

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |   |      |             |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|------|-------------|
| 學習主題名稱<br>(中系統)                           | 仁德美學實踐三<br>~科技力                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 實施年級<br>(班級組別) | 九 | 教學節數 | 本學期共( 21 )節 |
| 彈性學習課程<br>四類規範                            | 1. <b>統整性探究課程</b> ( <b>主題</b> □ <b>專題</b> □ <b>議題</b> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |   |      |             |
| 設計理念                                      | 學生應具科技功能與美感表現的產品設計理念，並清楚說明其設計動機、解決的問題、科技與美學的整合方式，以及對使用者的實際幫助。亦體現四個核心要素為問題意識、科技應用、美感設計和使用者導向。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |   |      |             |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養                  | J-A3 具備善用資源 以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B3具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現 方式，增進生活的豐富性與美感體驗。<br>J-C2具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |   |      |             |
| 課程目標                                      | 1. 結合藝術和科技領域，增進對藝術及科技領域相關知識與技能之覺察、探究以進行創造、設計的能力。<br>2. 應用藝術的審美感知、分析及判斷的能力，整合科技的實務以解決問題和滿足需求以增進美善生活。<br>3. 從事藝術與生活創作、展現科技研究與發展的興趣，從事相關生涯試探與準備。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |   |      |             |
| 配合融入之領域或<br>議題<br><br>有勾選的務必出現在學習表現       | <div><div><input type="checkbox"/>國語文   <input type="checkbox"/>英語文   <input type="checkbox"/>英語文融入參考指引   <input type="checkbox"/>本土語<br/><input type="checkbox"/>數學   <input type="checkbox"/>社會   <input type="checkbox"/>自然科學   <input checked="" type="checkbox"/>藝術   <input type="checkbox"/>綜合活動<br/><input type="checkbox"/>健康與體育   <input type="checkbox"/>生活課程   <input checked="" type="checkbox"/>科技   <input type="checkbox"/>科技融入參考指引</div><div><input type="checkbox"/>性別平等教育   <input type="checkbox"/>人權教育   <input checked="" type="checkbox"/>環境教育   <input type="checkbox"/>海洋教育   <input type="checkbox"/>品德教育<br/><input type="checkbox"/>生命教育   <input type="checkbox"/>法治教育   <input checked="" type="checkbox"/>科技教育   <input type="checkbox"/>資訊教育   <input type="checkbox"/>能源教育<br/><input type="checkbox"/>安全教育   <input type="checkbox"/>防災教育   <input type="checkbox"/>閱讀素養   <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育<br/><input type="checkbox"/>生涯規劃教育   <input type="checkbox"/>家庭教育   <input type="checkbox"/>原住民教育   <input type="checkbox"/>戶外教育   <input type="checkbox"/>國際教育</div></div> |                |   |      |             |
| 表現任務<br>須說明引導基準：學生<br>要完成的細節說明            | 學生將根據實際生活需求，設計一項結合「科技功能」與「美學表現」的創新產品，並透過設計理念、科技應用、美感設計、實作成果與回饋與反思呈現其設計理念與應用情境。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |   |      |             |
| 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |   |      |             |

| 教學期程  | 節數 | 單元與活動<br>名稱         | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵                      | 學習內容(<br>校訂)                 | 學習目標                   | 學習活動<br>請依據其「學習表現」之動詞具體規<br>畫設計相關學習活動之內容與教學流<br>程 | 學習評量                                         | 自編自選教材<br>或學習單 |
|-------|----|---------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------|
| 第1-2週 | 2  | 結構與美學<br>~支撐結構介紹    | 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。                            | 日常科技產品的結構應用。                 | 學生能舉例常用結構在生活中的應用及設計的形式 | 1. 認識結構原理及生活的結構應用<br>2. 了解結構設計形式<br>3. 了解立體結構概念   | 1. 課堂表現<br>2. 回答問題                           | 結構ppt          |
| 第3-4週 | 2  | 結構與美學<br>~美學概念介紹及產出 | 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>視1-IV-3能使用數位媒體，表達創作意念。 | 色彩理論、造形表現、符號意涵<br>生活美感的設計圖繪製 | 學生能學習造型與色彩應用的美感設計      | 1. 認識美學設計概念<br>2. 應用軟體完成設計圖繪製。<br>3. 設計出具有個人特色之作品 | 以學生設計出之作品進行評分<br>1. 可執行性<br>2. 完整性<br>3. 特色性 | 造型與色彩ppt       |
| 第5-6週 | 2  | 結構與美學<br>~作品組裝      | 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>視1-IV-2能使用多元技法，表現個人的觀點。     | 機具操作及作品組裝。                   | 學生應用機具進行作品切割及組裝        | 應用機具進行切割                                          |                                              |                |

