

臺南市立佳里國民中學115學年度八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第四學習階段 ☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級	☒ 上學期 ☒ 下學期	☒ 部定課程/部定必修 ☐ 校訂課程	合奏與分組	培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之合奏教學。	3	音才 IV-P1 音才 IV-K2 音才 IV-S1 音才 IV-C2 音才 IV-L1	☐ 重大議題： ☒ 其他重要議題： ☒ 國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☐ 小組分組 ☒ 專長分組 ☐ 其他分組： ☒ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☒ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☒ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☒ 專業人員 ☐ 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市立佳里國民中學1154學年度藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、八年級

課程名稱	中文名稱	合奏與分組		
	英文名稱	Ensemble		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	1. 增進個人器樂演奏的能力 2. 藉由合奏提升演奏技巧 3. 培養團隊合作精神與態度 4. 透過多元曲目學習拓展藝術涵養			
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要
	1	編制與配器		分配樂器與樂團位置聲部之平衡
	2	音樂比賽<指定曲>與<自選曲>之樂曲分析與練習		曲式分析技巧練習
	3	音樂比賽<指定曲>與<自選曲>分段演練		暖身活動、聲部調音 小曲練習、指定曲分段練習、自選曲分段練習
	4	音樂比賽<指定曲>與<自選曲>分段演練		
	5	音樂比賽<指定曲>與<自選曲>分段演練		
	6	音樂比賽<指定曲>與<自選曲>分段演練		
	7	期中課程內容整理		整合所學到的演奏技術並能執行
	8	音樂比賽<指定曲><自選曲>之各分部技巧測驗		聲部輪流演奏<指定曲><自選曲>並由老師和其他聲部評分
	9	音樂比賽<指定曲>與<自選曲>之個人技巧測驗		聲部輪流演奏<指定曲><自選曲>並由老師和其他聲部評分
	10	音樂比賽<指定曲>與<自選曲>分段演練		暖身活動、聲部調音 小曲練習、指定曲分段練習、自選曲分段練習
	11	音樂比賽<指定曲>與<自選曲>分段演練		
	12	音樂比賽<指定曲>與<自選曲>分段演練		
	13	音樂比賽<指定曲>與<自選曲>之各分部技巧測驗		聲部輪流演奏<自選曲>並由老師和其他聲部評分
	14	音樂比賽<指定曲>與<自選曲>之各分部技巧測驗		聲部輪流演奏<自選曲>並由老師和其他聲部評分
	15	期中課程內容整理		整合所學到的演奏技術並能執行
	16	" 音樂比賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練		暖身活動、聲部調音、小曲練習、指定曲練習、自選曲練習
	17	" 音樂比賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練		
	18	" 音樂比賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練		
19	音樂比賽<指定曲>與<自選曲>之各分部技巧測驗		聲部輪流演奏<指定曲><自選曲>並由老師和其他聲部評分	

	20	成果發表演出	
	21	段考	第三次段考
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

臺南市立佳里國民中學115學年度藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	合奏與分組		
	英文名稱	Ensemble		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	透過專長樂器之個別課程，進行進階技巧及曲目之學習。			
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要
	1	樂團聲部配置		分配樂器與樂團位置聲部之平衡
	2	農曆春節假期		
	3	全國賽<指定曲>與<自選曲>之樂曲分析與練習		曲式分析技巧練習 暖身活動、聲部調音
	4	全國賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練		小曲練習
	5	全國賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練		指定曲分段、全曲練習自選曲
	6	全國賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練		分段、全曲練習
	7	全國賽<指定曲>分部測驗		聲部輪流演奏<自選曲>並由老師和其他聲部評分
	8	全國賽<自選曲>分部測驗		聲部輪流演奏<自選曲>並由老師和其他聲部評分
	9	發表會上半場曲目練習		暖身活動
	10	發表會上半場曲目練習		聲部調音
	11	發表會上半場曲目練習		小曲練習
	12	發表會上半場曲目練習		曲目練習
	13	發表會曲目分部抽測		聲部輪流演奏並由老師和其他聲部評分
	14	發表會曲目個人抽測		個人演奏由老師指定之樂曲片段
	15	發表會下半場曲目練習		暖身活動
	16	發表會下半場曲目練習		聲部調音
	17	發表會下半場曲目練習		小曲練習
	18	發表會下半場曲目練習		曲目練習
	19	各分部技巧檢定		聲部輪流演奏並由老師和其他聲部評分
	20	各分部技巧檢定		聲部輪流演奏並由老師和其他聲部評分
	21	段考		第三次段考

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
備註	