

臺南市市立仁德國民中學 115 學年度第一學期九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	籃球社 A	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
2	籃球社 B	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
3	跆拳道	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
4	FUN 手玩	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
5	直笛社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
6	藝術設計	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
7	足球社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
8	Tee-Ball 社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
9	程式設計社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
10	熱舞社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
11	烏克麗麗社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
12	客家獅社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節

臺南市市立仁德國民中學 115 學年度第一學期九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
13	數理研究社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
14	動畫欣賞社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
15	羽球社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
16	社會議題研究社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
17	毛線鉤鉤樂手玩創社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
18	漫讀時光社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
19	益智桌遊社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
20	K 歌達人社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
21	壘球社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
22	造型氣球社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
23	創客社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市市立仁德國民中學 115 學年度第二學期九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	籃球社 A	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
2	籃球社 B	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
3	跆拳道	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
4	FUN 手玩	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
5	直笛社	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
6	藝術設計	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
7	足球社	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
8	Tee-Ball 社	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
9	程式設計社	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
10	熱舞社	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
11	烏克麗麗社	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
12	客家獅社	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節

臺南市市立仁德國民中學 115 學年度第二學期九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
13	數理研究社	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
14	動畫欣賞社	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
15	羽球社	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
16	社會議題研究社	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
17	漫畫社	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
18	彩妝社	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
19	益智桌遊社	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
20	生活創意社	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
21	壘球社	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
22	造型氣球社	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
23	创客社	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球社 A	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	01
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	落實團隊精神，培養基層籃球運動，提升籃球運動之風氣						
課程目標	增進籃球技能之提升，建立團隊生活之精神						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	7 年級：籃球入門	7 年級：籃球概論、籃球的演進、基本體能的培養與訓練	學生能認識籃球及訓練基礎體能	口頭發表、實作		
第 2 週	2	籃球基本動作與體能訓練	籃球基本動作(含運球、上籃、投籃、防守、傳球)與基本肌力與耐力。	讓學生從基本動作落實扎根	實作		
第 3 週	2	籃球基本動作與體能訓練	籃球基本動作(含運球、上籃、投籃、防守、傳球)與基本肌力與耐力。	讓學生從基本動作落實扎根	實作		
第 4 週	2	籃球的規則與運動精神	認識籃球規則	學生能學習籃球相關規則以及預防違反運動道德之行為	口頭發表、實作		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 6 週	2	籃球的規則與運動精神	認識籃球規則	學生能學習籃球相關規則以及預防違反運動道德之行為	口頭發表、實作	
第 7 週	2	基本進攻動作(一)(腳步與下球時機)	進攻手段(三重威脅、收球後的腳步等)	讓學生接收基本的籃球技巧以利實戰運用		
第 8 週	2	基本進攻動作(一)(腳步與下球時機)	進攻手段(三重威脅、收球後的腳步等)	讓學生接收基本的籃球技巧以利實戰運用		
第 9 週	2	基本進攻動作(一)(腳步與下球時機)	進攻手段(三重威脅、收球後的腳步等)	讓學生接收基本的籃球技巧以利實戰運用		
第 10 週	2	防守的動作與位置	面對進攻者的防守動作與位置	讓學生學習防守與保護的動作		
第 11 週	2	防守的動作與位置	面對進攻者的防守動作與位置	讓學生學習防守與保護的動作		
第 12 週	2	防守的動作與位置	面對進攻者的防守動作與位置	讓學生學習防守與保護的動作		
第 13 週	2	單打實際操作	運用學期以來學習的技巧與知識進行綜合操作	讓學生可以將技巧活用 在實戰上		
第 14 週	2	單打實際操作	運用學期以來學習的技巧與知識進行綜合操作	讓學生可以將技巧活用 在實戰上		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 15 週	2	單打實際操作	運用學期以來學習的技巧與知識進行綜合操作	讓學生可以將技巧活用在實戰上		
第 16 週	2	基本進攻動作(二) 收球後的出手位置與動作	運球後收球的出動作(投籃、上籃)	加強學生收球後的進攻動作	實作	
第 17 週	2	基本進攻動作(二) 收球後的出手位置與動作	運球後收球的出動作(投籃、上籃)	加強學生收球後的進攻動作	實作	
第 18 週	2	基本進攻動作(二) 收球後的出手位置與動作	運球後收球的出動作(投籃、上籃)	加強學生收球後的進攻動作	實作	
第 19 週	2	基本進攻動作(二) 收球後的出手位置與動作	運球後收球的出動作(投籃、上籃)t	加強學生收球後的進攻動作	實作	
第 20 週	2	綜合演練與驗收	學生分組實戰	將本學期的技巧運用在實戰上，增加實戰經驗	實作	
第 21 週	2	綜合演練與驗收	學生分組實戰	將本學期的技巧運用在實戰上，學生實戰經驗	實作	
第 22 週	2	綜合演練與驗收	學生分組實戰	將本學期的技巧運用在實戰上，學生實戰經驗	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球社 A	實施年級	九	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	01
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	1. 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 2. 健體-J-A2 具備理解體育與 健康情境的全 貌，並做獨立思考與分析的知能，進 而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 3. 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並 理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。						
課程目標	1. 落實團隊精神，培養基層籃球運動，提升籃球運動之風氣 2. 增進籃球技能之提升，建立團隊生活之精神						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	籃球入門	籃球概論、籃球的演進、基本體能的培養與訓練	學生能認識籃球及訓練基礎體能	口頭發表、實作		
第 2 週	2	籃球基本動作與體能訓練	籃球基本動作(含運球、上籃、投籃、防守、傳球)與基本肌力與耐力。	讓學生從基本動作落實扎根	實作		
第 3 週	2	籃球基本動作與體能訓練	籃球基本動作(含運球、上籃、投籃、防守、傳球)與基本	讓學生從基本動作落實扎根	實作		

			肌力與耐力。			
第 4 週	2	籃球的規則與運動精神	認識籃球規則	學生能學習籃球相關規則以及預防違反運動道德之行為	口頭發表、實作	
第 5 週	2	籃球的規則與運動精神	認識籃球規則	學生能學習籃球相關規則以及預防違反運動道德之行為	口頭發表、實作	
第 6 週	2	基本進攻動作(一)(腳步與下球時機)	進攻手段(三重威脅、收球後的腳步等)	讓學生接收基本的籃球技巧以利實戰運用		
第 7 週	2	基本進攻動作(一)(腳步與下球時機)	進攻手段(三重威脅、收球後的腳步等)	讓學生接收基本的籃球技巧以利實戰運用		
第 9 週	2	基本進攻動作(一)(腳步與下球時機)	進攻手段(三重威脅、收球後的腳步等)	讓學生接收基本的籃球技巧以利實戰運用		
第 10 週	2	防守的動作與位置	面對進攻者的防守動作與位置	讓學生學習防守與保護的動作		
第 11 週	2	防守的動作與位置	面對進攻者的防守動作與位置	讓學生學習防守與保護的動作		
第 12 週	2	防守的動作與位置	面對進攻者的防守動作與位置	讓學生學習防守與保護的動作		
第 13 週	2	單打實際操作	運用學期以來學習的技巧與知識進行綜合操作	讓學生可以將技巧活用在實戰上		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 14 週	2	單打實際操作	運用學期以來學習的技巧與知識進行綜合操作	讓學生可以將技巧活用在實戰上		
第 15 週	2	單打實際操作	運用學期以來學習的技巧與知識進行綜合操作	讓學生可以將技巧活用在實戰上		
第 16 週	2	基本進攻動作(二) 收球後的出手位置與動作	運球後收球的出動作(投籃、上籃)	加強學生收球後的進攻動作	實作	
第 17 週	2	基本進攻動作(二) 收球後的出手位置與動作	運球後收球的出動作(投籃、上籃)	加強學生收球後的進攻動作	實作	
第 18 週	2	基本進攻動作(二) 收球後的出手位置與動作	運球後收球的出動作(投籃、上籃)	加強學生收球後的進攻動作	實作	
第 19 週	2	基本進攻動作(二) 收球後的出手位置與動作	運球後收球的出動作(投籃、上籃)t	加強學生收球後的進攻動作	實作	
第 20 週	2	綜合演練與驗收	學生分組實戰	將本學期的技巧運用在實戰上，增加實戰經驗	實作	
第 21 週	2	綜合演練與驗收	學生分組實戰	將本學期的技巧運用在實戰上，增加實戰經驗	實作	
第 22 週	2	綜合演練與驗收	學生分組實戰	將本學期的技巧運用在實戰上，增加實戰經驗	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球社 B	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	02
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	落實團隊精神，培養基層籃球運動，提升籃球運動之風氣						
課程目標	增進籃球技能之提升，建立團隊生活之精神						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	7 年級：籃球入門	7 年級：籃球概論、籃球的演進、基本體能的培養與訓練	學生能認識籃球及訓練基礎體能	口頭發表、實作		
第 2 週	2	籃球基本動作與體能訓練	籃球基本動作(含運球、上籃、投籃、防守、傳球)與基本肌力與耐力。	讓學生從基本動作落實扎根	實作		
第 3 週	2	籃球基本動作與體能訓練	籃球基本動作(含運球、上籃、投籃、防守、傳球)與基本肌力與耐力。	讓學生從基本動作落實扎根	實作		
第 4 週	2	籃球的規則與運動精神	認識籃球規則	學生能學習籃球相關規則以及預防違反運動道德之行為	口頭發表、實作		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 6 週	2	籃球的規則與運動精神	認識籃球規則	學生能學習籃球相關規則以及預防違反運動道德之行為	口頭發表、實作	
第 7 週	2	基本進攻動作(一)(腳步與下球時機)	進攻手段(三重威脅、收球後的腳步等)	讓學生接收基本的籃球技巧以利實戰運用		
第 8 週	2	基本進攻動作(一)(腳步與下球時機)	進攻手段(三重威脅、收球後的腳步等)	讓學生接收基本的籃球技巧以利實戰運用		
第 9 週	2	基本進攻動作(一)(腳步與下球時機)	進攻手段(三重威脅、收球後的腳步等)	讓學生接收基本的籃球技巧以利實戰運用		
第 10 週	2	防守的動作與位置	面對進攻者的防守動作與位置	讓學生學習防守與保護的動作		
第 11 週	2	防守的動作與位置	面對進攻者的防守動作與位置	讓學生學習防守與保護的動作		
第 12 週	2	防守的動作與位置	面對進攻者的防守動作與位置	讓學生學習防守與保護的動作		
第 13 週	2	單打實際操作	運用學期以來學習的技巧與知識進行綜合操作	讓學生可以將技巧活用 在實戰上		
第 14 週	2	單打實際操作	運用學期以來學習的技巧與知識進行綜合操作	讓學生可以將技巧活用 在實戰上		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 15 週	2	單打實際操作	運用學期以來學習的技巧與知識進行綜合操作	讓學生可以將技巧活用 在實戰上		
第 16 週	2	基本進攻動作(二) 收球後的出手位置與動作	運球後收球的出動作 (投籃、上籃)	加強學生收球後的進攻動作	實作	
第 17 週	2	基本進攻動作(二) 收球後的出手位置與動作	運球後收球的出動作 (投籃、上籃)	加強學生收球後的進攻動作	實作	
第 18 週	2	基本進攻動作(二) 收球後的出手位置與動作	運球後收球的出動作 (投籃、上籃)	加強學生收球後的進攻動作	實作	
第 19 週	2	基本進攻動作(二) 收球後出手位置動作	運球後收球的出動作 (投籃、上籃)t	加強學生收球後的進攻動作	實作	
第 20 週	2	綜合演練與驗收	學生分組實戰	將本學期的技巧運用在實戰上，增加實戰經驗	實作	
第 21 週	2	綜合演練與驗收	學生分組實戰	將本學期的技巧運用在實戰上，增加實戰經驗	實作	
第 22 週	2	綜合演練與驗收	學生分組實戰	將本學期的技巧運用在實戰上，增加實戰經驗	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球社 B	實施年級	九	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	02
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	1. 健體 J-A1 具備體育與健康 的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 2. 健體 J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進 而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 3. 健體 J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並 理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。						
課程目標	1. 落實團隊精神，培養基層籃球運動，提升籃球運動之風氣 2. 增進籃球技能之提升，建立團隊生活之精神						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	籃球入門	籃球概論、籃球的演進、基本體能的培養與訓練	學生能認識籃球及訓練基礎體能	口頭發表、實作		
第 2 週	2	籃球基本動作與體能訓練	籃球基本動作(含運球、上籃、投籃、防守、傳球)與基本肌力與耐力。	讓學生從基本動作落實扎根	實作		
第 3 週	2	籃球基本動作與體能訓練	籃球基本動作(含運球、上籃、投籃、防守、傳球)與基本肌	讓學生從基本動作落實扎根	實作		

			力與耐力。			
第 4 週	2	籃球的規則與運動精神	認識籃球規則	學生能學習籃球相關規則以及預防違反運動道德之行為	口頭發表、實作	
第 5 週	2	籃球的規則與運動精神	認識籃球規則	學生能學習籃球相關規則以及預防違反運動道德之行為	口頭發表、實作	
第 6 週	2	基本進攻動作(一)(腳步與下球時機)	進攻手段(三重威脅、收球後的腳步等)	讓學生接收基本的籃球技巧以利實戰運用		
第 7 週	2	基本進攻動作(一)(腳步與下球時機)	進攻手段(三重威脅、收球後的腳步等)	讓學生接收基本的籃球技巧以利實戰運用		
第 9 週	2	基本進攻動作(一)(腳步與下球時機)	進攻手段(三重威脅、收球後的腳步等)	讓學生接收基本的籃球技巧以利實戰運用		
第 10 週	2	防守的動作與位置	面對進攻者的防守動作與位置	讓學生學習防守與保護的動作		
第 11 週	2	防守的動作與位置	面對進攻者的防守動作與位置	讓學生學習防守與保護的動作		
第 12 週	2	防守的動作與位置	面對進攻者的防守動作與位置	讓學生學習防守與保護的動作		
第 13 週	2	單打實際操作	運用學期以來學習的技巧與知識進行綜合操作	讓學生可以將技巧活用在實戰上		

第 14 週	2	單打實際操作	運用學期以來學習的技巧與知識進行綜合操作	讓學生可以將技巧活用在實戰上		
第 15 週	2	單打實際操作	運用學期以來學習的技巧與知識進行綜合操作	讓學生可以將技巧活用在實戰上		
第 16 週	2	基本進攻動作(二) 收球後的出手位置與動作	運球後收球的出動作 (投籃、上籃)	加強學生收球後的進攻動作	實作	
第 17 週	2	基本進攻動作(二) 收球後的出手位置與動作	運球後收球的出動作 (投籃、上籃)	加強學生收球後的進攻動作	實作	
第 18 週	2	基本進攻動作(二) 收球後的出手位置與動作	運球後收球的出動作 (投籃、上籃)	加強學生收球後的進攻動作	實作	
第 19 週	2	基本進攻動作(二) 收球後的出手位置與動作	運球後收球的出動作 (投籃、上籃)t	加強學生收球後的進攻動作	實作	
第 20 週	2	綜合演練與驗收	學生分組實戰	將本學期的技巧運用在實戰上，增加實戰經驗	實作	
第 21 週	2	綜合演練與驗收	學生分組實戰	將本學期的技巧運用在實戰上，增加實戰經驗	實作	
第 22 週	2	綜合演練與驗收	學生分組實戰	將本學期的技巧運用在實戰上，增加實戰經驗	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填

臺南市公立仁德國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		跆拳道	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	03
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1.認識跆拳道 2.學習跆拳道基礎拳技、足技 3.增強柔軟度、體能 4.學習跆拳道精神						
課程目標		能參加晉級測驗以及代表學校參加比賽						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	跆拳道入門	上課規則、跆拳道基本知識與訓練內容	讓學生理解學習跆拳道優點及應用	介紹			
第 2 週	2	跆拳道入門	上課規則、跆拳道基本知識與訓練內容	讓學生理解學習跆拳道優點及應用	介紹			
第 3 週	2	跆拳道基礎	壓腳型:腳背、腳掌、腳刀 步伐:平行步、馬步、前行步	學習跆拳道基本腳型與步伐	介紹、實作			
第 4 週	2	跆拳道基礎	壓腳型:腳背、腳掌、腳刀 步伐:弓箭步、三七步、虎步	學習跆拳道基本腳型與步伐	介紹、實作			

