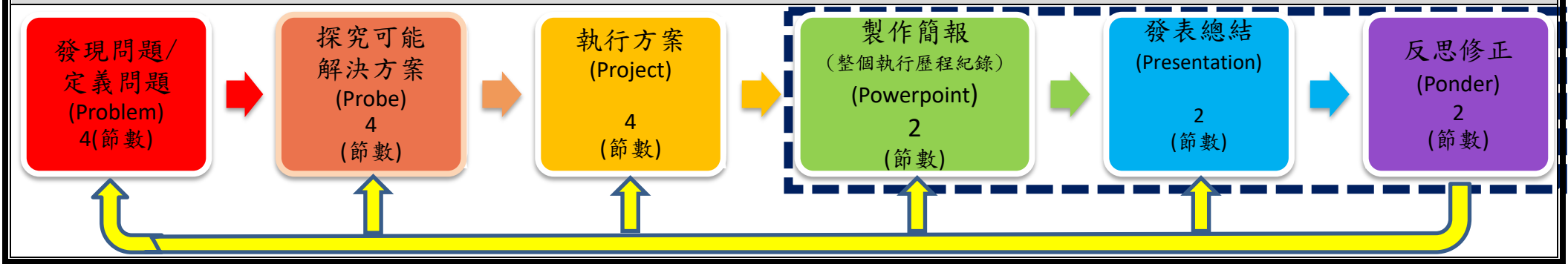


國立南科國際實驗高級中學國中部 115 學年度(第一學期)八年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	AI 說故事	教學節數	本學期共(18)節
學習情境	南科實中位在科學園區，環繞在臺灣頂尖科技的環境中，「科技將帶給人們什麼樣的未來？」成了學生首要的探索課題。 近年 AI 輔助工具蓬勃發展，許多軟體相繼誕生，AI 圖片、影片生成，寫詩創曲寫故事做簡報，都在一鍵「生成」鈕按下後，就能給你以往曠日費時的驚艷成果。然而，要如何與 AI「溝通」及「相處」，成了未來重要的能力。對於學生而言，傳統勞力工作未來將被 AI 大量取代，身在教育現場的我們更該與時俱進。 本堂課目的為教導學生善用 AI 人工智慧，與 AI 合作並透過教師寫作結構之指導，創造一個符合聯合國永續發展目標(SDGS)的故事，透過 AI 生圖、故事修正、影片生成，於課堂的最後能上台說這個與 AI 協力完成的故事，讓永續發展目標能透過故事的方式深植人心，培養未來公民所需具備的素養。 本堂課為期一學年，將透過五個模組的方式呈現，五力模組概述如下： 1. 資訊閱讀力：能理解、組織並分析資訊的內容，廣泛閱讀，瞭解 SDGS 議題的核心。 2. 資料探索力：查詢 SDGS 及學校附近科技公司資料，並瞭解其在永續發展上的付出。 3. 結構寫作力：學習故事學的寫作模組，嘗試寫出短篇、富有意義的永續發展故事。 4. 科技運用力：運用 Copilot 與 AI 繪圖工具，將短篇故事製作成圖文並茂的故事書。 溝通表達力：能運用溝通表達的技巧，並上台分享科技公司與永續發展故事的內容。		
待解決問題 (驅動問題)	1. 聯合國設立的 2030 年永續發展目標有哪些相關議題？要如何提升人們對這些議題的關注？ 2. 要如何與 AI 同心協力，創造一個有深度並結合 SDGS 的故事？ 如何透過語言表達、資訊建構的方式，讓聽眾提升對議題的關心程度？		
跨領域之 大概念	全球互動(Interaction)：學生能關注聯合國所提倡的永續發展目標，並運用 AI 工具合作創造一則故事，上台分享。		
本教育階段 總綱核心素養	總綱核心素養 ■A3 規劃執行與創新應變 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 ■B2 科技資訊與媒體素養 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。		
課程目標	學生能理解聯合國提出之「永續發展目標」並思考其意義，運用科技搜尋資料，並以英雄之旅結構寫作創造符合永續發展目標之劇本。		
表現任務 (總結性)	任務類型：■資訊類簡報 ☐書面類簡報 ☐展演類 ☒作品類 ☐服務類 ☐其他_____ 服務/分享對象：■校內學生 ☐校內師長 ☐家長 ☐社區 ☐其他_____ (1) 資訊類簡報並分享：AI 說故事報告 (2) 書面類簡報並分享，英雄之旅的劇情分析		

