

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節		
課程目標	1. 透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。 2. 建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。 3. 介紹西元1930～1990年臺灣在地流行音樂。 4. 能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第1週	預備週	1					
第2週	第五課 音樂有「藝」思	1	1. 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 2. 藉由擊樂器在音高上的基本概念，了解表現節奏的不同形式。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	發表評量 態度評量	【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第3週	第五課 音樂有「藝」思	1	1. 能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。 2. 藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	發表評量 態度評量	
第4週	第五課 音樂有「藝」思	1	藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音	音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同	發表評量 態度評量	多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新

C5-1領域學習課程 (調整)計畫

				樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	的演奏形式。		。
第5週	第一次測驗	1	能完整演唱演奏歌曲			實作評量	
第6週	第六課 唱起歌來快樂多	1	1. 透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 2. 經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	發表評量 態度評量	性別平等議題
第7週 (第一次段考)	第六課 唱起歌來快樂多	1	1. 能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。 2. 藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	發表評量 態度評量	性別平等議題
第8週	第六課 唱起歌來快樂多	1	1. 藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。		發表評量 態度評量	性別平等議題
第9週	第七課 傳唱時代的聲音	1	1. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。 2. 經由西元1930～1990年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	發表評量 態度評量	閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

C5-1領域學習課程 (調整)計畫

第10週	第七課 傳唱時代的聲音	1	1. 習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	發表評量 態度評量	閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第11週	第七課 傳唱時代的聲音	1	1. 習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	發表評量 態度評量	
第12週	第七課 傳唱時代的聲音	1	1. 藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	發表評量 態度評量	
第13週	第八課 「藝」起生活趣	1	1. 能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	發表評量 態度評量	
第14週(第二次段考)	第二次測驗	1	能完整演唱演奏歌曲			實作評量	
第15週	第八課 「藝」起生活趣	1	1. 習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	發表評量 態度評量	
第16週	第八課 「藝」起生活趣	1	1. 習奏中音直笛樂曲，加深對樂	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝	音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或	發表評量 態度評量	

C5-1領域學習課程 (調整)計畫

			曲的審美感知。	文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	簡易音樂軟體。		
第17週	第八課 「藝」起生活趣	1	1.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。 2.藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	發表評量 態度評量	
第18週	第八課 「藝」起生活趣	1	1.藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	發表評量 態度評量	
第19週	第八課 「藝」起生活趣	1	1.藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。		發表評量 態度評量	
第20週	第三次測驗	1	能完整演唱演奏歌曲			實作評量	
第21週(第三次段考)	總複習	1	學期課程總複習			發表評量 態度評量	

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

C5-1領域學習課程 (調整)計畫

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據109.12.10函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節。		
課程目標	第一冊視覺藝術 1. 從生活環境中理解視覺美感形式要素。 2. 認識視角、素描技巧與構圖。 3. 認識色彩與水彩技法。 4. 了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞方法。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	視覺藝術 第一課探索視覺 旅程	1	1. 能體驗生活中的 視覺之美，並接受 多元觀點。 2. 能認識視覺藝術 的美感形式要素。 3. 能理解美的形式 原理的視覺呈現。 4. 能應用美感形式 要素與美的形式原 理表達創意構思。	視1-IV-1 能使用構成要 素和形式原理，表達情 感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作 品，並接受多元的觀點 。 視3-IV-3 能應用設計思 考及藝術知能，因應生 活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生 活美感。	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 教師評量	【環境教育】 環J3 經由環 境美學與自 然文學了解 自然環境的 倫理價值。
第二週	視覺藝術 第一課探索視覺 旅程	1	1. 能體驗生活中的 視覺之美，並接受 多元觀點。 2. 能認識視覺藝術 的美感形式要素。	視1-IV-1 能使用構成要 素和形式原理，表達情 感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作 品，並接受多元的觀點 。	視E-IV-1 色彩理論、造 形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生 活美感。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量	【環境教育】 環J3 經由環 境美學與自 然文學了解 自然環境的

C5-1領域學習課程 (調整)計畫

			3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			倫理價值。
第三週	視覺藝術 第一課探索視覺旅程	1	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.發表評量 2.欣賞評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第四週	視覺藝術 第一課探索視覺旅程	1	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.實作評量 2.態度評量 3.欣賞評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第五週	視覺藝術 第一課探索視覺旅程	1	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

C5-1領域學習課程 (調整)計畫

第六週	視覺藝術 第二課畫出我的 日常	1	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.教師評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。
第七週 (第一次 段考)	視覺藝術 第二課畫出我的 日常【第一次評 量週】	1	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.學習單評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

