

臺臺南市立南寧高中（國中部）115 學年度社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	手作飾品社	36	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2 】節
2	木球社	36	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2 】節
3	志工服務社	36	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2 】節
4	捏塑社	36	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2 】節
5	桌遊社	36	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2 】節
6	探索教育社	36	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2 】節
7	跆拳道社	36	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2 】節
8	熱舞社	36	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2 】節
9	戰鼓社	36	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2 】節
10	帶式橄欖球社	36	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2 】節
11	魔術社	36	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2 】節
12	軟式網球社	36	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2 】節
13	南管社	36	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2 】節
14	電影研究社	36	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

15	美術社	36	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2 】節
----	-----	----	--	---

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立南寧高中（國中部）115 學年度全年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		手作飾品社	實施年級	國中全年級	教學節數	本學年共(36)節
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術 展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。				
課程目標		學習利用手邊現有的素材，設計製作出吸引人的手工作品，提升生活品質。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
115/09/14	2	課程實作 (手鏡)	學習打底、外框早型設計技法	能夠運用想像力自行設計底圖	實作評量	
115/09/21	2	課程實作 (手鏡)	打磨、切割不同的材質	能夠熟悉不同的素材並能加以組合	實作評量	
115/10/12	2	課程實作 (手鏡)	組裝、調和黏著劑、美工	能夠將不同素材按自行設計的藍圖完整呈現	實作評量	
115/10/19	2	課程實作 (零錢包)	針線平針、回針法	能夠運用想像力自行設計底圖	實作評量	
115/11/02	2	課程實作 (零錢包)	縫合、拉鍊組裝	能夠熟悉不同的素材並能加以組合	實作評量	
115/11/09	2	課程實作 (零錢包)	組裝、調和黏著劑、美工	能夠將不同素材按自行設計的藍圖完整呈現	實作評量	
115/11/16	2	課程實作 (托盤)	學習托盤製作架構技法	能夠運用想像力自行設計底圖	實作評量	
115/12/07	2	課程實作 (托盤)	1. 拼貼構圖設計 2. 彩繪技法	能夠將不同素材按自行設計的藍圖完整呈現	實作評量	
115/12/14	2	成果發表	手作飾品呈現	成果發表	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

116/02/15	2	課程實作 (羊毛氈)	1. 練習抓取捏製適量材料 2. 塑形與固定(圓形、圓錐形)	能夠使用工具熟練的完成 部件的造型塑造	實作評量	
116/02/22	2	課程實作 (羊毛氈)	1. 規劃設計作品 2. 揉製羊毛部件並加以組合	能夠將不同部件按自行設 計的藍圖完整呈現	實作評量	
116/03/08	2	課程實作 (創意吊飾)	1. 熟讀操作指南的指令 2. 使用不同工作組部件	能夠按照操作指南完整呈 現作品	實作評量	
116/03/15	2	課程實作 (創意吊飾)	1. 熟讀操作指南的指令 2. 使用不同工作組部件	能夠按照操作指南完整呈 現作品	實作評量	
116/03/29	2	課程實作 (水晶膠飾品)	1. 認識水晶膠特性 2. 練習使用模具塑型	能夠抓取適當劑量的水晶 膠完成塑形	實作評量	
116/04/12	2	課程實作 (水晶膠飾品)	練習用水晶膠將小部件固定至模具內	能夠將不同性質的材料加 以組合	實作評量	
116/04/19	2	課程實作 (拼布小飾品)	練習平針、回針法	能熟悉針線縫合的技術	實作評量	
116/05/10	2	(拼布小飾品)	利用已習得的縫合法將部件完成組合並固定	能用不同的縫合技術完成 布製品的造型編排	實作評量	
116/05/22	2	成果發表	手作飾品呈現	成果發表	實作評量	

臺南市立南寧高中（國中部）115 學年度全年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		木球社	實施年級	國中全年級	教學節數	本學年共(36)節
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養				
課程目標		1. 學習團隊合作 2. 瞭解木球規則 3. 瞭解木球比賽模式				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
115/09/14	2	課程與規則說明；伸展、熱身、擊、停球練習	規則講解；擊、停球練習	瞭解木球規則 熟悉木球持桿、擊球、停球	球場實地演練	
115/09/21	2	擊、停球、長、遠球練習	擊、停球、長、遠球練習	木球擊球→短擊球→停球→長擊球→停球	球場實地演練	
115/10/12	2	擊、停球、攻門練習	擊、停球、攻門練習	能用打出各角度球並能攻門 瞭解攻門要領	球場實地演練	
115/10/19	2	擊、停球、做球、攻門練習	擊、停球、做球、攻門練習	擊球→做球→攻門 瞭解做球、攻門要領	球場實地演練	
115/11/02	2	擊、停球、做球、攻門練習	擊、停球、做球、攻門練習	擊球→做球→攻門 瞭解做球、攻門要領	球場實地演練	
115/11/09	2	擊、停球、球道練習、記錄	擊、停球、球道練習、模擬比賽、記錄	擊球→做球→攻門 瞭解木球比賽紀錄規則及實際比賽狀況	球場實地演練	
115/11/16	2	擊、停球、球道練習、記錄	擊、停球、球道練習、模擬比賽、記錄	擊球→做球→攻門 瞭解實際比賽狀況	球場實地演練	
115/12/07	2	擊、停球、球道練習、記錄	擊、停球、球道練習、模擬比賽、記錄	擊球→做球→攻門 瞭解實際比賽狀況	球場實地演練	
115/12/14	2	擊、停球、球道練習、記錄	擊、停球、球道練習、模擬比賽、記錄	擊球→做球→攻門 瞭解實際比賽狀況	球場實地演練	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

116/02/15	2	分組、模擬比賽	擊、停球、球道練習、模擬比賽、記錄	熟悉比賽實際狀況	球場實地演練	
116/02/22	2	擊、停球、長、遠球練習	擊、停球、長、遠球練習	木球擊球→短擊球→停球→長擊球→停球	球場實地演練	
116/03/08	2	擊、停球、長、遠球練習	擊、停球、長、遠球練習	木球擊球→短擊球→停球→長擊球→停球	球場實地演練	
116/03/15	2	分組、模擬比賽	擊、停球、球道練習、模擬比賽、記錄	熟悉比賽實際狀況	球場實地演練	
116/03/29	2	擊、停球、攻門練習	擊、停球、攻門練習	能用打出各角度球並能攻門 瞭解攻門要領	球場實地演練	
116/04/12	2	擊、停球、攻門練習	擊、停球、攻門練習	能用打出各角度球並能攻門 瞭解攻門要領	球場實地演練	
116/04/19	2	分組、模擬比賽	擊、停球、球道練習、模擬比賽、記錄	熟悉比賽實際狀況	球場實地演練	
116/05/10	2	擊、停球、球道練習、記錄	擊、停球、球道練習、模擬比賽、記錄	擊球→做球→攻門 瞭解木球比賽紀錄規則及實際比賽狀況	球場實地演練	
116/05/22	2	擊、停球、球道練習、記錄	擊、停球、球道練習、模擬比賽、記錄	擊球→做球→攻門 瞭解實際比賽狀況	球場實地演練	