(3)作品類：故事速寫手

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)
AI 說故事嗎(第一週)	1. 人會說故事，AI 也會說故事嗎？ 2. 本堂課的目的為何？	輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1. 能探究未來科技發展的變化，思考 AI 輔助說故事的可能。	課程：講述課程總說明、AI 說故事的未來 活動：熟悉與擅長(透過探索而熟悉、透過練習而擅長)		自編講義： L1_AI 會說故事嗎？
寫作的英雄之旅(第二、三週)	1. 世界上的故事是有公式的嗎？ 2. 要如何設定故事的核心？	國 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	1. 學會故事學的結構寫作要領。 2. 能以所學的結構分析喜歡的作品。	課程：講述寫作的英雄之旅、寫作的黃金圈、故事的核心 活動：劇作分析大考驗	英雄之旅的劇情分析	自編講義： L2_英雄之旅的敘事學
資料搜集力(第四、五週)	1. 我要如何有效搜集 SDGS 資料？ 2. 我要如何篩選資料？	綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1. 運用館藏查詢技巧蒐集資料。 2. 有效擬定大綱及摘要。	課程：至圖書館學習館藏查詢、介紹 SDGs 活動：SDGs 書籍尋寶、傳話接龍(傳遞失真、媒體識讀)		自編講義： L4_傳話接龍及文章分享

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

SDGs 未來學(第六、八週)	1. 聯合國 SDGS 永續發展目標是什麼? 2. 我對哪一個 SDGs 最感興趣?	國 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 歷 Nb-V-3 全球化與多元文化。	1. 瞭解 SDGS 永續發展目標。 2. 瞭解自己所關心的議題。	課程：SDGS17 項議題探索、天下雜誌 SDGs 測驗 活動：使用平板查找 SDGs 相關資料	完成 SDGS 學習單	自編講義： L6_SDGS 問題探索學習單
第一次段考(第七週)						
永續的南科(第九、十週)	1. 南科的科技公司有何特色? 2. 科技公司在永續發展上做了什麼努力?	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	1. 蒐集南科公司的相關資料。 2. 分析並歸納南科公司在永續發展上的付出。	課程：南科公司的永續發展報告書分享 活動：運用平板查找南科公司在永續發展上的努力、進行 Kahoot 小測驗。	完成 Kahoot SDGs 的測驗	自編講義： L8_SDGS 紙本測驗或 Kahoot 小測驗
世界不平等(第十一、十二週)	1. 目前世界有哪些「不平等」的問題? 2. 如何解決「貧富差異」不均的問題?	國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子?考量的原理或原則有哪些?	1. 瞭解 SDGS 議題中消除貧窮與減少不平等的內涵。	活動：世界不平等積分挑戰賽 課程：給底層窮人的迷幻藥：垃圾新聞、動漫遊戲、明星八卦、偶像劇		
第二次段考(第十三週)						
故事速寫手(第十四~十七週)	1. 要如何寫好一個故事? 2. 故事的劇情該如何設定?	國 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境、制度等說明。	1. 學會故事學的結構寫作要領。 2. 創作關於永續發展的小故事。	課程：教師指導故事學的結構寫作要領、畫面說故事、寫故事之要領 操作：完成畫面說故事練習、影片結構分析	畫面說故事的練習、故事速寫手的寫作測驗	自編學習單： L10_畫面說故事 L11_故事速寫手_創作練習
文創的力量(第十	1. 何謂故事創意? 2. 如何發展創意?	輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次	1. 瞭解文化創意的內涵。	課程：講述故宮的文創、創意思考與邏輯思	完成文創 DM	自編學習單： 文創設計 DM

