

臺南市立佳里國民中學115學年度八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第四學習階段 ☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級	☒ 上學期 ☒ 下學期	☒ 部定課程/部定必修 ☐ 校訂課程	音樂基本能力	1.讓學生習得音樂欣賞的基本能力 2.學生可藉由基礎聽音與視唱訓練加強自我的音樂演奏與判斷能力	1	音才IV-K1	☐ 重大議題： ☐ 其他重要議題： ☐ 國際教育	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☒ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市立佳里國民中學115學年度藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、八年級

課程名稱	中文名稱	音樂基本能力		
	英文名稱	Fundamentals of Music		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 讓學生習得音樂欣賞的基本能力 2. 學生可藉由基礎聽音與視唱訓練加強自我的音樂演奏與判斷能力			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	音樂基本能力前測	音樂基本能力測驗	
	2	音樂基本能力訓練一	聽寫、視唱：大三和絃音程及小三和絃音程：單音、音程、節奏及2/4、2/2單旋律(含連結線)、無調性曲調及二聲部。	
	3	音樂基本能力訓練一		
	4	音樂基本能力訓練一		
	5	音樂基本能力訓練一		
	6	音樂基本能力訓練一		
	7	音樂基本能力測驗	音樂基本能力測驗與檢討	
	8	音樂基本能力訓練二	聽寫、視唱：大三和絃音程及小三和絃音程：單音、音程、節奏及6/8單旋律(含連結線)、無調性曲調及二聲部。	
	9	音樂基本能力訓練二		
	10	音樂基本能力訓練二		
	11	音樂基本能力訓練二		
	12	音樂基本能力訓練二		
	13	音樂基本能力訓練二		
	14	音樂基本能力測驗	音樂基本能力測驗與檢討	
	15	音樂基本能力訓練三	聽寫、視唱：增三和絃音程及減三和絃：單音、音程、節奏及3/4、4/4單旋律(含連結線)、無調性曲調及二聲部。	
	16	音樂基本能力訓練三		
	17	音樂基本能力訓練三		
	18	音樂基本能力訓練三		
	19	音樂基本能力訓練三		
	20	音樂基本能力測驗	音樂基本能力測驗與檢討	
21	段考	第三次段考		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

臺南市立佳里國民中學115學年度藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	音樂基本能力		
	英文名稱	Fundamentals of Music		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 讓學生習得音樂欣賞的基本能力 2. 學生可藉由基礎聽音與視唱訓練加強自我的音樂演奏與判斷能力			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	音樂基本能力前測	音樂基本知識測驗	
	2	農曆春節假期		
	3	音樂基本能力訓練四	聽寫、視唱：增三和絃音程及減三和絃：單	
	4	音樂基本能力訓練四		
	5	音樂基本能力訓練四		
	6	音樂基本能力訓練四		
	7	音樂基本能力測驗	音樂基本能力測驗與檢討	
	8	音樂基本能力訓練五	聽寫、視唱：各種三和絃：單音、音程、節奏及2/2、2/4、3/4、4/4單旋律(含連結線)、無調性曲調及二聲部。	
	9	音樂基本能力訓練五		
	10	音樂基本能力訓練五		
	11	音樂基本能力訓練五		
	12	音樂基本能力訓練五		
	13	音樂基本能力測驗	音樂基本能力測驗與檢討	
	14	音樂基本能力訓練六	聽寫、視唱：各種三和絃：單音、音程、節奏及3/8、6/8、9/8單旋律(含連結線)、無調性曲調及二聲部。	
	15	音樂基本能力訓練六		
	16	音樂基本能力訓練六		
	17	音樂基本能力訓練六		
	18	音樂基本能力訓練六		
	19	音樂基本能力訓練六		
	20	音樂基本能力測驗	音樂基本能力測驗與檢討	
21	段考	第三次段考		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				