臺南市立南寧高中（國中部）115 學年度全年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		志工服務社	實施年級	國中全年級	教學節數	本學年共(36)節
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養				
課程目標		學習團隊合作互動，養成維護環境的習慣，發展服務回饋的精神。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
115/09/14	2	推選社團幹部、成員介紹、進行服務分組、。	自我介紹、志工服務分組	了解服務的意義，發展關心自身成長環境的習慣。	小組學生互評	
115/09/21	2	社區樂活據點整理	小組討論	透過討論使學生深化志工存在的正向社會意義。	小組學生互評	
115/10/12	2	灣裡社區環境整潔	協助整理環境	透過服務行動，發展關心自身成長環境的習慣。	小組學生互評	
115/10/19	2	灣裡社區環境整潔	協助整理環境	透過服務行動，發展關心自身成長環境的習慣。	小組學生互評	
115/11/02	2	灣裡社區環境整潔	協助整理環境	透過服務行動，發展關心自身成長環境的習慣。	小組學生互評	
115/11/09	2	認識公益團體	公益團體介紹	認識民間 NGO 並且能響應認同社服團的活動。	小組學生互評	
115/11/16	2	灣裡社區環境整潔	協助整理環境	透過服務行動，發展關心自身成長環境的習慣。	小組學生互評	
115/12/07	2	灣裡社區環境整潔	協助整理環境	透過民間、政府機構的議題探討使學生深化志工存在的正向社會意義。	小組學生互評	
115/12/14	2	成果發表	志工服務成果呈現	檢視自己的服務學習歷程		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

116/02/15	2	上學期心得回饋與分享、 志工服務分組	志工服務分組	學會與他人協調，分組的技巧。	小組學生互評	
116/02/22	2	社區樂活據點整理	小組討論	透過討論使學生深化志工存在的正向社會意義。	小組學生互評	
116/03/08	2	灣裡社區環境整潔	協助整理環境	透過服務行動，發展關心自身成長環境的習慣。	小組學生互評	
116/03/15	2	灣裡社區環境整潔	協助整理環境	透過服務行動，發展關心自身成長環境的習慣。	小組學生互評	
116/03/29	2	灣裡社區環境整潔	協助整理環境	透過服務行動，發展關心自身成長環境的習慣。	小組學生互評	
116/04/12	2	認識公益團體	公益團體介紹	認識民間 NGO 並且能響應認同社服團的活動。	小組學生互評	
116/04/19	2	志工服務淨灘講座	1. 淨灘活動行前說明 2. 分析海漂垃圾	能夠辨識分析海漂垃圾種類並能思考如何減量	小組學生互評	
116/05/10	2	黃金海岸淨灘	協助整理環境	響應政府無塑的環保政策並能身體力行	小組學生互評	
116/05/22	2	成果發表	志工服務成果呈現	檢視自己的服務學習歷程		

臺南市立南寧高中（國中部）115 學年度全年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		捏塑社	實施年級	國中全年級	教學節數	本學年共(36)節	
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。					
課程目標		1. 熟悉捏塑技巧，鍛鍊小肌肉，提高專注力 2. 應用已習得知技巧並綜合應用 3. 激發學生創意力					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)	備註
115/09/14	2	捏塑基本功練習	捏塑工具使用技巧、色卡調製	能使用工具調製出適量的分量、色度		實作練習	
115/09/21	2	捏塑基本功實作	進階色度調製	能精熟調製出適量的分量、色度的方法		學生互評	
115/10/12	2	捏塑基本功練習	捏塑技法：揉、貼、搓、壓、黏、點	能有效的使用工具調製出特定的形狀		實作練習	
115/10/19	2	捏塑基本功實作	熟練捏塑技法：揉、貼、搓、壓、黏、點	能熟練地捏製出特定的形狀		學生互評	
115/11/02	2	捏塑基本功練習	練習塑型圓、錐、條、面	能有效的使用工具調製出特定的形狀		實作練習	
115/11/09	2	捏塑基本功實作	熟練塑型圓、錐、條、面	能熟練地捏製出特定的形狀		學生互評	
115/11/16	2	捏塑基本功練習	捏塑手法之熟練度	能使用以習得的技能捏塑出高完成度的部件		實作練習	
115/12/07	2	捏塑基本功實作	捏塑手法之熟練度	能綜合以上所習得之捏塑技能熟練的完成指定的成品部件		學生互評	
115/12/14	2	成果發表	捏塑成品展示	能熟練的製作出指定的主題作品		實作練習	

116/02/15	2	捏塑技能綜合應用	組裝不同捏塑部件並構成具有主題性的作品	能依照圖紙或步驟拆分出捏塑部件之先後，並能綜合以上技能產出還原度較高的作品	實作練習	
116/02/22	2	捏塑技能綜合應用實作	裝不同捏塑部件並構成具有主題性的作品	學生能透過評價回饋更加認識自己的作品並且能欣賞他人的作品、給予回饋	學生互評	
116/03/08	2	捏塑技能綜合應用	組裝不同捏塑部件並構成具有主題性的作品	能依照圖紙或步驟拆分出捏塑部件之先後，並能綜合以上技能產出還原度較高的作品	實作練習	
116/03/15	2	捏塑技能綜合應用實作	裝不同捏塑部件並構成具有主題性的作品	學生能透過評價回饋更加認識自己的作品並且能欣賞他人的作品、給予回饋	學生互評	
116/03/29	2	創意捏塑(設計)	1. 設計規劃作品草圖 2. 按步驟完成捏塑、組裝	能熟練的應用捏塑技巧創作出個人特色的作品	實作練習	
116/04/12	2	創意捏塑(實作)	1. 設計規劃作品草圖 2. 按步驟完成捏塑、組裝	學生能透過評價回饋更加認識自己的作品並且能欣賞他人的作品、給予回饋	學生互評	
116/04/19	2	創意捏塑(設計)	1. 設計規劃作品草圖 2. 按步驟完成捏塑、組裝	能熟練的應用捏塑技巧創作出個人特色的作品	實作練習	
116/05/10	2	創意捏塑(實作)	1. 設計規劃作品草圖 2. 按步驟完成捏塑、組裝	學生能透過評價回饋更加認識自己的作品並且能欣賞他人的作品、給予回饋	學生互評	
116/05/22	2	成果發表	捏塑成品展示	能熟練的應用捏塑技巧創作出個人特色的作品	實作練習	