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

八週)		思考的培養與創新能力的運用。 Bb-V-4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2. 透過活動提升創造能力。	考的差別、介紹創意發想 活動：文創鑑價會 課程：創意古怪商品介紹		
瓦力的時代(第十九、二十週)	1. 我們的未來會像瓦力的世界一樣嗎？	自 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1. 討論並分享電影中的未來與 SDGS 的關聯性。	課程：分析瓦力的英雄之旅結構及其 SDGs 主題。 活動：分組討論電影故事與現實的差異與可能性。	分組討論	
第三次段考(第二一週)						

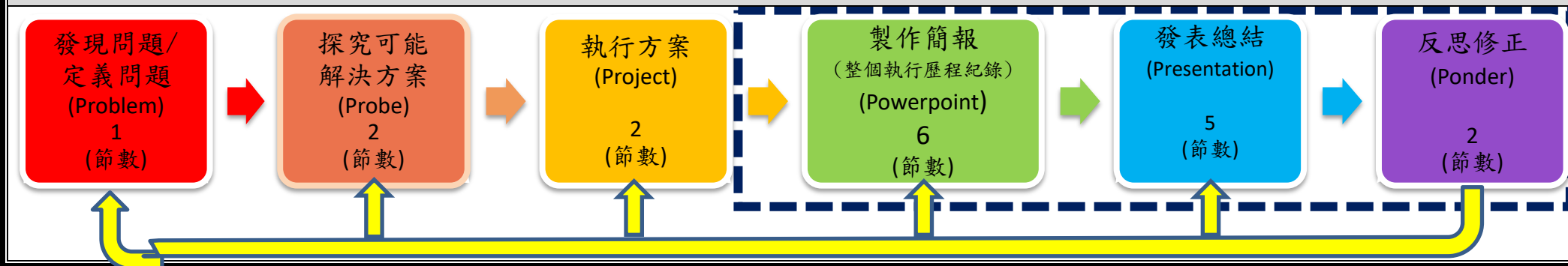
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

國立南科國際實驗高級中學國中部 114 學年度(第二學期)八年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	AI 說故事	教學節數	本學期共(18)節
學習情境	南科實中位在科學園區，環繞在臺灣頂尖科技的環境中，「科技將帶給人們什麼樣的未來？」成了學生首要的探索課題。 近年 AI 輔助工具蓬勃發展，許多軟體相繼誕生，AI 圖片、影片生成，寫詩創曲寫故事做簡報，都在一鍵「生成」鈕按下後，就能給你以往曠日費時的驚艷成果。然而，要如何與 AI「溝通」及「相處」，成了未來重要的能力。對於學生而言，傳統勞力工作未來將被 AI 大量取代，身在教育現場的我們更該與時俱進。 本堂課目的為教導學生善用 AI 人工智慧，與 AI 合作並透過教師寫作結構之指導，創造一個符合聯合國永續發展目標(SDGS)的故事，透過 AI 生圖、故事修正、影片生成，於課堂的最後能上台說這個與 AI 協力完成的故事，讓永續發展目標能透過故事的方式深植人心，培養未來公民所需具備的素養。 本堂課為期一學年，將透過五個模組的方式呈現，五力模組概述如下： 5. 資訊閱讀力：能理解、組織並分析資訊的內容，廣泛閱讀，瞭解 SDGS 議題的核心。 6. 資料探索力：查詢 SDGS 及學校附近科技公司資料，並瞭解其在永續發展上的付出。 7. 結構寫作力：學習故事學的寫作模組，嘗試寫出短篇、富有意義的永續發展故事。 8. 科技運用力：運用 Copilot 與 AI 繪圖工具，將短篇故事製作成圖文並茂的故事書。		

	9. 溝通表達力：能運用溝通表達的技巧，並上台分享科技公司與永續發展故事的內容。
待解決問題 (驅動問題)	1. AI 的發展，有什麼良好的運用及改變？ 2. 要如何運用 AI 工具，將故事以 AI 生圖製成繪本？ 3. 要如何與 AI 一同說好一個故事？
跨領域之 大概念	全球互動(Interaction)：學生能關注聯合國所提倡的永續發展目標，並運用 AI 發展成一則故事，並上台分享。
本教育階段 總綱核心素養	總綱核心素養 ■A3 規劃執行與創新應變 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 ■B2 科技資訊與媒體素養 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。
課程目標	學生能瞭解目前 AI 科技的發展並應用，以 AI 生圖輔助製作簡報，並上台分享。
表現任務 (總結性)	任務類型：■資訊類簡報 ☐ 書面類簡報 ☒ 展演類 ☒ 作品類 ☐ 服務類 ☐ 其他_____
	服務/分享對象：■校內學生 ☐ 校內師長 ☐ 家長 ☐ 社區 ☐ 其他_____
	■資訊類簡報：AI 成語生圖 ■作品類：故事簡報 ■展演類：AI 說故事報告