第 6 週	2	跆拳道基礎	馬步正拳攻擊－中端 一次攻擊、上中中兩 端三次攻擊	學習跆拳道基本拳技動 作	介紹、實作	
第 7 週	2	跆拳道基礎	馬步正拳攻擊－上中 下三端三次攻擊、前 側側三方向三次攻擊	學習跆拳道基本拳技動 作	介紹、實作	
第 8 週	2	跆拳道基礎	足技：腳背上踢 踢靶練習踢擊動作	學習跆拳道基本足技動 作	介紹、實作	
第 9 週	2	跆拳道基礎	足技：腳掌前踢 踢靶練習踢擊動作	學習跆拳道基本足技動 作	介紹、實作	
第 10 週	2	跆拳道基礎	足技：腳背旋踢 踢靶練習踢擊動作	學習跆拳道基本足技動 作	介紹、實作	
第 11 週	2	跆拳道基礎	足技：前抬腳下壓 踢靶練習踢擊動作	學習跆拳道基本足技動 作	介紹、實作	
第 12 週	2	跆拳道基礎	足技：腳刀側踢 踢靶練習踢擊動作	學習跆拳道基本足技動 作	介紹、實作	
第 13 週	2					
第 14 週	2	跆拳道基礎	複習拳技、足技 基本足技踢靶練習	足技動作踢靶攻擊、柔 軟度訓練	介紹、實作	
第 15 週	2	跆拳道基礎	複習拳技、足技 基本足技踢靶練習 柔軟度:正面劈腿、側	足技動作踢靶攻擊、柔 軟度訓練	實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			面劈腿			
第 16 週	2	跆拳道基礎	複習拳技、足技 基本足技踢靶練習 柔軟度:正面劈腿、側面劈腿	足技動作踢靶攻擊、柔軟度訓練	實作	
第 17 週	2	跆拳道進階	踢靶自由踢擊	學習攻擊移動目標及步伐移動	介紹、實作	
第 18 週	2	跆拳道進階	踢靶自由踢擊	學習攻擊移動目標及步伐移動	實作	
第 19 週	2	跆拳道進階	兩個一組 約束對練	學習攻擊移動目標及步伐移動	介紹、實作	
第 20 週	2	跆拳道基礎	複習所有練過的動作	總複習	實作	
第 21 週	2	跆拳道晉級、考試	基本拳技、足技、體適能、柔度度	考試晉級測驗	實作	
第 22 週	2	跆拳道晉級、考試	基本拳技、足技、體適能、柔度度	考試晉級測驗	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		跆拳道	實施年級	九	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	03
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1. 健體 J-A2 具備理解體育與 健康情境的全 貌，並做獨立思考 與分析的知能，進 而運用適當的策 略，處理與解決體 育與健康的問題。 2. 健體 J-B3 具備審美與表現 的能力，了解運動 與健康在美學上 的特質與表現方 式，以增進生活 中的豐富性與美感 體驗。 3. 健體 J-C3 具備敏察和接納 多元文化的涵 養，關心本土與國 際體育與健康議 題，並尊重與欣賞 其間的差異。						
課程目標		1.認識跆拳道 2.學習跆拳道基礎拳技、足技 3.增強柔軟度、體能 4.學習跆拳道精神 5.能參加晉級測驗以及代表學校參加比賽						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	跆拳道入門	上課規則、跆拳道基本知識與訓練內容	讓學生理解學習跆拳道優點及應用	介紹			
第 2 週	2	跆拳道入門	上課規則、跆拳道基本知識與訓練內容	讓學生理解學習跆拳道優點及應用	介紹			
第 3 週	2	跆拳道基礎	壓腳型:腳背、腳掌、腳刀 步伐:平行步、馬步、前行步	學習跆拳道基本腳型與步伐	介紹、實作			
第 4 週	2	跆拳道基礎	壓腳型:腳背、腳掌、腳刀 步伐:弓箭步、三七步、虎步	學習跆拳道基本腳型與步伐	介紹、實作			

第 5 週	2	跆拳道基礎	馬步正拳攻擊－中端 一次攻擊、上中中兩 端三次攻擊	學習跆拳道基本拳技動 作	介紹、實作	
第 6 週	2	跆拳道基礎	馬步正拳攻擊－上中 下三端三次攻擊、前 側側三方向三次攻擊	學習跆拳道基本拳技動 作	介紹、實作	
第 7 週	2	跆拳道基礎	足技：腳背上踢 踢靶練習踢擊動作	學習跆拳道基本足技動 作	介紹、實作	
第 9 週	2	跆拳道基礎	足技：腳掌前踢 踢靶練習踢擊動作	學習跆拳道基本足技動 作	介紹、實作	
第 10 週	2	跆拳道基礎	足技：腳背旋踢 踢靶練習踢擊動作	學習跆拳道基本足技動 作	介紹、實作	
第 11 週	2	跆拳道基礎	足技：前抬腳下壓 踢靶練習踢擊動作	學習跆拳道基本足技動 作	介紹、實作	
第 12 週	2	跆拳道基礎	足技：腳刀側踢 踢靶練習踢擊動作	學習跆拳道基本足技動 作	介紹、實作	
第 13 週	2	跆拳道基礎	足技：腳刀側踢 踢靶練習踢擊動作	學習跆拳道基本足技動 作	介紹、實作	
第 14 週	2	跆拳道基礎	複習拳技、足技 基本足技踢靶練習	足技動作踢靶攻擊、柔 軟度訓練	介紹、實作	
第 15 週	2	跆拳道基礎	複習拳技、足技 基本足技踢靶練習 柔軟度:正面劈腿、側 面劈腿	足技動作踢靶攻擊、柔 軟度訓練	實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 16 週	2	跆拳道基礎	複習拳技、足技 基本足技踢靶練習 柔軟度:正面劈腿、側面劈腿	足技動作踢靶攻擊、柔軟度訓練	實作	
第 17 週	2	跆拳道進階	踢靶自由踢擊	學習攻擊移動目標及步伐移動	介紹、實作	
第 18 週	2	跆拳道進階	踢靶自由踢擊	學習攻擊移動目標及步伐移動	實作	
第 19 週	2	跆拳道進階	兩個一組 約束對練	學習攻擊移動目標及步伐移動	介紹、實作	
第 20 週	2	跆拳道基礎	複習所有練過的動作	總複習	實作	
第 21 週	2	跆拳道基礎	複習所有練過的動作	總複習	實作	
第 22 週	2	跆拳道基礎	複習所有練過的動作	總複習	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		Fun 手玩桌遊社	實施年級	九	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	04
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行並發揮主動學習 與創新求變的素養 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		透過桌上遊戲活動過程，學習規劃能力、提升品格素養、訓練邏輯思考。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	驚爆倫敦	分組角色扮演	團隊溝通、推理技巧	活動參與度、秩序、問題討論發言			
第 2~3 週	4	機密代號	溝通限制、風險評估	團隊默契、邏輯推理	活動參與度、秩序、問題討論發言			
第 4~6 週	6	攀登者	模組化板圖、板塊放置	空間觀察與運用	活動參與度、秩序、問題討論發言			
第 7~8 週	4	漫威宇宙大亂鬥	手牌管理、開放式輪抽	目標管理	活動參與度、秩序、問題討論發言			
第 9~10 週	4	花園骰	成套收集、擲骰運用	座標判讀、連鎖效應	活動參與度、秩序、問題討論發言			
第 11~13 週	6	瘟疫危機	角色分工、手牌管理、點對點移動	團隊合作、危機處理	活動參與度、秩序、問題討論發言			
第 14~16 週	6	歡迎來到恐龍世界	點數分配、空間規劃	有限空間與資源之運用	活動參與度、秩序、問題討論發言			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 17~18 週	4	龐貝城的殞落	路線部署、板塊拼放	風險管理	活動參與度、秩序、 問題討論發言	
第 19~21 週	6	史詩小銀河	資源管理、引擎構築	危機管理、邏輯順序	活動參與度、秩序	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		Fun 手玩桌遊社	實施年級	九	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	04
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行並發揮主動學習 與創新求變的素養 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		透過桌上遊戲活動過程，學習規劃能力、提升品格素養、訓練邏輯思考。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	驚爆倫敦	分組角色扮演	團隊溝通、推理技巧	活動參與度、秩序、問題討論發言			
第 2~3 週	4	機密代號	溝通限制、風險評估	團隊默契、邏輯推理	活動參與度、秩序、問題討論發言			
第 4~6 週	6	攀登者	模組化板圖、板塊放置	空間觀察與運用	活動參與度、秩序、問題討論發言			
第 7~8 週	4	漫威宇宙大亂鬥	手牌管理、開放式輪抽	目標管理	活動參與度、秩序、問題討論發言			
第 9~10 週	4	花園骰	成套收集、擲骰運用	座標判讀、連鎖效應	活動參與度、秩序、問題討論發言			
第 11~13 週	6	瘟疫危機	角色分工、手牌管理、點對點移動	團隊合作、危機處理	活動參與度、秩序、問題討論發言			
第 14~16 週	6	歡迎來到恐龍世界	點數分配、空間規劃	有限空間與資源之運用	活動參與度、秩序、問題討論發言			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 17~18 週	4	龐貝城的殞落	路線部署、板塊拼放	風險管理	活動參與度、秩序、 問題討論發言	
第 19~21 週	6	史詩小銀河	資源管理、引擎構築	危機管理、邏輯順序	活動參與度、秩序	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		直笛社	實施年級	九	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	05
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		B3 藝術涵養與美感素養						
課程目標		認識各音域直笛與培養演奏基本能力						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1~4	8	直笛基本訓練	認識直笛家族樂器 長音與運舌練習	學生能確實運舌吹奏	實作			
4~8	8	直笛音階教學	直笛 G 大調音階練習 練習曲	學生能認識 G 大調音階 並正確演奏	實作			
9~12	8	斷奏技巧	斷奏技巧	練習斷奏技巧並運用在 樂曲中	實作			
13 ~16	8	練習曲	能完整演奏全曲	學生能流暢吹奏基本練 習曲	實作			
17~21	8	反覆記號 流行歌曲吹奏	流行歌曲教學	學生能認識反覆記號並 演奏流行歌曲	實作			
22	2	反覆記號 流行歌曲吹奏	流行歌曲教學	學生能認識反覆記號並 演奏流行歌曲	實作			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		直笛社	實施年級	九	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	05
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1. 藝-J-A1 參與藝術活動， 增進美感知能。 2. 藝 J-B3 善用多元感官， 探索理解藝術與 生活的關聯，以 展現美感意識。 3. 藝 J-C2 透過藝術實踐， 建立利他與合群 的知能，培養團 隊合作與溝通協 調的能力。						
課程目標		認識各音域直笛與培養演奏基本能力						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1~4	8	直笛基本訓練	認識直笛家族樂器 長音與運舌練習	學生能確實運舌吹奏	實作			
5~7	8	直笛音階教學	直笛 G 大調音階練習 練習曲	學生能認識 G 大調音階 並正確演奏	實作			
9~12	8	斷奏技巧	斷奏技巧	練習斷奏技巧並運用在 樂曲中	實作			
13 ~16	8	練習曲	能完整演奏全曲	學生能流暢吹奏基本練 習曲	實作			
17~21	8	反覆記號 流行歌曲吹奏	流行歌曲教學	學生能認識反覆記號並 演奏流行歌曲	實作			
22	2	反覆記號 流行歌曲吹奏	流行歌曲教學	學生能認識反覆記號並 演奏流行歌曲	實作			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		藝術設計社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	06
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		認識生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力。取材許多連結日常經驗的內容，引發學生學習興趣與共鳴，就此踏入藝術大門。 (一) 認識臺灣文化。 (二) 瞭解視覺美的形式原理原則、美感教育之核心素養。 (三) 認識美的基本元素，並利用生活情境與經驗，增強學生對藝術學習的興趣。 (四) 認識台灣文化，拓展其藝術認知領域、眼界。						
課程目標		藝-J-A1 透過台灣藝術文化，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術在社會議題的意義。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	課程介紹	視 E-IV-2 平面的表現技法。	能透過多元文化，培養對在地藝文環境的關注態度。	情意評量			
第 3 週	2	多元文化-魔法語花一頁書	視 E-IV-4 環境藝術文化、社區藝術文化。	能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具		
第 4 週	2	多元文化-魔法語花一頁書	視 P-IV-1 在地藝文活動、藝術薪傳。	能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具		
第 6 週	2	多元文化-魔法語花一頁書	視P-IV-3 設計思考、生活美感。	能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具		

第 7 週	2	多元文化-魔法語花一頁書	視 E-IV-4 環境藝術文化、社區藝術文化。	能透過多元文化，培養對在地藝文環境的關注態度。	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具
第 8 週	2	多元文化-魔法語花一頁書	視 P-IV-1 在地藝文活動、藝術薪傳。	能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具
第 9 週	2	多元文化-魔法語花一頁書	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能透過多元文化，培養對在地藝文環境的關注態度。	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具
第 10 週	2	多元文化-魔法語花一頁書	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。	能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具
第 11 週	2	漫畫,漫"話"	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能運用漫畫技巧創作作品，表達個人想法。	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具
第 12 週	2	漫畫,漫"話"	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能體會漫畫作品所傳達的意義，並接受多元觀點。	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具
第 13 週	2	漫畫,漫"話"	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	學生能從日常生活中去體驗觀察和欣賞並用繪畫方式呈現表現多元作品	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具
第 14 週	2	漫畫,漫"話"	視 E-IV-2 平面的表現技法。	能運用漫畫技巧創作作品，表達個人想法。	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具
第 15 週	2	漫畫,漫"話"	視 E-IV-2 平面的表現技法。	能體會漫畫作品所傳達的意義，並接受多元觀點。	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具

第 16 週	2	漫畫,漫"話"	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	學生能從日常生活中去體驗觀察和欣賞並用繪畫方式呈現表現多元作品	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具
第 17 週	2	漫畫,漫"話"	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能運用漫畫技巧創作作品，表達個人想法。	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具
第 18 週	2	漫畫,漫"話"	視 E-IV-2 平面的表現技法。	能體會漫畫作品所傳達的意義，並接受多元觀點。	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具
第 19 週	2	漫畫,漫"話"	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	學生能從日常生活中去體驗觀察和欣賞並用繪畫方式呈現表現多元作品	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具
第 20 週	2	漫畫,漫"話"	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能運用漫畫技巧創作作品，表達個人想法。	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具
第 21 週	2	漫畫,漫"話"	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能體會漫畫作品所傳達的意義，並接受多元觀點。	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具
第 22 週	2	漫畫,漫"話"	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能體會漫畫作品所傳達的意義，並接受多元觀點。	1.作品評量 2.情意評量	學生須準備彩繪用具

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		藝術設計社	實施年級	九	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	06
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-A1 透過台灣藝術文化，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術在社會議題的意義。						
課程目標		認識生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力。取材許多連結日常經驗的內容，引發學生學習興趣與共鳴，就此踏入藝術大門。 (一) 認識臺灣文化。 (二) 瞭解視覺美的形式原理原則、美感教育之核心素養。 (三) 認識美的基本元素，並利用生活情境與經驗，增強學生對藝術學習的興趣。 (四) 認識台灣文化，拓展其藝術認知領域、眼界。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	課程介紹	視 E-IV-2 平面的表現技法。	能透過多元文化，培養對在地藝文環境的關注態度。	情意評量			
第 2 週	2	多元文化-魔法語花一頁書	視 E-IV-4 環境藝術文化、社區藝術文化。	能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具		
第 3 週	2	多元文化-魔法語花一頁書	視 P-IV-1 在地藝文活動、藝術薪傳。	能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具		
第 4 週	2	多元文化-魔法語花一頁書	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具		

