

臺南市土城高級中學國中部 115 學年度七年級學生各領域暨彈性學習課程
成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生是否上台發表	
領域 學習 課程	語文	本國語	三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					■規劃學生上台發表	
		英語	三次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 3 次 (二)聽力測驗：定期評量 3 次 (三)口試：定期評量 1 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (二)作業 10% (三)實踐 10%
					■規劃學生上台發表	
		本土語言/ 臺灣手語	—	不定期	一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)實作：就學生之實際操作、成品與解決問題等行為表現評量之。 (四)口試：就學生之口語表達結果評量之。	一、不定期 100% (一)紙筆測驗:30% (二)實踐：20% (三)實作：30% (四)口試：20%
					■規劃學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

	數學		三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作及學習單評量之。	一、定期 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
			■規劃學生上台發表			
	自然科學 生物 理化 地球科學		三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
			■規劃學生上台發表			
	社會 歷史 地理 公民		三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 10% (三)實踐 20%
			■規劃學生上台發表			
	藝術	視覺藝術	—	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
			■規劃學生上台發表			

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

		音樂	—	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
					■規劃學生上台發表	
		表演藝術	—	不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	1、平時 100% (一)表演：60% (二)實踐 40%
					■規劃學生上台發表	
	健康與體育	健康	—	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 20% (三)實踐 50%
		體育	—	不定期	一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	一、平時 100% 1. 實作 80% 2. 晤談 20%
	科技 資訊科技 生活科技		—	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
					■規劃學生上台發表	
	綜合活動 家政 童軍 輔導		—	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作、成品與解決問題等行為表現評量之。 (三)表單：就學生學習單及作業評量之。	一、不定期 100% (一)實踐 20% (二)實作 40% (三)表單 40%
					■規劃學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

彈性學習課程	世界在我口袋 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、不定期：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
			■規劃學生上台發表	
	從臺灣看天下 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種學習單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期：100% (一)口試 20% (二)作業 50% (三)實踐 30%
			■規劃學生上台發表	
	社團多元展能 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)實踐 30%
			■規劃學生上台發表	
	有品閱讀 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作、成品與解決問題等行為表現評量之。 (三)表單：就學生學習單及作業評量之。	一、平時：100% (一)實作 20% (二)實踐 20% (三)表單 60%
			■規劃學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

	班級自治活動 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%
			■規劃學生上台發表	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市土城高級中學國中部 115 學年度八年級學生各領域暨彈性學習課程
成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生是否上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					■規劃學生上台發表	
		英語	三次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 3 次 (二)聽力測驗：定期評量 3 次 (三)口試：定期評量 1 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (二)作業 10% (三)實踐 10%
					■規劃學生上台發表	
		本土語言/ 臺灣手語	-	不定期	一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)實作：就學生之實際操作、成品與解決問題等行為表現評量之。 (四)口試：就學生之口語表達結果評量之。	一、不定期 100% (一)紙筆測驗:30% (二)實踐：20% (三)實作：30% (四)口試：20%
					■規劃學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

	數學		三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作及學習單評量之。 ■規劃學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	自然科學 生物 理化 地球科學		三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	社會 歷史 地理 公民		三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 10% (三)實踐 20%
	藝術	視覺藝術	—	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃學生上台發表	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

		音樂	—	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
					■規劃學生上台發表	
		表演藝術	—	不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	2、平時 100% (一)表演：60% (二)實踐 40%
					■規劃學生上台發表	
	健康與體育	健康	—	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 20% (三)實踐 50%
		體育	—	不定期	一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	一、平時 100% 1. 實作 80% 2. 晤談 20%
	科技 資訊科技 生活科技		—	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
					■規劃學生上台發表	
	綜合活動 家政 童軍 輔導		—	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作、成品與解決問題等行為表現評量之。 (三)表單：就學生學習單及作業評量之。	一、不定期 100% (一)實踐 20% (二)實作 40% (三)表單 40%
					■規劃學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

彈性學習課程	世界在我口袋 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
			■規劃學生上台發表	
	從臺灣看天下 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期：100% (一)口試 20% (二)作業 50% (三)實踐 30%
			■規劃學生上台發表	
	社團多元展能 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)實踐 30%
			■規劃學生上台發表	
	愛台親江走天下 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (五)分組報告	一、不定期：100% (一)口試 20% (二)作業 30% (三)紙筆測驗 5% (四)實踐 20% (五)分組報告 25%
			■規劃學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

	班級自治活動 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%
			■規劃學生上台發表	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市土城高級中學國中部 115 學年度九年級學生各領域暨彈性學習課程
成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生是否上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					■規劃學生上台發表	
		英語	三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (二)作業 10% (三)實踐 10%
					■規劃學生上台發表	
		數學	三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作及學習單評量之。	一、定期 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					■規劃學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

	自然科學		三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					■規劃學生上台發表	
	社會		三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 10% (三)實踐 20%
	歷史 地理 公民				■規劃學生上台發表	
	藝術	視覺藝術	-	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
					■規劃學生上台發表	
		音樂	-	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
					■規劃學生上台發表	
		表演藝術	-	不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	3、平時 100% (一)表演：60% (二)實踐 40%
					■規劃學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

	健康與體育	健康	—	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 30% (二) 晤談 20% (三) 實踐 50%
					■規劃學生上台發表	
	體育	體育	—	不定期	一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	一、平時 100% 1. 實作 80% 2. 晤談 20%
					■規劃學生上台發表	
	科技 資訊科技 生活科技		—	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50%
					■規劃學生上台發表	
	綜合活動 家政 童軍 輔導		—	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作、成品與解決問題等行為表現評量之。 (三)表單：就學生學習單及作業評量之。	一、不定期 100% (一) 實踐 20% (二) 實作 40% (三)表單 40%
					■規劃學生上台發表	
彈性學習課程	世界在我口袋 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量			一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、不定期：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
					■規劃學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

	從臺灣看天下 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期：100% (一)口試 20% (二)作業 50% (三)實踐 30%
			■規劃學生上台發表	
	社團多元展能 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)實踐 30%
			■規劃學生上台發表	
	愛台親江走天下 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (五)分組報告	一、不定期：100% (一)口試 20% (二)作業 30% (三)紙筆測驗 5% (四)實踐 20% (五)分組報告 25%
			■規劃學生上台發表	
	有品閱讀 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作、成品與解決問題等行為表現評量之。 (三)表單：就學生學習單及作業評量之。	一、平時：100% (一)實作 20% (二)實踐 20% (三)表單 60%
			■規劃學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

	班級自治活動 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃學生上台發表	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%
--	---------------------------	-----------------	--	--

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。