## C6-1彈性學習課程計畫(第一類)

|         |   |                    |                                                               |                      |                       |                                           |                                                                   |            |
|---------|---|--------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------|
| 第7週     | 1 | 結構與美學<br>~測試與除錯    | 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。                             | 測試自己設計作品的功能與除錯       | 學生能檢核自己作品並進行測試與修正     | 進行作品功能檢測及除錯                               |                                                                   |            |
| 第8週     | 1 | 結構與美學8<br>~作品展示及評分 | 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 | 作品展示及藝術鑑賞方法。         | 學生能完成並鑑賞作品創作          | 進行作品展示及創作說明                               | 作品評分<br>1. 作品完成30分<br>2. 功能完整30分<br>3. 作品具設計感20分<br>4. 作品具個人特色20分 |            |
| 第9週     | 1 | 幾何與撞色拼接~概念說明       | 視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。                                  | 幾何與撞色拼接的概念           | 學生能說明幾何與撞色拼接的概念       | 1. 了解幾何設計方法<br>2. 了解撞色拼接的概念               | 1. 課堂表現<br>2. 回答問題                                                | 幾何與撞色拼接ppt |
| 第10-11週 | 2 | 幾何與撞色拼接~繪圖設計       | 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>視1-IV-3能使用數位媒體，表達創作意念。      | 具幾何與撞色拼接的作品設計        | 學生能從產品美學角度執行幾何與撞色拼接設計 | 1. 應用理念執行幾何與撞色拼接作品設計<br>2. 設計出具有產品美學特色之作品 |                                                                   |            |
| 第12-13週 | 2 | 幾何與撞色拼接~幾何切割       | 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。                                     | 具幾何與撞色拼接的作品材料選用及加工處理 | 學生應用機具進行作品切割及組裝       | 應用機具進行平面、立體及複合媒材的技法表現及組裝。                 |                                                                   |            |

## C6-1彈性學習課程計畫(第一類)

|         |   |                 |                                                           |                       |                    |                                                                    |                                                                   |         |
|---------|---|-----------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------|
| 第14-15週 | 2 | 幾何與撞色拼接~作品組裝教學  | 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。視1-IV-2能使用多元技法，表現個人的觀點。  | 具幾何與撞色拼接的作品組裝         | 學生能應用工具進行作品組裝      | 1. 將切割後之幾何與撞色拼接作品組裝完成作品<br>2. 測試作品功能並進行除錯                          |                                                                   |         |
| 第16週    | 1 | 幾何與撞色拼接~作品展示及評分 | 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 | 具幾何與撞色拼接的作品展示及藝術鑑賞方法。 | 學生能完成作品創作          | 依序展示作品並進行設計說明                                                      | 作品評分<br>1. 作品完成30分<br>2. 功能完整30分<br>3. 作品具美學感20分<br>4. 作品具個人特色20分 |         |
| 第17週    | 2 | 時尚袋著走~美學設計教學    | 視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。                              | 原創性設計之美學              | 學生能自創個人風格時尚袋著走作品   | 1. 認識設計之美<br>2. 觀看並學習各類具風格時尚袋作品。                                   | 1. 課堂表現<br>2. 回答問題                                                | 設計之美ppt |
| 第18-19週 | 2 | 時尚袋著走~平面設計教學    | 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。視1-IV-2能使用多元技法，表現個人觀點。   | 平面設計的表現技法。            | 學生能運用美學色彩設計自己的平面作品 | 1. 應用生活科技及美術所學的技能與藝術<br>2. 運用線條和色彩的變化增加平面設計<br>3. 應用繪圖軟體設計具有個人特色作品 |                                                                   |         |