			4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。				
第八週	視覺藝術 第二課畫出我的日常	1	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.教師評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。
第九週	視覺藝術 第二課畫出我的日常	1	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

			3. 能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 4. 能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。				
第十週	視覺藝術 第二課畫出我的日常	1	1. 能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2. 能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3. 能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 4. 能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。
第十一週	視覺藝術 第三課色彩百變Show	1	1. 能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2. 能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群	1. 教師評量	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多J4 了解不

			3. 能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4. 能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。	視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。		同群體間如何看待彼此的文化。
第十二週	視覺藝術 第三課色彩百變 Show	1	1. 能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2. 能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3. 能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4. 能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
第十三週	視覺藝術 第三課色彩百變 Show	1	1. 能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2. 能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3. 能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4. 能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1. 教師評量 2. 學習單評量	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】

			與應用。 3. 能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4. 能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。	。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。		多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
第十四週 (第二次 段考)	視覺藝術 第三課色彩百變 Show【第二次評 量週】	1	1. 能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2. 能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3. 能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4. 能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 學習單評量	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
第十五週	視覺藝術 第三課色彩百變 Show	1	1. 能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2. 能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當	1. 教師評量	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化

			，了解色彩的感覺與應用。 3. 能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4. 能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。	品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。		教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
第十六週	視覺藝術 第四課漫遊「藝」境	1	1. 能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2. 能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3. 能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4. 能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1. 態度評量 2. 討論評量 3. 教師評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十七週	視覺藝術 第四課漫遊「藝」境	1	1. 能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2. 能體驗藝術作品，理解在地藝文環	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在	1. 發表評量 2. 討論評量 3. 態度評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

			境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。	物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。		
第十八週	視覺藝術 第四課漫遊「藝」境	1	1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.發表評量 2.實作評量 3.欣賞評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十九週	視覺藝術 第四課漫遊「藝」境	1	1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

			計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。	展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	藝術薪傳。 視P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。		
第二十週	視覺藝術 第四課漫遊「藝」境【第三次評量週】	1	1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第二十一週 (第三次段考)	視覺藝術 全冊總複習【休業式】	1	1.從生活環境中理解視覺美感形式要素。 2.認識視角、素描技巧與構圖。 3.認識色彩與水彩技法。 4.了解藝術展演場所、從事藝術相關	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J3 經由環境美學與自然文學了解

C5-1領域學習課程 (調整)計畫

			職業與藝術鑑賞方法。	視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。 視P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。		自然環境的倫理價值。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
--	--	--	------------	--	---	--	---

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節		
課程目標	1. 分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。 2. 透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。 3. 透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第1週	預備週	1					
第2週	第五課聲部競逐的藝術	1	1. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	發表評量 態度評量	【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新
第3週	第五課聲部競逐的藝術	1	1. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	發表評量 態度評量	
第4週	第五課聲部競逐的藝術	1	藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	發表評量 態度評量	

C5-1領域學習課程 (調整)計畫

第5週	第五課聲部競逐的藝術	1	熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展	音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	發表評量 態度評量	
第6週	第一次測驗	1	能完整演唱演奏歌曲			實作評量	
第7週 (第一次段考)	第六課管弦交織的樂章	1	1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	發表評量 態度評量	
第8週	第六課管弦交織的樂章	1	1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	發表評量 態度評量	
第9週	第六課管弦交織的樂章	1	熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	發表評量 態度評量	

C5-1領域學習課程 (調整)計畫

第10週	第七課 音樂時光隧道	1	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2.經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	發表評量 態度評量	性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
第11週	第七課 音樂時光隧道	1	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2.經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	發表評量 態度評量	性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
第12週	第七課 音樂時光隧道	1	藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	發表評量 態度評量	
第13週	第七課 音樂時光隧道	1	經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	發表評量 態度評量	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
第14週(第二次段考)	第二次評量	1	能完整演唱演奏歌曲			實作評量	

C5-1領域學習課程 (調整)計畫

第15週	第八課 音樂實驗室	1	1. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 2. 透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	發表評量 態度評量	
第16週	第八課 音樂實驗室	1	1. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 2. 透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	發表評量 態度評量	
第17週	第八課 音樂實驗室	1	熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	發表評量 態度評量	
第18週	第八課 音樂實驗室	1	熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展	音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	發表評量 態度評量	
第19週	第三次評量	1	能完整演唱演奏歌曲			實作評量	

