C5-1 領域學習課程(調整)計畫

臺南市立九份子國民中(小)學 115 學年度第 1 學期九年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	全華	實施年級 (班級/組別)	九上	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1.能透過欣賞古今書畫作品與生活中相關的設計、建築等應用美術作品，了解東方繪畫美學與變化，感受到日常所處的空間或所用之物蘊含的東方美學。 2.了解數位攝影，能操作手機或相機進行拍攝創作，並認識多元攝影風格探討影像手法，以及分析影像背後的故事。 3.認識與欣賞生活中的雕塑作品，理解多元雕塑作品的創作背景與觀點，並試著用立體雕塑媒材創作，表達自己對家鄉環境的理解與觀察看法。 4.欣賞巴洛克、古典、浪漫三個時期的音樂作品之美，並分辨其個別特色，理解常見拍號的代表意義。 5.透過各式舞曲賞析，能了解不同的舞曲特色並增進美感知能，進而認識作曲家如何運用音樂元素創作舞曲、表達樂思，體會藝術文化之美。 6.認識世界不同地區的樂器、樂種，藉由欣賞世界各地區之音樂風格，認識不同文化與理解音樂多元的風貌。 第五冊表演藝術 7.能認識偶戲的基本類型、表演形式與蘊含的文化意義，並能嘗試製作偶戲進而表演。 8.能認識舞蹈即興、接觸即興與舞蹈劇場的特色，並欣賞舞蹈劇場之作品。 9.了解如何透過聲音表達來表演，認識何謂說唱藝術與說唱藝術的類型，藉由相關表演，深入了解國內外的說唱藝術。 10.了解電影的原理與動畫藝術，認識動畫電影的類型與拍攝方式，藉由動畫創作表達感受。 11.認識電影配樂此類音樂風格樂曲，並理解影像與聲音間互動的關係，探究不同時代的配樂發展歷史，能描述不同配樂家創作手法與呈現的觀影效果間異同。 12.認識電影幕後工作團隊及簡易製作流程，從生活尋找素材，結合初步影像技術，操作簡易影音 APP 軟體進行電影短片拍攝。				
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	視覺藝術 第 1 課　古今對話—墨韻風華	1	1. 能透過欣賞古今書畫作品，了解東方繪畫美學與變化。 2. 能藉由欣賞生活中相關的設計、建築等應用美術作品，感受到日常所處的空間或所用之物蘊含的東方美學。 3. 能應用水墨媒材，練習調整墨色與線條，以及感受其媒材特性。 4. 藉由戶外教育議題相關活動，並透過講解，了解環境與東方美學的關聯。 5. 能應用水墨創作作品，記錄生活中使用的物品。	視 1- Ⅳ -1　能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2- Ⅳ -2　能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- Ⅳ -2　能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E- Ⅳ -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- Ⅳ -1　藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- Ⅳ -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P- Ⅳ -2　展覽策劃與執行。	互相討論 應用觀察 教師評量	戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。
	音樂 第 4 課　音樂，持續繁花盛	1	1. 能說出三個時期的代表音樂家與其重要作品，與同學分享各時期的音樂特色。 2. 能說出常見的單拍子與複拍子的拍號，並理解常見拍號的代表意義。 3. 能掌握 6/8 拍的律動，正確且優美地演唱歌曲〈乘著歌聲的翅膀〉。 4. 能掌握 9/8 拍的律動，流暢地吹奏中音直笛曲〈耶穌，世人仰望的喜悅〉，並在正確的位置換氣。	音 1- Ⅳ -1　能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- Ⅳ -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- Ⅳ -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多 元觀點。	音 E- Ⅳ -1　多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- Ⅳ -3　音樂符號與術語、記譜法。 音 E- Ⅳ -4　音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- Ⅳ -1　器樂曲與聲樂曲，各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家創作背景。 音 A- Ⅳ -2　相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語。	問答 互相討論 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	表演藝術 第 7 課　偶的奇幻旅程	1	1. 能認識偶戲的基本類型。 2. 能了解偶戲的表演形式。 3. 能認識偶戲蘊含的文化意義。 4. 能嘗試製作偶戲並表演。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場技術設計和製作。	互相討論 應用觀察 教師評量	
第二週	視覺藝術 第 1 課　古今對話—墨韻風華	1	1. 能透過欣賞古今書畫作品，了解東方繪畫美學與變化。 2. 能藉由欣賞生活中相關的設計、建築等應用美術作品，感受到日常所處的空間或所用之物蘊含的東方美學。 3. 能應用水墨媒材，練習調整墨色與線條，以及感受其媒材特性。 4. 藉由戶外教育議題相關活動，並透過講解，了解環境與東方美學的關聯。 5. 能應用水墨創作作品，記錄生活中使用的物品。	視 1- Ⅳ -1　能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2- Ⅳ -2　能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- Ⅳ -2　能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E- Ⅳ -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- Ⅳ -1　藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- Ⅳ -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P- Ⅳ -2　展覽策劃與執行。	互相討論 應用觀察 教師評量	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	音樂 第 4 課　音樂，持續繁花盛	1	1. 能說出三個時期的代表音樂家與其重要作品，與同學分享各時期的音樂特色。 2. 能說出常見的單拍子與複拍子的拍號，並理解常見拍號的代表意義。 3. 能掌握 6/8 拍的律動，正確且優美地演唱歌曲〈乘著歌聲的翅膀〉。 4. 能掌握 9/8 拍的律動，流暢地吹奏中音直笛曲〈耶穌，世人仰望的喜悅〉，並在正確的位置換氣。	音 1- Ⅳ -1　能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- Ⅳ -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- Ⅳ -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E- Ⅳ -1　多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- Ⅳ -3　音樂符號與術語、記譜法。 音 E- Ⅳ -4　音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- Ⅳ -1　器樂曲與聲樂曲，各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家創作背景。 音 A- Ⅳ -2　相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語。	互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
	表演藝術 第 7 課　偶的奇幻旅程	1	1. 能認識偶戲的基本類型。 2. 能了解偶戲的表演形式。 3. 能認識偶戲蘊含的文化意義。 4. 能嘗試製作偶戲並表演。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場技術設計和製作。	互相討論 應用觀察 教師評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第三週	視覺藝術 第 1 課　古今對話—墨韻風華	1	1. 能透過欣賞古今書畫作品，了解東方繪畫美學與變化。 2. 能藉由欣賞生活中相關的設計、建築等應用美術作品，感受到日常所處的空間或所用之物蘊含的東方美學。 3. 能應用水墨媒材，練習調整墨色與線條，以及感受其媒材特性。 4. 藉由戶外教育議題相關活動，並透過講解，了解環境與東方美學的關聯。 5. 能應用水墨創作作品，記錄生活中使用的物品。	視 1- Ⅳ -1　能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2- Ⅳ -2　能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- Ⅳ -2　能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E- Ⅳ -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- Ⅳ -1　藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- Ⅳ -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P- Ⅳ -2　展覽策劃與執行。	互相討論 應用觀察 教師評量	
	音樂 第 4 課　音樂，持續繁花盛	1	1. 能說出三個時期的代表音樂家與其重要作品，與同學分享各時期的音樂特色。 2. 能說出常見的單拍子與複拍子的拍號，並理解常見拍號的代表意義。 3. 能掌握 6/8 拍的律動，正確且優美地演唱歌曲〈乘著歌聲的翅膀〉。 4. 能掌握 9/8 拍的律動，流暢地吹奏中音直笛曲〈耶穌，世人仰望的喜悅〉，並在正確的位置換氣。	音 1- Ⅳ -1　能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- Ⅳ -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- Ⅳ -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E- Ⅳ -1　多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- Ⅳ -3　音樂符號與術語、記譜法。 音 E- Ⅳ -4　音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- Ⅳ -1　器樂曲與聲樂曲，各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家創作背景。 音 A- Ⅳ -2　相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語。	互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	表演藝術 第 7 課　偶的奇幻旅程	1	1. 能認識偶戲的基本類型。 2. 能了解偶戲的表演形式。 3. 能認識偶戲蘊含的文化意義。 4. 能嘗試製作偶戲並表演。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場技術設計和製作。	互相討論 應用觀察 教師評量	表演藝術 第 7 課　偶的奇幻旅程
第四週	視覺藝術 第 1 課　古今對話—墨韻風華	1	1. 能透過欣賞古今書畫作品，了解東方繪畫美學與變化。 2. 能藉由欣賞生活中相關的設計、建築等應用美術作品，感受到日常所處的空間或所用之物蘊含的東方美學。 3. 能應用水墨媒材，練習調整墨色與線條，以及感受其媒材特性。 4. 藉由戶外教育議題相關活動，並透過講解，了解環境與東方美學的關聯。 5. 能應用水墨創作作品，記錄生活中使用的物品。	視 1- IV -1　能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2- IV -2　能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -2　能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E- IV -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -1　藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- IV -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P- IV -2　展覽策劃與執行。	互相討論 應用觀察 教師評量	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	音樂 第 4 課　音樂，持續繁花盛	1	1. 能說出三個時期的代表音樂家與其重要作品，與同學分享各時期的音樂特色。 2. 能說出常見的單拍子與複拍子的拍號，並理解常見拍號的代表意義。 3. 能掌握 6/8 拍的律動，正確且優美地演唱歌曲〈乘著歌聲的翅膀〉。 4. 能掌握 9/8 拍的律動，流暢地吹奏中音直笛曲〈耶穌，世人仰望的喜悅〉，並在正確的位置換氣。	音 1- Ⅳ -1　能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- Ⅳ -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- Ⅳ -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E- Ⅳ -1　多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- Ⅳ -3　音樂符號與術語、記譜法。 音 E- Ⅳ -4　音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- Ⅳ -1　器樂曲與聲樂曲，各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家創作背景。 音 A- Ⅳ -2　相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語。	互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
	表演藝術 第 7 課　偶的奇幻旅程	1	1. 能認識偶戲的基本類型。 2. 能了解偶戲的表演形式。 3. 能認識偶戲蘊含的文化意義。 4. 能嘗試製作偶戲並表演。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場技術設計和製作。	互相討論 應用觀察 教師評量	