C6-1彈性學習課程計畫(第一類)

|         |   |                   |                                                               |          |              |                                                                 |                                                                   |  |
|---------|---|-------------------|---------------------------------------------------------------|----------|--------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--|
| 第20-21週 | 1 | 時尚袋著走~<br>進行印製並評分 | 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 | 帆布袋平燙轉印。 | 學生能製作轉印平燙帆布袋 | 1. 會輸出設定並能會操作高溫熱轉印平燙機<br>2. 將自己具美學設計之作品進行印製於時尚袋著走<br>3. 完成作品並展示 | 作品評分<br>1. 作品完成30分<br>2. 線條豐富度30分<br>3. 色彩飽和度30分<br>4. 作品具個人特色10分 |  |
|---------|---|-------------------|---------------------------------------------------------------|----------|--------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |   |      |             |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|------|-------------|
| 學習主題名稱<br>(中系統)                           | 仁德美學實踐三<br>~藝術力                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 實施年級<br>(班級組別) | 九 | 教學節數 | 本學期共( 18 )節 |
| 彈性學習課程<br>四類規範                            | 1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |   |      |             |
| 設計理念                                      | 學生應具科技功能與美感表現的產品設計理念，並清楚說明其設計動機、解決的問題、科技與美學的整合方式，以及對使用者的實際幫助。亦體現四個核心要素為問題意識、科技應用、美感設計和使用者導向。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |   |      |             |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養                  | J-A3 具備善用資源 以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B3具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現 方式，增進生活的豐富性與美感體驗。<br>J-C2具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |   |      |             |
| 課程目標                                      | 1. 結合藝術和科技領域，增進對藝術及科技領域相關知識與技能之覺察、探究以進行創造、設計的能力。<br>2. 應用藝術的審美感知、分析及判斷的能力，整合科技的實務以解決問題和滿足需求以增進美善生活。<br>3. 從事藝術與生活創作、展現科技研究與發展的興趣，從事相關生涯試探與準備。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |   |      |             |
| 配合融入之領域<br>或議題<br>有勾選的務必出現在<br>學習表現       | <div> <input type="checkbox"/>國語文   <input type="checkbox"/>英語文   <input type="checkbox"/>英語文融入參考指引   <input type="checkbox"/>本土語<br/> <input type="checkbox"/>數學   <input type="checkbox"/>社會   <input type="checkbox"/>自然科學   <input checked="" type="checkbox"/>藝術   <input type="checkbox"/>綜合活動<br/> <input type="checkbox"/>健康與體育   <input type="checkbox"/>生活課程   <input checked="" type="checkbox"/>科技   <input type="checkbox"/>科技融入參考指引 </div> <div> <input type="checkbox"/>性別平等教育   <input type="checkbox"/>人權教育   <input checked="" type="checkbox"/>環境教育   <input type="checkbox"/>海洋教育   <input type="checkbox"/>品德教育<br/> <input type="checkbox"/>生命教育   <input type="checkbox"/>法治教育   <input checked="" type="checkbox"/>科技教育   <input type="checkbox"/>資訊教育   <input type="checkbox"/>能源教育<br/> <input type="checkbox"/>安全教育   <input type="checkbox"/>防災教育   <input type="checkbox"/>閱讀素養   <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育<br/> <input type="checkbox"/>生涯規劃教育   <input type="checkbox"/>家庭教育   <input type="checkbox"/>原住民教育   <input type="checkbox"/>戶外教育   <input type="checkbox"/>國際教育 </div> |                |   |      |             |
| 表現任務<br>須說明引導基準：學<br>生要完成的細節說明            | 學生將根據實際生活需求，設計一項結合「科技功能」與「美學表現」的創新產品，並透過設計理念、科技應用、美感設計、實作成果與回饋與反思呈現其設計理念與應用情境。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |   |      |             |
| 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |   |      |             |

| 教學期程  | 節數 | 單元與活動<br>名稱               | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵                          | 學習內容(<br>校訂)     | 學習目標                 | 學習活動<br>請依據其「學習表現」之動詞具體規<br>畫設計相關學習活動之內容與教學流<br>程 | 學習評量                                        | 自編自選教材<br>或學習單 |
|-------|----|---------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------|----------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------|
| 第1週   | 2  | 蒙德里安創意<br>符碼~蒙德里安<br>美學概念 | 視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。                                 | 蒙德里安美學概念教學       | 學生能說明蒙德里安美學內容        | 了解蒙德里安美學原理及應用                                     | 1. 課堂表現<br>2. 回答問題                          | 蒙德里安美學概念ppt    |
| 第2-4週 | 2  | 蒙德里安創意<br>符碼~繪圖設計         | 設s-IV-1能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>視1-IV-3能使用數位媒體，表達創作意念。      | 具蒙德里安創意符碼的作品設計   | 學生能從美學角度執行蒙德里安創意符碼設計 | 1. 應用執行作品設計<br>2. 需設計出具有美學特色之作品                   | 以學生設計出之作品進行評分<br>1. 完整性<br>2. 美學性<br>3. 特色性 |                |
| 第5-6週 | 2  | 蒙德里安創意<br>符碼~作品切割<br>及組裝  | 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>視1-IV-2能使用多元技法，表現個人的觀點。 | 具蒙德里安創意符碼作品切割及組裝 | 學生應用機具進行作品切割及組裝      | 1. 應用機具進行切割<br>2. 組裝作品                            |                                             |                |

