

臺南市立佳里國民中學115學年度八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第四學習階段 ☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級	☒ 上學期 ☒ 下學期	☒ 部定課程/部定必修 ☐ 校訂課程	音樂知識與欣賞	1.讓學生習得音樂基礎樂理及音樂常識，認識不同時期的音樂風格。 2.學生可藉由基礎理論的認識，加強自我的音樂演奏與判斷能力。	1	音才 IV-K1 音才 IV-K2 音才 IV-C1 音才 IV-L1	☐ 重大議題： ☐ 其他重要議題： ☒ 多元文化教育 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 ☒ 國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☒ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☒ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市立佳里國民中學115學年度藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、八年級

課程名稱	中文名稱	音樂知識與欣賞		
	英文名稱	Music Theory and Appreciation		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.讓學生習得音樂基礎樂理及音樂常識，認識不同時期的音樂風格。 2.學生可藉由基礎理論的認識，加強自我的音樂演奏與判斷能力。			
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要
	1	音樂基本知識前測		音樂基本知識測驗
	2	音樂基本知識學習四		1. 認識調性判斷（ 旋律、雙音、和絃、中國五聲、七聲 ） 2. 認識各類術語、省略記號、裝飾音 3. 認識泛音及計算時間
	3	音樂基本知識學習四		
	4	音樂基本知識學習四		
	5	音樂基本知識學習四		
	6	音樂基本知識學習四		
	7	音樂基本知識測驗		音樂基本知識測驗與檢討
	8	詩詞創作		詩選欣賞及認識詩詞的格律
	9	詩詞創作		創作以校園為題的三行詩
	10	詩詞創作發表		發表創作的三行詩
	11	以五聲音階為主的歌曲		以五聲音階為主的歌曲欣賞介紹
	12	以五聲音階為主的歌曲創作		歌曲創作曲目練習
	13	以五聲音階為主的歌曲創作		歌曲創作曲目練習
	14	五聲音階歌曲發表及學習心得		發表創作的歌曲及學習心得
	15	音樂基本知識學習五		1. 認識和絃（ 三和絃、七和絃 ） 2. 認識功能和絃
	16	音樂基本知識學習五		
	17	音樂基本知識學習五		
	18	音樂基本知識學習五		
	19	音樂基本知識學習五		
	20	音樂基本知識測驗		音樂基本知識測驗與檢討
21	段考		第三次段考	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

臺南市立佳里國民中學115學年度藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	音樂知識與欣賞		
	英文名稱	Music Theory and Appreciation		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.讓學生習得音樂基礎樂理及音樂常識，認識不同時期的音樂風格。 2.學生可藉由基礎理論的認識，加強自我的音樂演奏與判斷能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	音樂基本知識前測	音樂基本知識測驗	
	2	農曆春節假期		
	3	音樂基本知識學習六	1. 認識移調（音程移調、調號移調、不移	
	4	音樂基本知識學習六		
	5	音樂基本知識學習六		
	6	音樂基本知識學習六		
	7	音樂基本知識測驗	音樂基本知識測驗與檢討	
	8	浪漫樂派風格及音樂家介紹	浪漫時期的音樂風格與特色	
	9	浪漫樂派風格及音樂家介紹	浪漫時期的音樂家-韋伯、孟德爾頌	
	10	浪漫樂派風格及音樂家介紹	浪漫時期的音樂家-舒伯特	
	11	浪漫樂派風格及音樂家介紹	浪漫時期的音樂家-蕭邦、李斯特	
	12	浪漫樂派風格及音樂家介紹	浪漫時期的音樂家-白遼士、羅西尼	
	13	浪漫樂派風格及音樂家介紹	浪漫時期的音樂家-威爾第、華格納	
	14	音樂欣賞測驗	音樂欣賞測驗與檢討	
	15	手機鈴聲與音樂特性	認識手機鈴聲樂譜、手機鈴聲樂譜的音樂特性—曲調、節奏、和聲及調性等	
	16	APP 認識與操作	介紹 APP 操作方式	
	17	手機音樂鈴聲之著作權議題，手機鈴聲創作的方式	手機音樂鈴聲之著作權議題，並說明手機鈴聲創作的方式與步驟。	
	18	手機鈴聲創作	APP 創作手機鈴聲	
	19	手機鈴聲創作	APP 創作手機鈴聲	
	20	手機鈴聲發表	發表創作手機鈴聲	
21	段考	第三次段考		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				