第五週	視覺藝術 第 1 課　古今對話—墨韻風華	1	1. 能透過欣賞古今書畫作品，了解東方繪畫美學與變化。 2. 能藉由欣賞生活中相關的設計、建築等應用美術作品，感受到日常所處的空間或所用之物蘊含的東方美學。 3. 能應用水墨媒材，練習調整墨色與線條，以及感受其媒材特性。 4. 藉由戶外教育議題相關活動，並透過講解，了解環境與東方美學的關聯。 5. 能應用水墨創作作品，記錄生活中使用的物品。	1. 能透過欣賞古今書畫作品，了解東方繪畫美學與變化。 2. 能藉由欣賞生活中相關的設計、建築等應用美術作品，感受到日常所處的空間或所用之物蘊含的東方美學。 3. 能應用水墨媒材，練習調整墨色與線條，以及感受其媒材特性。 4. 藉由戶外教育議題相關活動，並透過講解，了解環境與東方美學的關聯。 5. 能應用水墨創作作品，記錄生活中使用的物品。	1. 能透過欣賞古今書畫作品，了解東方繪畫美學與變化。 2. 能藉由欣賞生活中相關的設計、建築等應用美術作品，感受到日常所處的空間或所用之物蘊含的東方美學。 3. 能應用水墨媒材，練習調整墨色與線條，以及感受其媒材特性。 4. 藉由戶外教育議題相關活動，並透過講解，了解環境與東方美學的關聯。 5. 能應用水墨創作作品，記錄生活中使用的物品。	互相討論 應用觀察 學生自評 教師評量	
	音樂 第 4 課　音樂，持續繁花盛	1	1. 能說出三個時期的代表音樂家與其重要作品，與同學分享各時期的音樂特色。 2. 能說出常見的單拍子與複拍子的拍號，並理解常見拍號的代表意義。 3. 能掌握 6/8 拍的律動，正確且優美地演唱歌曲〈乘著歌聲的翅膀〉。 4. 能掌握 9/8 拍的律動，流暢地吹奏中音直笛曲〈耶穌，世人仰望的喜悅〉，並在正確的位置換氣。	音 1- Ⅳ -1　能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- Ⅳ -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- Ⅳ -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E- Ⅳ -1　多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- Ⅳ -3　音樂符號與術語、記譜法。 音 E- Ⅳ -4　音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- Ⅳ -1　器樂曲與聲樂曲，各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家創作背景。 音 A- Ⅳ -2　相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語。	互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

