

臺南市立學甲國民中學 115 學年度(第一學期)七年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	我們與媒體的距離	教學節數	本學期共(21)節
學習情境	在網路資訊發達的現在，處處都有媒體的痕跡，覺察自己使用媒體的情況、受其影響的程度，進而辨識媒體資訊的正確度，是必要且重要的。 以此為出發，另連結生活經驗，發現媒體訊息可能塑造的偏見、刻板印象，例銀髮族		
待解決問題 (驅動問題)	如何提升正確掌握訊息意涵的能力？		
跨領域之 大概念	關係：探討生活中與媒體的關係，發現媒體對個人、生活的影響		
本教育階段 總綱核心素養	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係		
課程目標	學生能夠善用資訊與媒體，透過識讀察覺自身與資訊、媒體的互動，並發現議題與自身、生活間的關聯		
表現任務 (總結性)	任務類型： ☐ 資訊類簡報 ☒ 書面類簡報 ☐ 展演類 ☐ 作品類 ☐ 服務類 ☐ 其他_____		
	服務/分享對象： ☒ 校內學生 ☐ 校內師長 ☐ 家長 ☐ 社區 ☐ 其他_____		
	1. 上台發表圖畫「我與媒體的一天」		
PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)			



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)
第一週 至 第二週	生活中需要文字嗎？	1.以 ORID 討論法討論故事中想傳遞的思想 2.以 ORID 討論法賞析歌詞	1.從故事、歌曲中發現文字傳遞的目的、優點	1.教師提問「秦始皇為何要統一文字」、「生活中需要文字嗎？」、「何時需要文字？」 2.教師以故事為例(孟姜女、越王勾踐臥薪嘗膽、烽火戲諸侯)，請學生以 ORID 討論法討論故事中想傳遞的思想 3.教師以歌曲為例(哥哥爸爸真偉大、梅花、龍的傳人)，請學生思考歌曲中想傳遞的思想 4.學生完成學習單，以 ORID 討論法賞析歌詞(如「朋友」、「分手快樂」、「少年」、「浪子回頭」、	能發現並口頭發表故事、歌曲中想傳遞的思想	1.自編教材 ppt 2.ORID 學習單

				「堅持」) 5.教師引導學生發現文字傳遞的優點		
第三週 至 第五週	訊息是如何影響個人、生活的？	1.以報導、新聞、影片引導學生分析、思考個人的想法會受到何者影響	1.經由分析新聞，覺察到個人的想法會受到媒體、他人的影響 2.學生能嘗試分辨出假訊息的破綻	1.教師提問「生活中哪些地方會出現文字？傳遞資訊的途徑有哪些？」 2.教師以報導「男童疑遭霸凌，當眾猥褻」，請學生嘗試找出報導中的疑問，並分析個人對報導的想法受到何者影響 3.教師以新聞影片「7歲男童酒測」、「韓國瑜親童」、「滑手機沒注意到站 女大生急下公車被夾頭」等，請學生找出報導中的不同之處，並分析個人對新聞的想法受到何者影響	能發現並口頭發表新聞報導、網路訊息如何影響個人、生活	1.自編教材 ppt
第六週 至 第九週	我聽到的/知道的是正確的嗎？	1.準備假訊息數則，帶領學生發現假訊息所造成的影響	1.經由教師的分享，能發現到假訊息所造成的影響	1.教師以「陳益興與虎頭蜂殺人事件」、「武大郎與潘金蓮」、「陳世美與秦香蓮」，引導學生發現假訊息所造成的影響 2.教師以影片「眼見不一定為憑」學生討論新聞報導的角度不同會帶來哪些影響	完成學習單—「眼見不一定為憑」	1.自編教材 ppt 2.學習單—「眼見不一定為憑」