C5-1領域學習課程 (調整)計畫

第20週	總複習	1	學期課程總複習			發表評量 態度評量	
第21週(第三次段 考)	總複習	1	學期課程總複習			發表評量 態度評量	

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據109.12.10函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節。		
課程目標	第二冊視覺藝術 1. 理解平面造形的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。 2. 觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。 3. 透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。 4. 觀察街頭中藝術展現方式，培養接受不同藝術類型活動的生活素養。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	視覺藝術 第一課百變點線面	1	1. 能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。 2. 能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 3. 能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。 4. 能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 表現評量	【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。

				考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			
第二週	視覺藝術 第一課百變點線面	1	1. 能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。 2. 能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 3. 能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。 4. 能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。
第三週	視覺藝術 第一課百變點線面	1	1. 能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。 2. 能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 3. 能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。 4. 能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量	【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。

			解決問題。	視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			
第四週	視覺藝術 第一課百變點線面	1	1. 能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。 2. 能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 3. 能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。 4. 能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量	【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。
第五週	視覺藝術 第一課百變點線面	1	1. 能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。 2. 能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 3. 能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。 4. 能將平面造形的簡化技巧，運用至	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。

C5-1領域學習課程 (調整)計畫

			生活中表現觀點並解決問題。	展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			
第六週	視覺藝術 第二課立體造形大探索	1	1. 能體驗生活中無所不在的造形，並了解造形與機能的關係。 2. 能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 發表評量 2. 態度評量	【環境教育】 環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。
第七週 (第一次段考)	視覺藝術 第二課立體造形大探索【第一次評量週】	1	1. 能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 發表評量 2. 表現評量 3. 態度評量	【環境教育】 環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。

C5-1領域學習課程 (調整)計畫

第八週	視覺藝術 第二課立體造形 大探索	1	1. 能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。 2. 能使用線材、面材、塊材等材料，表達個人的創作觀點。 3. 能透過立體造形創作，增進生活中對藝術的參與度。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 發表評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【環境教育】 環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。
第九週	視覺藝術 第二課立體造形 大探索	1	1. 能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。 2. 能使用線材、面材、塊材等材料，表達個人的創作觀點。 3. 能透過立體造形創作，增進生活中對藝術的參與度。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量	【環境教育】 環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。
第十週	視覺藝術 第二課立體造形 大探索	1	1. 能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當	1. 教師評量 2. 實作評量 3. 態度評量	【環境教育】 環J16 了解各種替代能源的基本原

C5-1領域學習課程 (調整)計畫

			2.能使用線材、面材、塊材等材料，表達個人的創作觀點。 3.能透過立體造形創作，增進生活中對藝術的參與度。	社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。		理與發展趨勢。
第十一週	視覺藝術 第三課攝影的視界	1	1.能認識相機的功能，了解相機的握持方式與對焦，進而表達創作意念。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
第十二週	視覺藝術 第三課攝影的視界	1	1.能透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。 2.能欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，以進行視覺文化的創作與鑑賞。 3.能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.態度評量	【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

C5-1領域學習課程 (調整)計畫

第十三週	視覺藝術 第三課攝影的視界	1	1.能透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。 2.能欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，以進行視覺文化的創作與鑑賞。 3.能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量	【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
第十四週 (第二次段考)	視覺藝術 第三課攝影的視界【第二次評量週】	1	1.能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.實作評量	【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
第十五週	視覺藝術 第三課攝影的視界	1	1.能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.教師評量 2.學習單評量	【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

第十六週	視覺藝術 第四課街頭秀藝術	1	1. 能理解街頭藝術的多樣魅力。 2. 能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。	活情境尋求解決方案。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。
第十七週	視覺藝術 第四課街頭秀藝術	1	1. 能理解街頭藝術的多樣魅力。 2. 能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導	視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。	1. 教師評量 2. 態度評量	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)

				藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。			與原則。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。
第十八週	視覺藝術 第四課街頭秀藝術	1	1. 能理解街頭藝術的多樣魅力。 2. 能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。 3. 能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。 4. 能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。
第十九週	視覺藝術 第四課街頭秀藝術	1	1. 能理解街頭藝術的多樣魅力。 2. 能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。 3. 能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1. 教師評量 2. 發表評量	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

			。4. 能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視P-IV-2 展覽策畫與執行。		環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。
第二十週	視覺藝術 第四課街頭秀藝術【第三次評量週】	1	1. 能理解街頭藝術的多樣魅力。 2. 能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。 3. 能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。 4. 能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 學習單評量	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。
第二十一週 (第三次段考)	視覺藝術 全冊總複習【休業式】	1	1. 理解平面造形的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能、意涵及設	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 討論評量	【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的

			計手法。 2. 觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。 3. 透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。 4. 觀察街頭中藝術展現方式，培養接受不同藝術類型活動的生活素養。	材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。		性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。
--	--	--	---	---	---	--	---