	表演藝術 第 7 課　偶的奇幻旅程	1	1. 能認識偶戲的基本類型。 2. 能了解偶戲的表演形式。 3. 能認識偶戲蘊含的文化意義。 4. 能嘗試製作偶戲並表演。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場技術設計和製作。	互相討論 應用觀察 學生自評 教師評量	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
第六週	視覺藝術 第 2 課　數位視野—攝影藝術	1	1. 了解數位攝影，能操作手機或相機進行拍攝創作。 2. 認識多元攝影風格，能探討影像手法，以及分析影像背後的故事。 3. 在日常生活中進行街拍，能以影像反映個人的情懷。	視 1- IV -3　能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3- IV -1　能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E- IV -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -3　數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -3　設計思考、生活美感。	互相討論 應用觀察 教師評量	
	音樂 第 5 課　跟著音樂齊跳舞	1	1.透過各式舞曲賞析，能了解不同的舞曲特色並增進美感知能。 2.了解作曲家如何運用音樂元素創作舞曲、表達樂思，體會藝術文化之美。 3.藉由習唱歌曲〈熱愛 105 度 C 的你〉，感受舞曲魅力。 4.藉由得藝之作「我的舞曲小樂團」，感受探戈舞曲之美與合奏樂趣，並展現音樂美感意識。	音 1- IV -1　能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -1　能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E- IV -1　多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如:發聲技巧、表情等。 音 E- IV -4　音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- IV -1　器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A- IV -2　相關音樂語彙，如音、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	問答 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

	表演藝術 第 8 課　舞動自我	1	1. 能認識舞蹈即興、接觸即興與舞蹈劇場的特色。 2. 能欣賞舞蹈劇場之作品。 3. 能體驗舞蹈即興與接觸即興。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	互相討論 應用觀察 教師評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第七週 （評量週）	【第一次評量】 視覺藝術 第 2 課　數位視野—攝影藝術	1	1. 了解數位攝影，能操作手機或相機進行拍攝創作。 2. 認識多元攝影風格，能探討影像手法，以及分析影像背後的故事。 3. 在日常生活中進行街拍，能以影像反映個人的情懷。	視 1- IV -3　能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3- IV -1　能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E- IV -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -3　數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -3　設計思考、生活美感。	互相討論 應用觀察 教師評量	
	【第一次評量】 音樂 第 5 課　跟著音樂齊跳舞	1	1.透過各式舞曲賞析，能了解不同的舞曲特色並增進美感知能。 2.了解作曲家如何運用音樂元素創作舞曲、表達樂思，體會藝術文化之美。 3.藉由習唱歌曲〈熱愛 105 度 C 的你〉，感受舞曲魅力。 4.藉由得藝之作「我的舞曲小樂團」，感受探戈舞曲之美與合奏樂趣，並展現音樂美感意識。	音 1- IV -1　能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -1　能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E- IV -1　多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如:發聲技巧、表情等。 音 E- IV -4　音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- IV -1　器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A- IV -2　相關音樂語彙，如音、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	問答 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

	【第一次評量】 表演藝術 第 8 課　舞動自我	1	1. 能認識舞蹈即興、接觸即興與舞蹈劇場的特色。 2. 能欣賞舞蹈劇場之作品。 3. 能體驗舞蹈即興與接觸即興。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	互相討論 應用觀察 教師評量	
第八週	視覺藝術 第 2 課　數位視野—攝影藝術	1	1. 了解數位攝影，能操作手機或相機進行拍攝創作。 2. 認識多元攝影風格，能探討影像手法，以及分析影像背後的故事。 3. 在日常生活中進行街拍，能以影像反映個人的情懷。	視 1- IV -3　能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3- IV -1　能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E- IV -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -3　數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -3　設計思考、生活美感。	互相討論 應用觀察 教師評量	
	音樂 第 5 課　跟著音樂齊跳舞	1	1.透過各式舞曲賞析，能了解不同的舞曲特色並增進美感知能。 2.了解作曲家如何運用音樂元素創作舞曲、表達樂思，體會藝術文化之美。 3.藉由習唱歌曲〈熱愛 105 度 C 的你〉，感受舞曲魅力。 4.藉由得藝之作「我的舞曲小樂團」，感受探戈舞曲之美與合奏樂趣，並展現音樂美感意識。	音 1- IV -1　能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -1　能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E- IV -1　多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如:發聲技巧、表情等。 音 E- IV -4　音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- IV -1　器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A- IV -2　相關音樂語彙，如音、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	問答 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

	表演藝術 第 8 課　舞動自我	1	1. 能認識舞蹈即興、接觸即興與舞蹈劇場的特色。 2. 能欣賞舞蹈劇場之作品。 3. 能體驗舞蹈即興與接觸即興。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	互相討論 應用觀察 教師評量	
第九週	視覺藝術 第 2 課　數位視野—攝影藝術	1	1. 了解數位攝影，能操作手機或相機進行拍攝創作。 2. 認識多元攝影風格，能探討影像手法，以及分析影像背後的故事。 3. 在日常生活中進行街拍，能以影像反映個人的情懷。	視 1- IV -3　能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3- IV -1　能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E- IV -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -3　數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -3　設計思考、生活美感。	互相討論 應用觀察 教師評量	人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。
	音樂 第 5 課　跟著音樂齊跳舞	1	1.透過各式舞曲賞析，能了解不同的舞曲特色並增進美感知能。 2.了解作曲家如何運用音樂元素創作舞曲、表達樂思，體會藝術文化之美。 3.藉由習唱歌曲〈熱愛 105 度 C 的你〉，感受舞曲魅力。 4.藉由得藝之作「我的舞曲小樂團」，感受探戈舞曲之美與合奏樂趣，並展現音樂美感意識。	音 1- IV -1　能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -1　能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E- IV -1　多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如:發聲技巧、表情等。 音 E- IV -4　音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- IV -1　器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A- IV -2　相關音樂語彙，如音、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	問答 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

	表演藝術 第 8 課　舞動自我	1	1. 能認識舞蹈即興、接觸即興與舞蹈劇場的特色。 2. 能欣賞舞蹈劇場之作品。 3. 能體驗舞蹈即興與接觸即興。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	互相討論 應用觀察 教師評量	性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。
第十週	視覺藝術 第 2 課　數位視野—攝影藝術	1	1. 了解數位攝影，能操作手機或相機進行拍攝創作。 2. 認識多元攝影風格，能探討影像手法，以及分析影像背後的故事。 3. 在日常生活中進行街拍，能以影像反映個人的情懷。	視 1- IV -3　能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3- IV -1　能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E- IV -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -3　數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -3　設計思考、生活美感。	互相討論 應用觀察 學生自評 教師評量	
	音樂 第 5 課　跟著音樂齊跳舞	1	1.透過各式舞曲賞析，能了解不同的舞曲特色並增進美感知能。 2.了解作曲家如何運用音樂元素創作舞曲、表達樂思，體會藝術文化之美。 3.藉由習唱歌曲〈熱愛 105 度 C 的你〉，感受舞曲魅力。 4.藉由得藝之作「我的舞曲小樂團」，感受探戈舞曲之美與合奏樂趣，並展現音樂美感意識。	音 1- IV -1　能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -1　能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E- IV -1　多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如:發聲技巧、表情等。 音 E- IV -4　音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- IV -1　器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A- IV -2　相關音樂語彙，如音、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	問答 互相討論 分組討論 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