第 5 週	2	多元文化-魔法語花一頁書	視 E-IV-4 環境藝術文化、社區藝術文化。	能透過多元文化，培養對在地藝文環境的關注態度。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具
第 6 週	2	多元文化-魔法語花一頁書	視 P-IV-1 在地藝文活動、藝術薪傳。	能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具
第 7 週	2	多元文化-魔法語花一頁書	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能透過多元文化，培養對在地藝文環境的關注態度。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具
第 9 週	2	多元文化-魔法語花一頁書	視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。	能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具
第 10 週	2	漫畫, 漫"話"	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能運用漫畫技巧創作作品，表達個人想法。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具
第 11 週	2	漫畫, 漫"話"	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	能體會漫畫作品所傳達的意義，並接受多元觀點。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具
第 12 週	2	漫畫, 漫"話"	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	學生能從日常生活中去體驗觀察和欣賞並用繪畫方式呈現表現多元作品	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具
第 13 週	2	漫畫, 漫"話"	視 E-IV-2 平面的表現技法。	能運用漫畫技巧創作作品，表達個人想法。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具
第 14 週	2	漫畫, 漫"話"	視 E-IV-2 平面的表現技法。	能體會漫畫作品所傳達的意義，並接受多元觀點。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具
第 15 週	2	漫畫, 漫"話"	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	學生能從日常生活中去體驗觀察和欣賞並用繪畫方式呈現表現多元作品	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 16 週	2	漫畫,漫"話"	視P-IV-3 設計思考、生活美感。	能運用漫畫技巧創作作品，表達個人想法。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具
第 17 週	2	漫畫,漫"話"	視 E-IV-2 平面的表現技法。	能體會漫畫作品所傳達的意義，並接受多元觀點。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具
第 18 週	2	漫畫,漫"話"	視P-IV-3 設計思考、生活美感。	學生能從日常生活中去體驗觀察和欣賞並用繪畫方式呈現表現多元作品	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具
第 19 週	2	漫畫,漫"話"	視P-IV-3 設計思考、生活美感。	能運用漫畫技巧創作作品，表達個人想法。	1. 作品評量 2. 情意評量	學生須準備彩繪用具
第 20 週	2	作品賞析	視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法	學生能從日常生活中去體驗觀察和欣賞並用繪畫方式呈現表現多元作品	情意評量	
第 21 週	2	作品賞析	視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法	學生能從日常生活中去體驗觀察和欣賞並用繪畫方式呈現表現多元作品	情意評量	
第 22 週	2	作品賞析	視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法	學生能從日常生活中去體驗觀察和欣賞並用繪畫方式呈現表現多元作品	情意評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		足球社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	07
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		落實團隊精神，培養基層籃球運動，提升籃球運動之風氣						
課程目標		增進籃球技能之提升，建立團隊生活之精神						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一～二週	4	比賽規則介紹	規則分解說明	讓學生了解足球 比賽規則注意事 項	□述 □ 頭發 問、實作			
第三～四週	4	觀賞足球賽討論 運動家精神	講解影片中球員為何犯規，如 何避免? 討論運動家精神	1.了解整體比賽 運行系統 2.組員討論影片 中球員不遵守那 些規則 3.討論運動家精 神內涵	無			
第四～六週	4	攻守練習技巧	認識足球攻守基本動作及老師 示範	讓學生了解足球 攻守動作要領	□頭發 問、實 作、測驗			
第七～八週	4	攻守練習實作	認識足球攻守基本動作	讓學生了解足球 攻守動作要領	□頭發 問、實 作、測驗			
第九～十週	4	技巧練習(一):撞 牆 注重於老師示範 及修正動作	應用上述傳球技能實現直角跑 位傳球	學習撞牆技巧及 同儕默契	直角傳球 評分			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十一～十二週	4	技巧練習(一):撞 牆 注重於學生實 作	應用上述傳球技能實 現直角跑 位傳球	學習撞牆技巧及 同儕 默契	直角傳球 評分	
第十三～十四週	4	技巧練習(三):跑位練 習 注重於學生實作	認識跑位在足球場上 之重要性	學習預判能力、合	分組評分	
第十五～十六週	4	技巧練習(一):射 門練 習 注重於老師示範 及修正動作	學習如何使用腳背射 門	學習進攻點及足 球守 門員之心理	分組比賽	
第十七～十八週	4	綜合訓練，結合技 巧 練習及射門)	結合足球基本動作， 進行小型 比賽	讓學生了解足球 基本 動作要領	分組比賽	
第十九～二十一週	4	綜合訓練，結合技 巧 練習及射門)	結合足球基本動作， 進行小型 比賽	讓學生了解足球 基本 動作要領	分組比賽	
二十二週	2	綜合訓練，結合技 巧 練習及射門)	結合足球基本動作， 進行小型 比賽	讓學生了解足球 基本 動作要領	分組比賽	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		足球社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	07
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		落實團隊精神，培養基層籃球運動，提升籃球運動之風氣						
課程目標		增進籃球技能之提升，建立團隊生活之精神						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一～二週	4	比賽規則介紹	規則分解說明	讓學生了解足球 比賽規則注意事 項	☐ 述 ☐ 頭發 問、實作			
第三～四週	4	觀賞足球賽討論 運動家精神	講解影片中球員為何犯規，如 何避免? 討論運動家精神	1.了解整體比賽 運行系統 2.組員討論影片 中球員不遵守那 些規則 3.討論運動家精 神內涵	無			
第四～六週	4	攻守練習技巧	認識足球攻守基本動作及老師 示範	讓學生了解足球 攻守動作要領	☐ 頭發 問、實 作、測驗			
第七～八週	2	攻守練習實作	認識足球攻守基本動作	讓學生了解足球 攻守動作要領	☐ 頭發 問、實 作、測驗			
第九～十週	4	技巧練習(一):撞 牆 注重於老師示範 及修正動作	應用上述傳球技能實現直角跑 位傳球	學習撞牆技巧及 同儕默契	直角傳球 評分			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十一～十二週	4	技巧練習(一):撞 牆 注重於學生實 作	應用上述傳球技能實 現直角跑 位傳球	學習撞牆技巧及 同儕 默契	直角傳球 評分	
第十三～十四週	4	技巧練習(三):跑位練 習 注重於學生實作	認識跑位在足球場上 之重要性	學習預判能力、合	分組評分	
第十五～十六週	4	技巧練習(一):射 門練 習 注重於老師示範 及修正動作	學習如何使用腳背射 門	學習進攻點及足 球守 門員之心理	分組比賽	
第十七～十八週	4	綜合訓練，結合技 巧 練習及射門)	結合足球基本動作， 進行小型 比賽	讓學生了解足球 基本 動作要領	分組比賽	
第十九～二十一週	4	綜合訓練，結合技 巧 練習及射門)	結合足球基本動作， 進行小型 比賽	讓學生了解足球 基本 動作要領	分組比賽	
二十二週	2	綜合訓練，結合技 巧 練習及射門)	結合足球基本動作， 進行小型 比賽	讓學生了解足球 基本 動作要領	分組比賽	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立仁德國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		T-BALL 社		實施年級	九年級		教學節數	本學期共(42)節	社團編號	08
彈性學習課程規範			2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養			健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。							
課程目標		一、	二、培養具備 TBALL 運動的知識、態度與技能。 三、培養良好人際關係與團隊合作精神。							
課程架構脈絡										
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
1~6 週	10	打擊基本動作練習	打網，TEE 架打擊		能將球打到自己想要的位置。	TEE 架打擊測驗				
7~12 週	12	守備基本動作練習	滾地球練習，高飛球練習		能將球打到自己面前的球接下。	守備測驗				
13~19	12	團隊攻守練習	團隊守備練習，練習比賽		在練習賽中獲勝	練習賽成績				
19~21	6	團隊攻守練習	團隊守備練習，練習比賽		在練習賽中獲勝	練習賽成績				
22	2	團隊攻守練習	團隊守備練習，練習比賽		在練習賽中獲勝	練習賽成績				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立仁德國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		T-BALL 社		實施年級	九年級		教學節數	本學期共(40)節	社團編號	08
彈性學習課程規範			2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養			健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。							
課程目標		四、	五、培養具備 TBALL 運動的知識、態度與技能。 六、培養良好人際關係與團隊合作精神。							
課程架構脈絡										
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
1~6 週	12	打擊基本動作練習	打網，TEE 架打擊		能將球打到自己想要的位置。	TEE 架打擊測驗				
7~12 週	10	守備基本動作練習	滾地球練習，高飛球練習		能將球打到自己面前的球接下。	守備測驗				
13~19	12	團隊攻守練習	團隊守備練習，練習比賽		在練習賽中獲勝	練習賽成績				
20~21	4	團隊攻守練習	團隊守備練習，練習比賽		在練習賽中獲勝	練習賽成績				
22	2	團隊攻守練習	團隊守備練習，練習比賽		在練習賽中獲勝	練習賽成績				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		程式設計	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	09
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
課程目標		1. 學生能培養運算思維，包含序列、平行處理、迴圈、事件、條件等。 2. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。 6. 學生能瞭解生活中人機互動的概念，並設計一個動畫或遊戲的作品。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	認識程式設計	Scratch 軟體介面與程式執行的方式。	認識 Scratch 與執行程式。	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答			
第 3 週	2	演算法及流程圖	演算法基本概念。	1.透過一開始「把蘋果做成一杯蘋果汁」的小遊戲，讓學生了解演算法概念。 2.學生能說出演算法的 5 大特性。 3.學生能了解演算法 5	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答			

				大特性的意思。 4.學生能運用所學，結合到接下來課程中的流程圖。		
第 4 週	2	演算法練功 演算法及流程圖	演算法基本概念。	1.學生能理解網路搜尋引擎中的演算法是如何運作。 2.學生能說出演算法對社會帶來的影響。 3.學生能善用演算法的四步驟，處理及解決問題。	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 6 週	2	流程圖練功 演算法及流程圖	程式語言基本概念、功能及應用。	1.流程圖結合程式語言的三大核心概念。 2.學生能繪製出結合程式語言的流程圖。 3.學生能善用繪製流程圖的軟體。	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 7 週	2	Scratch 程式語言	認識 Scratch 與執行程式。	1. Scratch 的由來。 2.線上版與離線版編輯器。 3. Scratch 介面介紹。 4.積木式程式。 5.什麼是序列。	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 8 週	2	Scratch 程式初體驗	完成我的第一支 Scratch 程式	1.學會加入背景和角色 2.學會在角色上寫程式	1.平時上課表現 2.作業繳交	

				3.貓咪來回移動 4.儲存和備份程式檔	3.學習態度 4.課堂問答	
第 9 週	2	神奇的生日蛋糕 (一)	舞台背景和角色使用	1.了解程式設計的步驟 2.學會使用舞台背景和角色 3.學會寫程式的技巧	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 10 週	2	神奇的生日蛋糕 (二)	學會使用隨機取數	1.換造型和重複迴圈 2.隨機取數選蛋糕	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 11 週	2	神奇的生日蛋糕 (三)	完成神奇的生日蛋糕 Scratch 程式	1.互動提示和音效 2.讓角色動起來	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 12 週	2	獨角仙覓食記(一)	設計遊戲介面	1.開始設計遊戲 2.加特效的綺麗舞台	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 13 週	2	獨角仙覓食記(二)	角色安排及程式流程 安排	1.舞台座標和定位 2.按鍵控制移動	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 14 週	2	獨角仙覓食記(三)	學會使用條件判斷和 偵測	1.條件判斷和偵測 2.學習解決問題	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	

第 15 週	2	爆米花樂趣多（一）	認識分身	1.認識分身製造器 2.來段背景音樂	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 16 週	2	爆米花樂趣多（二）	分身使用	1.產生分身和變身 2.角色跟著滑鼠移動	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 17 週	2	爆米花樂趣多（三）	顏色偵測使用多重條件使用	1.顏色偵測和爆米花 2.多重條件 vs 鍋邊爆	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 18 週	2	一起來接蘋果（一）	介紹程式除錯	1.程式也有蟲蟲危機 2.廣播開始玩遊戲	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 19 週	2	一起來接蘋果（二）	變數的設定和使用	1.蘋果由樹上掉落 2.變數的設定和使用	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 20 週	2	一起來接蘋果（三）	程式除錯	1.倒數計時&再玩一次 2.學會除錯蟲（debug）	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 21 週	2	警察抓小偷（一）	學會使用動作指令	應用動作指令讓警車移動	1.平時上課表現 2.作業繳交	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

					3.學習態度 4.課堂問答	
第 22 週	2	警察抓小偷（一）	學會使用動作指令	應用動作指令讓警車移動	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		程式設計社	實施年級	九	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	09
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
課程目標		1. 學生能培養運算思維，包含序列、平行處理、迴圈、事件、條件等。 2. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。 6. 學生能瞭解生活中人機互動的概念，並設計一個動畫或遊戲的作品。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	認識程式設計	Scratch 軟體介面與程式執行的方式。	認識 Scratch 與執行程式。	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答			
第 2 週	2	演算法及流程圖	演算法基本概念。	1.透過一開始「把蘋果做成一杯蘋果汁」的小遊戲，讓學生了解演算法概念。 2.學生能說出演算法的 5 大特性。	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				3.學生能了解演算法 5 大特性的意思。 4.學生能運用所學，結合到接下來課程中的流程圖。		
第 3 週	2	演算法練功 演算法及流程圖	演算法基本概念。	1.學生能理解網路搜尋引擎中的演算法是如何運作。 2.學生能說出演算法對社會帶來的影響。 3.學生能善用演算法的四步驟，處理及解決問題。	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 4 週	2	流程圖練功 演算法及流程圖	程式語言基本概念、功能及應用。	1.流程圖結合程式語言的三大核心概念。 2.學生能繪製出結合程式語言的流程圖。 3.學生能善用繪製流程圖的軟體。	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 5 週	2	Scratch 程式語言	認識 Scratch 與執行程式。	1. Scratch 的由來。 2.線上版與離線版編輯器。 3. Scratch 介面介紹。 4.積木式程式。 5.什麼是序列。	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	

第 6 週	2	Scratch 程式初體驗	完成我的第一支 Scratch 程式	1.學會加入背景和角色 2.學會在角色上寫程式 3.貓咪來回移動 4.儲存和備份程式檔	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 7 週	2	神奇的生日蛋糕 (一)	舞台背景和角色使用	1.了解程式設計的步驟 2.學會使用舞台背景和角色 3.學會寫程式的技巧	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 9 週	2	神奇的生日蛋糕 (二)	學會使用隨機取數	1.換造型和重複迴圈 2.隨機取數選蛋糕	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 10 週	2	神奇的生日蛋糕 (三)	完成神奇的生日蛋糕 Scratch 程式	1.互動提示和音效 2.讓角色動起來	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 11 週	2	獨角仙覓食記 (一)	設計遊戲介面	1.開始設計遊戲 2.加特效的綺麗舞台	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 12 週	2	獨角仙覓食記 (二)	角色安排及程式流程安排	1.舞台座標和定位 2.按鍵控制移動	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 13 週	2	獨角仙覓食記 (三)	學會使用條件判斷和偵測	1.條件判斷和偵測 2.學習解決問題	1.平時上課表現 2.作業繳交	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

					3.學習態度 4.課堂問答	
第 14 週	2	爆米花樂趣多（一）	認識分身	1.認識分身製造器 2.來段背景音樂	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 15 週	2	爆米花樂趣多（二）	分身使用	1.產生分身和變身 2.角色跟著滑鼠移動	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 16 週	2	爆米花樂趣多（三）	顏色偵測使用多重條件使用	1.顏色偵測和爆米花 2.多重條件 vs 鍋邊爆	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 17 週	2	一起來接蘋果（一）	介紹程式除錯	1.程式也有蟲蟲危機 2.廣播開始玩遊戲	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 18 週	2	一起來接蘋果（二）	變數的設定和使用	1.蘋果由樹上掉落 2.變數的設定和使用	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 19 週	2	一起來接蘋果（三）	程式除錯	1.倒數計時&再玩一次 2.學會除錯蟲（debug）	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 20 週	2	警察抓小偷（一）	學會使用動作指令	應用動作指令讓警車移動	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 21 週	2	警察抓小偷（一）	學會使用動作指令	應用動作指令讓警車移動	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	
第 22 週	2	警察抓小偷（一）	學會使用動作指令	應用動作指令讓警車移動	1.平時上課表現 2.作業繳交 3.學習態度 4.課堂問答	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		熱舞社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藉由舞蹈提升學生之肢體協調性以及肌肉力量功能性，達到強身健體以及自娛娛人之效果。						
課程目標		學生能於課後具備基本舞感，於不同風格之音樂下皆可隨之起舞。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	基礎動作練習(1)	舞感以及節奏感培養	鍛鍊基礎肌力及體能	動作講解以及實作			
第 2 週	2	基礎動作練習(2)	肢體協調性及節奏感之訓練	培養肢體對音樂之敏感度，藉此訓練肌肉之功能性	動作講解以及實作			
第 3 週	2	基礎動作練習(3)	基礎動作綜合驗收	在具備基礎之肌力及體能且對身體控制具有一定能力之條件下；完成教較具完整性的表演	動作講解以及實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 4 週	X	X	X	X	X	
第 6 週	2	Hip-hop 基礎動作(1)	Hip-hop 文化及舞蹈 概論，Old School 舞 步教學	Smurf Dance，Prep Dance，Cabbage Patch …	動作分解、演練及應用	
第 7 週	2	Hip-hop 基礎動作(2)	Middle School 舞步 教學	Party Machine，Roger Rabbit，Papper Seed …	動作分解、演練及應用	
第 8 週	X	X	X	X	X	
第 9 週	2	Hip-hop 基礎動作(3)	New School 舞步教 學	C-Walk，Bankhead Bounce，Walk-it- out …	動作分解、演練及應用	
第 10 週	2	Hip-hop 基礎動作(4)	其餘 Hip-hop 動作教 學	Up&Down，Groovebody Wavehand， Wavetouch …	動作分解、演練及應用	
第 11 週	2	Hip-hop 統合驗收(5)	綜合及統合前四堂課 程之內容	舞步串聯	動作分解、演練及應用	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 12 週	2	X	X	X	X	
第 13 週	2	舞蹈小品及節奏練習 (1)	串聯目前之所學，藉由舞蹈傳達欲傳達之意境	Freestyle	舞感培養	
第 14 週	2	舞蹈小品及節奏練習 (2)	檢視前一堂課之表現，使學生知曉其動作之舛誤進而改進	同上	舞蹈動作優化	
第 15 週	2	舞蹈小品及節奏練習 (3)	學生舞蹈動作優化後之呈現，添加其餘技巧和動作	同上	舞蹈技術精益求精	
第 16 週	2	舞蹈編排練習(1)	學習如何將目前之所學融會貫通，將動作編排於其喜歡之音樂	個人舞感之呈現及創作	個人作品創作	
第 17 週	2	舞蹈編排練習(2)	將上一堂所創作之作品盡可能最佳化，以較為完整且成熟的方式編排成舞	同上	同上	
第 18 週	2	舞蹈編排練習(3)	添加更多個人特色於其作品中	同上	同上	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 19 週	X	X	X	X	X	
第 20 週	2	舞蹈動作評量(1)	測評學生之能力	自我能力認知	盡情發揮所學，徜徉於音樂中	
第 21 週	2	舞蹈動作評量(2)	學期總評量	同上	同上	
第 22 週	2	舞蹈動作評量(2)	學期總評量	同上	同上	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	熱舞社	實施年級	九	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	1. 健體-J-A2 具備理解體育與 健康情境的全 貌，並做獨立思考 與分析的知能，進 而運用適當的策 略，處理與 解決體 育與健康的問題。 2. 健體-J-B3 具備審美與表現 的能力，了解運動 與健康在美學上 的特質與表現方 式，以增進生活 中的豐富性 與美感 體驗。 3. 健體-J-C3 具備敏察和接納 多元文化的涵 養，關心本土與國 際體育與健康議 題，並尊重與欣賞 其間的差 異。						
課程目標	1. 藉由舞蹈提升學生之肢體協調性以及肌肉力量功能性，達到強身健體以及自娛娛人之效果。 2. 學生能於課後具備基本舞感，於不同風格之音樂下皆可隨之起舞。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	基礎動作練習(1)	舞感以及節奏感培養	鍛鍊基礎肌力及體能	動作講解以及實作		
第 2 週	2	基礎動作練習(2)	肢體協調性及節奏感之訓練	培養肢體對音樂之敏感 度，藉此訓練肌肉之功 能性	動作講解以及實作		
第 3 週	2	基礎動作練習(3)	基礎動作綜合驗收	在具備基礎之肌力及體 能且對身體控制具有一	動作講解以及實作		

