

學習主題名稱 (中系統)	探索力	實施年級 (班級組別)	八	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	互動與關聯：探討人與外在事物與環境間的互動方式，以了解背後的關聯。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。				
課程目標	1. 培養學生搜尋資料、閱讀資料、判讀資料之能力。 2. 探究科技發展、環境議題與人類活動之間的關係。 3. 分析生活議題並提出個人觀點，培養問題解決與表達能力。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	學生能透過閱讀文本、觀看簡報及課堂討論，理解科技發展、環境議題及人物典範等主題內容，完成學習單並針對議題提出個人觀點或可行行動方案。 評量包含學習單完成度、課堂參與、討論表現及口頭分享。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
------	----	-------------	-------------------------------------	--------------	------	------	------	----------------

C6-1彈性學習課程計畫（統整性主題 / 專題 / 議題探究課程）

第1週	1	課程總覽、 閱讀理解與概念圖	國2-IV-2有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1. 學生能擷取與檢索多元文本中的重要訊息 2. 學生能夠運用網路資源及圖書館尋找人物資料。	1. 擷取與檢索多元文本的重點。 2. 認識並利用網路資源及圖書館	1. 課程回顧與展望 2. 介紹閱讀技巧 3. 從文本製作概念圖	1. 概念圖製作	概念圖學習單
第2-3週	2	人物典範	國5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國5-IV-6 運用圖書館、科技工具，蒐集資訊、	1. 學生能擷取與檢索多元文本中的重要訊息 2. 學生能夠運用網路資源及圖書館尋找人物資料	1. 擷取與檢索多元文本的重點。 2. 認識並利用網路資源及圖書館	1. 閱讀文本〈馬拉拉的故事〉，認識諾貝爾和平獎得主馬拉拉。 2. 欣賞馬拉拉相關影片。 3. 分組討論，討論文化、性別平等議題，並分享現今身邊人物的故事。 4. 運用資源搜尋各領域的人物資料，例如：科學:霍金／音樂:五月天／體育:戴資穎／美食:吳寶春等人物資料。 5. 以分組方式討論並整理所蒐集的人物資料，分組報告	1. 分組討論 2. 學習單	1. 〈馬拉拉的故事〉文本。 2. 馬拉拉影片欣賞一文茜世界周報等。 3. 自編學習單
第4-6週	3	AI人工智慧	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 認識AI 2. AI的發展 3. AI和人的關係 4. AI產生的影響	1. 朝向清楚條理的發表能力努力 2. 善用閱讀技巧提取訊息。畫重點，做筆記 3. 利用心智圖法理解文章架構語詮釋的內容。 4. 學習科學新知。 5. 認真傾聽與討論。	(一)閱讀前： 利用導讀，確認學生已知概念、引起閱讀興趣。 (二)閱讀中： 1. 發下科學閱讀文章 2. 提醒學生閱讀策略：畫重點、圈出或寫出看不懂的科學名詞、自問自答 (三)閱讀後： 1. 閱讀學習單(個人)：思考問題、心智圖、寫出問題。 2. 分組討論發表心智圖→評量(多元評量設計單，含基準與規準) 3. 討論後，畫出本組最滿意的心智圖	1. 分組討論 2. 課堂上台發表 3. 心智圖	1. 一篇AI文章學習單 2. 平板查詢科學名詞

C6-1彈性學習課程計畫（統整性主題 / 專題 / 議題探究課程）

第7-9週	3	探索生物技術	自Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。 自Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。	1. 生物科技的發展 2. 生物科技和人的關係	1. 朝向清楚條理的發表能力努力 2. 善用閱讀技巧提取訊息。畫重點，做筆記 3. 利用心智圖法理解文章架構語詮釋的內容。 4. 學習科學新知。 5. 認真傾聽與討論。	(一)閱讀前： 利用導讀，確認學生已知概念、引起閱讀興趣。 (二)閱讀中： 1. 發下科學閱讀文章 2. 提醒學生閱讀策略：畫重點、圈出或寫出看不懂的科學名詞、自問自答 (三)閱讀後： 1. 閱讀學習單(個人)：思考問題、心智圖、寫出問題。 2. 分組討論發表心智圖→評量(多元評量設計單，含基準與規準) 3. 討論後，畫出本組最滿意的心智圖	1. 分組討論 2. 課堂上台發表 3. 心智圖	生物技術探索學習單
第10-12週	3	能源探究	自INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 自INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 了解能源種類 2. 瞭解人與能源的關係 3. 再生能源的探討 4. 認識再生能源的可行性	1. 朝向清楚條理的發表能力努力 2. 善用閱讀技巧提取訊息。畫重點，做筆記 3. 利用心智圖法理解文章架構語詮釋的內容。 4. 學習科學新知。 5. 認真傾聽與討論。	(一)閱讀前： 利用導讀，確認學生已知概念、引起閱讀興趣。 (二)閱讀中： 1. 發下科學閱讀文章 2. 提醒學生閱讀策略：畫重點、圈出或寫出看不懂的科學名詞、自問自答 (三)閱讀後： 1. 閱讀學習單(個人)：思考問題、心智圖、寫出問題。 2. 分組討論發表心智圖→評量(多元評量設計單，含基準與規準) 3. 討論後，畫出本組最滿意的心智圖	1. 分組討論 2. 課堂上台發表 3. 心智圖	能源探究學習單