	表演藝術 第 8 課　舞動自我	1	1. 能認識舞蹈即興、接觸即興與舞蹈劇場的特色。 2. 能欣賞舞蹈劇場之作品。 3. 能體驗舞蹈即興與接觸即興。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	互相討論 應用觀察 學生自評 教師評量	性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。
第十一週	視覺藝術 第 3 課　雕塑面面觀	1	1. 認識並欣賞生活中的雕塑作品 2. 理解多元雕塑作品的創作背景與觀點 3. 試著用立體雕塑媒材創作，表達自己對家鄉環境的理解與觀察看法。	視 1- IV -2　能使用多元媒材與技法，表現個人或 社群的觀點。 視 2- IV -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- IV -2　能理解視覺符號的意義，並表達多元 的觀點。	視 E- IV -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3　在地及各族群藝術、全球藝術。	互相討論 應用觀察 教師評量	多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
	音樂 第 6 課　世界音樂逍遙遊	1	1. 認識世界不同地區的樂器、樂種，能夠理解音樂多元的風貌。 2. 藉由欣賞世界各地區之音樂風格，能夠認識不同文化。 3. 能與他人合作完成節奏創作，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1- IV -1　能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -1　能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E- IV -1　多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A- IV -1　器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -2　在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	問答 互相討論	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	表演藝術 第 9 課　說唱藝術	1	1. 能了解如何透過聲音表達來表演。 2. 能認識何謂說唱藝術與說唱藝術的類型。 3. 能藉由說唱藝術的相關表演，深入了解相聲與漫才。 4. 能藉由說唱藝術的欣賞，了解國內外的說唱藝術。 5. 能了解說唱藝術的概念後，上臺展現說唱藝術。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第十二週	視覺藝術 第 3 課　雕塑面面觀	1	1. 認識並欣賞生活中的雕塑作品 2. 理解多元雕塑作品的創作背景與觀點 3. 試著用立體雕塑媒材創作，表達自己對家鄉環境的理解與觀察看法。	視 1- IV -2　能使用多元媒材與技法，表現個人或 社群的觀點。 視 2- IV -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- IV -2　能理解視覺符號的意義，並表達多元 的觀點。	視 E- IV -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3　在地及各族群藝術、全球藝術。	互相討論 應用觀察 教師評量	多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化相議題並做出理性判斷。 國 J5 尊重與欣賞不同文化的價值。
	音樂 第 6 課　世界音樂逍遙遊	1	1. 認識世界不同地區的樂器、樂種，能夠理解音樂多元的風貌。 2. 藉由欣賞世界各地區之音樂風格，能夠認識不同文化。 3. 能與他人合作完成節奏創作，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1- IV -1　能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -1　能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E- IV -1　多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A- IV -1　器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -2　在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	表演藝術 第 9 課　說唱藝術	1	1. 能了解如何透過聲音表達來表演。 2. 能認識何謂說唱藝術與說唱藝術的類型。 3. 能藉由說唱藝術的相關表演，深入了解相聲與漫才。 4. 能藉由說唱藝術的欣賞，了解國內外的說唱藝術。 5. 能了解說唱藝術的概念後，上臺展現說唱藝術。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	互相討論 應用觀察 教師評量	多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
第十三週	視覺藝術 第 3 課　雕塑面面觀	1	1. 認識並欣賞生活中的雕塑作品 2. 理解多元雕塑作品的創作背景與觀點 3. 試著用立體雕塑媒材創作，表達自己對家鄉環境的理解與觀察看法。	視 1- IV -2　能使用多元媒材與技法，表現個人或 社群的觀點。 視 2- IV -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- IV -2　能理解視覺符號的意義，並表達多元 的觀點。	視 E- IV -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3　在地及各族群藝術、全球藝術。	互相討論 應用觀察 教師評量	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化相議題並做出理性判斷。 國 J5 尊重與欣賞不同文化的價值。
	音樂 第 6 課　世界音樂逍遙遊	1	1. 認識世界不同地區的樂器、樂種，能夠理解音樂多元的風貌。 2. 藉由欣賞世界各地區之音樂風格，能夠認識不同文化。 3. 能與他人合作完成節奏創作，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1- IV -1　能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -1　能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E- IV -1　多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A- IV -1　器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -2　在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	表演藝術 第 9 課　說唱藝術	1	1. 能了解如何透過聲音表達來表演。 2. 能認識何謂說唱藝術與說唱藝術的類型。 3. 能藉由說唱藝術的相關表演，深入了解相聲與漫才。 4. 能藉由說唱藝術的欣賞，了解國內外的說唱藝術。 5. 能了解說唱藝術的概念後，上臺展現說唱藝術。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
第十四週	【第二次評量】 音樂 第 6 課　世界音樂逍遙遊	1	1. 認識世界不同地區的樂器、樂種，能夠理解音樂多元的風貌。 2. 藉由欣賞世界各地區之音樂風格，能夠認識不同文化。 3. 能與他人合作完成節奏創作，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1- IV -1　能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -1　能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E- IV -1　多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A- IV -1　器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -2　在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
	【第二次評量】 視覺藝術 第 3 課　雕塑面面觀	1	1. 認識並欣賞生活中的雕塑作品 2. 理解多元雕塑作品的創作背景與觀點 3. 試著用立體雕塑媒材創作，表達自己對家鄉環境的理解與觀察看法。	視 1- IV -2　能使用多元媒材與技法，表現個人或 社群的觀點。 視 2- IV -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- IV -2　能理解視覺符號的意義，並表達多元 的觀點。	視 E- IV -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3　在地及各族群藝術、全球藝術。	互相討論 應用觀察 學生自評 教師評量	多 J9 關心多元文化相議題並做出理性判斷。 國 J5 尊重與欣賞不同文化的價值。