				定能力之條件下；完成 教較具完整性的表演		
第 4 週	2	基礎動作練習(3)	基礎動作綜合驗收	在具備基礎之肌力及體 能且對身體控制具有一定 能力之條件下；完成 教較具完整性的表演	動作講解以及實作	
第 5 週	2	Hip-hop 基礎動作(1)	Hip-hop 文化及舞蹈 概論，Old School 舞 步教學	Smurf Dance，Prep Dacve，Cabbage Patch …	動作分解、演練及應用	
第 6 週	2	Hip-hop 基礎動作(2)	Middle Sshool 舞步 教學	Party Machine，Roger Rabbit，Papper Seed …	動作分解、演練及應用	
第 7 週	2	Hip-hop 基礎動作(2)	Middle Sshool 舞步 教學	Party Machine，Roger Rabbit，Papper Seed …	動作分解、演練及應用	
第 9 週	2	Hip-hop 基礎動作(3)	New School 舞步教 學	C-Walk，Bankhead Bounce，Walk-it- out …	動作分解、演練及應用	
第 10 週	2	Hip-hop 基礎動作(4)	其餘 Hip-hop 動作教 學	Up&Down，Groovebody Wavehand， Wavetouch …	動作分解、演練及應用	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 11 週	2	Hip-hop 統合驗收(5)	綜合及統合前四堂課程之內容	舞步串聯	動作分解、演練及應用	
第 12 週	2	Hip-hop 統合驗收(5)	綜合及統合前四堂課程之內容	舞步串聯	動作分解、演練及應用	
第 13 週	2	舞蹈小品及節奏練習 (1)	串聯目前之所學，藉由舞蹈傳達欲傳達之意境	Freestyle	舞感培養	
第 14 週	2	舞蹈小品及節奏練習 (2)	檢視前一堂課之表現，使學生知曉其動作之舛誤進而改進	同上	舞蹈動作優化	
第 15 週	2	舞蹈小品及節奏練習 (3)	學生舞蹈動作優化後之呈現，添加其餘技巧和動作	同上	舞蹈技術精益求精	
第 16 週	2	舞蹈編排練習(1)	學習如何將目前之所學融會貫通，將動作編排於其喜歡之音樂	個人舞感之呈現及創作	個人作品創作	
第 17 週	2	舞蹈編排練習(2)	將上一堂所創作之作品盡可能最佳化，以較為完整且成熟的方式編排成舞	同上	同上	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 18 週	2	舞蹈編排練習(3)	添加更多個人特色於其作品中	同上	同上	
第 19 週	2	舞蹈編排練習(3)	添加更多個人特色於其作品中	同上	同上	
第 20 週	2	舞蹈動作評量(1)	測評學生之能力	自我能力認知	盡情發揮所學，徜徉於音樂中	
第 21 週	2	舞蹈動作評量(1)	測評學生之能力	自我能力認知	盡情發揮所學，徜徉於音樂中	
第 22 週	2	舞蹈動作評量(1)	測評學生之能力	自我能力認知	盡情發揮所學，徜徉於音樂中	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		烏可麗麗社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		培養學生對於音樂鑑賞及演奏能力						
課程目標		期望學生在學習個人器樂演奏過程中得到自我耐心及專注的提升並從合奏學到團體合作及互助						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	樂器介紹	認識與體驗樂器	選擇並分配好各分部	實際操作演奏樂器			
第 2 週	0	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器			
第 3 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器			
第 4 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器			
第 6 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器			
第 7 週	2	合奏	合奏訓練	學習各項樂器不同的分部旋律同時合作演奏樂曲	實際操作演奏樂器			

第 8 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 9 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 10 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 11 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 12 週	2	合奏	合奏訓練	學習各項樂器不同的分部旋律同時合作演奏樂曲	實際操作演奏樂器	
第 13 週	0	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 14 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 15 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 16 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 17 週	2	合奏	合奏訓練	學習各項樂器不同的分部旋律同時合作演奏樂曲	實際操作演奏樂器	
第 18 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 19 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 20 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 21 週	2	合奏	合奏訓練	學習各項樂器不同的分部旋律同時合作演奏樂曲	實際操作演奏樂器	
第 22 週	2	合奏	合奏訓練	學習各項樂器不同的分部旋律同時合作演奏樂曲	實際操作演奏樂器	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		烏可麗麗社	實施年級	九	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1. 藝-J-A1 參與藝術活動， 增進美感知能。 2. 藝-J-B3 善用多元感官， 探索理解藝術與 生活的關聯，以 展現美感意識。 3. 藝-J-C2 透過藝術實踐， 建立利他與合群 的知能，培養團 隊合作與溝通協 調的能力。						
課程目標		1. 培養學生對於音樂鑑賞及演奏能力 2. 期望學生在學習個人器樂演奏過程中得到自我耐心及專注的提升並從合奏學到團體合作及互助						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	樂器介紹	認識與體驗樂器	選擇並分配好各分部	實際操作演奏樂器			
第 2 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器			
第 3 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器			
第 4 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器			
第 5 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器			
第 6 週	2	合奏	合奏訓練	學習各項樂器不同的分部旋律同時合作演奏樂曲	實際操作演奏樂器			

第 7 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 9 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 10 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 11 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 12 週	2	合奏	合奏訓練	學習各項樂器不同的分部旋律同時合作演奏樂曲	實際操作演奏樂器	
第 13 週	0	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 14 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 15 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 16 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 17 週	2	合奏	合奏訓練	學習各項樂器不同的分部旋律同時合作演奏樂曲	實際操作演奏樂器	
第 18 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 19 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 20 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 21 週	2	分組練習	基本功與樂曲訓練	個人器樂技術及樂曲演奏提升	實際操作演奏樂器	
第 22 週	2	合奏	合奏訓練	學習各項樂器不同的分部旋律同時合作演奏樂曲	實際操作演奏樂器	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		客家獅		實施年級	九年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	12
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社社團活動 ☐ 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養		期望以課程所學的事物加強學員對於傳統文化的了解以及新知識的接收							
課程目標		從練習技藝中學到傳統文化的美麗以及深奧，體會團體合作的重要							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)		備註
第 1 週	2	認識客家獅	認識基本客家獅知識，以及為什麼會有客家獅		了解傳統文化中的一部分		口語小考		
第 2 週	2	認識客家獅	認識基本客家獅知識，以及為什麼會有客家獅		了解傳統文化中的一部分		口語小考		
第 3 週	2	認識樂器 1	認識舞弄客家獅的基本樂器		每個樂器的嘗試以及實際演練		實際演練		
第 4 週	2	學習客家獅基本步法 1	學習基本青龍白虎步法		每個學員可以獨立踩步法		實際演練		
第 6 週	2	學習客家獅基本步法 2	學習基本青龍白虎步法		每個學員可以獨立踩步法		實際演練		
第 7 週	2	學習客家獅基本步法 3	學習基本青龍白虎步法		每個學員可以獨立踩步法		實際演練		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 8 週	2	認識樂器 2	認識舞弄客家獅的基本樂器	決定樂器的主要練習順序	實際演練	
第 9 週	2	學習客家獅基本步法 3 +套路前段	表演套路順序講解 以及步法加強	獅頭組搭配樂器組踩步法	實際演練	
第 10 週	2	學習客家獅基本步法 4 +套路中段	表演套路順序講解 以及步法加強	獅頭組搭配樂器組踩步法	實際演練	
第 11 週	2	學習客家獅基本步法 5 +套路後段	表演套路順序講解 以及步法加強	獅頭組搭配樂器組踩步法	實際演練	
第 12 週	2	學習客家獅基本步法 6 +全套套路	表演套路順序講解 以及步法加強	獅頭組搭配樂器組踩步法	實際演練	
第 13 週	2	套路演練全套	套路演練全套	全組員套路演練全套	實際演練	
第 14 週	2	套路演練全套	套路演練全套	全組員套路演練全套	實際演練	
第 15 週	2	套路演練全套	套路演練全套	全組員套路演練全套	實際演練	
第 16 週	2	細部動作加強	亮相動作加強(獅頭獅尾手加強)	全組員套路各別加強演練	實際演練	
第 17 週	2	細部動作加強	亮相動作加強(獅頭獅尾手加強)	全組員套路各別加強演練	實際演練	
第 18 週	2	套路演練全套	套路演練全套	全組員套路演練全套	實際演練	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 19 週	2	特技動作加強	地翻動作加強	演練地板翻獅	實際演練	
第 20 週	2	特技動作加強	地翻動作加強	演練地板翻獅	實際演練	
第 21 週	2	特技動作加強	地翻動作加強	演練地板翻獅	實際演練	
第 22 週	2	特技動作加強	地翻動作加強	演練地板翻獅	實際演練	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		客家獅		實施年級	九	教學節數	本學期共(40) 節	社團編號	12
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養		1. 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 2. 健體-J-B3 具備審美與表現 的能力，了解運動與健康在美學上 的特質與表現方 式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 3. 健體-J-C3 具備敏察和接納 多元文化的涵養，關心本土與國 際體育與健康議 題，並尊重與欣賞其間的差異。							
課程目標		1. 期望以課程所學的事物加強學員對於傳統文化的了解以及新知識的接收 2. 從練習技藝中學到傳統文化的美麗以及深奧，體會團體合作的重要							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	認識客家獅	認識基本客家獅知識，以及為什麼會有客家獅		了解傳統文化中的一部分		口語小考		
第 2 週	2	認識客家獅	認識基本客家獅知識，以及為什麼會有客家獅		了解傳統文化中的一部分		口語小考		
第 3 週	2	認識客家獅	認識基本客家獅知識，以及為什麼會有客家獅		了解傳統文化中的一部分		口語小考		
第 4 週	2	認識樂器 1	認識舞弄客家獅的基本樂器		每個樂器的嘗試以及實際演練		實際演練		
第 5 週	2	學習客家獅基本步法 1	學習基本青龍白虎步法		每個學員可以獨立踩步法		實際演練		
第 6 週	2	學習客家獅基本步法 2	學習基本青龍白虎步法		每個學員可以獨立踩步法		實際演練		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 7 週	2	學習客家獅基本步法 3	學習基本青龍白虎步法	每個學員可以獨立踩步法	實際演練	
第 9 週	2	認識樂器 2	認識舞弄客家獅的基本樂器	決定樂器的主要練習順序	實際演練	
第 10 週	2	學習客家獅基本步法 3 +套路前段	表演套路順序講解 以及步法加強	獅頭組搭配樂器組踩步法	實際演練	
第 11 週	2	學習客家獅基本步法 4 +套路中段	表演套路順序講解 以及步法加強	獅頭組搭配樂器組踩步法	實際演練	
第 12 週	2	學習客家獅基本步法 5 +套路後段	表演套路順序講解 以及步法加強	獅頭組搭配樂器組踩步法	實際演練	
第 13 週	2	學習客家獅基本步法 5 +套路後段	表演套路順序講解 以及步法加強	獅頭組搭配樂器組踩步法	實際演練	
第 14 週	2	學習客家獅基本步法 6 +全套套路	表演套路順序講解 以及步法加強	獅頭組搭配樂器組踩步法	實際演練	
第 15 週	2	套路演練全套	套路演練全套	全組員套路演練全套	實際演練	
第 16 週	2	套路演練全套	套路演練全套	全組員套路演練全套	實際演練	
第 17 週	2	套路演練全套	套路演練全套	全組員套路演練全套	實際演練	
第 18 週	2	細部動作加強	亮相動作加強(獅頭獅尾手加強)	全組員套路各別加強演練	實際演練	
第 19 週	2	細部動作加強	亮相動作加強(獅頭獅尾手加強)	全組員套路各別加強演練	實際演練	
第 20 週	2	套路演練全套	套路演練全套	全組員套路演練全套	實際演練	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 21 週	2	套路演練全套	套路演練全套	全組員套路演練全套	實際演練	
第 22 週	2	套路演練全套	套路演練全套	全組員套路演練全套	實際演練	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		數理研究社	實施年級	九	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	13
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐。 J-C2 具備利他與 合群的知能與態 度，並培育相互 合作及與人和諧 互動的素養。						
課程目標		培養對數學有濃厚興趣與潛力的學生，拓展視野，加強實力，共分為三個階段。 第一階段以培訓台南市公私立市長盃數學競試拉開序幕，由九月份開始至十一月份共八堂課。 第二階段接著準備台南南一中科學班。由十一月中旬至翌年三月初共十一堂課。 第三階段為台南市第一志願數理資優班，四月底至學期結束約九堂課。 課程深度主題實驗與理論，採用全國歷屆數理資優試題、競賽題型、科學班考古題，強化實戰能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	台南市市長盃數學競試考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習			
第 2 週	2	台南市市長盃數學競試考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習			
第 3 週	2	台南市市長盃數學競試考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習			

第 4 週	2	台南市市長盃數學競試考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	
第 6 週	2	台南市市長盃數學競試考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	
第 7 週	2	台南市市長盃數學競試考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	
第 8 週	2	台南市市長盃數學競試考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	
第 9 週	2	台南市市長盃數學競試考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	
第 10 週	2	台南一中科學班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆台南一中科學班考古題練習	
第 11 週	2	台南一中科學班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆台南一中科學班考古題練習	
第 12 週	2	台南一中科學班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆台南一中科學班考古題練習	
第 13 週	2	台南一中科學班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢	歷屆台南一中科學班考古題練習	

			邏輯與解題技巧	驗		
第 14 週	2	台南一中科學班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆台南一中科學班考古題練習	
第 15 週	2	台南一中科學班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆台南一中科學班考古題練習	
第 16 週	2	台南一中科學班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆台南一中科學班考古題練習	
第 17 週	2	台南一中科學班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆台南一中科學班考古題練習	
第 18 週	2	台南一中科學班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆台南一中科學班考古題練習	
第 19 週	2	台南一中科學班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆台南一中科學班考古題練習	
第 20 週	2	台南一中科學班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆台南一中科學班考古題練習	
第 21 週	2	台南一中科學班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆台南一中科學班考古題練習	

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		數理研究社	實施年級	九	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	13
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐。 J-C2 具備利他與 合群的知能與態 度，並培育相互 合作及與人和諧 互動的素養。						
課程目標		培養對數學有濃厚興趣與潛力的學生，拓展視野，加強實力，共分為三個階段。 第一階段以培訓台南一中科學班拉開序幕，由二月份開始至三月份共四堂課。 第二階段為台南市第一志願數理資優班，三月中至學期結束約九堂課。 課程深度主題實驗與理論，採用全國歷屆高中第一志願數理資優試題、競賽題型，強化實戰能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	台南一中科學班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習			
第 2 週	2	台南一中科學班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習			
第 3 週	2	台南一中科學班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習			
第 4 週	2	台南一中科學班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習			

第 5 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	
第 6 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	
第 7 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	
第 9 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	
第 10 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	
第 11 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	
第 12 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	
第 13 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	
第 14 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢	歷屆數理考古題練習	