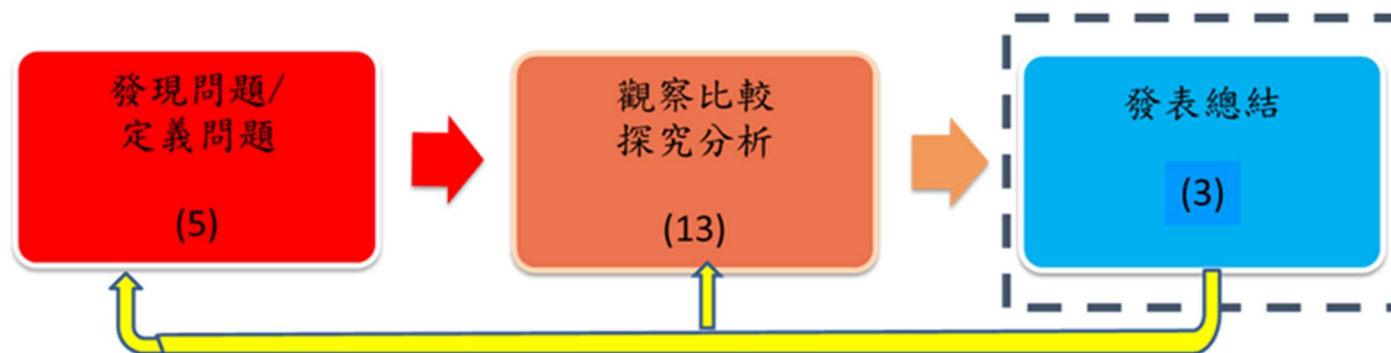
第十週 至 第十四週	哪些是不適當的報導 內容	1.準備新聞數則， 帶領學生分析其不 適當之處	1.經由老師引導，能 發現報導中的不適當 之處，如公開隱私、 廣告置入宣傳、為流 量連續報導、偏頗報 導、妖魔化/汙名化 等	1.教師以「男大生擦撞瑪 莎拉蒂 被對方 3 人打到 顱內出血」、「台南殺警 案」、「這就是江宏傑的 味道」、「被遺忘的角落-樂 生院」、「林志玲婚紗有 錢買不到」、「幼稚園燙 傷」，引導學生發現報導 中的不適當之處	能發現並口頭發表 報導中的不適當之 處	1.自編教材 ppt
第十五週 至 第十八週	媒體可能會塑造哪些 刻板印象，以銀髮族 為例	1.長輩的不同面貌 2.長輩生活上的不便	1.能發現、分享長輩 的不同面貌 2.能同理、接納長輩 因退化而產生的不便 3.能發現與長輩的相 處之道	1.引導學生發現社會中對 長輩的刻板印象 2.觀賞影片「我老，但我 潮」、「寶可夢阿伯」、 「不老騎士」、「不老電 競」、「不老棒球」並討 論、分享 長輩的不同面貌 3.觀賞並討論電影預告片 「阿嬤養的豬」、影片 「高興的湯」	完成學習單—「銀 髮天地」	1.自編教材 ppt 2.學習單—「銀髮 天地」
第十九週 至 第二十一 週	我與媒體的一天	省思媒體對個人的 影響，完成學習單 並口頭發表	能省思媒體對自己的 影響	1.教師詢問「媒體有哪些 類型？生活中有哪些媒 體？」 2.引導學生回想在假日 24 小時中，個人接觸了哪 些媒體、使用了多少時 間及對個人造成哪些影 響，並引導學生完成學 習單「我與媒體的一	完成學習單—「我 與媒體的一天」，並 上台發表	1.學習單—「我與 媒體的一天」

				天」圖畫(A4 大小)		
--	--	--	--	-------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立學甲國民中學 115 學年度(第二學期)七年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	我們與偏見的距離	教學節數	本學期共(21)節
學習情境	在網路資訊發達的現在，處處都有媒體的痕跡，覺察自己使用媒體的情況、受其影響的程度，進而辨識媒體資訊的正確度，是必要且重要的。 以此為出發，另連結生活經驗，發現媒體訊息可能塑造的偏見、刻板印象，例陣頭、東南亞文化、無家者		
待解決問題 (驅動問題)	如何消除偏見？		
跨領域之 大概念	關係：探討生活中與媒體的關係，發現媒體對個人、生活的影響		
本教育階段 總綱核心素養	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係		
課程目標	學生能夠善用資訊與媒體，透過識讀察覺自身與資訊、媒體的互動，並發現議題與自身、生活間的關聯		
表現任務 (總結性)	任務類型： ☐ 資訊類簡報 ☒ 書面類簡報 ☐ 展演類 ☐ 作品類 ☐ 服務類 ☐ 其他_____		
	服務/分享對象： ☒ 校內學生 ☐ 校內師長 ☐ 家長 ☐ 社區 ☐ 其他_____		
PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)			