臺南市立南寧高中（國中部）115 學年度全年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		桌遊社	實施年級	國中全年級	教學節數	本學年共(36)節		
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J- A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J- C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		1. 藉桌上遊戲（以下簡稱桌遊）課程增進人際間互動，遠離 3C 產品 2. 以輕鬆有趣的桌遊課程內容為主，釋放學生們平時的課業壓力 3. 學期間安排不同類型的遊戲，刺激學生發現自己的長處，進而更認識自我						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量 (評量方式)	備註
115/09/14	2	分組、班規、選社長、破冰	社員分組及成員介紹		建立起團體活動規範及同儕關係		實作練習	
115/09/21	2	桌遊實戰練習 (合作型桌遊)	1. 熟悉心靈同感 The Mind 遊戲規則 2. 溝通、對話、回饋		熟悉桌遊遊戲規則練習與同儕建立起良性競爭合作互助關係，並透過彼此溝通或修正，引起大家的共鳴進行討論		實作練習	
115/10/12	2	桌遊實戰練習 (合作型桌遊)	1. 熟悉飛躍魔盜團 Magic MAZE 2. 溝通、對話、回饋		熟悉桌遊遊戲規則練習與同儕建立起良性競爭合作互助關係，並透過彼此溝通或修正，引起大家的共鳴進行討論		實作練習	
115/10/19	2	桌遊實戰練習 (策略型桌遊)	1. 熟悉 2019 山中小屋遊戲規則 2. 掌握遊戲角色扮演各種要件		透過遊玩及心得回饋了解遊戲設計的元素，並能透過合作、良性競爭達到娛樂、多元智慧啟發等目的		實作練習	
115/11/02	2	桌遊實戰練習 (策略型桌遊)	1. 熟悉 2019 山中小屋遊戲規則 2. 掌握遊戲角色扮演各種要件		透過遊玩及心得回饋了解遊戲設計的元素，並能透過合作、良性競爭達到娛樂、多元智慧啟發等目的		實作練習	
115/11/09	2	桌遊實戰練習 (抽象型桌遊)	1. 熟悉花磚物語遊戲規則 2. 能掌握遊戲抽象符號意涵及變化		透過遊玩及心得回饋了解遊戲設計的元素，並能啟發抽象思考		實作練習	
115/11/16	2	桌遊實戰練習 (抽象型桌遊)	1. 熟悉拼布藝術遊戲規則 2. 能掌握遊戲抽象符號意涵及變化		透過遊玩及心得回饋了解遊戲設計的元素，並能啟發抽象思考		實作練習	
115/12/07	2	桌遊草案設計與初步規劃	小組成員討論設計下學期桌遊成果發表的類型		透過本學期遊玩、小組討論回饋、心得分享等統整形塑出共同桌遊設計方向草案		實作練習	
115/12/14	2	成果發表	各組學習成果展示		各組成果展示		實作練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

116/02/15	2	桌遊草案設計與初步規劃(期初教師回饋)	1. 教師回饋各組草案 2. 組內成員討論、修正方向	透過教師統整回饋各組草案	實作練習	
116/02/22	2	小組桌遊設計方案報告	1. 小組桌遊草案報告 2. 各組互評、教師回饋、方向修正	透過教師回饋、組內成員討論以及配合組內實際遊玩體驗修正設計方向	實作練習	
116/03/08	2	小組桌遊設計方案報告	1. 小組桌遊草案報告 2. 各組互評、教師回饋、方向修正	透過教師回饋、組內成員討論以及配合組內實際遊玩體驗修正設計方向	實作練習	
116/03/15	2	小組桌遊設計方案報告	1. 小組桌遊草案報告 2. 各組互評、教師回饋、方向修正	透過教師回饋、組內成員討論以及配合組內實際遊玩體驗修正設計方向	實作練習	
116/03/29	2	桌遊設計與規劃(期中教師回饋)	1. 教師回饋各組執行中的設計案 2. 組內成員討論、修正方向	透過教師統整回饋各組設計案	實作練習	
116/04/12	2	小組設計桌遊試玩體驗	1. 設計組介紹遊戲規則 2. 遊玩組實際體驗並反饋意見	透過遊玩組反饋意見細部修正桌由規則、內容，增加設計桌遊的可玩性	實作練習	
116/04/19	2	小組設計桌遊試玩體驗	1. 設計組介紹遊戲規則 2. 遊玩組實際體驗並反饋意見	透過遊玩組反饋意見細部修正桌由規則、內容，增加設計桌遊的可玩性	實作練習	
116/05/10	2	小組設計桌遊試玩體驗	1. 設計組介紹遊戲規則 2. 遊玩組實際體驗並反饋意見	透過遊玩組反饋意見細部修正桌由規則、內容，增加設計桌遊的可玩性	實作練習	
116/05/22	2	成果發表	各組設計桌遊成果展示	各組成果展示	實作練習	

臺南市立南寧高中（國中部）115 學年度全年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		探索教育社	實施年級	國中全年級	教學節數	本學年共(36)節	
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心、知能、態度，自我價值觀，積極上進。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，主動學習、創新求變。					
課程目標		1. 提升學習及創作力。 2. 以合作學習的模式，培養團隊、創意，問題解決，激發思考能力。 3. 本學期依現有的工具、材料、設計課程，如有添置設備，將會適時更動內容。					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量(評量方式)	備註
115/09/14	2	認識彼此	1. 自我介紹 2. 增加關係建立與互動		透過體驗教育遊戲，讓彼此互動更加有趣與自然	撰寫反思手冊	A4 紙、彩色筆
115/09/21	2	破冰/周哈里窗(開放我)	1. 增加彼此夥伴的熟悉度 2. 周哈里窗-闡述自己		讓彼此更加熟絡/學習闡述、了解自己	撰寫反思手冊	A4 紙、彩色筆
115/10/12	2	全方位價值契約	1. 團隊形成 2. 訂定全方位價值契約		團隊的共同規範	撰寫反思手冊	海報紙、彩色筆
115/10/19	2	團隊建立(一)	1. 病毒入侵 2. 團隊建立(共同目標)		加深團隊的互動與向心力	撰寫反思手冊	扁帶、墊片
115/11/02	2	團隊建立(二)	1. 硫酸河 2. 團隊建立(互相協助)		加深團隊的互動與向心力	撰寫反思手冊	扁帶、地墊
115/11/09	2	團隊合作	1. 撲克牌排序/moon ball 2. 團隊合作與分工		建立團隊合作的模組	撰寫反思手冊	撲克牌、海灘球
115/11/16	2	團隊分工/角色分配	1. 組裝工廠 2. 團隊分工		強調每個成員與角色的重要性	撰寫反思手冊	雪花片、扁帶

