

臺南市立佳里國民中學115學年度九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第四學習階段 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級	☒ 上學期 ☒ 下學期	☒ 部定課程/部定必修 ☐ 校訂課程	音樂發表會	培養學生策劃展演所需的各項能力、藉由系統化技法及曲目之學習，深化音樂專業技能、與他人合作，精進共同合奏之協調與詮釋能力。	1	音才IV-P1 音才IV-L1	☐ 重大議題： ☐ 其他重要議題： ☒ 資訊教育 ☐ 國際教育	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☒ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市立佳里國民中學115學年度藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、九年級

課程名稱	中文名稱	音樂發表會		
	英文名稱	Performance and Practice		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	培養學生策劃展演所需的各項能力、藉由系統化技法及曲目之學習，深化音樂專業技能、與他人合作，精進共同合奏之協調與詮釋能力。			
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要
	1	實習音樂會策展		實習音樂會曲目及人員分配
	2	實習音樂會策展		實習音樂會曲目及人員分配
	3	實習音樂會策展		實習音樂會曲目與樂器分配
	4	實習音樂會策展		實習音樂會曲目與樂器分配
	5	實習音樂會策展		音樂會行政工作分配實作
	6	實習音樂會策展		音樂會行政工作分配實作
	7	檢討與回饋		檢討與回饋
	8	實習音樂會曲目練習		分組練習
	9	實習音樂會曲目練習		分組練習
	10	實習音樂會曲目練習		分組練習與觀摩
	11	實習音樂會曲目練習		分組練習與觀摩
	12	實習音樂會曲目練習		分組練習與觀摩
	13	實習音樂會曲目練習		分組練習與觀摩
	14	音樂會宣傳		海報節目單製作
	15	音樂會流程、走位		分組音樂會流程、走位
	16	音樂會流程、走位		分組音樂會流程、走位
	17	音樂會彩排		分組音樂會彩排
	18	音樂會彩排		分組音樂會彩排
	19	音樂發表會		音樂會規劃與實踐
	20	檢討與回饋		檢討與回饋
21	段考		第三次段考	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

臺南市立佳里國民中學115學年度藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	音樂發表會		
	英文名稱	Performance and Practice		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	培養學生策劃展演所需的各項能力、藉由系統化技法及曲目之學習，深化音樂專業技能、與他人合作，精進共同合奏之協調與詮釋能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	畢業音樂會策展	畢業音樂會曲目及人員分配	
	2	農曆春節假期		
	3	畢業音樂會策展	畢業音樂會曲目與樂器分配	
	4	畢業音樂會策展	畢業音樂會曲目與樂器分配	
	5	畢業音樂會策展	畢業會行政工作分配實作	
	6	畢業音樂會策展	畢業會行政工作分配實作	
	7	檢討與回饋	檢討與回饋	
	8	畢業音樂會曲目練習	分組練習	
	9	畢業音樂會曲目練習	分組練習	
	10	畢業音樂會曲目練習	分組練習	
	11	畢業音樂會曲目練習	分組練習與觀摩	
	12	畢業音樂會曲目練習	分組練習與觀摩	
	13	畢業音樂會宣傳	海報節目單製作	
	14	畢業音樂會宣傳	海報節目單製作	
	15	畢業音樂會流程、走位	分組音樂會流程、走位	
	16	畢業音樂會彩排	分組音樂會彩排	
	17	畢業音樂發表會	音樂會規劃與實踐	
	18	畢業典禮		
	19			
20				
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				