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)
AI 說故事 (第一週)	1. 未來的生活應該是什麼模樣？ 2. 現在的我們需要做哪些努力？	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 自 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	1. 討論目前人類需要做哪些努力才有永續的未來。 2. 表達對未來世界的想法。	課程：課程總說明、未來探索 分組討論：「現在的我們需要做哪些努力？」	分組搶答	自編教材本： (下)AI 說故事講義
南科咒術師(第三週)	1. 運用 AI 科技有哪些法律需要注意？ 2. AI 的「咒語」要如何輸入？	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	1. 討論 AI 可能造成的法律問題。 2. 學習基礎的 AI 繪圖的指令。	課程：AI 使用注意事項說明、簡報教學並輸入大綱 活動：下載一張社群中喜歡的 AI 圖片並分析其 Prompt		收錄於自編教材本： L1_南科咒術師
AI 成語生圖(第四、五週)	1. 要如何生成一張貼切的圖片？ 2. 要如何用一張圖表達一個成語？	輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1. 學習 AI 繪圖的操作方式。 2. 生成一張表達一個成語的 AI 圖片。	課程：AI 生圖基本功能操作 活動：透過指令，用 AI 繪圖軟體將故事繪成圖像。	AI 成語生圖作業	收錄於自編教材本： L2_成語生圖
圈圈王國貿易戰(第六週)	1. 貧富差距是如何產生的？ 2. AI 科技取代勞工後，可能發生的問題？	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 國 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	1. 透過扮演老闆、工人不同角色，對「賺錢」、「利益」及「公平」的拉鋸思考。 2. 能想像未來 AI 科技大量取代人類技術後的情境。	活動：每排一組，選出老闆與工人，活動分為農業時代、工業時代、科技時代三個回合，要求工人生產出圓圈，販售給老闆，給予不等的薪資。透過遊戲過程反思貿易後造成貧富差距不均的原因，並理解杜甫能「捨己利人」的難得情懷。	王國貿易戰心得	L3_王國貿易戰心得

第一次段考(第七週)						
南科簡報力(第八~十三週)	3. 要如何使用 Canva 製作優秀的簡報? 4. 要如何將自己的故事用簡報製成繪本形式?	國 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	3. 學習簡報的黃金法則。 4. 為自己的故事製作簡報。 3. 能以利用 AI 整理並修正自己的故事。 4. 能將故事透過 AI 繪圖以正確指令做出理想的圖像。	課程：建構 CanvaPPT、簡報功能教學、動畫製作、透明度美觀操作、免費 icon 運用、引導線功能 操作：AI 生圖、prompt 測試、故事輸入、美觀度調整、報告練習	AI 故事簡報完成	收錄於自編教材本： L4_簡報製作 1~4
第二次段考(第十四週)						
南科說書人(第十五~十九週)	1. 要如何運用溝通表達技巧呈現製作的簡報? 2. 如何把一件事情說得好? 3. 如何簡單又精確的說故事並引人省思?	國 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1. 指導口頭講演的技巧。 2. 上台分享自己與 AI 共同創作的故事。	課程：上台報告的基本技巧、優秀演說家的基本條件 活動：上台說故事、同儕互評與回饋	口頭報告 同儕互評與回饋	自編學習單： AI 說故事報告互評表
科技知多少(第二十週)	1. 人類與多媒體的界限為何? 2. AI 將帶來哪些危機，要如何應對?	國 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 討論科技與媒體對人類的好與壞。	教學：AI 可能的危機、科技巨頭的隱憂、 活動：小組討論與反思回饋		
第三次段考(第二十一週)						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。