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

115/12/07	2	團隊互動/周哈里窗 (盲目我)	1. 大跳繩(團隊互動) 2. 周哈里窗-別人看見的自己	學習了解團隊互動的模式/學習給夥伴 回饋	撰寫反思手冊	繩子
115/12/14	2	成果發表	(期中挑戰)	成果發表	撰寫反思手冊	
116/02/15	2	整隊再出發	1. 好久不見相見歡 2. 認識自己與夥伴(改變卡)	經過半年重新檢視自己與認識夥伴	撰寫反思手冊	改 變 卡
116/02/22	2	即興劇(一)	1. 了解即興劇 2. 舞台魅力	讓學員了解即興劇，從中學習更能表達 自己	撰寫反思手冊	扁 帶
116/03/08	2	即興劇(二)/ 周哈里 窗(隱藏我)	1. 語言的力量/溝通模式 2. 周哈里窗-自己內心深處(open mind)	運用即興劇的方式，讓學員了解如何溝 通	撰寫反思手冊	扁 帶
116/03/15	2	冒險規劃	1. 規劃簡易版城市歷奇	學習規劃路線、任務內容	撰寫反思手冊	A4 紙、 筆
116/03/29	2	城市歷奇	1. 實際走次大家規劃的城市歷奇 2. 回饋分享	實際走訪，做中學，學習可以更好的地 方	撰寫反思手冊	A4 紙、 筆
116/04/12	2	服務學習	1. 海的認識(潮汐、離岸流) 2. 世界咖啡杯	夏季即將到了，讓學員對於水(海)有多 一點的認識	撰寫反思手冊	海 報 紙、 彩 色筆
116/04/19	2	諾曼地登入	1. 重新檢視自己(改變卡)	對於未來得自己有什麼樣的期待	撰寫反思手冊	改 變 卡、 扁 帶
116/05/10	2	回顧與祝福/周哈里窗 (未知我)	1. 回顧一整年的課程 2. 周哈里窗-未來的自己	透過一整年的回顧，讓自己更了解自己	撰寫反思手冊	改 變 卡
116/05/22	2	成果發表	(期末挑戰)	成果發表	撰寫反思手冊	

臺南市立南寧高中（國中部）115 學年度全年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		跆拳道社	實施年級	全年級	教學節數	本學年共(36)節	
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養					
課程目標		能參加晉級測驗以及代表學校參加比賽					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量 (評量方式)	備註
115/09/14	2	跆拳道入門	上課規則、跆拳道基本知識 與訓練內容			實境評量	
115/09/21	2	跆拳道基礎	壓腳型:腳背、腳掌、腳刀 步伐:平行步、馬步、前行步、 弓箭步、三七步、虎步		藉由教練示範及反覆練習能正確操作壓腳各項動作	實境評量	
115/10/12	2	跆拳道基礎	馬步正拳攻擊－中端一次攻 擊、上中中兩端三次攻擊、 上中下三端三次攻擊、前側 側三方向三次攻擊		藉由教練示範及反覆練習能正確操作馬步正拳攻擊	實境評量	
115/10/19	2	跆拳道基礎	馬步正拳攻擊－中端一次攻 擊、上中中兩端三次攻擊、 上中下三端三次攻擊、前側 側三方向三次攻擊		藉由教練示範及反覆練習能正確操作馬步正拳攻擊	實境評量	
115/11/02	2	跆拳道基礎	足技:腳背上踢、腳掌前踢腳 背旋踢、下壓、腳刀側踢		藉由教練示範及反覆練習能正確操作足技各項動作	實境評量	
115/11/09	2	跆拳道基礎	足技:腳背上踢、腳掌前踢腳 背旋踢、下壓、腳刀側踢		藉由教練示範及反覆練習能正確操作足技各項動作	實境評量	
115/11/16	2	跆拳道基礎	複習拳技、足技 基本足技踢靶練習 柔軟度:正面劈腿、側面劈腿		藉由教練示範及反覆練習能正確操作足技各項綜合動作	實境評量	
115/12/07	2	跆拳道基礎	踢靶自由踢擊		藉由教練示範及反覆練習能提高踢靶準確率	實境評量	
115/12/14	2	成果發表	成果發表		成果發表	實境評量	

116/02/15	2	基本動作 足技	正拳、下防、上架、內防、前踢、下壓講解及踢靶練習	能自主反覆練習並能熟練正拳、足技等各項動作	實境評量	
116/02/22	2	足技	腳背旋踢講解及踢靶練習 複習前踢、下壓、腳背旋踢及踢靶練習	能自主反覆練習並能熟練足技等各項動作	實境評量	
116/03/08	2	足技	前踢組合及防禦動作 組合旋踢	能自主反覆練習並能熟練足技等各項動作	實境評量	
116/03/15	2	足技	前踢下壓、外掛腿、內掛腿 防守組合和連續踢擊	能自主反覆練習並能熟練足技等各項動作		
116/03/29	2	拳法	拳架、移動出拳 四方拳	能自主反覆練習並能熟練拳法等各項動作	實境評量	
116/04/12	2	組合動作	四方拳加四方腿法 組合拳法	能自主反覆練習並能熟練等各項動作並能綜合連貫應用	實境評量	
116/04/19	2	組合動作	連續踢擊	能自主反覆練習並能熟練等各項動作並能綜合連貫應用	實境評量	
116/05/10	2	防身術	旋踢下壓及防身術	藉由教練示範及反覆練習能正確操作防身術	實境評量	
116/05/22	2	成果發表	社團成果展示	成果發表	實境評量	