	【第二次評量】 表演藝術 第 9 課　說唱藝術	1	1. 能了解如何透過聲音表達來表演。 2. 能認識何謂說唱藝術與說唱藝術的類型。 3. 能藉由說唱藝術的相關表演，深入了解相聲與漫才。 4. 能藉由說唱藝術的欣賞，了解國內外的說唱藝術。 5. 能了解說唱藝術的概念後，上臺展現說唱藝術。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
第十五週	視覺藝術 第 3 課　雕塑面面觀	1	1. 認識並欣賞生活中的雕塑作品 2. 理解多元雕塑作品的創作背景與觀點 3. 試著用立體雕塑媒材創作，表達自己對家鄉環境的理解與觀察看法。	視 1- IV -2　能使用多元媒材與技法，表現個人或 社群的觀點。 視 2- IV -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- IV -2　能理解視覺符號的意義，並表達多元 的觀點。	視 E- IV -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3　在地及各族群藝術、全球藝術。	互相討論 應用觀察 學生自評 教師評量	多 J9 關心多元文化相議題並做出理性判斷。 國 J5 尊重與欣賞不同文化的價值。
	音樂 第 6 課　世界音樂逍遙遊	1	1. 認識世界不同地區的樂器、樂種，能夠理解音樂多元的風貌。 2. 藉由欣賞世界各地區之音樂風格，能夠認識不同文化。 3. 能與他人合作完成節奏創作，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1- IV -1　能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -1　能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E- IV -1　多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A- IV -1　器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -2　在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	問答 互相討論 分組討論 學生自評 學生互評 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	表演藝術 第 9 課　說唱藝術	1	1. 能了解如何透過聲音表達來表演。 2. 能認識何謂說唱藝術與說唱藝術的類型。 3. 能藉由說唱藝術的相關表演，深入了解相聲與漫才。 4. 能藉由說唱藝術的欣賞，了解國內外的說唱藝術。 5. 能了解說唱藝術的概念後，上臺展現說唱藝術。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	互相討論 應用觀察 學生自評 教師評量	閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
第十六週	視覺藝術 第 10 課　電影，動起來	1	1. 能了解電影的原理與動畫藝術。 2. 能認識動畫電影的類型與拍攝方式。 3. 能藉由動畫創作表達感受。	視 1- IV -3　能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -2　能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3　能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E- IV -3　數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -4　視覺藝術相關工作的特性與種類。	應用觀察 教師評量	
	音樂 第 11 課　電影，從不沉默	1	1. 認識電影配樂此類音樂風格樂曲，並理解影像與聲音間互動的關係。 2. 能探究不同時代的電影配樂發展歷史，並發掘與社會文化的關聯，表達自己的觀點。 3. 能透過善用多元感官，描述不同配樂家創作手法與呈現的觀影效果間異同 4. 能掌握大跳音程變化，正確地演奏中音直笛曲〈風的通道〉。 5. 能維持樂曲節奏律動，並試著詮釋歌詞意涵演唱歌曲〈嘗試一切〉。	音 2- IV -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -2　能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A- IV -2　相關音樂語彙，如音色、和升等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A- IV -1　器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -1　音樂與跨領域藝術文化活動。	問答 互相討論 應用觀察	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	表演藝術 第 12 課　電影，銀幕後的祕密	1	1. 能認識電影、科技與人類生活之間的關係。 2. 能認識電影幕後工作團隊及簡易製作流程。 3. 能操作簡易影音 APP 軟體。 4. 能透過閱讀電影、故事，拓展生活領域，並具備反思、思辨能力與多元觀點。 5. 能從生活尋找素材，結合初步影像技術，進行電影短片拍攝。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	互相討論 應用觀察 教師評量	
第十七週	視覺藝術 第 10 課　電影，動起來	1	1. 能了解電影的原理與動畫藝術。 2. 能認識動畫電影的類型與拍攝方式。 3. 能藉由動畫創作表達感受。	視 1- IV -3　能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -2　能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3　能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E- IV -3　數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -4　視覺藝術相關工作的特性與種類。	互相討論 應用觀察 教師評量	
	音樂 第 11 課　電影，從不沉默	1	1. 認識電影配樂此類音樂風格樂曲，並理解影像與聲音間互動的關係。 2. 能探究不同時代的電影配樂發展歷史，並發掘與社會文化的關聯，表達自己的觀點。 3. 能透過善用多元感官，描述不同配樂家創作手法與呈現的觀影效果間異同 4. 能掌握大跳音程變化，正確地演奏中音直笛曲〈風的通道〉。 5. 能維持樂曲節奏律動，並試著詮釋歌詞意涵演唱歌曲〈嘗試一切〉。	音 2- IV -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -2　能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A- IV -2　相關音樂語彙，如音色、和升等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A- IV -1　器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -1　音樂與跨領域藝術文化活動。	問答 互相討論 應用觀察	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

	表演藝術 第 12 課　電影，銀幕後的祕密	1	1. 能認識電影、科技與人類生活之間的關係。 2. 能認識電影幕後工作團隊及簡易製作流程。 3. 能操作簡易影音 APP 軟體。 4. 能透過閱讀電影、故事，拓展生活領域，並具備反思、思辨能力與多元觀點。 5. 能從生活尋找素材，結合初步影像技術，進行電影短片拍攝。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	互相討論 應用觀察 教師評量	
第十八週	視覺藝術 第 10 課　電影，動起來	1	1. 能了解電影的原理與動畫藝術。 2. 能認識動畫電影的類型與拍攝方式。 3. 能藉由動畫創作表達感受。	視 1- IV -3　能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -2　能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3　能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E- IV -3　數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -4　視覺藝術相關工作的特性與種類。	互相討論 應用觀察 教師評量	生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
	音樂 第 11 課　電影，從不沉默	1	1. 認識電影配樂此類音樂風格樂曲，並理解影像與聲音間互動的關係。 2. 能探究不同時代的電影配樂發展歷史，並發掘與社會文化的關聯，表達自己的觀點。 3. 能透過善用多元感官，描述不同配樂家創作手法與呈現的觀影效果間異同 4. 能掌握大跳音程變化，正確地演奏中音直笛曲〈風的通道〉。 5. 能維持樂曲節奏律動，並試著詮釋歌詞意涵演唱歌曲〈嘗試一切〉。	音 2- IV -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -2　能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A- IV -2　相關音樂語彙，如音色、和升等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A- IV -1　器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -1　音樂與跨領域藝術文化活動。	問答 互相討論 應用觀察	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

	表演藝術 第 12 課　電影，銀幕後的祕密	1	1. 能認識電影、科技與人類生活之間的關係。 2. 能認識電影幕後工作團隊及簡易製作流程。 3. 能操作簡易影音 APP 軟體。 4. 能透過閱讀電影、故事，拓展生活領域，並具備反思、思辨能力與多元觀點。 5. 能從生活尋找素材，結合初步影像技術，進行電影短片拍攝。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	互相討論 應用觀察 教師評量	
第十九週	視覺藝術 第 10 課　電影，動起來	1	1. 能了解電影的原理與動畫藝術。 2. 能認識動畫電影的類型與拍攝方式。 3. 能藉由動畫創作表達感受。	視 1- IV -3　能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -2　能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3　能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E- IV -3　數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -4　視覺藝術相關工作的特性與種類。	互相討論 應用觀察 學生自評 教師評量	
	音樂 第 11 課　電影，從不沉默	1	1. 認識電影配樂此類音樂風格樂曲，並理解影像與聲音間互動的關係。 2. 能探究不同時代的電影配樂發展歷史，並發掘與社會文化的關聯，表達自己的觀點。 3. 能透過善用多元感官，描述不同配樂家創作手法與呈現的觀影效果間異同 4. 能掌握大跳音程變化，正確地演奏中音直笛曲〈風的通道〉。 5. 能維持樂曲節奏律動，並試著詮釋歌詞意涵演唱歌曲〈嘗試一切〉。	音 2- IV -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -2　能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A- IV -2　相關音樂語彙，如音色、和升等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A- IV -1　器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -1　音樂與跨領域藝術文化活動。	互相討論 分組討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