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)
第一週 至 第五週	接觸媒體時，應該注意那些細節？	大眾媒體相關社會議題	能發現媒體資訊中的可疑之處	1.討論報導「挾怨報復？替代役男爆料警長官喝花酒」的可疑之處 2.討論報導「腳尾飯作假事件」、「晚安小雞、阿鬧柬埔寨自導自演」 3.討論報導「女主播怒嗆『拒播假新聞』」 4.討論影片「肝膽排石法事件」、「神棍的模式」、「攝理教」 5.討論報導「八德國中霸凌事件」 6.討論報導「敦睦艦官兵足跡地圖」對本校造成的誤解	1.能參與討論並發現媒體資訊中的可疑之處 2.完成學習單—「新聞的細節」	1.自編教材 ppt 2.學習單—「新聞的細節」

				7.討論報導「網缺德傳林志玲遭家暴鼻子被打爛」、「中媒瞎爆『具俊曄捲走大 S 財產 2.2 億』」、「中網傳烏龍死訊-蔡小虎」 8.討論報導「走 4 小時到車站 網紅：台中人難相處」、「好市多買整車 5000 多？」的可疑之處 9.討論報導「虐嬰案逆轉！『鳳梨』直播對保母 2 度鞠躬道歉」 10.討論報導「人工智慧加持 深假比假新聞還可怕」、「Deep Fakes 深假影片如何判讀真偽」、AI 詐騙新聞		
第六週 至 第九週	媒體可能會塑造哪些刻板印象，以廟宇文化為例	學甲當地民俗文化	1.能發現對民俗文化的刻板印象 2.能學習尊重不同群體的文化	1.觀賞並討論影片「百年傳承 不一樣的陣頭」 2.觀賞並討論影片「九天民俗技藝團 勇闖撒哈拉」 3.教師與學生分享學甲當地藝閣、陣頭照片 4.請學生回家蒐集學甲當地神明故事(如保生大帝、虎爺、菜公)，並在課堂中分享 5.教師與學生分享交趾	1.能參與討論並發現對民俗文化的刻板印象 2.能與同學分享學甲當地神明的故事 3.能參與討論並了解本土廟宇的裝飾藝術	1.自編教材 ppt

				陶、剪黏圖片，引導學生發現兩者的不同 6.觀賞並討論影片「交趾陶匠師—葉王」、「廟宇剪黏師」		
第十週 至 第十四週	媒體可能會塑造哪些刻板印象，以東南亞新住民為例	東南亞文化	1.能發現對新住民及其子女的刻板印象 2.能學習尊重不同群體的文化 3.能了解東南亞文化的習俗、禁忌	1.觀賞並討論影片「我的火星媽媽」 2.觀賞並討論影片「新住民 vs 新台灣之子」 3.藉由 ppt「我們一家人」、觀賞影片「東南亞小旅行—越南」、「東南亞小旅行—印尼」、「東南亞小旅行—泰國」分享對越南、印尼、泰國的印象 4.觀賞並討論影片「外籍移工 有你真好」 5.觀賞並討論影片「翻轉人生 新住民新亮點」	1.能參與討論並發現對新住民及其子女的刻板印象 2.能參與討論並了解東南亞文化的習俗、禁忌	1.自編教材 ppt
第十五週 至 第十八週	媒體可能會塑造哪些刻板印象，以無家者為例	認識無家者	1.能發現對無家者的刻板印象 2.能了解無家者的困境並學習尊重其文化	1.藉由 ppt「遊者」、觀賞影片「寒夜 我住在台北車站」，討論對無家者的刻板印象 1.觀賞並討論影片「街友三天三夜 part 1~3」、影片「疫情 vs 無家者」 2.觀賞並討論影片「修繕家屋 街友師傅修繕人生」、影片「街友不向命	1.能參與討論並發現對無家者的刻板印象 2.能參與討論並了解無家者的困境	1.自編教材 ppt

				運低頭 路行者咖啡翻轉人生」		
第十九週 至 第二十一週 休業式	抵抗偏見宣言	完成「抵抗偏見宣言」並口頭發表	完成「抵抗偏見宣言」	1.引導學生思考社會中存有哪些偏見、造成哪些影響。 2.討論有哪些做法、心態可減少偏見的存在、影響力、幫助受到偏見的族群 3.製作成「抵抗偏見宣言」	1.完成「抵抗偏見宣言」，並上台發表	1.學習單一「抵抗偏見宣言」

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。