## C6-1彈性學習課程計畫(第一類)

|         |   |                    |                                                                                            |                            |                                            |                            |                                                                   |         |
|---------|---|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------|
| 第7週     | 2 | 蒙德里安創意符碼~作品功能測試、除錯 | 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。                                                                  | 具蒙德里安創意符碼的作品的功能測試與除錯       | 學生能檢核自己作品並進行測試與修正                          | 進行作品功能測試及除錯                |                                                                   |         |
| 第8週     | 1 | 蒙德里安創意符碼~作品展示及評分   | 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。                              | 具蒙德里安創意符碼的作品展示及藝術鑑賞方法。     | 學生能進行作品展示及創作說明                             | 進行作品展示及創作說明                | 作品評分<br>1. 作品完成30分<br>2. 功能完整30分<br>3. 作品具美學感30分<br>4. 作品具個人特色10分 |         |
| 第9-10週  | 1 | 聲動米羅美學~米羅美學簡介及設計原理 | 視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視1-IV-3能使用數位媒體，表達創作意念。                                     | 1. 米羅美學簡介<br>2. 具米羅美學的作品設計 | 1. 學生能說明米羅美學的設計概念<br>2. 學生能從美學角度執行米羅美學作品設計 | 了解米羅美學原理，並應用進行作品設計。        | 1. 課堂表現<br>2. 回答問題                                                | 米羅美學ppt |
| 第11-12週 | 2 | 聲動米羅美學~作品原理及設計概念   | 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>視1-IV-2能使用多元技法，表現個人的觀 | 發聲原理、聲道原理及作品設計概念           | 學生能說明發聲原理及作品設計概念                           | 1. 了解作品發聲原理<br>2. 了解作品設計概念 | 1. 課堂表現<br>2. 回答問題                                                | 發聲原理ppt |



C6-1彈性學習課程計畫(第一類)

|         |   |                              |                                                              |                             |                                                   |                                                               |                                                                   |  |
|---------|---|------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--|
|         |   |                              | 點。                                                           |                             |                                                   |                                                               |                                                                   |  |
| 第13-14週 | 2 | 聲動米羅美學~<br>作品內部功能<br>及外部結構設計 | 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達想法 | 聲動米羅美學作品內部功能、尺寸設計及外部結構及外型設計 | 1. 學生能應用繪圖軟體進行作品內部功能的設計。<br>2. 學生能運用美學色彩設計自己的作品外型 | 1. 應用繪圖軟體進行作品內部功能的設計。<br>2. 作品外部結構設計<br>3. 運用線條和色彩的方式進行作品外型繪圖 | 以學生設計出之作品進行評分<br>1. 完整性<br>2. 功能性<br>3. 特色性                       |  |
| 第15-16週 | 2 | 聲動米羅美學~<br>作品內部組裝            | 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>視1-IV-2能使用多元技法，表現個人的觀點。         | 聲動米羅美學作品材料選用及加工處理           | 學生應用機具進行作品切割及組裝                                   | 1. 應用機具進行切割<br>2. 進行作品內部組裝<br>3. 作品功能測試及除錯                    |                                                                   |  |
| 第17-18週 | 2 | 聲動米羅美學~<br>作品外部組裝<br>展示與評分   | 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>視1-IV-2能使用多元技法，表現個人的觀點。 | 聲動米羅美學作品組裝及外觀處理             | 學生能正確操作工具進行作品組裝及外觀處理                              | 1. 進行作品外部組裝<br>2. 了解作品外觀處理及保養。<br>3. 進行作品展示及創作說明              | 作品評分<br>1. 作品完成30分<br>2. 功能完整30分<br>3. 作品具美學感30分<br>4. 作品具個人特色10分 |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。