	表演藝術 第 12 課　電影，銀幕後的祕密	1	1. 能認識電影、科技與人類生活之間的關係。 2. 能認識電影幕後工作團隊及簡易製作流程。 3. 能操作簡易影音 APP 軟體。 4. 能透過閱讀電影、故事，拓展生活領域，並具備反思、思辨能力與多元觀點。 5. 能從生活尋找素材，結合初步影像技術，進行電影短片拍攝。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	互相討論 應用觀察 教師評量	性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 性 J3 檢視家庭、學校職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
第二十週	視覺藝術 第 10 課　電影，動起來	1	1. 能了解電影的原理與動畫藝術。 2. 能認識動畫電影的類型與拍攝方式。 3. 能藉由動畫創作表達感受。	視 1- IV -3　能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -2　能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3　能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E- IV -3　數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -4　視覺藝術相關工作的特性與種類。	應用觀察 教師評量	生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
	音樂 第 11 課　電影，從不沉默	1	1. 認識電影配樂此類音樂風格樂曲，並理解影像與聲音間互動的關係。 2. 能探究不同時代的電影配樂發展歷史，並發掘與社會文化的關聯，表達自己的觀點。 3. 能透過善用多元感官，描述不同配樂家創作手法與呈現的觀影效果間異同 4. 能掌握大跳音程變化，正確地演奏中音直笛曲〈風的通道〉。 5. 能維持樂曲節奏律動，並試著詮釋歌詞意涵演唱歌曲〈嘗試一切〉。	音 2- IV -1　能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2　能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -2　能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A- IV -2　相關音樂語彙，如音色、和升等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A- IV -1　器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -1　音樂與跨領域藝術文化活動。	互相討論 分組討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	表演藝術 第 12 課　電影，銀幕後的祕密	1	1. 能認識電影、科技與人類生活之間的關係。 2. 能認識電影幕後工作團隊及簡易製作流程。 3. 能操作簡易影音 APP 軟體。 4. 能透過閱讀電影、故事，拓展生活領域，並具備反思、思辨能力與多元觀點。 5. 能從生活尋找素材，結合初步影像技術，進行電影短片拍攝。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	互相討論 應用觀察 學生自評 教師評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
第二十一週 （評量週）	【第三次評量／總複習】	3				總複習、成果發表 1	
	【第三次評量／總複習】	3				總複習、成果發表 1	
	【第三次評量／總複習】	3				總複習、成果發表 1	

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

臺南市立九份子國民中(小)學 115 學年度第 2 學期九年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	全華	實施年級 (班級/組別)	九下	教學節數	每週(3)節，本學期共(54)節
課程目標	1.藉由欣賞作品，了解當代藝術創作之精神與概念，並能理解其功能與價值，應用其基本創作手法創作。 2.認識各種多元空間的造形元素與其設計意義，藉由創作模型作品，增進空間美感。 3.了解科技藝術的運用範圍及其特色，探索並欣賞生活中的作品，展現創新思考進行創作。 4.認識音樂相關產業的工作與內容，覺察自身的能力與興趣。 5.學習進階節奏創作，體驗 Rap 和節奏間的關係，練習使用音樂應用程式完成創作，培養合作溝通能力。 6.欣賞並認識印象樂派音樂，運用適當音樂語彙賞析作品，展現音樂美感。 7.認識並欣賞臺灣與世界各地的舞蹈文化與特色，體驗藝術文化之美。 8.認識臺灣的當代劇場基本面貌與多義性，挑選主題進行簡報並分享。 9.藉由欣賞科技藝術作品，了解其創作手法、展演型態與相關藝術節，嘗試創作結合科技的藝術作品。 10.認識書本的歷史起源，學習書本的製作、裝幀與編排方式，製作屬於自己的生活記錄手工書冊。 11.藉由賞析各類以畢業、離別為主題的音樂作品，體驗藝術文化之美。 12.認識沉浸式劇場，從生活找到題材結合劇場知識經驗，與他人合作進行沉浸式劇場表演。				
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。				

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第一週	視覺藝術 第1課　當代藝術	1	1. 能透過欣賞國內外當代藝術作品，了解當代藝術創作之精神與概念，並反 思自己的價值觀。 2. 能理解當代藝術之功能與價值，並能連結現今社會與生活議題，以進行討 論與反思。 3. 能應用當代藝術的基本創作手法，依自身想法創作符合當代藝術精神之作品。	視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人 或社群的觀點。 視 1- Ⅳ -3　能使用數位及影音媒體，表達創作 意念。 視 1- Ⅳ -4　能透過議題創作，表達對生活環境 及社會文化的理解。 視 2- Ⅳ -2　能理解視覺符號的意義，並表達多 元的觀點。 視 3- Ⅳ -1　能透過多元藝文活動的參與，培養 對在地藝文環境的關注態度。	視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E- Ⅳ -3　數位影像、數位媒材。 視 E- Ⅳ -4　環境藝術、社區藝術。 視 A- Ⅳ -1　藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- Ⅳ -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P- Ⅳ -1　公共藝術、在地及各族群藝文活動、 藝術薪傳。	問答 自陳法 互相討論 應用觀察	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。
	音樂 第4課 臺前臺後的音樂職人	1	1.能正確演唱歌曲〈指揮家〉，掌握歌曲轉調時音樂的變化，展現音樂美感。 2.能正確演奏中音直笛曲〈紅蓮華〉，掌握連結線的正確音長時值，展現音樂 美感。 3.能使用適當音樂語彙賞析音樂作品，表達個人聆賞心得。 4.能透過編曲設計與分工合作，展現小組合奏的成果。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-Ⅳ-5 基礎指揮。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。	問答 互相討論 分組討論 教師評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。

