

臺南市立佳里國民中學115學年度七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第四學習階段 ☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級	☒ 上學期 ☒ 下學期	☒ 部定課程/部定必修 ☐ 校訂課程	音樂知識與欣賞	1.讓學生習得音樂基礎樂理及音樂常識，認識不同時期的音樂風格。 2.學生可藉由基礎理論的認識，加強自我的音樂演奏與判斷能力。	1	音才 IV-K1 音才 IV-K2 音才 IV-C1	☐ 重大議題： ☐ 其他重要議題： ☒ 國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☒ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

臺南市立佳里國民中學115學年度藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	音樂知識與欣賞		
	英文名稱	Music Theory and Appreciation		
授課年段	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 讓學生習得音樂基礎樂理及音樂常識，認識不同時期的音樂風格。 2. 學生可藉由基礎理論的認識，加強自我的音樂演奏與判斷能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	音樂基本知識前測	音樂基本知識測驗	
	2	音樂基本知識學習一	1. 介紹譜表（ G、F、C、聯合譜表、總譜 ） 2. 認識譜表及譜號，音名及唱名 3. 認識拍子（ 基本拍子、單拍、複拍、混合拍、交錯拍、變態拍、相通拍 ）	
	3	音樂基本知識學習一		
	4	音樂基本知識學習一		
	5	音樂基本知識學習一		
	6	音樂基本知識學習一		
	7	音樂基本知識測驗	音樂基本知識測驗與檢討	
	8	巴洛克樂派風格及音樂家介紹	巴洛克時期的音樂風格與特色	
	9	巴洛克樂派風格及音樂家介紹	巴洛克時期的器樂曲與聲樂曲	
	10	巴洛克樂派風格及音樂家介紹	巴洛克時期的音樂家-帕海貝爾	
	11	巴洛克樂派風格及音樂家介紹	巴洛克時期的音樂家-韋瓦第	
	12	巴洛克樂派風格及音樂家介紹	巴洛克時期的音樂家-韓德爾	
	13	巴洛克樂派風格及音樂家介紹	巴洛克時期的音樂家-巴赫	
	14	音樂欣賞測驗	音樂欣賞測驗與檢討	
	15	音樂基本知識學習二	1. 認識音程（ 完全度數名稱、單、複、轉位、曲調、和聲、等音音程、音程協和度、三全音 ） 2. 介紹音階（ 大、小、關係、平行、等音、近系、遠系調 ）	
	16	音樂基本知識學習二		
	17	音樂基本知識學習二		
	18	音樂基本知識學習二		
	19	音樂基本知識學習二		
	20	音樂基本知識測驗	音樂基本知識測驗與檢討	
21	段考	第三次段考		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

臺南市立佳里國民中學115學年度藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	音樂知識與欣賞		
	英文名稱	Music Theory and Appreciation		
授課年段	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 讓學生習得音樂基礎樂理及音樂常識，認識不同時期的音樂風格。 2. 學生可藉由基礎理論的認識，加強自我的音樂演奏與判斷能力。			
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要
	1	音樂基本知識前測		音樂基本知識測驗
	2	農曆春節假期		
	3	音樂基本知識學習三		1. 介紹樂曲形式:兩段體、三段體 2. 介紹西洋樂器及管弦樂團位置表及樂曲形
	4	音樂基本知識學習三		
	5	音樂基本知識學習三		
	6	音樂基本知識學習三		
	7	音樂基本知識測驗		音樂基本知識測驗與檢討
	8	古典樂派風格及音樂家介紹		古典時期的音樂風格與特色
	9	古典樂派風格及音樂家介紹		古典時期的器樂曲與聲樂曲
	10	古典樂派風格及音樂家介紹		古典時期的音樂家-葛路克
	11	古典樂派風格及音樂家介紹		古典時期的音樂家-海頓
	12	古典樂派風格及音樂家介紹		古典時期的音樂家-莫札特
	13	古典樂派風格及音樂家介紹		古典時期的音樂家-貝多芬
	14	音樂欣賞測驗		音樂欣賞測驗與檢討
	15	音樂基本知識學習四		1. 認識中國音階（五聲音階、七聲音階） 2. 介紹音階（教會調式、全音音階、半音階、日本音階）
	16	音樂基本知識學習四		
	17	音樂基本知識學習四		
	18	音樂基本知識學習四		
	19	音樂基本知識學習四		
	20	音樂基本知識測驗		音樂基本知識測驗與檢討
21	段考		第三次段考	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				