習學甲情懷課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	世界時空之旅	實施年級 (班級組別)	九	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	· 互動與關聯:探究人事物與環境間的「互動」情形及其「關聯」性				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	· J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數學、美學等基本概念，應用於日常生活中。				
課程目標	· 從運用符號表情達意的素養，與人溝通互動以了解他國文化與民情。認識世界各國國歌之創作背景與風格，認識各國紙鈔、圖像意涵，以及匯率差異，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。				
配合融入之 領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務	1. 學生能完成國家文化學習單並上台分享想要成為哪一國人民的原因。 2. 學生能完成我理想中的國歌學習單並發表不同國家國歌特色。 3. 學生能完成各國紙鈔特色學習單並上台報告各國紙鈔特色及如何防偽鈔？				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
換個角色做朋友 (7) 文獻蒐集 ➡ 國家的歌 (7) 文獻蒐集 ➡ 紙鈔知多少 (7) 文獻蒐集、資料分析					

本表為第一單元教學流設計/(本學期(115 年)共 3 個單元)

單元名稱		換個角色做朋友	教學期程	第 1 週至第 7 週	教學節數	7 節 315 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 國 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。				
	學習內容(校訂)	認識且比較不同國家的地理與文化特色。				
學習目標		讓學生利用彈性課程設計，延伸教科書裡所習知識，觸類旁通後進而實踐在生活之中。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		7	教師的提問引導： • 有一類型的電影是講述前世今生及轉世相關的內容；你有想過如果有機會，希望成為世界上哪個國家的人民嗎？為什麼？	學生能說明選擇成為該國家人民的原因。 • 教師引導學生找資料，將資料依據文化背景、風土民情、宗教信仰、飲食、服裝或其他因素來做分析。 • 全班一起選出四個國家或文化世界，以利進行之後的課程。 (教師可依照現場自行調整後面 4 節課所選之國家或文化。) • 最後讓學生依據個人興趣完成學習單(自學)，並且歸納自己最後想要成為哪一國人民的原因。 • 每個國家有不同的民情，藉由分組討論(共學、互學)或扮演他國人民的方式，可以進一步了解該國文化。	1. 課堂表現 2. 國家文化學習單 3. 口頭發表	國家文化學習單
			舉例： 韓國的流行音樂強大，日本的動漫與電玩吸引人，還有什麼是你回考慮的項目？	舉例： 觀察學習影片中的訊息自行完成觀察與心得表		

單元名稱		國家的歌	教學期程	第 8 週至第 16 週	教學節數	7 節 315 分鐘
本表為第二單元教學流設計/(本學期(115 年)共 3 個單元)						
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。				
	學習內容(校訂)	認識且比較不同國家的國歌與背景，並進行我國國歌的反思。				
學習目標		讓學生利用彈性課程設計，延伸教科書裡所習知識，觸類旁通後進而實踐在生活之中。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		7	教師的提問引導： • 早期進戲院看電影時，在電影播放前，大家需要先全部起立立正唱完國歌，才可以坐下欣賞電影，這件事各位同學有聽說過嗎？ 請同學想一想在哪个台灣的歷史脈絡會有如此的規定。	學生能說明選擇成為該國家人民的原因。 • 國歌比一比：教師引導學生想知道那些國的國歌，再開始聆聽各國國歌，請同學猜猜看是哪一國，發表各國國歌的特色與看法，並完成”國歌之最”學習單。 • 比較國歌：述說每個國家國歌出現的背景與歷史脈絡，了解其國歌特色的由來。 • 「中華民國國歌知多少」文本閱讀學習單：從文本閱讀中歸納現今國歌的相關爭議，並提出看法。 • 國歌爭議：國歌的內容會因為時代的變遷而修訂，請同學看澳洲國歌發展的學習單。 • 國歌評選：聆聽曾經是中華民國國歌的候選名單的不同歌詞歌曲，並請同學討論撰寫自己對國歌歌詞歌曲的建議。	1. 課堂表現 2. ”國歌之最”學習單 3. 口頭發表	”國歌之最”學習單
			舉例： 現在我們在什麼場合會聽到國歌？ 中華民國國歌的歌詞在何時出現？ 請問播放國歌時的相關情境與禮儀。	舉例： 中華民國的國歌歌詞是出現在何時？ 猜猜看，哪一國的國歌曾經修正過？		

單元名稱		紙鈔知多少	教學期程	第 17 週至第 21 週	教學節數	7 節 315 分鐘
本表為第三單元教學流設計/(本學期(115 年)共 3 個單元)						
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 國 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。				
	學習內容(校訂)	公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？ 公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？				
學習目標		讓學生利用彈性課程設計，延伸教科書裡所習知識，觸類旁通後進而實踐在生活之中。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		7	教師的提問引導： • 近些年消費支付模式逐漸改變，朝向電子支付方式偏移。越來越多人購買商品時，都是拿出手機掃 QRcode，再不然就是悠遊卡或信用卡支付，現金的紙鈔支付不再是唯一方式。 為什麼需要紙幣？	學生能說明紙幣發明的原因還有相關的發展。 • 台灣紙幣發展關鍵事件。 • 世界最早的紙幣發明—中國貨幣發展回顧。 • 世界各國紙鈔大關一分組報告各國紙鈔。上面的圖案都是什麼來源或靈感設計，各國的紙鈔設計比一比。 • 我也是設計大師—以台灣的元素來畫出你理想的紙鈔/信用卡。 • 如何防偽鈔？一分組報告	1. 課堂表現 2. 紙幣發展史學習單 3. 我也是設計大師學習單 4. 口頭發表	“紙幣發展史”學習單 “我也是設計大師學習單”學習單
			舉例： 教師請學生先觀看紙鈔起源相關影片與報導，並且引導其下幾個主題以分組報告	舉例： 觀察學習影片中的訊息自行完成觀察與心得表		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市立學甲國民中學 115 學年度(第二學期)九年級彈性學習學甲情懷課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	世界時空之旅	實施年級 (班級組別)	九	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯:探究人事物與環境間的「互動」情形及其「關聯」性				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。				
課程目標	具備運用文字增加閱讀能力並能分享看法;能理解多元世界各層面的互動與影響、能與人溝通互動並了解家鄉美學，應用於日常生活中、關愛家鄉。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引		□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 學生能完成用地圖建構你的國際觀學習單。 2. 學生能完成地名的由來學習單並討論地名的變遷。 3. 學生能拍攝在地照片及完成話我家鄉學習單並分享自己的見解。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
從臺灣看世界 (7) 觀察比較 ➡ 看臺灣/家鄉地名的由 來(7) 文獻蒐集 ➡ 話我家鄉~我的家鄉在 學甲 (4) 文獻蒐集					