	表演藝術 第7課　跟著舞蹈去旅行	1	1. 認識臺灣和其他國家的舞蹈文化與特色。 2. 能欣賞臺灣和其他國家的舞蹈。 3. 能體驗街舞與不同國家的舞蹈。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	問答 自陳法 互相討論 分組討論 應用觀察	
第二週	視覺藝術 第1課　當代藝術	1	1. 能透過欣賞國內外當代藝術作品，了解當代藝術創作之精神與概念，並反 思自己的價值觀。 2. 能理解當代藝術之功能與價值，並能連結現今社會與生活議題，以進行討 論與反思。 3. 能應用當代藝術的基本創作手法，依自身想法創作符合當代藝術精神之作品。	視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人 或社群的觀點。 視 1- Ⅳ -3　能使用數位及影音媒體，表達創作 意念。 視 1- Ⅳ -4　能透過議題創作，表達對生活環境 及社會文化的理解。 視 2- Ⅳ -2　能理解視覺符號的意義，並表達多 元的觀點。 視 3- Ⅳ -1　能透過多元藝文活動的參與，培養 對在地藝文環境的關注態度。	視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E- Ⅳ -3　數位影像、數位媒材。 視 E- Ⅳ -4　環境藝術、社區藝術。 視 A- Ⅳ -1　藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- Ⅳ -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P- Ⅳ -1　公共藝術、在地及各族群藝文活動、 藝術薪傳。	互相討論 分組討論 應用觀察 教師評量	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。

	第 4 課 臺前臺後的音樂職人	1	1.能正確演唱歌曲〈指揮家〉，掌握歌曲轉調時音樂的變化，展現音樂美感。 2.能正確演奏中音直笛曲〈紅蓮華〉，掌握連結線的正確音長時值，展現音樂 美感。 3.能使用適當音樂語彙賞析音樂作品，表達個人聆賞心得。 4.能透過編曲設計與分工合作，展現小組合奏的成果。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	問答 互相討論 分組討論 教師評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
	表演藝術 第 7 課 跟著舞蹈去旅行	1	1. 認識臺灣和其他國家的舞蹈文化與特色。 2. 能欣賞臺灣和其他國家的舞蹈。 3. 能體驗街舞與不同國家的舞蹈。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	問答 自陳法 互相討論 分組討論 應用觀察	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

第三週	視覺藝術 第1課　當代藝術	1	1. 能透過欣賞國內外當代藝術作品，了解當代藝術創作之精神與概念，並反 思自己的價值觀。 2. 能理解當代藝術之功能與價值，並能連結現今社會與生活議題，以進行討 論與反思。 3. 能應用當代藝術的基本創作手法，依自身想法創作符合當代藝術精神之作品。	視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人 或社群的觀點。 視 1- Ⅳ -3　能使用數位及影音媒體，表達創作 意念。 視 1- Ⅳ -4　能透過議題創作，表達對生活環境 及社會文化的理解。 視 2- Ⅳ -2　能理解視覺符號的意義，並表達多 元的觀點。 視 3- Ⅳ -1　能透過多元藝文活動的參與，培養 對在地藝文環境的關注態度。	視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E- Ⅳ -3　數位影像、數位媒材。 視 E- Ⅳ -4　環境藝術、社區藝術。 視 A- Ⅳ -1　藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- Ⅳ -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P- Ⅳ -1　公共藝術、在地及各族群藝文活動、 藝術薪傳。	問答 應用觀察	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
	第 4 課 臺前臺後的音樂職人	1	1.能正確演唱歌曲〈指揮家〉，掌握歌曲轉調時音樂的變化，展現音樂美感。 2.能正確演奏中音直笛曲〈紅蓮華〉，掌握連結線的正確音長時值，展現音樂 美感。 3.能使用適當音樂語彙賞析音樂作品，表達個人聆賞心得。 4.能透過編曲設計與分工合作，展現小組合奏的成果。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-Ⅳ-5 基礎指揮。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。	互相討論 分組討論 教師評量	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

	表演藝術 第7課　跟著舞蹈去旅行	1	1. 認識臺灣和其他國家的舞蹈文化與特色。 2. 能欣賞臺灣和其他國家的舞蹈。 3. 能體驗街舞與不同國家的舞蹈。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	問答 自陳法 互相討論 分組討論 應用觀察	
第四週	視覺藝術 第1課　當代藝術	1	1. 能透過欣賞國內外當代藝術作品，了解當代藝術創作之精神與概念，並反 思自己的價值觀。 2. 能理解當代藝術之功能與價值，並能連結現今社會與生活議題，以進行討 論與反思。 3. 能應用當代藝術的基本創作手法，依自身想法創作符合當代藝術精神之作品。	視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人 或社群的觀點。 視 1- Ⅳ -3　能使用數位及影音媒體，表達創作 意念。 視 1- Ⅳ -4　能透過議題創作，表達對生活環境 及社會文化的理解。 視 2- Ⅳ -2　能理解視覺符號的意義，並表達多 元的觀點。 視 3- Ⅳ -1　能透過多元藝文活動的參與，培養 對在地藝文環境的關注態度。	視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E- Ⅳ -3　數位影像、數位媒材。 視 E- Ⅳ -4　環境藝術、社區藝術。 視 A- Ⅳ -1　藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- Ⅳ -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P- Ⅳ -1　公共藝術、在地及各族群藝文活動、 藝術薪傳。	互相討論 分組討論 應用觀察 學生自評 學生互評 教師評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

	第 4 課 臺前臺後的音樂職人	1	1.能正確演唱歌曲〈指揮家〉，掌握歌曲轉調時音樂的變化，展現音樂美感。 2.能正確演奏中音直笛曲〈紅蓮華〉，掌握連結線的正確音長時值，展現音樂 美感。 3.能使用適當音樂語彙賞析音樂作品，表達個人聆賞心得。 4.能透過編曲設計與分工合作，展現小組合奏的成果。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	自陳法 互相討論 分組討論 學生自評 學生互評 教師評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。
	表演藝術 第 7 課 跟著舞蹈去旅行	1	1. 認識臺灣和其他國家的舞蹈文化與特色。 2. 能欣賞臺灣和其他國家的舞蹈。 3. 能體驗街舞與不同國家的舞蹈。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	應用觀察 學生自評 教師評量	

第五週	視覺藝術 第 2 課　構築美好生活	1	1. 了解室內空間規劃元素，並應用於生活之中，展現美感意識。 2. 認識友善環境的空間設計，以及多元的空間文化。 3. 設計與實作屋內一隅的模型作品，增進空間美感。	視 1- Ⅳ -1　能使用構成要素和形式原理，表達 情感與想法。 視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人 或社群的觀點。 視 2- Ⅳ -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀 點。 視 2- Ⅳ -3　能理解藝術產物的功能與價值，以 拓展多元視野。 視 3- Ⅳ -3　能應用設計思考及藝術知能，因應 生活情境尋求解決方案。	視 E- Ⅳ -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- Ⅳ -3　設計思考、生活美感。	問答 自陳法 教師評量 校外教學	戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
	第 5 課 一起玩轉節奏	1	1.能 DIY 節奏樂器，使用不同的音色與節奏與同學合奏。 2.能用適當的聲音表情正確演唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉，展現音樂美感。 3.能理解音樂符號並回應指揮，正確演奏中音直笛曲〈星空〉，展現音樂美感。 4.能小組共同完成節奏創作與合奏，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	互相討論 分組討論 教師評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。

