

臺南市立佳里國民中學115學年度九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第四學習階段 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級	☒ 上學期 ☒ 下學期	☒ 部定課程/部定必修 ☐ 校訂課程	音樂欣賞	1.介紹音樂歷史的分期作品欣賞。 2.認識臺灣傳統、各族群、爵士樂、世界音樂及搖滾樂。	2	音才 IV-K1 音才 IV-K2 音才 IV-C1 音才 IV-L1	☐ 重大議題： ☐ 其他重要議題： ☒ 國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 ☒ 多元文化教育 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☒ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市立佳里國民中學115學年度藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、九年級

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞		
	英文名稱	Musical Appreciation		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 介紹與了解音樂歷史的分期與音樂作品欣賞。 2. 認識臺灣傳統、各族群音樂及爵士樂作品與欣賞，並能運用在樂曲風格的展現。			
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要
	1	國民樂派、印象樂派風格及音樂家介紹		國民樂派的音樂風格與特色
	2	國民樂派、印象樂派風格及音樂家介紹		國民樂派的音樂家-艾爾加、葛利格
	3	國民樂派、印象樂派風格及音樂家介紹		國民樂派的音樂家-史麥塔納、德弗乍克
	4	國民樂派、印象樂派風格及音樂家介紹		國民樂派的音樂家-柴可夫斯基、穆索斯基
	5	國民樂派、印象樂派風格及音樂家介紹		印象樂派的音樂風格與特色
	6	國民樂派、印象樂派風格及音樂家介紹		印象樂派的音樂家-德布西、拉威爾
	7	音樂欣賞測驗		音樂欣賞測驗與檢討
	8	二十世紀音樂風格及音樂家介紹		"二十世紀音樂的音樂風格與特色
	9	二十世紀音樂風格及音樂家介紹		二十世紀的音樂家-史特拉汶斯基、凱基"
	10	日治時期的臺灣歌謠 校園民歌		1930-日治時期的臺灣歌謠
	11	1980、1990年代臺灣華語音樂		校園民歌、1980、1990年代臺灣華語音樂
	12	臺灣傳統音樂		南管音樂
	13	臺灣傳統音樂		北管音樂
	14	音樂欣賞測驗		音樂欣賞測驗與檢討
	15	臺灣各族群音樂		閩南
	16	臺灣各族群音樂		客家、原住民
	17	認識爵士樂		爵士樂的起源與發展
	18	認識爵士樂		爵士樂的節奏
	19	認識爵士樂		爵士樂的樂曲欣賞與演唱
	20	音樂欣賞測驗		音樂欣賞測驗與檢討
21	段考		第三次段考	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐口頭發表 ☐書面報告 ☒作業單 ☐作品檔案 ☐實作表現 ☒試題測驗 ☐課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒口頭發表 ☐書面報告 ☒作業單 ☐作品檔案 ☐實作表現 ☐試題測驗 ☒課堂觀察 ☐同儕互評 ☐其他：
備註	

臺南市立佳里國民中學115學年度藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞		
	英文名稱	Musical Appreciation		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 介紹與了解音樂歷史的分期與音樂作品欣賞。 2. 認識世界音樂及搖滾樂作品與欣賞，並能運用在樂曲風格的展現。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識世界音樂	聽見非洲	
	2	農曆春節假期		
	3	認識世界音樂	聽見歐洲	
	4	認識世界音樂	聽見歐洲	
	5	認識世界音樂	聽見拉丁美洲	
	6	認識世界音樂	聽見紐西蘭	
	7	音樂欣賞測驗	音樂欣賞測驗與檢討	
	8	認識世界音樂	亞洲音樂-中國傳統樂器	
	9	認識世界音樂	亞洲音樂-中國傳統樂器	
	10	認識世界音樂	亞洲音樂-日本傳統歌謠	
	11	認識世界音樂	亞洲音樂-日本流行樂團與樂器	
	12	認識世界音樂	亞洲音樂-朝鮮半島傳統音樂	
	13	認識世界音樂	亞洲音樂-印尼甘美朗音樂	
	14	音樂欣賞測驗	音樂欣賞測驗與檢討	
	15	認識搖滾樂	搖滾樂的起源	
	16	認識搖滾樂	搖滾樂節奏與團體	
	17	音樂欣賞測驗	音樂欣賞測驗與檢討	
	18	畢業典禮		
	19			
20				
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				