C6-1彈性學習課程計畫（統整性主題 /專題 /議題探究課程）

第13-15週	3	糧食危機	地 Af-IV-1 臺灣農業經營的特色。 地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	糧食的自給予缺乏問題 糧食之版圖	1.瞭解臺灣的糧食自給率。 2.認識國家糧食安全的意義。 3.探討氣候變遷下臺灣糧食供需問題。	1.閱讀文本資料。 2.依資料回答學習單的問題。 3.提出臺灣糧食供需的問題，並討論問題的對策	1.學習單 2.小組討論	1.臺灣糧食自給率統計資料(文本) 2.臺灣生產的相關報導。 3.糧食版圖學習單
第16週	1	水資源	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 國5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	水資源的來源與使用	1.瞭解臺灣的用水情形並與其它國家相比較。 2.瞭解臺灣的水資源的來源。 3.瞭解臺灣水資源所面臨的問題，並思考對策。	1閱讀文本資料。 2.依資料回答學習單的問題。 3.探討臺灣水資源的問題與隱憂，並討論問題的對策。	1.學習單 2.小組討論	1.臺灣水資源統計資料(文本) 2.臺灣水資源的相關報導。 3.水資源學習單。
第17週	1	空污	地 Af-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 國5-IV-5 大量	認識空氣污染	1認識空氣品質指標(AQI) 2.認識空氣污染分(懸浮微粒PM10、PM2.5等)。	1.閱讀文本資料。 2.依資料回答學習單的問題。 3.探討臺灣空污的來源，並思考如何減少空氣污染	1.學習單 2.小組討論	1.臺灣空氣污染的相關報導。 2.空氣污染學習單。

C6-1彈性學習課程計畫（統整性主題 /專題 /議題探究課程）

			閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。		3. 瞭解空污的危害。 4. 探討臺灣空污的			
第18-20週	3	垃圾去哪裡？	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	臺灣的垃圾危機	1. 瞭解臺灣垃圾處理情形。 2. 瞭解臺灣垃圾處理所面臨的問題，並思考對策。	1 閱讀文本資料。 2 依資料回答學習單的問題。 3 探討臺灣垃圾處理所面臨的問題，並討論問題的對策。	1. 學習單 2. 小組討論	1. 臺灣垃圾問題的相關報導。 2. 垃圾去哪裡？學習單。
第21週	1	在地音樂廳之探索	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	奇美博物館-樂器廳線上導覽	1. 學會瀏覽官方網站。 2. 認識交響樂團 3. PPT製作說明	1. 利用線上導覽認識奇美博物館之樂器廳樂器總類。 2. 簡介奇美博物館內的世界民族樂器有大洋洲、非洲、歐洲、西亞、東亞、美洲六大區。 3. 如何製作PPT介紹世界民族樂器。 4. 交代寒假作業	1 小組討論 2. 課堂上台發表	如何製作PPT學習單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1彈性學習課程計畫（統整性主題 / 專題 / 議題探究課程）

學習主題名稱 (中系統)	思辨力	實施年級 (班級組別)	八	教學節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)							
設計理念	選擇與責任：個人追求發展或參與事務時，必須做出合宜選擇並負起應有責任。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識， 並主動參與公益團體活動 ，關懷生命倫理議題與生態環境。							
課程目標	1. 培養學生搜尋資料、閱讀資料、判讀資料之能力。 2. 結合國語文和社會領域，培養分析和思辨的能力。 3. 培養學生表達的能力。							
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引			☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	1. 在地音樂廳單元完成簡報製作與上台報告，展現蒐集資料、分析與表達能力。 2. 學生能透過音樂欣賞、影片分析及媒體識讀活動，理解不同媒體與藝術作品所傳達的訊息，完成學習單並提出個人觀點。 3. 評量包含學習單完成度、課堂參與、討論表現及上台報告。							
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單