			邏輯與解題技巧	驗		
第 15 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	
第 16 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	
第 17 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	
第 18 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	
第 19 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	
第 20 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	
第 21 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	
第 22 週	2	台南市高中第一志願 數理資優班考古分析	透過規納整理，讓學生於題海中發現出題邏輯與解題技巧	學生能夠對於準備各種考試進行分析及自我檢驗	歷屆數理考古題練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立仁德國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程 名稱		動畫欣賞社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(42)節	14
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。					
課程目標		1.瞭解電影動畫情節鋪陳與視覺張力。 2.欣賞知名電影動畫之作品。 3.能認識電影動畫之美學。 4.能感受電影動畫之意境。 5.能以多元角度，思考練習電影動畫角色表現方式。					
課程架構脈絡							
教學期程(週)	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1~2	4	動畫入門	透過『電影概念』角度，學習動畫電影製作所需的知識與基礎	學生能認識電影動畫之基本美學概念	口頭發表、討論賞析、體驗省思		
3~4	4	動畫入門	透過『電影概念』角度，學習動畫電影製作所需的知識與基礎	學生能認識電影動畫之基本美學概念	口頭發表、討論賞析、體驗省思		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

5~6	6	動畫入門	透過『電影概念』角度，學習動畫電影製作所需的知識與基礎	學生能認識電影動畫之基本美學概念	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思	
7~10	6	電影動畫介紹(一)	培養電影動畫前置思考	學生能認識電影動畫情節之鋪陳手法與張力	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思	
11~13	6	電影動畫介紹(一)	培養電影動畫前置思考	學生能認識動畫電影情節之鋪陳手法與張力	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思	
15~16	4	電影動畫介紹(一)	培養電影動畫前置思考	學生能認識動畫電影情節之鋪陳手法與張力	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思	
17~18	4	電影動畫介紹(二)	培養電影動畫概念設計	學生能認識電影動畫之畫面架構	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思	
19~20	4	電影動畫介紹(二)	培養電影動畫概念設計	學生能認識電影動畫之畫面架構	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思	
21	2	電影動畫介紹(二)	培養電影動畫概念設計	學生能認識電影動畫之畫面架構	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思	
22	2	電影動畫介紹(二)	培養電影動畫概念設計	學生能認識電影動畫之畫面架構	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程 名稱		動畫欣賞社	實施年級	九	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	14
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1. 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 2. 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程目標		1.瞭解電影動畫情節鋪陳與視覺張力。 2.欣賞知名電影動畫之作品。 3.能認識電影動畫之美學。 4.能感受電影動畫之意境。 5.能以多元角度，思考練習電影動畫角色表現方式。						
課程架構脈絡								
教學期程(週)	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1~2	4	動畫入門	透過『電影概念』角度，學習動畫電影製作所需的知識與基礎	學生能認識電影動畫之基本美學概念	口頭發表、討論賞析、體驗省思			
3~4	4	動畫入門	透過『電影概念』角度，學習動畫電影製作所需的知識與基礎	學生能認識電影動畫之基本美學概念	口頭發表、討論賞析、體驗省思			
5~7	6	動畫入門	透過『電影概念』角度，學習動畫電影製作所需的知識與基礎	學生能認識電影動畫之基本美學概念	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

9~10	4	電影動畫介紹(一)	培養電影動畫前置思考	學生能認識電影動畫情節之鋪陳手法與張力	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思	
11~14	8	電影動畫介紹(二)	培養電影動畫前置思考	學生能認識動畫電影情節之鋪陳手法與張力	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思	
15~16	4	電影動畫介紹(三)	培養電影動畫前置思考	學生能認識動畫電影情節之鋪陳手法與張力	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思	
17~18	4	電影動畫介紹(四)	培養電影動畫概念設計	學生能認識電影動畫之畫面架構	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思	
19~20	4	電影動畫介紹(五)	培養電影動畫概念設計	學生能認識電影動畫之畫面架構	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思	
21~22	4	電影動畫介紹(五)	培養電影動畫概念設計	學生能認識電影動畫之畫面架構	口頭發表、討論賞析、實作、體驗省思	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		羽球社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	15
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		培養學生對於羽球運動學習能力及技術運用能力						
課程目標		期望學生在學習基本動作的技巧過程中得到自我信心及專注的提升並從對打練習與多球練習學到團體合作及互助						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)		備註	
第 1 週	2	羽毛球基本動作介紹	認識羽毛球基本動作	認識了解羽毛球基本動作要領	實際操作動作練習與分組比賽			
第 2 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽			
第 3 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽			
第 4 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽			
第 6 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽			

第 7 週	2	分組練習	戰術訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作 運用羽毛球基本動作於比賽中	實際操作動作練習與分組比賽	
第 8 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 9 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 10 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 11 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 12 週	2	分組練習	戰術訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作 運用羽毛球基本動作於比賽中	實際操作動作練習與分組比賽	
第 13 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 14 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	

第 15 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 16 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 17 週	2	分組練習	戰術訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作 運用羽毛球基本動作於比賽中	實際操作動作練習與分組比賽	
第 18 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 19 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 20 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 21 週	2	分組練習	戰術訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作 運用羽毛球基本動作於比賽中	實際操作動作練習與分組比賽	
第 22 週	2	分組練習	戰術訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作 運用羽毛球基本動作於	實際操作動作練習與分組比賽	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				比賽中		
--	--	--	--	-----	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		羽球社	實施年級	九	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	15
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1. 健體-J-A1 具備體育與健康 的知能與態度，展 現自我運動與保 健潛能，探索人 性、自我價值與生 命意義，並積極實 踐，不輕言放棄。 2. 健體-J-B1 具備情意表達的 能力，能以同理心 與人溝通互動，並 理解體育與保健 的基本概念，應用 於日常生活中。 3. 健體-J-C2 具備利他及合群 的知能與態度，並 在體育活動和健 康生活中培育相 互合作及與人和 諧互動的素 養。						
課程目標		1. 培養學生對於羽球運動學習能力及技術運用能力 2. 期望學生在學習基本動作的技巧過程中得到自我信心及專注的提升並從對打練習與多球練習學到團體合作及互助						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	羽毛球基本動作介紹	認識羽毛球基本動作	認識了解羽毛球基本動作要領	實際操作動作練習與分組比賽			
第 2 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽			
第 3 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽			
第 4 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			體能訓練			
第 5 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 6 週	2	分組練習	戰術訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作 運用羽毛球基本動作於比賽中	實際操作動作練習與分組比賽	
第 7 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 9 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 10 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 11 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 12 週	2	分組練習	戰術訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作 運用羽毛球基本動作於比賽中	實際操作動作練習與分組比賽	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 13 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 14 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 15 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 16 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 17 週	2	分組練習	戰術訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作 運用羽毛球基本動作於比賽中	實際操作動作練習與分組比賽	
第 18 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 19 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 20 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 21 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	
第 22 週	2	分組練習	基本功訓練 綜合訓練 體能訓練	學會羽毛球基本動作 熟練羽毛球基本動作	實際操作動作練習與分組比賽	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		社會議題研究社		實施年級	九年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	16
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養		社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							
課程目標		1. 瞭解中華民國法律及其程序 2. 知道現代國家與政府的構成要素，並了解民主政治的特色。 3. 了解憲法如何保障人權，以及憲法與政府的關係。 4. 能分辨中央政府與地方政府的組成與職權。 5. 明瞭政治參與的重要性，並說出選舉的原則及功用。							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第 1 週	2	法律緒論	透過法學訓練，增進法學素養與知能	增進法學涵養	紙筆測驗與評量				
第 2 週	2	法律緒論	透過法學訓練，增進法學素養與知能	增進法學涵養	紙筆測驗與評量				
第 3 週	2	法律緒論	透過法學訓練，增進法學素養與知能	增進法學涵養	紙筆測驗與評量				

第 4 週	2	法律緒論	透過法學訓練，增進法學素養與知能	增進法學涵養	紙筆測驗與評量	
第 6 週	2	民法總則	了解民法之權利義務關係並實際運用至現實生活中	了解權利與義務	紙筆測驗與評量	
第 7 週	2	民法總則	了解民法之權利義務關係並實際運用至現實生活中	了解權利與義務	紙筆測驗與評量	
第 8 週	2	民法總則	了解民法之權利義務關係並實際運用至現實生活中	了解權利與義務	紙筆測驗與評量	
第 9 週	2	民法總則	了解民法之權利義務關係並實際運用至現實生活中	了解權利與義務	紙筆測驗與評量	
第 10 週	2	民法親屬	了解民法之親屬關係並實際運用至現實生活中	了解親屬關係權利義務	紙筆測驗與評量	
第 11 週	2	民法親屬	了解民法之親屬關係並實際運用至現實生活中	了解親屬關係權利義務	紙筆測驗與評量	
第 12 週	0	民法親屬	了解民法之親屬關係並實際運用至現實生活中	了解親屬關係權利義務	紙筆測驗與評量	
第 13 週	2	民法親屬	了解民法之親屬關係並實際運用至現實生活中	了解親屬關係權利義務	紙筆測驗與評量	

第 14 週	2	民法繼承	了解民法之繼承關係 並實際運用至現實生活中	了解繼承應繼分特留分	紙筆測驗與評量	
第 15 週	2	民法繼承	了解民法之繼承關係 並實際運用至現實生活中	了解繼承應繼分特留分	紙筆測驗與評量	
第 16 週	2	民法繼承	了解民法之繼承關係 並實際運用至現實生活中	了解繼承應繼分特留分	紙筆測驗與評量	
第 17 週	2	民法繼承	了解民法之繼承關係 並實際運用至現實生活中	了解繼承應繼分特留分	紙筆測驗與評量	
第 18 週	2	民法繼承	了解民法之繼承關係 並實際運用至現實生活中	了解繼承應繼分特留分	紙筆測驗與評量	
第 19 週	2	複習法律小常識	複習	複習	紙筆測驗與評量	
第 20 週	2	複習法律小常識	複習	複習	紙筆測驗與評量	
第 21 週	2	複習法律小常識	複習	複習	紙筆測驗與評量	
第 22 週	2	複習法律小常識	複習	複習	紙筆測驗與評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		社會議題研究社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	16
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						
課程目標		1.瞭解中華民國法律及其程序 2.知道現代國家與政府的構成要素，並了解民主政治的特色。 3.了解憲法如何保障人權，以及憲法與政府的關係。 4.能分辨中央政府與地方政府的組成與職權。 5.明瞭政治參與的重要性，並說出選舉的原則及功用。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	法律緒論	透過法學訓練，增進法學素養與知能	增進法學涵養	紙筆測驗與評量			
第 2 週	2	法律緒論	透過法學訓練，增進法學素養與知能	增進法學涵養	紙筆測驗與評量			
第 3 週	2	法律緒論	透過法學訓練，增進法學素養與知能	增進法學涵養	紙筆測驗與評量			

第 4 週	2	法律緒論	透過法學訓練，增進法學素養與知能	增進法學涵養	紙筆測驗與評量	
第 5 週	2	民法總則	了解民法之權利義務關係並實際運用至現實生活中	了解權利與義務	紙筆測驗與評量	
第 6 週	2	民法總則	了解民法之權利義務關係並實際運用至現實生活中	了解權利與義務	紙筆測驗與評量	
第 7 週	2	民法總則	了解民法之權利義務關係並實際運用至現實生活中	了解權利與義務	紙筆測驗與評量	
第 9 週	2	民法總則	了解民法之權利義務關係並實際運用至現實生活中	了解權利與義務	紙筆測驗與評量	
第 10 週	2	民法親屬	了解民法之親屬關係並實際運用至現實生活中	了解親屬關係權利義務	紙筆測驗與評量	
第 11 週	2	民法親屬	了解民法之親屬關係並實際運用至現實生活中	了解親屬關係權利義務	紙筆測驗與評量	
第 12 週	0	民法親屬	了解民法之親屬關係並實際運用至現實生活中	了解親屬關係權利義務	紙筆測驗與評量	
第 13 週	2	民法親屬	了解民法之親屬關係並實際運用至現實生活中	了解親屬關係權利義務	紙筆測驗與評量	

第 14 週	2	民法繼承	了解民法之繼承關係 並實際運用至現實生活中	了解繼承應繼分特留分	紙筆測驗與評量	
第 15 週	2	民法繼承	了解民法之繼承關係 並實際運用至現實生活中	了解繼承應繼分特留分	紙筆測驗與評量	
第 16 週	2	民法繼承	了解民法之繼承關係 並實際運用至現實生活中	了解繼承應繼分特留分	紙筆測驗與評量	
第 17 週	2	民法繼承	了解民法之繼承關係 並實際運用至現實生活中	了解繼承應繼分特留分	紙筆測驗與評量	
第 18 週	2	民法繼承	了解民法之繼承關係 並實際運用至現實生活中	了解繼承應繼分特留分	紙筆測驗與評量	
第 19 週	2	複習法律小常識	複習	複習	紙筆測驗與評量	
第 20 週	2	複習法律小常識	複習	複習	紙筆測驗與評量	
第 21 週	2	複習法律小常識	複習	複習	紙筆測驗與評量	
第 22 週	2	複習法律小常識	複習	複習	紙筆測驗與評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第一學期彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		手鉤毛線創作社	實施年級	九	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	17
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		透過手鉤毛線社團課程，引導學生認識生活中不同形式的美感，培養對手作藝術的欣賞與感知能力，進而提升美感素養與創作興趣，讓學生從實作中體驗藝術融入生活的樂趣。 (一) 認識手鉤毛線文化與纖維藝術之美，了解手工藝在生活中的應用與價值。 (二) 學習色彩搭配、造型設計與視覺美感原理，培養美感教育核心素養與創意思維。 (三) 透過鉤針編織與手作技巧實作，結合生活情境與個人創意，提升學生藝術表達能力與學習興趣。 (四) 培養學生耐心、專注力與自我成就感，並在合作與分享中建立自信與美感經驗。						
課程目標		藝-J-A1 參與藝術活動， 增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考， 探索藝術實踐解決問題的途徑。。 藝-J-C2 透過藝術實踐， 建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	社團課程介紹與工具認識	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 認識手鉤毛線文化、工具介紹及使用說明	培養色彩搭配、美感設計與創意思考能力。 培養耐心、專注力與成就感。	情意評量	下次上課學生準備毛線鉤針、毛線、毛線針，記號勾等手鉤用具。		
第 2 週	2	社團課程介紹與工具認識	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 認識手鉤毛線文化、工具介紹及使用說明	培養色彩搭配、美感設計與創意思考能力。 培養耐心、專注力與成就感。	情意評量	下次上課學生準備毛線鉤針、毛線、毛線針，記號勾等手鉤用具。		
第 3 週	2	基礎起針練習	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 活動結、鎖針練習 練習控制線圈鬆緊	提升創意設計與手作能力結合生活應用，完成實用與創意兼具之作品。	1. 表現評量 2. 實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 4 週	2	基礎起針練習	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 活動結、鎖針練習 練習控制線圈鬆緊	提升創意設計與手作能力結合生活應用，完成實用與創意兼具之作品。	1. 表現評量 2. 實作評量	
第 5 週	2	短針基礎	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 認識短針符號與織法、 來回織片練習、學習算針數	培養色彩搭配、美感設計與創意思考能力。	1. 表現評量 2. 實作評量	
第 6 週	2	中長針練習	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 中長針高度與針目控制 比較短針與中長針差異	培養色彩搭配、美感設計與創意思考能力。	1. 表現評量 2. 實作評量	
第 7 週	2	長針技巧	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 長針符號與操作	培養色彩搭配、美感設計與創意思考能力。	1. 表現評量 2. 實作評量	
第 8 週	2	長長針與變化針法	長長針技巧、不同高度針法 比較、花樣變化	培養色彩搭配、美感設計與創意思考能力。	1. 表現評量 2. 實作評量	
第 9 週	2	記號圖認識	視 E-IV-1 色彩理論 基本鉤針符號介紹、看懂簡單記號圖、練習依圖操作	提升創意設計與手作能力。 能進行材料、色彩與造型的選擇與組合，表現個人設計想法。	1. 表現評量 2. 實作評量	
第 10 週	2	配色與美感設計	視 E-IV-1 色彩理論 色彩搭配原理、同色系與對比花色運用	培養色彩搭配、美感設計與創意思考能力。	1. 表現評量 2. 實作評量	
第 11 週	2	環形起針	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	提升創意設計與手作能力。	1. 表現評量 2. 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			魔法環（環形起針）、圓形編織技巧			
第 12 週	2	環形起針	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 魔法環（環形起針）、圓形編織技巧	提升創意設計與手作能力。	1. 表現評量 2. 實作評量	
第 13 週	2	圓形加減針技巧	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 規律加減針、平面圓形織片。	培養耐心、專注與自信心。 透過實作培養問題解決能力與創造力。	1. 表現評量 2. 實作評量	
第 14 週	2	複習之前課程內容	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	提升創意設計與手作能力。 認識手鉤毛線工具與文化之美。	1. 表現評量 2. 實作評量	
第 15 週	2	變形織片設計	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 三角形、不規則造型練習、 拼接概念介紹	學習色彩搭配與創意設計。 培養耐心與獨立完成作品的能力。	1. 表現評量 2. 實作評量	
第 16 週	2	花樣織片設計	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 重複圖案練習	學習色彩搭配與創意設計。 培養耐心與獨立完成作品的能力。	1. 表現評量 2. 實作評量	
第 17 週	2	花樣織片設計及拼接技巧收尾	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 花朵及葉片練習	學習色彩搭配與創意設計。 培養耐心與獨立完成作品的能力。	1. 表現評量 2. 實作評量	
第 18 週	2	花樣織片設計及拼接技巧收尾	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 花朵及葉片練習	學習色彩搭配與創意設計。 培養耐心與獨立完成作品的能力。	1. 表現評量 2. 實作評量	
第 19 週	2	成果作品展示分享	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	透過分享與合作建立自信與表達能力。	1. 表現評量 2. 實作評量	成品觀摩