臺南市立南寧高中（國中部）115 學年度全年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		熱舞社	實施年級	國中全年級	教學節數	本學年共(36)節	
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。					
課程目標		1. 培養學生對舞蹈與表演演出之興趣 2. 激發學生編創舞蹈技能 3. 提升學生舞蹈技巧與能力 4. 讓學生參與與提升動態藝術概念					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量(評量方式)	備註
115/09/14	2	課程介紹、基礎動作練習	說明課程與規定 暖身舞練習		能掌控身體各部位的運用	實地練習	
115/09/21	2	律動練習	節奏音感練習		能掌控身體各部位的運用	實地練習	
115/10/12	2	舞碼教學	肢體的協調練習		能掌控身體各部位的運用	實地練習	
115/10/19	2	舞碼教學	基本步伐練習		能掌控身體各部位的運用	實地練習	
115/11/02	2	舞碼教學	步伐及手部動作練習		能掌控身體各部位的運用	實地練習	
115/11/09	2	舞碼教學	搭配音樂進行步伐練習		能掌控身體各部位的運用	實地練習	
115/11/16	2	舞碼教學	搭配音樂進行步伐及手部動作練習		能掌控身體各部位的運用	實地練習	
115/12/07	2	舞曲練習	搭配舞曲進行完整練習		能自主編排發揮創意	實地練習	
115/12/14	2	成果發表	成果發表		能完整展現編排內容	實地練習	

116/02/15	2	流行舞蹈 SWALLA	SWALLA 舞步練習 搭配舞曲進行完整練習	1. 能掌控身體各部位的運用 2. 能完整展現編排內容	實地練習	
116/02/22	2	流行舞蹈 SWALLA	SWALLA 舞步練習 搭配舞曲進行完整練習	1. 能掌控身體各部位的運用 2. 能完整展現編排內容	實地練習	
116/03/08	2	流行舞蹈 SWALLA	SWALLA 舞步練習 搭配舞曲進行完整練習	1. 能掌控身體各部位的運用 2. 能完整展現編排內容	實地練習	
116/03/15	2	流行舞蹈 SWALLA	SWALLA 舞步練習 搭配舞曲進行完整練習	1. 能掌控身體各部位的運用 2. 能完整展現編排內容	實地練習	
116/03/29	2	流行舞蹈 BTS-gogo	BTS-gogo 舞步練習 搭配舞曲進行完整練習	1. 能掌控身體各部位的運用 2. 能完整展現編排內容	實地練習	
116/04/12	2	流行舞蹈 BTS-gogo	BTS-gogo 舞步練習 搭配舞曲進行完整練習	1. 能掌控身體各部位的運用 2. 能完整展現編排內容	實地練習	
116/04/19	2	流行舞蹈 BTS-gogo	BTS-gogo 舞步練習 搭配舞曲進行完整練習	1. 能掌控身體各部位的運用 2. 能完整展現編排內容	實地練習	
116/05/10	2	流行舞蹈 BTS-gogo	BTS-gogo 舞步練習 搭配舞曲進行完整練習	1. 能掌控身體各部位的運用 2. 能完整展現編排內容	實地練習	
116/05/22	2	成果發表	成果發表	能完整展現編排內容	實地練習	

臺南市立南寧高中（國中部）115 學年度全年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		戰鼓社	實施年級	國中全年級	教學節數	本學年共(18)節	
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		健體-J-C2 具備利他及合群 的知能與態度，並 在體育活動和健 康生活中培育相 互合作及與人和 諧互動的素養。 健體-J-B3 具備審美與表現 的能力，了解運動 與健康在美學上 的特質與表現方 式，以增進生活 中的豐富性與美感 體驗。					
課程目標		1. 培養本校學生學會一項藝術技能，增加學生運動社團數，延續發揚傳統民間技藝。 2. 結合社區力量，發展學校特色，提升學區學子的競爭力。 3. 發展學生的多元智慧，提高學生自主學習能力。					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量 (評量方式)	備註
115/09/14	2	基本練習	戰鼓起源、鼓棒的使用	透過老師示範及反覆練習，熟練打鼓動作、戰鼓節奏及技巧。		實地練習	
115/09/21	2	基本練習	基本節奏/重音練習	透過老師示範及反覆練習，熟練打鼓動作、戰鼓節奏及技巧。		實地練習	
115/10/12	2	鼓點練習	1. 八分音符練習 2. 第一套	透過老師示範及反覆練習，熟練打鼓動作、戰鼓節奏及技巧，並能完成個人及團體連貫動作		實地練習	
115/10/19	2	鼓點練習	1. 切分音節奏練習 2. 第一套	透過老師示範及反覆練習，熟練打鼓動作、戰鼓節奏及技巧。		實地練習	
115/11/02	2	鼓點練習	1. 八分音符/十六分音符練習 2. 第一套	透過老師示範及反覆練習，熟練打鼓動作、戰鼓節奏及技巧。		實地練習	
115/11/09	2	戰鼓鼓曲	1. 第一套背譜 2. 第一套鑼鈸點	透過老師示範及反覆練習，熟練打鼓動作、戰鼓節奏及技巧，並能完成個人及團體連貫動作		實地練習	
115/11/16	2	戰鼓鼓曲	1. 第一套複習 2. 第二套	透過老師示範及反覆練習，熟練打鼓動作、戰鼓節奏及技巧。		實地練習	
115/12/07	2	戰鼓鼓曲	1. 第一套複習 2. 第二套	透過老師示範及反覆練習，熟練打鼓動作、戰鼓節奏及技巧。		實地練習	
115/12/14	2	成果發表	成果發表	能完整流暢地演出鼓曲		實地練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