C6-1彈性學習課程計畫（統整性主題 /專題 /議題探究課程）

			參考指引或 議題實質內涵					
第1-2週	2	在地音樂廳分享	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	奇美博物館-樂器廳樂器介紹	認識交響樂團	1. 學生上台進行樂器介紹 學生對於報告者給予回饋	以個人之PPT發表	學生自我完成之PPT
第3週	1	在地音樂廳之探索	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	奇美博物館-樂器廳	1. 學會瀏覽官方網站。 2. 認識交響樂團 3. PPT製作說明	1. 認識奇美博物館及創辦人-許文龍。 2. 介紹自動化樂器及發展。	1. 小組討論 2. 課堂上台發表	學習單
第4-6週	3	用音樂說故事-《梁祝》小提琴協奏曲	音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	認識交響樂中各種樂器及每一種樂器所表達意義及意境	1. 中國四大民間故事之一 2. 聆聽並能分辨樂曲中各段落敘說的故事情節	1. 認識故事大綱 2. 用樂器擬人的樂器認識 3. 每一段樂曲所對應梁祝樂段欣賞 4. 當文字變成音樂來欣賞	1. 分組討論 2. 樂曲欣賞表達	用音樂說故事-《梁祝》小提琴協奏曲學習單
第7-9週	3	影像說故事(一)	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	認識鏡頭語言	認識鏡頭景框、角度、運鏡語言	1. 從教師的PPT中認識鏡頭語言，並了解其中所要傳達的意涵 繪製分鏡表	1. 課堂表現 2. 回答問題	分鏡表學習單
第10-12週	3	影像說故事(二)	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	解讀導演透過影像所要傳遞的訊息探討影像故事所提出的人文議題	認識影片中場面調度的技巧	教師引導學生欣賞影片精彩片段，定格畫面講解下列重點： 場景、燈光、配樂、造型、演員、運鏡、剪接的設計	1. 課堂表現 2. 回答問題	自編場面調度PPT

C6-1彈性學習課程計畫（統整性主題 /專題 /議題探究課程）

第13週	1	影像說故事(三)	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 國2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	解讀導演透過影像所要傳遞的訊息 探討影像故事所提出的人文議題	學習如何欣賞影片	1. 微電影欣賞 微電影中的故事	1.學習單 2.課堂表現 3.回答問題	「影片賞析」學習單
第14週	1	媒體識讀第一輯 網路影(照)片知多少	公1c-IV-1提出自己對公共議題的見解。 公1b-IV-1比較社會現象的多種解釋觀點。	網路新聞或影片不能只是看表面，或許會陷入斷章取義的陷阱裡	不受到媒體的不當影響	1.學生從五張不同照片，自述所看到的內容 2.呈現五張照片的真實，與學生所陳述的內容作比較，了解問題之所在 3.從一部影片的拍攝過程講起 4.將影片放上網路者的目的 5.閱聽人看到影片的反應 6.事實結果與影片呈現的差距	1.課堂表現 2.回答問題	媒體識讀第一輯網路影(照)片知多少學習單
第15-16週	2	媒體識讀第二輯- 網路的鍵盤正義	公1c-IV-1提出自己對公共議題的見解。 公1b-IV-1比較社會現象的多種解釋觀點。	身為公民遇到不正義的事當然要挺身而出，但在行動前要多一點理性，不要成為霸凌者或被霸凌者	伸張正義停看聽	1.從一件命案的新聞報導說起 2.媒體報導網民流言攻擊嫌疑人 3.網民酸言酸語可能導致的法律問題 4.觸犯法律問題的刑事民事責任	1.課堂表現 2.回答問題	體識讀第二輯-網路的鍵盤正義學習單
第17-18週	2	媒體識讀第三輯- 解構媒體中的性別刻板印象篇	公1c-IV-1提出自己對公共議題的見解。 公1b-IV-1比較社會現象的多種解釋觀點。	查覺媒體中的性別刻板印象	能解構媒體中的性別刻板印象	1.引起學生性別刻板印象之先備知識 2.從幾則廣告中彙整，廣告強調性別特質的行銷策略為何？ 3.思考個人的購買行為是否受這些行銷策略的影響？ 4.能舉出日常生活的廣告中隱藏性別刻板印象的例子	1.課堂表現 2.回答問題	媒體識讀第三輯-解構媒體中的性別刻板印象學習單
第19-21週	3	媒體識讀第四輯- 一起底媒體老闆	公1c-IV-1提出自己對公共議題的見解。 公1b-IV-1比較社會現象的多種解釋觀點。	媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？ 閱聽人如何覺察其影響？	別讓立場不公正的媒體控制我們的耳目	1.認識財團所擁有的民營媒體 2.思考問題:財團的民營媒體，對於新聞報導有何害處或危險 3.認識受政府控制的公營媒體 4.思考問題:政府控制的公營媒體，對於新聞報導有何害處或危險 5.五招起底陌生媒體	1.課堂表現 2.回答問題	媒體識讀第四輯起底媒體老闆學習單

C6-1彈性學習課程計畫（統整性主題 /專題 /議題探究課程）

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。