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			隱藏線頭說明、整理作品外觀	能欣賞與分析不同編織作品的設計特色與生活美感。		
第 20 週	2	成果作品展示分享	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 隱藏線頭說明、整理作品外觀	透過分享與合作建立自信與表達能力。 能欣賞與分析不同編織作品的設計特色與生活美感。	1. 表現評量 2. 實作評量	成品觀摩
第 21 週	2	成果作品展示分享	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 隱藏線頭說明、整理作品外觀	透過分享與合作建立自信與表達能力。 能欣賞與分析不同編織作品的設計特色與生活美感。	1. 表現評量 2. 實作評量	成品觀摩

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第二學期彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		手鉤毛線創作社	實施年級	九	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	17
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		透過手鉤毛線社團課程，引導學生認識生活中不同形式的美感，培養對手作藝術的欣賞與感知能力，進而提升美感素養與創作興趣，讓學生從實作中體驗藝術融入生活的樂趣。 (一) 認識手鉤毛線文化與纖維藝術之美，了解手工藝在生活中的應用與價值。 (二) 學習色彩搭配、造型設計與視覺美感原理，培養美感教育核心素養與創意思維。 (三) 透過鉤針編織與手作技巧實作，結合生活情境與個人創意，提升學生藝術表達能力與學習興趣。 (四) 培養學生耐心、專注力與自我成就感，並在合作與分享中建立自信與美感經驗。						
課程目標		藝-J-A1 參與藝術活動， 增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考， 探索藝術實踐解決問題的途徑。。 藝-J-C2 透過藝術實踐， 建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	社團課程介紹與工具認識	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 認識手鉤毛線文化、工具介紹及使用說明	培養色彩搭配、美感設計與創意思考能力。 培養耐心、專注力與成就感。	情意評量	下次上課學生準備毛線鉤針、毛線、毛線針，記號勾等手鉤用具。		
第 2 週	2	社團課程介紹與工具認識	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 認識手鉤毛線文化、工具介紹及使用說明	培養色彩搭配、美感設計與創意思考能力。 培養耐心、專注力與成就感。	情意評量	下次上課學生準備毛線鉤針、毛線、毛線針，記號勾等手鉤用具。		
第 3 週	2	基礎起針練習	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 活動結、鎖針練習 練習控制線圈鬆緊	提升創意設計與手作能力結合生活應用，完成實用與創意兼具之作品。	1. 表現評量 2. 實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 4 週	2	基礎起針練習	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 活動結、鎖針練習 練習控制線圈鬆緊	提升創意設計與手作能力結合生活應用，完成實用與創意兼具之作品。	1. 表現評量 2. 實作評量	
第 5 週	2	短針基礎	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 認識短針符號與織法、 來回織片練習、學習算針數	培養色彩搭配、美感設計與創意思考能力。	1. 表現評量 2. 實作評量	
第 6 週	2	中長針練習	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 中長針高度與針目控制 比較短針與中長針差異	培養色彩搭配、美感設計與創意思考能力。	1. 表現評量 2. 實作評量	
第 7 週	2	長針技巧	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 長針符號與操作	培養色彩搭配、美感設計與創意思考能力。	1. 表現評量 2. 實作評量	
第 8 週	2	長長針與變化針法	長長針技巧、不同高度針法 比較、花樣變化	培養色彩搭配、美感設計與創意思考能力。	1. 表現評量 2. 實作評量	
第 9 週	2	記號圖認識	視 E-IV-1 色彩理論 基本鉤針符號介紹、看懂簡單記號圖、練習依圖操作	提升創意設計與手作能力。 能進行材料、色彩與造型的選擇與組合，表現個人設計想法。	1. 表現評量 2. 實作評量	
第 10 週	2	配色與美感設計	視 E-IV-1 色彩理論 色彩搭配原理、同色系與對比花色運用	培養色彩搭配、美感設計與創意思考能力。	1. 表現評量 2. 實作評量	
第 11 週	2	環形起針	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	提升創意設計與手作能力。	1. 表現評量 2. 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			魔法環（環形起針）、圓形編織技巧			
第 12 週	2	環形起針	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 魔法環（環形起針）、圓形編織技巧	提升創意設計與手作能力。	1. 表現評量 2. 實作評量	
第 13 週	2	圓形加減針技巧	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 規律加減針、平面圓形織片。	培養耐心、專注與自信心。 透過實作培養問題解決能力與創造力。	1. 表現評量 2. 實作評量	
第 14 週	2	複習之前課程內容	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	提升創意設計與手作能力。 認識手鉤毛線工具與文化之美。	1. 表現評量 2. 實作評量	
第 15 週	2	變形織片設計	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 三角形、不規則造型練習、 拼接概念介紹	學習色彩搭配與創意設計。 培養耐心與獨立完成作品的能力。	1. 表現評量 2. 實作評量	
第 16 週	2	花樣織片設計	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 重複圖案練習	學習色彩搭配與創意設計。 培養耐心與獨立完成作品的能力。	1. 表現評量 2. 實作評量	
第 17 週	2	花樣織片設計及拼接技巧收尾	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 花朵及葉片練習	學習色彩搭配與創意設計。 培養耐心與獨立完成作品的能力。	1. 表現評量 2. 實作評量	
第 18 週	2	花樣織片設計及拼接技巧收尾	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 花朵及葉片練習	學習色彩搭配與創意設計。 培養耐心與獨立完成作品的能力。	1. 表現評量 2. 實作評量	
第 19 週	2	成果作品展示分享	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	透過分享與合作建立自信與表達能力。	1. 表現評量 2. 實作評量	成品觀摩

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			隱藏線頭說明、整理作品外觀	能欣賞與分析不同編織作品的設計特色與生活美感。		
第 20 週	2	成果作品展示分享	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 隱藏線頭說明、整理作品外觀	透過分享與合作建立自信與表達能力。 能欣賞與分析不同編織作品的設計特色與生活美感。	1. 表現評量 2. 實作評量	成品觀摩

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		漫讀時光社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	18
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1. 培養學生良好的自主閱讀習慣,並能遵守社團活動的互動規則。 2. 學習如何挑選適合自己的書籍,並運用引導策略進行深度的文字閱讀。 3. 透過多元小組分享,精進口語表達技巧,並學習聆聽他人的閱讀觀點。 4. 學習數位設計工具(Canva)的基本操作,將靜態的閱讀體驗轉化為圖文並茂的愛書推薦海報。						
課程目標		A2 系統思考與解決問題:具備理解規劃與執行計畫的能力,並試著在閱讀過程中梳理脈絡,進行思辨與反思。 B1 符號運用與溝通表達:能運用文字、圖像(如 Canva 海報)等多種數位與實體媒介,清晰表達閱讀心得與書本推薦。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)		備註	
第 1 週	2	社團相見歡與規則講解	家 Cc-IV-2 個人興趣與能力的覺察。	認識指導老師、社員,理解社團常規、評量方式與本學期課程計畫藍圖。	課堂參與、口頭評量		無	
第 2 週	2	選書大作戰	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	探討如何挑選適合自己程度與興趣的書籍,分享校內圖書館資源運用。	情意評量		無	
第 3 週	2	選書大作戰	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	探討如何挑選適合自己程度與興	情意評量		無	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				趣的書籍, 分享校內圖書館資源運用。		
第 4 週	2	沉浸式漫讀時光	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	進行自主沉浸式閱讀, 學習撰寫微型閱讀紀錄(如摘錄佳句、關鍵字)。	情意評量	無
第 5 週	2	沉浸式漫讀時光	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	進行自主沉浸式閱讀, 學習撰寫微型閱讀紀錄(如摘錄佳句、關鍵字)。	情意評量	無
第 6 週	2	沉浸式漫讀時光	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	進行自主沉浸式閱讀, 學習撰寫微型閱讀紀錄(如摘錄佳句、關鍵字)。	情意評量	無
第 7 週	2	沉浸式漫讀時光	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	進行自主沉浸式閱讀, 學習撰寫微型閱讀紀錄(如摘錄佳句、關鍵字)。	情意評量	無
第 8 週	2	沉浸式漫讀時光	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	進行自主沉浸式閱讀, 學習撰寫微型閱讀紀錄(如摘	情意評量	無

				錄佳句、關鍵字)。		
第 9 週	2	沉浸式漫讀時光	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	進行自主沉浸式閱讀,學習撰寫微型閱讀紀錄(如摘錄佳句、關鍵字)。	情意評量	無
第 10 週	2	沉浸式漫讀時光	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。	進行自主沉浸式閱讀,學習撰寫微型閱讀紀錄(如摘錄佳句、關鍵字)。	情意評量	無
第 11 週	2	書香交流道: 閱讀分享	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。	進行分組與全班性的閱讀分享,學習如何用簡短、清晰的語言推薦一本書。	情意評量	無
第 12 週	2	書香交流道: 閱讀分享	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。	能勇敢表達自己的閱讀心得,並能給予聆聽同儕的分享、給予正向回饋。	情意評量	無
第 13 週	2	書香交流道: 閱讀分享	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。	能勇敢表達自己的閱讀心得,並能給予聆聽同儕的分享、給予正向回	情意評量	無

				饋。		
第 14 週	2	用 Canva 做愛書推薦海報	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	學習 Canva 軟體基礎介面、圖文排版技巧,將書籍大綱與推薦理由視覺化。	情意評量	無
第 15 週	2	用 Canva 做愛書推薦海報	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	學習 Canva 軟體基礎介面、圖文排版技巧,將書籍大綱與推薦理由視覺化。	情意評量	無
第 16 週	2	用 Canva 做愛書推薦海報	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	能熟練操作數位設計工具,獨立完成一份具有美感與傳播效果的推薦海報。	情意評量	無
第 17 週	2	用 Canva 做愛書推薦海報	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	能熟練操作數位設計工具,獨立完成一份具有美感與傳播效果的推薦海報。	情意評量	無
第 18 週	2	用 Canva 做愛書推薦海報	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作	能熟練操作數位設計工具,獨立完成一份具有美感與傳播效果的推薦海報。	情意評量	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			品與人物。			
第 19 週	2	用 Canva 做愛書推薦海報	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	能熟練操作數位設計工具,獨立完成一份具有美感與傳播效果的推薦海報。	情意評量	無
第 20 週	2	愛書成果發表與期末總結	家 Cc-IV-2 個人興趣與能力的覺察。	展示並介紹自己的 Canva 愛書推薦海報,進行社團期末總回顧與自評。	情意評量	無
第 21 週	2	愛書成果發表與期末總結	家 Cc-IV-2 個人興趣與能力的覺察。	展示並介紹自己的 Canva 愛書推薦海報,進行社團期末總回顧與自評。	情意評量	無

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		漫讀時光社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	18
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1. 培養學生良好的自主閱讀習慣,並能遵守社團活動的互動規則。 2. 學習如何挑選適合自己的書籍,並運用引導策略進行深度的文字閱讀。 3. 透過多元小組分享,精進口語表達技巧,並學習聆聽他人的閱讀觀點。 4. 學習數位設計工具(Canva)的基本操作,將靜態的閱讀體驗轉化為圖文並茂的愛書推薦海報。						
課程目標		A2 系統思考與解決問題:具備理解規劃與執行計畫的能力,並試著在閱讀過程中梳理脈絡,進行思辨與反思。 B1 符號運用與溝通表達:能運用文字、圖像(如 Canva 海報)等多種數位與實體媒介,清晰表達閱讀心得與書本推薦。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	社團相見歡與規則講解	家 Cc-IV-2 個人興趣與能力的覺察。	認識指導老師、社員,理解社團常規、評量方式與本學期課程計畫藍圖。	課堂參與、口頭評量	無		
第 2 週	2	選書大作戰	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	探討如何挑選適合自己程度與興趣的書籍,分享校內圖書館資源運用。	情意評量	無		
第 3 週	2	選書大作戰	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	探討如何挑選適合自己程度與興	情意評量	無		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				趣的書籍, 分享校內圖書館資源運用。		
第 4 週	2	沉浸式漫讀時光	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	進行自主沉浸式閱讀, 學習撰寫微型閱讀紀錄(如摘錄佳句、關鍵字)。	情意評量	無
第 5 週	2	沉浸式漫讀時光	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	進行自主沉浸式閱讀, 學習撰寫微型閱讀紀錄(如摘錄佳句、關鍵字)。	情意評量	無
第 6 週	2	沉浸式漫讀時光	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	進行自主沉浸式閱讀, 學習撰寫微型閱讀紀錄(如摘錄佳句、關鍵字)。	情意評量	無
第 7 週	2	沉浸式漫讀時光	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	進行自主沉浸式閱讀, 學習撰寫微型閱讀紀錄(如摘錄佳句、關鍵字)。	情意評量	無
第 8 週	2	沉浸式漫讀時光	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	進行自主沉浸式閱讀, 學習撰寫微型閱讀紀錄(如摘	情意評量	無

				錄佳句、關鍵字)。		
第 9 週	2	沉浸式漫讀時光	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	進行自主沉浸式閱讀,學習撰寫微型閱讀紀錄(如摘錄佳句、關鍵字)。	情意評量	無
第 10 週	2	沉浸式漫讀時光	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。	進行自主沉浸式閱讀,學習撰寫微型閱讀紀錄(如摘錄佳句、關鍵字)。	情意評量	無
第 11 週	2	書香交流道: 閱讀分享	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。	進行分組與全班性的閱讀分享,學習如何用簡短、清晰的語言推薦一本書。	情意評量	無
第 12 週	2	書香交流道: 閱讀分享	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。	能勇敢表達自己的閱讀心得,並能給予聆聽同儕的分享、給予正向回饋。	情意評量	無
第 13 週	2	書香交流道: 閱讀分享	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。	能勇敢表達自己的閱讀心得,並能給予聆聽同儕的分享、給予正向回	情意評量	無

				饋。		
第 14 週	2	用 Canva 做愛書推薦海報	輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	學習 Canva 軟體基礎介面、圖文排版技巧,將書籍大綱與推薦理由視覺化。	情意評量	無
第 15 週	2	用 Canva 做愛書推薦海報	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	學習 Canva 軟體基礎介面、圖文排版技巧,將書籍大綱與推薦理由視覺化。	情意評量	無
第 16 週	2	用 Canva 做愛書推薦海報	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	能熟練操作數位設計工具,獨立完成一份具有美感與傳播效果的推薦海報。	情意評量	無
第 17 週	2	用 Canva 做愛書推薦海報	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	能熟練操作數位設計工具,獨立完成一份具有美感與傳播效果的推薦海報。	情意評量	無
第 18 週	2	用 Canva 做愛書推薦海報	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作	能熟練操作數位設計工具,獨立完成一份具有美感與傳播效果的推薦海報。	情意評量	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			品與人物。			
第 19 週	2	用 Canva 做愛書推薦海報	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	能熟練操作數位設計工具,獨立完成一份具有美感與傳播效果的推薦海報。	情意評量	無
第 20 週	2	愛書成果發表與期末總結	家 Cc-IV-2 個人興趣與能力的覺察。	展示並介紹自己的 Canva 愛書推薦海報,進行社團期末總回顧與自評。	情意評量	無

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		益智桌遊社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	19
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行並發揮主動學習 與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		將全球流行的桌上遊戲透過自編教材結合學科應用，讓孩子從遊戲中體會耐心等待、合作溝通、面對困難、勇於挑戰的重要性，同時訓練清晰的思維、多元的思考，並從遊戲中了解同理心培養自信，讓孩子從遊戲中玩出好品德。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	豬朋狗友	<豬朋狗友>規則	1. 掌握基本遊戲規則 2. 熟悉遊戲速度與技巧	遊戲內計分			
第 2 週	2	養牛趣	<養牛趣>基礎規則	1. 認識遊戲配件與代表意義 2. 熟悉遊戲機本規則	遊戲內計分			
第 3 週	2	養牛趣	<養牛趣>進階規則	1. 簡單認識畜牧產業 2. 學會遊戲進階規則	遊戲內計分			
第 4 週	2	Cosmic Cows	<Cosmic Cows>規則	掌握基本遊戲規則	遊戲內計分			
第 6 週	2	豬朋狗友	<豬朋狗友>進階規則	1. 複習豬朋狗友規則 2. 了解遊戲變化性	遊戲內計分			
第 7 週	2	Dragonwood	<Dragonwood>規則	1. 掌握基本遊戲規則 2. 掌握出牌時機	遊戲內計分			