116/02/15	2	戰鼓鼓曲	1. 第二套複習 2. 第三套	透過老師示範及反覆練習，熟練打鼓動作、戰鼓節奏及技巧。	實地練習	
116/02/22	2	戰鼓鼓曲	1. 第二套複習 2. 第三套	透過老師示範及反覆練習，熟練打鼓動作、戰鼓節奏及技巧。	實地練習	
116/03/08	2	戰鼓鼓曲	1. 第三套複習 2. 謝鼓	透過老師示範及反覆練習，熟練打鼓動作、戰鼓節奏及技巧，並能完成個人及團體連貫動作	實地練習	
116/03/15	2	戰鼓鼓曲	賽會第一段:操練	透過老師示範及反覆練習，熟練打鼓動作、戰鼓節奏及技巧，並能完成個人及團體連貫動作	實地練習	
116/03/29	2	戰鼓鼓曲	賽會第一段:操練	透過老師示範及反覆練習，熟練打鼓動作、戰鼓節奏及技巧。	實地練習	
116/04/12	2	戰鼓鼓曲	賽會第一段:操練	透過老師示範及反覆練習，熟練打鼓動作、戰鼓節奏及技巧。	實地練習	
116/04/19	2	戰鼓鼓曲	1. 賽會第一段:操練 2. 鑼鈸練習	透過老師示範及反覆練習，熟練打鼓動作、戰鼓節奏及技巧。	實地練習	
116/05/10	2	戰鼓鼓曲	1. 賽會第一段:操練 2. 鑼鈸練習	透過老師示範及反覆練習，熟練打鼓動作、戰鼓節奏及技巧。	實地練習	
116/05/22	2	成果發表	成果發表	能完整流暢地演出鼓曲	實地練習	

臺南市立南寧高中（國中部）115 學年度全年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		帶式橄欖球	實施年級	國中全年級	教學節數	本學期年(36)節	
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養					
課程目標		1. 學習團隊合作 2. 瞭解帶式橄欖球規則 3. 瞭解帶式橄欖球比賽模式					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量(評量方式)	備註
115/09/14	2	球賽規則	課程與規則說明，熱身，傳接球練習		瞭解帶式橄欖球規則 橄欖球持球、傳球、接球	球場實地演練	
115/09/21	2	傳接球、跑位練習	傳接球練習、跑位練習		橄欖球持球→向後傳球→接球 →傳球後的跑位	球場實地演練	
115/10/12	2	傳接球、跑位練習	傳接球練習、戰術跑位練習		持球→向後傳球→接球→跑位 傳球→跑位	球場實地演練	
115/10/19	2	傳接球、跑位、攻守練習	傳接球練習、戰術跑位練習、攻守練習		持球→向後傳球→接球→跑位 傳球→跑位 2VS1 攻守練習	球場實地演練	
115/11/02	2	傳接球、跑位、攻守練習	傳接球練習、戰術跑位練習、攻守練習		持球→向後傳球→接球→跑位 傳球→跑位 2VS2 攻守練習	球場實地演練	
115/11/09	2	傳接球、跑位、攻守練習	傳接球練習、戰術跑位練習、攻守練習		持球→向後傳球→接球→跑位 傳球→跑位 3VS2 攻守練習	球場實地演練	
115/11/16	2	傳接球、跑位、攻守練習	傳接球練習、戰術跑位練習、攻守練習		持球→向後傳球→接球→跑位 傳球→跑位 3VS3 攻守練習	球場實地演練	
115/12/07	2	傳接球、跑位、攻守練習	傳接球練習、戰術跑位練習、攻守練習		持球→向後傳球→接球→跑位 傳球→跑位 4VS3 攻守練習	球場實地演練	
115/12/14	2	分組比賽	傳接球練習、分組比賽		分組比賽	球場實地演練	

116/02/15	2	分組比賽	傳接球練習、分組比賽	透過團隊合作在球賽中能運用以習得技能選擇或制定出有效的得分策略	球場實地演練	
116/02/22	2	傳接球、跑位練習	傳接球練習、跑位練習	能精熟跑位動作並能降低傳接球失誤率	球場實地演練	
116/03/08	2	分組比賽	傳接球練習、分組比賽	透過團隊合作在球賽中能運用以習得技能選擇或制定出有效的得分策略	球場實地演練	
116/03/15	2	傳接球、跑位練習	傳接球練習、跑位練習	能精熟跑位動作並能降低傳接球失誤率	球場實地演練	
116/03/29	2	分組比賽	傳接球練習、分組比賽	透過團隊合作在球賽中能運用以習得技能選擇或制定出有效的得分策略	球場實地演練	
116/04/12	2	攻守練習	2VS1 攻守練習	能反覆練習攻守方各要領	球場實地演練	
116/04/19	2	分組比賽	傳接球練習、分組比賽	透過團隊合作在球賽中能運用以習得技能選擇或制定出有效的得分策略	球場實地演練	
116/05/10	2	攻守練習	2VS1 攻守練習	能反覆練習攻守方各要領	球場實地演練	
116/05/22	2	分組比賽	傳接球練習、分組比賽	透過團隊合作在球賽中能運用以習得技能選擇或制定出有效的得分策略	球場實地演練	

臺南市立南寧高中（國中部）115 學年度全年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		魔術社	實施年級	國中全年級	教學節數	本學期年(36)節	
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。					
課程目標		訓練學生們溝通表達力、良好的幽默感、促進人際關係、組織與邏輯力、激發創造力及想像力、耐心及專注力、並且從觀眾的掌聲及驚嘆聲中建立自信與價值。					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)	備註
115/09/14	2	基礎魔術介紹與認知	魔術演繹方式與類別介紹	分辨舞台魔術、近距離魔術、沿桌魔術等		隨堂抽問	
115/09/21	2	撲克牌魔術	基本撲克牌手法與道具運用	基本持牌、洗牌法，撲克道具運用		隨堂抽問	
115/10/12	2	科學魔術	運用科學原理以魔術演繹方式呈現	認識 CO ₂ 、虎克定律、磁鐵特性		益智問答、個人競賽	
115/10/19	2	期中社團評量	學生獨力完成魔術演藝	掌握學生學習進度與狀況		個人表演考試評量	
115/11/02	2	硬幣魔術	基本硬幣技巧與操作	基本單幣消失與出現，硬幣結合撲克牌		隨堂抽問	
115/11/09	2	生活魔術	橡皮筋魔術、吸管魔術等	利用生活中隨手可得小物即可表演		隨堂抽問	
115/11/16	2	舞台魔術	中大型互動及舞台魔術	練習期末社團成果發表會演出		隨堂抽問	
115/12/07	2	DIY 魔術	基礎魔術道具製作	市面上魔術道具改良與應用、簡易魔術道具製作		隨堂抽問	
115/12/14	2	期末評量與總複習	本學期課總複習	融會貫通、自由發揮改變傳統魔術技巧與流程		個人表演考試評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