本表為第一單元教學流設計/(本學期(115 年)共三個單元)

單元名稱		從臺灣看世界	教學期程	第 1 週至第 7 週	教學節數	7 節 315 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 藝-視(表現)視 1-IV-3 能使用數位及影音媒 體，表達創作				
	學習內容(校訂)	從辨識世界區域地圖與各國地圖並了解該地的特色				
學習目標		1. 學生能夠將地理的知識與世界各區域特色做連結。 2. 學生能夠將地理的知識應用在生活的情境。 3. 學生可以明白與解讀當前時代發展與國際情勢。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？
		7	教師提問： 對於國際間各國力量消長、角力、勢力平衡有深刻的洞見。對世界的觀察，則提供有別於英美觀點的角度，嘗試從歐陸，以及其他國家的角度，認識世界另一扇的窗，看見各國外交策略的真面貌。 未來如果藉著旅行，可以更加開闊視野，你想去那一個國家？最想看到何特色？		目前世界局勢與全球挑戰。 1. 文本閱讀與地圖繪製-從各國觀點出發，用地圖建構你的國際觀。 2. 以閱讀摘要討論的方式，融入多種議題。	學習資源 自選編教材或學習單 學習單-用地圖建構你的國際觀

本表為第二單元教學流設計/(本學期(115 年)共三個單元)

單元名稱		看臺灣/家鄉地名的由來	教學期程	第 8 週至第 14 週	教學節數	7 節 315 分鐘
------	--	-------------	------	--------------	------	---------------

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 藝-視(表現)視 1-IV-3 能使用數位及影音媒 體，表達創作			
	學習內容(校訂)	能了解臺灣地名的原由			
學習目標		1. 學生能舉例臺灣本島與離島各地名與族群文化的影響。 2. 學生能反思自己居住環境的地名由來。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
	7	1. 台灣有趣地名影片欣賞 2. 舉例：這樣的地名解釋!~你說呢? ◎昔時學甲為平埔族-西拉雅族居住，明鄭後「西拉雅族」漸循入深山，學甲遂為漢人居住之地。根據學甲一位地方耆老的說法，陳一桂是一個飽讀詩書的文人，在學甲定居後，興學教育子孫，陳姓子孫人才優秀，「有學必甲」、「學者必甲」，「學甲」地名由此而來。 ◎吳密察解釋，臺南的「學甲」(Hak-kah)從字面看，容易給人文風鼎盛的聯想，但地名由來卻在「Hak」這個音，Hak 原寫作「學」，原指貯存東西的水池，嘉義竹崎用竹造紙，會將竹材先浸在水池「學」之中；臺語的廁所「屎學仔」，也是貯存大小便的池子，學甲的「Hak」便是屎學仔，其貯存的大小便就是農業利用的肥料。…歷史的線索往往是存在這些口傳地名中，「用北京話讀、用漢字理解，反而常常會『走精』。」(當代用走鐘、樓歪)。	1. 台灣有趣地名學習單-地名的由來 2. 學甲地名之我見—發表 3. 地理位置大作戰 4. 蒐集台灣或自己居住的鄰里的資料並註明資料來源，或討論與分析居住的城市及附近區域有哪些地名的變遷。	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單反應題	1 台灣有趣地名學習單-地名的由來 2 學甲地名反應題學習單

本表為第三單元教學流設計/(本學期(115 年)共三個單元)

單元名稱		從臺灣看世界	教學期程	第 15 週至第 21 週	教學節數	7 節 315 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社(態度及價值) 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 藝-視(表現)視 1-IV-3 能使用數位及影音媒 體，表達創作意念。				
	學習內容(校訂)	能思考、訪查出代表家鄉的景象				
學習目標		察覺人與環境的互動關係及其淵 源，且能表達其照片集錦背後的創作想法				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		4	家鄉記憶： 1. 什麼是最能代表學甲給你的意象？(口頭發表) 2. 學甲的哪裡是你最依戀的地方？(口頭發表) 3. 發現自己不熟悉的學甲，去照/畫出她的丰采	1. 學生拍攝個人認為最能代表家鄉的 5 張照片。 2. 學生介紹 5 張照片人地互動關係及其歷史淵源。 3. 學生完成照片後，決定出個人認定最足以代表在地的文物象徵，並發表自己的見解。	1. 話我家鄉學習單 2. 蒐集資料 3. 照片	話我家鄉學習單 — 家鄉照片集錦

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。