第 8 週	2	假不喵	<假不喵>規則	掌握基本遊戲規則	遊戲內計分	
第 9 週	2	Once Upon a Plunder	<Once Upon a Plunder>規則	1. 掌握基本遊戲規則 2. 練習合作溝通	遊戲內計分	
第 10 週	2	期中複習	期中複習	複習目前所學遊戲		
第 11 週	2	法蘭克動物園	<法蘭克動物園>規則	1. 掌握基本遊戲規則 2. 掌握出牌時機	遊戲內計分	
第 12 週	2	Cosmic Cows	<Cosmic Cows> 複習	複習遊戲規則	遊戲內計分	
第 13 週	2	Dragonwood	< Dragonwood >複習	複習遊戲規則	遊戲內計分	
第 14 週	2	假不喵	<假不喵>複習	複習遊戲規則	遊戲內計分	
第 15 週	2	養牛趣	<養牛趣>複習	複習遊戲規則	遊戲內計分	
第 16 週	2	法蘭克動物園	<法蘭克動物園>進階規則	1. 複習遊戲規則 2. 學會完整計分規則	遊戲內計分	
第 17 週	2	蟲蟲燒烤派對	<蟲蟲燒烤派對>規則	掌握基本遊戲規則	遊戲內計分	
第 18 週	2	蟲蟲燒烤派對	<蟲蟲燒烤派對>複習	1. 複習遊戲規則 2. 簡單風險管理概念	遊戲內計分	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 19 週	2	蟲蟲燒烤派對	<蟲蟲燒烤派對>複習	3. 複習遊戲規則 簡單風險管理概念	遊戲內計分	
第 20 週	2	蟲蟲燒烤派對	<蟲蟲燒烤派對>複習	4. 複習遊戲規則 簡單風險管理概念	遊戲內計分	
第 21 週	2	蟲蟲燒烤派對	<蟲蟲燒烤派對>複習	5. 複習遊戲規則 簡單風險管理概念	遊戲內計分	
第 22 週	2	期末複習	學期遊戲複習及檢討	1. 複習這學期學了那些 遊戲 2. 對於學期課程有無改 進意見		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		益智桌遊社	實施年級	九	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	19
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行並發揮主動學習 與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		將全球流行的桌上遊戲透過自編教材結合學科應用，讓孩子從遊戲中體會耐心等待、合作溝通、面對困難、勇於挑戰的重要性，同時訓練清晰的思維、多元的思考，並從遊戲中了解同理心培養自信，讓孩子從遊戲中玩出好品德。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-3 週	6	豬朋狗友	<豬朋狗友>規則	1. 掌握基本遊戲規則 2. 熟悉遊戲速度與技巧	遊戲內計分			
第 4 週	2	養牛趣	<養牛趣>基礎規則	3. 認識遊戲配件與代表意義 4. 熟悉遊戲機本規則	遊戲內計分			
第 5 週	2	養牛趣	<養牛趣>進階規則	1. 簡單認識畜牧產業 2. 學會遊戲進階規則	遊戲內計分			
第 6 週	2	Cosmic Cows	<Cosmic Cows>規則	掌握基本遊戲規則	遊戲內計分			
第 7 週	2	豬朋狗友	<豬朋狗友>進階規則	1. 複習豬朋狗友規則 2. 了解遊戲變化性	遊戲內計分			
第 9 週	2	Dragonwood	<Dragonwood>規則	1. 掌握基本遊戲規則 2. 掌握出牌時機	遊戲內計分			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 10 週	2	假不喵	<假不喵>規則	掌握基本遊戲規則	遊戲內計分	
第 11 週	2	Once Upon a Plunder	<Once Upon a Plunder>規則	3. 掌握基本遊戲規則 4. 練習合作溝通	遊戲內計分	
第 12 週	2	期中複習	期中複習	複習目前所學遊戲		
第 13 週	2	法蘭克動物園	<法蘭克動物園>規則	1. 掌握基本遊戲規則 2. 掌握出牌時機	遊戲內計分	
第 14 週	2	Cosmic Cows	<Cosmic Cows> 複習	複習遊戲規則	遊戲內計分	
第 15 週	2	Dragonwood	< Dragonwood >複習	複習遊戲規則	遊戲內計分	
第 16 週	2	假不喵	<假不喵>複習	複習遊戲規則	遊戲內計分	
第 17 週	2	養牛趣	<養牛趣>複習	複習遊戲規則	遊戲內計分	
第 18 週	2	法蘭克動物園	<法蘭克動物園>進階規則	3. 複習遊戲規則 4. 學會完整計分規則	遊戲內計分	
第 19-20 週	2	蟲蟲燒烤派對	<蟲蟲燒烤派對>規則	掌握基本遊戲規則	遊戲內計分	
第 21 週	4	蟲蟲燒烤派對	<蟲蟲燒烤派對>複習	6. 複習遊戲規則 7. 簡單風險管理概念	遊戲內計分	
第 22 週	2	期末複習	學期遊戲複習及檢討	1. 複習這學期學了那些遊戲 2. 對於學期課程有無改進意見		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		K 歌達人社	實施年級	九	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	20
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		認識生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力。取材許多連結日常經驗的內容，引發學生學習興趣與共鳴，就此踏入歌曲之藝術大門。 (一) 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 (二) 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 (三) 運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 (四) 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。						
課程目標		藝-J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝-J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝-J-B2 運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝-J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	K 歌達人--課程介紹 K 歌達人--音樂分類	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	能理解構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓掌)評量			
第 2 週	2	K 歌達人--課程介紹 K 歌達人--音樂分類	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	能理解構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓掌)評量			
第 3 週	2	(1)歌手介紹—周杰倫、范逸臣 (2)學生點歌，練唱	音 E-V-2 音樂詮釋、音樂風格。	能使用多元媒材與技法，表現個人的觀點。	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓掌)評量			
第 4 週	2	(1)歌手介紹—周杰倫、范逸臣	音 E-V-2 音樂詮釋、音樂風格。	能使用多元媒材與技法，表現個人的觀點。	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓			

		(2)學生點歌，練唱			掌)評量	
第 5 週	2	(1)歌手介紹—潘瑋柏、王力宏 (2)學生點歌，練唱	音 E-V-1 各種唱(奏)技巧與形式。	能理解構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓掌)評量	學生需自備感興趣歌曲，於課間點歌並拿麥於原座位練唱
第 6 週	2	(1)歌手介紹—方大同、陶喆 (2)學生點歌，練唱	音 A-V-1 多元風格之樂曲。	能理解聲音、動作與各種媒材的組合。	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓掌)評量	學生需自備感興趣歌曲，於課間點歌並拿麥於原座位練唱
第 7 週	2	(1)歌手介紹—張韶涵、徐熙娣 (2)學生點歌，練唱	音 E-V-1 各種唱(奏)技巧與形式。	能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓掌)評量	學生需自備感興趣歌曲，於課間點歌並拿麥於原座位練唱
第 8 週	0					兒童節補假
第 9 週	2	(1)歌手介紹—蕭敬騰、楊宗緯 (2)學生點歌，練唱	音 E-V-2 音樂詮釋、音樂風格。	能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓掌)評量	學生需自備感興趣歌曲，於課間點歌並拿麥於原座位練唱
第 10 週	2	(1)歌手介紹—蕭煌奇、五月天 (2)學生點歌，練唱	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓掌)評量	學生需自備感興趣歌曲，於課間點歌並拿麥於原座位練唱
第 11 週	2	(1)歌手介紹—張惠妹、張雨生	音 E-V-2 音樂詮釋、音樂風格。	能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓	學生需自備感興趣歌曲，於課間

		(2)學生點歌，練唱		受。	掌)評量	點歌並拿麥於原座位練唱
第 12 週	0					勞動節放假
第 13 週	2	(1)歌手介紹—蘇打綠、動力火車 (2)學生點歌，練唱	音 E-V-2 音樂詮釋、音樂風格。	能透過聽唱及聽奏，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓掌)評量	學生需自備感興趣歌曲，於課間點歌並拿麥於原座位練唱
第 14 週	2	(1)歌手介紹—林俊傑、李聖傑 (2)學生點歌，練唱	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓掌)評量	學生需自備感興趣歌曲，於課間點歌並拿麥於原座位練唱
第 15 週	2	(1)歌手介紹—王菲、那英 (2)學生點歌，練唱	音 E-V-2 音樂詮釋、音樂風格。	理解在地及全球藝術與文化的多元的差異。	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓掌)評量	學生需自備感興趣歌曲，於課間點歌並拿麥於原座位練唱
第 16 週	2	(1)歌手介紹—en、張碧晨、陳冰 (2)學生點歌，練唱	音 A-V-1 多元風格之樂曲。	理解在地及全球藝術與文化的多元的差異。也能認識國內不同型態的表演藝術。	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓掌)評量	學生需自備感興趣歌曲，於課間點歌並拿麥於原座位練唱
第 17 週	2	(1)歌手介紹—江蕙、告五人 (2)學生點歌，練唱	音 E-V-2 音樂詮釋、音樂風格。	能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓掌)評量	學生需自備感興趣歌曲，於課間點歌並拿麥於原座位練唱

第 18 週	2	(1)歌手介紹—江蕙、告五人 (2)學生點歌，練唱	音 E-V-2 音樂詮釋、音樂風格。	能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓掌)評量	學生需自備感興趣歌曲，於課間點歌並拿麥於原座位練唱
第 19 週	2	同學間 K 歌賞析	音 A-V-1 多元風格之樂曲。	學生能從日常生活中去體驗觀察和欣賞並用多媒材呈現表現多元作品	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓掌)評量	學生需自備感興趣歌曲，於課間點歌並拿麥於原座位練唱
第 20 週	2	同學間 K 歌賞析	音 A-V-1 多元風格之樂曲。	學生能從日常生活中去體驗觀察和欣賞並用多媒材呈現表現多元作品	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓掌)評量	學生需自備感興趣歌曲，於課間點歌並拿麥於原座位練唱
第 21 週	2	同學間 K 歌賞析	音 A-V-1 多元風格之樂曲。	學生能從日常生活中去體驗觀察和欣賞並用多媒材呈現表現多元作品	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓掌)評量	學生需自備感興趣歌曲，於課間點歌並拿麥於原座位練唱

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		K 歌達人社	實施年級	九	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	20
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		認識生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力。取材許多連結日常經驗的內容，引發學生學習興趣與共鳴，就此踏入歌曲之藝術大門。 (一) 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 (二) 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 (三) 運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 (四) 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。						
課程目標		藝-J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝-J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝-J-B2 運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝-J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	K 歌達人--課程介紹 K 歌達人--音樂分類	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	能理解構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓掌)評量			
第 2 週	2	K 歌達人--課程介紹 K 歌達人--音樂分類	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	能理解構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓掌)評量			
第 3 週	2	(1)歌手介紹—周杰倫、范逸臣 (2)學生點歌，練唱	音 E-V-2 音樂詮釋、音樂風格。	能使用多元媒材與技法，表現個人的觀點。	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓掌)評量			
第 4 週	2	(1)歌手介紹—周杰倫、范逸臣	音 E-V-2 音樂詮釋、音樂風格。	能使用多元媒材與技法，表現個人的觀點。	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓			

		(2)學生點歌，練唱			掌)評量	
第 5 週	2	(1)歌手介紹—潘瑋柏、王力宏 (2)學生點歌，練唱	音 E-V-1 各種唱(奏)技巧與形式。	能理解構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓掌)評量	學生需自備感興趣歌曲，於課間點歌並拿麥於原座位練唱
第 6 週	2	(1)歌手介紹—方大同、陶喆 (2)學生點歌，練唱	音 A-V-1 多元風格之樂曲。	能理解聲音、動作與各種媒材的組合。	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓掌)評量	學生需自備感興趣歌曲，於課間點歌並拿麥於原座位練唱
第 7 週	2	(1)歌手介紹—張韶涵、徐熙娣 (2)學生點歌，練唱	音 E-V-1 各種唱(奏)技巧與形式。	能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓掌)評量	學生需自備感興趣歌曲，於課間點歌並拿麥於原座位練唱
第 8 週	0					兒童節補假
第 9 週	2	(1)歌手介紹—蕭敬騰、楊宗緯 (2)學生點歌，練唱	音 E-V-2 音樂詮釋、音樂風格。	能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓掌)評量	學生需自備感興趣歌曲，於課間點歌並拿麥於原座位練唱
第 10 週	2	(1)歌手介紹—蕭煌奇、五月天 (2)學生點歌，練唱	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓掌)評量	學生需自備感興趣歌曲，於課間點歌並拿麥於原座位練唱
第 11 週	2	(1)歌手介紹—張惠妹、張雨生	音 E-V-2 音樂詮釋、音樂風格。	能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓	學生需自備感興趣歌曲，於課間

		(2)學生點歌，練唱		受。	掌)評量	點歌並拿麥於原座位練唱
第 12 週	0					勞動節放假
第 13 週	2	(1)歌手介紹—蘇打綠、動力火車 (2)學生點歌，練唱	音 E-V-2 音樂詮釋、音樂風格。	能透過聽唱及聽奏，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓掌)評量	學生需自備感興趣歌曲，於課間點歌並拿麥於原座位練唱
第 14 週	2	(1)歌手介紹—林俊傑、李聖傑 (2)學生點歌，練唱	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓掌)評量	學生需自備感興趣歌曲，於課間點歌並拿麥於原座位練唱
第 15 週	2	(1)歌手介紹—王菲、那英 (2)學生點歌，練唱	音 E-V-2 音樂詮釋、音樂風格。	理解在地及全球藝術與文化的多元的差異。	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓掌)評量	學生需自備感興趣歌曲，於課間點歌並拿麥於原座位練唱
第 16 週	2	(1)歌手介紹—en、張碧晨、陳冰 (2)學生點歌，練唱	音 A-V-1 多元風格之樂曲。	理解在地及全球藝術與文化的多元的差異。也能認識國內不同型態的表演藝術。	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓掌)評量	學生需自備感興趣歌曲，於課間點歌並拿麥於原座位練唱
第 17 週	2	(1)歌手介紹—江蕙、告五人 (2)學生點歌，練唱	音 E-V-2 音樂詮釋、音樂風格。	能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓掌)評量	學生需自備感興趣歌曲，於課間點歌並拿麥於原座位練唱

第 18 週	2	(1)歌手介紹—江蕙、告五人 (2)學生點歌，練唱	音 E-V-2 音樂詮釋、音樂風格。	能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓掌)評量	學生需自備感興趣歌曲，於課間點歌並拿麥於原座位練唱
第 19 週	2	同學間 K 歌賞析	音 A-V-1 多元風格之樂曲。	學生能從日常生活中去體驗觀察和欣賞並用多媒材呈現表現多元作品	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓掌)評量	學生需自備感興趣歌曲，於課間點歌並拿麥於原座位練唱
第 20 週	2	同學間 K 歌賞析	音 A-V-1 多元風格之樂曲。	學生能從日常生活中去體驗觀察和欣賞並用多媒材呈現表現多元作品	1. 表現評量(拿麥唱歌) 2. 出席率與參與度(合唱, 鼓掌)評量	學生需自備感興趣歌曲，於課間點歌並拿麥於原座位練唱

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		壘球社	實施年級	九	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	21
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1.能培養喜愛運動的態度。 2.能培養運動道德、運動精神。 3.能瞭解基礎運動傷害處理方法。 4.能瞭解壘球基本規則。 5.能瞭解傳球技巧。 6.能瞭解守備技巧。 7.能瞭解打擊技巧。 8.能瞭解跑壘技巧。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1-3 週	3	認識慢速壘球	介紹慢速壘球安全知能、簡史及 場地器材設備	能說出慢速壘球安全知能及場地器材設備	學習單			
4-10 週	7	傳接球練習	傳接滾地球、低手傳接球、肩上 傳接球、彈跳球傳接及高飛球傳接	5. 能正確快速傳接球	測驗 實際操作			
11-13 週	3	打擊練習	握棒、揮棒、打擊時身體協調姿 勢	能打出安打	測驗 實際操作			
14-15 週	2	慢速壘球比賽規則	介紹慢速壘球比賽規則	能了解慢速壘球比賽規則	學習單			
16-19 週	4	分組練習賽	藉由分組練習，練習慢速壘球比 賽各種技巧	能運用各種技巧進行比賽	能成功完成比賽			
20-21 週	2	季後賽	慢速壘球比賽	能成功完成比賽	能成功完成比賽			