116/02/15	2	脫逃 哪裡跑	1. 紙牌穿透技巧 2. 牌入牌盒(吸 A 大法) 3. 衛生紙消失的秘密	熟悉魔術技巧，並能加以精熟	隨堂抽問	
116/02/22	2	脫逃 哪裡跑	1. 紙牌穿透技巧 2. 牌入牌盒(吸 A 大法) 3. 衛生紙消失的秘密	熟悉魔術技巧，並能加以精熟	隨堂抽問	
116/03/08	2	脫逃 哪裡跑	1. 紙牌穿透技巧 2. 牌入牌盒(吸 A 大法) 3. 衛生紙消失的秘密	能應用及綜合以習得之魔術技巧，組合編排並在同學前成功展示	隨堂抽問	
116/03/15	2	期中社團評量	學生獨力完成魔術演藝	能應用及綜合以習得之魔術技巧，組合編排並在同學前成功展示	個人表演考試評量	
116/03/29	2	紙牌進階	1. 雜牌變 A4 2. 瞬間變形牌 3. 老 K 魔毯	熟悉魔術技巧，並能加以精熟	隨堂抽問	
116/04/12	2	紙牌進階	1. 雜牌變 A4 2. 瞬間變形牌 3. 老 K 魔毯	能應用及綜合以習得之魔術技巧，組合編排並在同學前成功展示	隨堂抽問	
116/04/19	2	骰出自我	1. 骰子感應 2. 賭神骰	熟悉魔術技巧，並能加以精熟	隨堂抽問	
116/05/10	2	骰出自我	1. 骰子感應 2. 賭神骰	能應用及綜合以習得之魔術技巧，組合編排並在同學前成功展示	隨堂抽問	
116/05/22	2	成果發表	成果發表	能應用及綜合以習得之魔術技巧，組合編排並在同學前成功展示	個人表演考試評量	

臺南市立南寧高中（國中部）115 學年度全年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		軟式網球社	實施年級	國中全年級	教學節數	本學年共(36)節	
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養					
課程目標		1. 學習團隊合作 2. 瞭解軟式網球規則 3. 瞭解軟式網球比賽模式					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)	備註
115/09/14	2	認識軟網	軟網知識的介紹	介紹軟網的特徵、發展		球場實地演練	
115/09/21	2	入門動作訓練	基本動作	揮拍練習		球場實地演練	
115/10/12	2	入門動作訓練	擊、打練習	正反拍定點擊球		球場實地演練	
115/10/19	2	入門動作訓練	擊、打練習	正反拍餵球打擊		球場實地演練	
115/11/02	2	入門動作訓練	擊、打練習	正反拍長距離餵球打擊		球場實地演練	
115/11/09	2	入門動作訓練	擊、打練習	指定地點擊球練習		球場實地演練	
115/11/16	2	發球練習	發球法	平擊、低手、低切發球法		球場實地演練	
115/12/07	2	發球練習	發球法	平擊、低手、低切發球法		球場實地演練	
115/12/14	2	期末展現	期末展現	期末展現		球場實地演練	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

116/02/15	2	發球練習	發球法	上旋發球	球場實地演練	
116/02/22	2	發球練習	發球法	複習各式發球法	球場實地演練	
116/03/08	2	網前截擊	網前截擊練習	左右截擊、步法練習	球場實地演練	
116/03/15	2	網前截擊	網前截擊練習	左右截擊、步法練習	球場實地演練	
116/03/29	2	高壓殺球	高壓殺球練習	高壓殺球握拍、步法	球場實地演練	
116/04/12	2	綜合練習	綜合練習	進行對打練習	球場實地演練	
116/04/19	2	綜合練習	綜合練習	進行對打練習	球場實地演練	
116/05/10	2	綜合練習	綜合練習	進行雙打練習	球場實地演練	
116/05/22	2	綜合練習	綜合練習	進行雙打練習	球場實地演練	

臺南市立南寧高中（國中部）115 學年度全年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		南管社	實施年級	國中全年級	教學節數	本學年共(36)節		
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		1. 激發學生學習南管的動機和興趣 2. 認識不同南管樂器的功能，琢磨獨奏和合奏的技巧 3. 期末成果發表練習						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)	備註
115/09/14	2	南管音樂基礎概論	介紹南管歷史、文物、樂器、演出內容、樂器編制…等		能了解南管音樂相關歷史、樂器、演出，進而延伸對南管音樂的動機和興趣。		實作練習	
115/09/21	2	工尺譜教學	〈綿搭絮〉、〈冬天寒〉教唱		透過工尺譜教學、曲目教唱及樂器練習，以熟悉南管音樂的各種技巧。		實作練習	
115/10/12	2	工尺譜教學	〈綿搭絮〉、〈冬天寒〉教唱		透過工尺譜教學、曲目教唱及樂器練習，以熟悉南管音樂的各種技巧。		實作練習	
115/10/19	2	下四管樂器教學	〈綿搭絮〉、〈冬天寒〉教唱		透過工尺譜教學、曲目教唱及樂器練習，以熟悉南管音樂的各種技巧。		實作練習	
115/11/02	2	上四管樂器教學	〈綿搭絮〉、〈冬天寒〉教唱		透過工尺譜教學、曲目教唱及樂器練習，以熟悉南管音樂的各種技巧。		實作練習	
115/11/09	2	工尺譜教學	〈直入花園〉、〈閃閃旗〉教唱		透過工尺譜教學、曲目教唱及樂器練習，以熟悉南管音樂的各種技巧。		實作練習	
115/11/16	2	樂器訓練	〈直入花園〉、〈閃閃旗〉教唱		能夠與其他成員藉由樂器合奏並習唱以展現樂曲。		實作練習	
115/12/07	2	表演曲目練習	〈直入花園〉、〈閃閃旗〉教唱		能夠與其他成員藉由樂器合奏並習唱以展現樂曲。		實作練習	
115/12/14	2	成果發表	期末展現		能完整、流暢的演出		實作練習	