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		壘球社	實施年級	九	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	21
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1.能培養喜愛運動的態度。 2.能培養運動道德、運動精神。 3.能瞭解基礎運動傷害處理方法。 4.能瞭解壘球基本規則。 5.能瞭解傳球技巧。 6.能瞭解守備技巧。 7.能瞭解打擊技巧。 8.能瞭解跑壘技巧。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1-3 週	3	認識慢速壘球	介紹慢速壘球安全知能、簡史及 場地器材設備	能說出慢速壘球安全知能及場地器材設備	學習單			
4-10 週	7	傳接球練習	傳接滾地球、低手傳接球、肩上 傳接球、彈跳球傳接及高飛球傳接	6. 能正確快速傳接球	測驗 實際操作			
11-13 週	3	打擊練習	握棒、揮棒、打擊時身體協調姿 勢	能打出安打	測驗 實際操作			
14-15 週	2	慢速壘球比賽規則	介紹慢速壘球比賽規則	能了解慢速壘球比賽規則	學習單			
16-19 週	4	分組練習賽	藉由分組練習，練習慢速壘球比 賽各種技巧	能運用各種技巧進行比賽	能成功完成比賽			
20-21 週	2	季後賽	慢速壘球比賽	能成功完成比賽	能成功完成比賽			

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		創意氣球社	實施年級	九	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	22
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行並發揮主動學習 與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		將全球流行的桌上遊戲透過自編教材結合學科應用，讓孩子從遊戲中體會耐心等待、合作溝通、面對困難、勇於挑戰的重要性，同時訓練清晰的思維、多元的思考，並從遊戲中了解同理心培養自信，讓孩子從遊戲中玩出好品德。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-3 週	6	材料及器材使用介紹	1. 認識氣球 2. 器材介紹	氣球規格、品牌說明及充氣器材介紹	作品展示			
第 4 週	2	入門技巧-充氣&打結	260 氣球充氣打結技巧	熟練基本技巧以利後續課程進行	作品展示			
第 5 週	2	基本技法	單泡、雙泡、環結	透過簡易造型汽球製作以練習氣球基本技法	作品展示			
第 6 週	2	基本技法	熊耳結	透過簡易造型汽球製作以練習氣球基本技法	作品展示			
第 7 週	2	動物系列造型	蜻蜓	綜合使用基本技巧，完成主題式造型氣球	作品展示			
第 9 週	2	手持系列造型	雙色棒棒糖	綜合使用基本技巧，完成主題式造型氣球	作品展示			
第 10 週	2	手持系列造型	太陽花	綜合使用基本技巧，完成主題式造型氣球	作品展示			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 11 週	2	手持系列造型	雙色棒棒糖進階	綜合使用基本技巧，完成主題式造型氣球	作品展示	
第 12 週	2	期中複習	期中複習	複習目前所學技巧	作品展示	
第 13 週	2	手持系列造型	彎刀	綜合使用基本技巧，完成主題式造型氣球	作品展示	
第 14 週	2	手持系列造型	螺旋愛心棒	綜合使用基本技巧，完成主題式造型氣球	作品展示	
第 15~17 週	2	動物系列造型	蜻蜓	綜合使用基本技巧，完成主題式造型氣球	作品展示	
第 18 週	2	動物系列造型	頑皮豹	綜合使用基本技巧，完成主題式造型氣球	作品展示	
第 19~20 週	2	動物系列造型	恐龍	綜合使用基本技巧，完成主題式造型氣球	作品展示	
第 21 週	4	動物系列造型	小白兔	綜合使用基本技巧，完成主題式造型氣球	作品展示	
第 22 週	2	造型汽球技法	編織技法	綜合使用基本技巧，完成主題式造型氣球	作品展示	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		創意氣球社	實施年級	九	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	22
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行並發揮主動學習 與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		將全球流行的桌上遊戲透過自編教材結合學科應用，讓孩子從遊戲中體會耐心等待、合作溝通、面對困難、勇於挑戰的重要性，同時訓練清晰的思維、多元的思考，並從遊戲中了解同理心培養自信，讓孩子從遊戲中玩出好品德。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-3 週	6	材料及器材使用介紹	3. 認識氣球 4. 器材介紹	氣球規格、品牌說明及充氣器材介紹	作品展示			
第 4 週	2	入門技巧-充氣&打結	260 氣球充氣打結技巧	熟練基本技巧以利後續課程進行	作品展示			
第 5 週	2	基本技法	單泡、雙泡、環結	透過簡易造型汽球製作以練習氣球基本技法	作品展示			
第 6 週	2	基本技法	熊耳結	透過簡易造型汽球製作以練習氣球基本技法	作品展示			
第 7 週	2	動物系列造型	蜻蜓	綜合使用基本技巧，完成主題式造型氣球	作品展示			
第 9 週	2	手持系列造型	雙色棒棒糖	綜合使用基本技巧，完成主題式造型氣球	作品展示			
第 10 週	2	手持系列造型	太陽花	綜合使用基本技巧，完成主題式造型氣球	作品展示			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 11 週	2	手持系列造型	雙色棒棒糖進階	綜合使用基本技巧，完成主題式造型氣球	作品展示	
第 12 週	2	期中複習	期中複習	複習目前所學技巧	作品展示	
第 13 週	2	手持系列造型	彎刀	綜合使用基本技巧，完成主題式造型氣球	作品展示	
第 14 週	2	手持系列造型	螺旋愛心棒	綜合使用基本技巧，完成主題式造型氣球	作品展示	
第 15~17 週	2	動物系列造型	蜻蜓	綜合使用基本技巧，完成主題式造型氣球	作品展示	
第 18 週	2	動物系列造型	頑皮豹	綜合使用基本技巧，完成主題式造型氣球	作品展示	
第 19-20 週	2	動物系列造型	恐龍	綜合使用基本技巧，完成主題式造型氣球	作品展示	
第 21 週	4	動物系列造型	小白兔	綜合使用基本技巧，完成主題式造型氣球	作品展示	
第 22 週	2	造型汽球技法	編織技法	綜合使用基本技巧，完成主題式造型氣球	作品展示	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第九學期彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		創客社	實施年級	九	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	23
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		科-J-A1 具備良好的科技態度，並 能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸 納問題，進而提出簡易的 解決之道。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協 調及團隊合作，以完成科 技專題活動。						
課程目標		運用簡單機具及材料處理 之製作程序，培養學生的創意與設計能力，並藉此協助其了解科技的形成及其與生活的關係						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1	2	四軸無人機概論	1. 無人機產業與應用介紹 2. 無人機基本架構 3. 飛行原理介紹 4. 法規與飛行安全	1. 了解無人機空拍、農業巡檢、物流、救災應用 2. 了解無人機基本架構及飛行原理 3. 了解現行飛行法規與安全操作觀念	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗			
2	2	四軸無人機足球操作應用	1. 無人機零件拆解與接線概念 2. 模擬飛行與實機操作	1. 認識無人機馬達、螺旋槳的差異性 2. 無人機起飛與降落懸停等飛行方式操作練習	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 操作測驗			
3	2	微型風力發電介紹	1. 風力發電產業與應用介紹 2. 風力發電原理	1. 了解風力發電 2. 了解不同因素對風力發電的影響	1. 課堂討論 2. 操作測驗			

			3. 影響風力發電的因素 4. 風力發電的設計	3. 了解如何設計風力發電機的機構結構		
4	2	風機扇葉設計 1	1. 討論並設計扇葉 2. 製作扇葉	1. 搜尋資訊並選用不同的材料及設計 2. 能運用工具設備進行扇葉加工 3. 運用工具設備製作支架	1. 課堂討論 2. 操作測驗	
5	2	風機扇葉設計 2	1. 討論並設計扇葉 2. 製作扇葉	1. 搜尋資訊並選用不同的材料及設計 2. 能運用工具設備進行扇葉加工 3. 運用工具設備製作支架	1. 課堂討論 2. 操作測驗	
6	2	風機底座設計 1	1. 討論並設計支架 2. 製作支架底座	1. 搜尋資訊並對風力發電做不同的設計討論 2. 運用工具設備製作支架底座	1. 課堂討論 2. 操作測驗	
7	2	風機底座設計 2	1. 討論並設計支架 2. 製作支架底座	1. 搜尋資訊並對風力發電做不同的設計討論 2. 運用工具設備製作支架底座	1. 課堂討論 2. 操作測驗	
8	2	風機追風機構設計 1	1. 討論並設計追風機構 2. 製作追風機構	1. 搜尋資訊並選用不同的材料及設計 2. 運用工具設備製作追	1. 課堂討論 2. 操作測驗	

				風機購		
9	2	風機追風機構設計 2	1. 討論並設計追風機構 2. 製作追風機構	1. 搜尋資訊並選用不同的材料及設計 2. 運用工具設備製作追風機購	1. 課堂討論 2. 操作測驗	
10	2	風機組裝測試 1	1. 組裝風力發電機 2. 測試風力發電機	1. 運用不同的黏接工具進行風機的組裝 2. 運用測量工具測試風機的發電量	1. 課堂討論 2. 操作測驗	
11	2	風機組裝測試 2	1. 組裝風力發電機 2. 測試風力發電機	1. 運用不同的黏接工具進行風機的組裝 2. 運用測量工具測試風機的發電量	1. 課堂討論 2. 操作測驗	
12	2	風機調整及筆記撰寫	1. 調整修正風機 2. 撰寫工程筆記	1. 了解如何運用表格、設計圖等方式撰寫工程筆記	1. 課堂討論 2. 操作測驗 3. 檔案評量	
13	2	線控車介紹	1. 線控車的原理 2. 工具設備的使用	1. 了解線控車的電路及操作原理 2. 學會操作線鋸機 3. 學會操作鑽床	1. 課堂討論 2. 操作測驗	
14	2	線控車電路 1	1. 線控車的原理 2. 工具設備的使用	1. 了解線控車的電路及操作原理 2. 學會使用電烙鐵銲接電子元件	1. 課堂討論 2. 操作測驗	

15	2	線控車電路 2	1. 線控車的原理 2. 工具設備的使用	1. 了解線控車的電路及操作原理 2. 學會使用電烙鐵銲接電子元件	1. 課堂討論 2. 操作測驗	
16	2	線控車製作組裝 1	1. 線控車的設計製作 2. 工具設備的使用	1. 了解線控車各部件尺寸設計 2. 學會使用工具設備完成製作並組裝線控車	1. 課堂討論 2. 操作測驗	
17	2	線控車製作組裝 2	1. 線控車的設計製作 2. 工具設備的使用	1. 了解線控車各部件尺寸設計 2. 學會使用工具設備完成製作並組裝線控車	1. 課堂討論 2. 操作測驗	
18	2	雷射切割名牌設計 1	1. 雷射切割的原理及運用 2. 雷射切割名牌設計	1. 了解雷射切割的原理及機具操作 2. 了解雷射切割程式的操作及參數調整	1. 課堂討論 2. 操作測驗	
19	2	雷射切割名牌設計 2	1. 雷射切割的原理及運用 2. 雷射切割名牌設計	1. 了解雷射切割的原理及機具操作 2. 了解雷射切割程式的操作及參數調整	1. 課堂討論 2. 操作測驗	
20	2	雷射切割方盒設計 1	1. 雷射切割的原理及運用 2. 雷射切割方盒設計	1. 了解雷射切割的原理及機具操作 2. 了解雷射切割程式的操作及參數調整	1. 課堂討論 2. 操作測驗	
21	2	雷射切割方盒設計 2	1. 雷射切割的原理及運用	1. 了解雷射切割的原理及機具操作	1. 課堂討論 2. 操作測驗	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			2. 雷射切割方盒設計	2. 了解雷射切割程式的操作及參數調整		
--	--	--	-------------	---------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立仁德國民中學 115 學年度第二學期彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		創客社	實施年級	九	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	23
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		科-J-A1 具備良好的科技態度，並 能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸 納問題，進而提出簡易的 解決之道。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協 調及團隊合作，以完成科 技專題活動。						
課程目標		運用簡單機具及材料處理 之製作程序，培養學生的創意與設計能力，並藉此協助其了解科技的形成及其與生活的關係						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1	2	四軸無人機概論	1. 無人機產業與應用介紹 2. 無人機基本架構 3. 飛行原理介紹 4. 法規與飛行安全	1. 了解無人機空拍、農業巡檢、物流、救災應用 2. 了解無人機基本架構及飛行原理 3. 了解現行飛行法規與安全操作觀念	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗			
2	2	四軸無人機足球操作應用	1. 無人機零件拆解與接線概念 2. 模擬飛行與實機操作	1. 認識無人機馬達、螺旋槳的差異性 2. 無人機起飛與降落懸停等飛行方式操作練習	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 操作測驗			
3	2	馬克杯熱昇華轉印	1. 熱昇華轉印原理介紹 2. 熱昇華轉印的應用	1. 認識熱昇華轉印的原理及設計應用 2. 學會操作熱昇華轉印	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 操作測驗			

				機並完成馬克杯轉印		
4	2	織物類熱昇華轉印	1. 熱昇華轉印原理介紹 2. 熱昇華轉印的應用	1. 認識熱昇華轉印的原理及設計應用 2. 學會操作熱昇華轉印機並完成提袋轉印	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 操作測驗	
5	2	吹泡泡機器人製作 1	1. 吹泡泡機器人原理介紹 2. 吹泡泡機器人製作	1. 了解線控車的電路及操作原理 2. 學會使用電烙鐵銲接電子元件	1. 課堂討論 2. 操作測驗	
6	2	吹泡泡機器人製作 2	1. 吹泡泡機器人原理介紹 2. 吹泡泡機器人製作	1. 了解線控車的電路及操作原理 2. 學會使用電烙鐵銲接電子元件	1. 課堂討論 2. 操作測驗	
7	2	設計圖繪製 1	1. 製圖工具介紹 2. 投影原理 3. 視圖排列與角法	1. 認識投影如何構成視圖 2. 投影的種類 3. 視圖的排列方式及第三角法	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	
8	2	設計圖繪製 2	1. 線條規範介紹 2. 尺度標註的方式 3. 設計圖繪製的方法	1. 了解常見線條畫法及使用時機 2. 了解尺寸標註規範及方式 3. 應用著色、編號及補線條方式完成視圖	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	

9	2	設計圖繪製 3	1. 立體圖的種類及應用 2. 立體圖的繪製方法	1. 了解根據情況使用不同的立體圖 2. 學會繪製斜視圖、等角圖、透視圖	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	
10	2	設計圖繪製 4	1. 立體圖的種類及應用 2. 立體圖的繪製方法	1. 了解根據情況使用不同的立體圖 2. 學會繪製斜視圖、等角圖、透視圖	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	
11	2	設計圖繪製 5	1. 立體圖轉換 2. 三視圖	1. 學會根據等角圖繪製三視圖的方法 2. 學會根據三視圖繪製等角圖的方法	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	
12	2	設計圖繪製 6	1. 立體圖轉換 2. 三視圖	1. 學會根據等角圖繪製三視圖的方法 2. 學會根據三視圖繪製等角圖的方法	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	
13	2	立體井字遊戲製作 1	1. 3D 列印介紹與應用 2. Tinkercad 介紹與練習	1. 了解 3D 列印的原理 2. 學會使用 Tinkercad 進行設計繪圖	1. 課堂討論 2. 操作測驗	
14	2	立體井字遊戲製作 2	1. 3DP 介紹與應用 2. Tinkercad 介紹與練習	1. 了解 3D 列印的原理 2. 學會使用 Tinkercad 進行設計繪圖	1. 課堂討論 2. 操作測驗	
15	2	立體井字遊戲製作 3	立體井字遊戲物件繪製	2. 學會使用 Tinkercad 繪製立體井字遊戲物件	1. 課堂討論 2. 操作測驗	
16	2	立體井字遊戲製作 4	1. 3D 列印切層軟體介紹	1. 學會使用 3DP 切層軟體	1. 課堂討論 2. 操作測驗	

			2. 3D 列印機操作	2. 操作 3DP 完成作品列印		
17	2	立體井字遊戲製作 5	1. 3D 列印切層軟體介紹 2. 3D 列印機操作	1. 學會使用 3DP 切層軟體 2. 操作 3DP 完成作品列印	1. 課堂討論 2. 操作測驗	
18	2	雷射切割名牌設計 1	1. 雷射切割的原理及運用 2. 雷射切割名牌設計	1. 了解雷射切割的原理及機具操作 2. 了解雷射切割程式的操作及參數調整	1. 課堂討論 2. 操作測驗	
19	2	雷射切割名牌設計 2	1. 雷射切割的原理及運用 2. 雷射切割名牌設計	1. 了解雷射切割的原理及機具操作 2. 了解雷射切割程式的操作及參數調整	1. 課堂討論 2. 操作測驗	
20	2	雷射切割方盒設計 1	1. 雷射切割的原理及運用 2. 雷射切割方盒設計	1. 了解雷射切割的原理及機具操作 2. 了解雷射切割程式的操作及參數調整	1. 課堂討論 2. 操作測驗	