116/02/15	2	南管音樂基礎概論	介紹南管歷史、文物、樂器、演出內容、樂器編制…等	能了解南管音樂相關歷史、樂器、演出，進而延伸對南管音樂的動機和興趣。	實作練習	
116/02/22	2	工尺譜教學	〈一更鼓〉、〈清風頌〉教唱	透過工尺譜教學、曲目教唱及樂器練習，以熟悉南管音樂的各種技巧。	實作練習	
116/03/08	2	工尺譜教學	〈一更鼓〉、〈清風頌〉教唱	透過工尺譜教學、曲目教唱及樂器練習，以熟悉南管音樂的各種技巧。	實作練習	
116/03/15	2	樂器分組教學	〈一更鼓〉、〈清風頌〉教唱	透過工尺譜教學、曲目教唱及樂器練習，以熟悉南管音樂的各種技巧。	實作練習	
116/03/29	2	樂器分組教學	〈一更鼓〉、〈清風頌〉教唱	透過工尺譜教學、曲目教唱及樂器練習，以熟悉南管音樂的各種技巧。	實作練習	
116/04/12	2	樂器分組教學	〈一更鼓〉、〈清風頌〉教唱	透過工尺譜教學、曲目教唱及樂器練習，以熟悉南管音樂的各種技巧。	實作練習	
116/04/19	2	樂器訓練	〈一更鼓〉、〈清風頌〉教唱	能夠與其他成員藉由樂器合奏並習唱以展現樂曲。	實作練習	
116/05/10	2	表演曲目練習	〈一更鼓〉、〈清風頌〉教唱	能夠與其他成員藉由樂器合奏並習唱以展現樂曲。	實作練習	
116/05/22	2	成果發表	期末展現	能完整、流暢的演出	實作練習	

社團活動或技藝課程名稱		電影研究社	實施年級	國中全年級	教學節數	本學年共(36)節	
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。					
課程目標		透過電影欣賞，具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
115/09/14	2	人權教育-〈關鍵少數〉	電影內容介紹與電影欣賞	透過影片內容探討及瞭解性別及種族平權的議題。	心得發表		
115/09/21	2	人權教育-〈關鍵少數〉	電影欣賞與心得發表	透過影片內容探討及瞭解性別及種族平權的議題。	心得發表		
115/10/12	2	性別平等教育-〈她們〉	電影內容介紹與電影欣賞	透過影片內容探討及瞭解性別刻板印象及性別平等意識。	心得發表		
115/10/19	2	性別平等教育-〈她們〉	電影欣賞與心得發表	透過影片內容探討及瞭解性別刻板印象及性別平等意識。	心得發表		
115/11/02	2	品德教育-〈大娛樂家〉	電影內容介紹與電影欣賞	透過影片內容探討及理解主角創業與心路歷程，如何在跌宕起伏的築夢路上，最後找回了夢想的初衷。	心得發表		
115/11/09	2	品德教育-〈大娛樂家〉	電影欣賞與心得發表	透過影片內容探討及理解主角創業與心路歷程，如何在跌宕起伏的築夢路上，最後找回了夢想的初衷。	心得發表		
115/11/16	2	生命教育-〈路卡的夏天〉	電影內容介紹與電影欣賞	透過影片內容發現生命與友誼的價值，一起與主角透過好奇心，找到自我的認同。	心得發表		
115/12/07	2	生命教育-〈路卡的夏天〉	電影欣賞與心得發表	透過影片內容發現生命與友誼的價值，一起與主角透過好奇心，找到自我的認同。	心得發表		
115/12/14	2	成果發表	心得發表	心得發表	心得發表		

116/02/15	2	環境教育-〈明天過後〉	電影內容介紹與電影欣賞	透過影片內容探討人類行為與自然環境的互動關係，進而培養以具體行動愛護自然環境與地球的情懷。	心得發表	
116/02/22	2	環境教育-〈明天過後〉	電影欣賞與心得發表	透過影片內容探討人類行為與自然環境的互動關係，進而培養以具體行動愛護自然環境與地球的情懷。	心得發表	
116/03/08	2	資訊教育-〈脫稿玩家〉	電影內容介紹與電影欣賞	透過影片內容瞭解網路世界的本質，以及探討如何誕生更好的虛擬世界。	心得發表	
116/03/15	2	資訊教育-〈脫稿玩家〉	電影欣賞與心得發表	透過影片內容瞭解網路世界的本質，以及探討如何誕生更好的虛擬世界。	心得發表	
116/03/29	2	家庭教育-〈魔法滿屋〉	電影內容介紹與電影欣賞	透過影片內容探討親子教育與家庭關係。	心得發表	
116/04/12	2	家庭教育-〈魔法滿屋〉	電影欣賞與心得發表	透過影片內容探討親子教育與家庭關係。	心得發表	
116/04/19	2	人權教育-〈當幸福來敲門〉	電影內容介紹與電影欣賞	透過影片內容探討及瞭解人人都有平等地追求幸福的權利。	心得發表	
116/05/10	2	人權教育-〈當幸福來敲門〉	電影欣賞與心得發表	透過影片內容探討及瞭解人人都有平等地追求幸福的權利。	心得發表	
116/05/22	2	成果發表	心得發表	心得發表	心得發表	

社團活動或技藝課程名稱		美術社	實施年級	國中全年級	教學節數	本學年共(36)節	
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		藝術表現					
課程目標		專注於美術創作與技能，包含媒材運用、創作技巧、感受力與想像力的發揮					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量(評量方式)	備註
115/09/14	2	線的構成:素描練習	基礎素描		掌握透視與空間感	實作	
115/09/21	2	線的構成:素描練習	進階素描		掌握透視與空間感	實作	
115/10/12	2	線的構成:素描練習	進階素描		提升表現力與質感描繪	實作	
115/10/19	2	線的構成:素描練習	進階素描		提升表現力與質感描繪	實作	
115/11/02	2	壓克力雕刻夜燈	設計與討論		培養藝術審美與創作思維	實作	
115/11/09	2	壓克力雕刻夜燈	雕刻		培養藝術審美與創作思維	實作	
115/11/16	2	壓克力雕刻夜燈	雕刻		培養藝術審美與創作思維	實作	
115/12/07	2	壓克力雕刻夜燈	雕刻與組裝		培養藝術審美與創作思維	實作	
115/12/14	2	社團發表	展覽		透過陳列品傳達學生創作美感	展出與說明	
116/02/15	2	面的構成:生活水彩	水彩單元一		技法混用與進階	實作	
116/02/22	2	面的構成:生活水彩	水彩單元二		技法混用與進階	實作	
116/03/08	2	面的構成:生活水彩	水彩單元三		技法混用與進階	實作	
116/03/15	2	面的構成:生活水彩	水彩單元四		技法混用與進階	實作	
116/03/29	2	型染書袋	設計		將想法視覺化，完成具個人特色的小品或作品	實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

116/04/12	2	型染書袋	雕刻	將想法視覺化，完成具個人特色的小品或作品	實作	
116/04/19	2	型染書袋	版印	將想法視覺化，完成具個人特色的小品或作品	實作	
116/05/10	2	型染書袋	版印	將想法視覺化，完成具個人特色的小品或作品	實作	
116/05/22	2	社團發表	展覽	透過陳列品傳達學生創作美感	展出與說明	