	表演藝術 第 7 課　跟著舞蹈去旅行	1	1. 認識臺灣和其他國家的舞蹈文化與特色。 2. 能欣賞臺灣和其他國家的舞蹈。 3. 能體驗街舞與不同國家的舞蹈。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	互相討論 分組討論 應用觀察 學生自評 學生互評 教師評量	
第六週	視覺藝術 第 2 課　構築美好生活	1	1. 了解室內空間規劃元素，並應用於生活之中，展現美感意識。 2. 認識友善環境的空間設計，以及多元的空間文化。 3. 設計與實作屋內一隅的模型作品，增進空間美感。	視 1- Ⅳ -1　能使用構成要素和形式原理，表達 情感與想法。 視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人 或社群的觀點。 視 2- Ⅳ -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀 點。 視 2- Ⅳ -3　能理解藝術產物的功能與價值，以 拓展多元視野。 視 3- Ⅳ -3　能應用設計思考及藝術知能，因應 生活情境尋求解決方案。	視 E- Ⅳ -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- Ⅳ -3　設計思考、生活美感。	互相討論	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

	第 5 課 一起玩轉節奏	1	1.能 DIY 節奏樂器，使用不同的音色與節奏與同學合奏。 2.能用適當的聲音表情正確演唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉，展現音樂美感。 3.能理解音樂符號並回應指揮，正確演奏中音直笛曲〈星空〉，展現音樂美感。 4.能小組共同完成節奏創作與合奏，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	問答 自陳法 互相討論 分組討論 應用觀察 學生自評 學生互評 教師評量 校外教學	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
	表演藝術 第 8 課 臺灣當代劇場幕起	1	1. 能認識劇場的多義性。 2. 能認識臺灣當代劇場的基本面貌。 3. 能認識劇場應用的多元性。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	應用觀察 教師評量	

第七週 (評量週)	【第一次評量】 第 2 課　構築美好生活	1	1. 了解室內空間規劃元素，並應用於生活之中，展現美感意識。 2. 認識友善環境的空間設計，以及多元的空間文化。 3. 設計與實作屋內一隅的模型作品，增進空間美感。	視 1- Ⅳ -1　能使用構成要素和形式原理，表達 情感與想法。 視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人 或社群的觀點。 視 2- Ⅳ -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀 點。 視 2- Ⅳ -3　能理解藝術產物的功能與價值，以 拓展多元視野。 視 3- Ⅳ -3　能應用設計思考及藝術知能，因應 生活情境尋求解決方案。	視 E- Ⅳ -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- Ⅳ -3　設計思考、生活美感。	分組討論 教師評量	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
	【第一次評量】 第 5 課 一起玩轉節奏	1	1.能 DIY 節奏樂器，使用不同的音色與節奏與同學合奏。 2.能用適當的聲音表情正確演唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉，展現音樂美感。 3.能理解音樂符號並回應指揮，正確演奏中音直笛曲〈星空〉，展現音樂美感。 4.能小組共同完成節奏創作與合奏，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	問答 自陳法 互相討論 分組討論 應用觀察 學生自評 學生互評 教師評量 校外教學	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。

	【第一次評量】 表演藝術 第 8 課　臺灣當代劇場幕起	1	1. 能認識劇場的多義性。 2. 能認識臺灣當代劇場的基本面貌。 3. 能認識劇場應用的多元性。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	問答 自陳法 互相討論 分組討論 應用觀察 教師評量	
第八週	視覺藝術 第 2 課　構築美好生活	1	1. 了解室內空間規劃元素，並應用於生活之中，展現美感意識。 2. 認識友善環境的空間設計，以及多元的空間文化。 3. 設計與實作屋內一隅的模型作品，增進空間美感。	視 1- Ⅳ -1　能使用構成要素和形式原理，表達 情感與想法。 視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人 或社群的觀點。 視 2- Ⅳ -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀 點。 視 2- Ⅳ -3　能理解藝術產物的功能與價值，以 拓展多元視野。 視 3- Ⅳ -3　能應用設計思考及藝術知能，因應 生活情境尋求解決方案。	視 E- Ⅳ -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- Ⅳ -3　設計思考、生活美感。	問答 自陳法 教師評量	

	第 5 課 一起玩轉節奏	1	1.能 DIY 節奏樂器，使用不同的音色與節奏與同學合奏。 2.能用適當的聲音表情正確演唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉，展現音樂美感。 3.能理解音樂符號並回應指揮，正確演奏中音直笛曲〈星空〉，展現音樂美感。 4.能小組共同完成節奏創作與合奏，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	互相討論 分組討論 學生自評 學生互評 教師評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
	表演藝術 第 8 課 臺灣當代劇場幕起	1	1. 能認識劇場的多義性。 2. 能認識臺灣當代劇場的基本面貌。 3. 能認識劇場應用的多元性。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	互相討論 分組討論 應用觀察 學生自評 學生互評 教師評量	

第九週	視覺藝術 第 2 課　構築美好生活	1	1. 了解室內空間規劃元素，並應用於生活之中，展現美感意識。 2. 認識友善環境的空間設計，以及多元的空間文化。 3. 設計與實作屋內一隅的模型作品，增進空間美感。	視 1- Ⅳ -1　能使用構成要素和形式原理，表達 情感與想法。 視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人 或社群的觀點。 視 2- Ⅳ -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀 點。 視 2- Ⅳ -3　能理解藝術產物的功能與價值，以 拓展多元視野。 視 3- Ⅳ -3　能應用設計思考及藝術知能，因應 生活情境尋求解決方案。	視 E- Ⅳ -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- Ⅳ -3　設計思考、生活美感。	問答 自陳法 教師評量	
	第 5 課 一起玩轉節奏	1	1.能 DIY 節奏樂器，使用不同的音色與節奏與同學合奏。 2.能用適當的聲音表情正確演唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉，展現音樂美感。 3.能理解音樂符號並回應指揮，正確演奏中音直笛曲〈星空〉，展現音樂美感。 4.能小組共同完成節奏創作與合奏，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	互相討論 分組討論 學生自評 學生互評 教師評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。

	表演藝術 第 8 課　臺灣當代劇場幕起	1	1. 能認識劇場的多義性。 2. 能認識臺灣當代劇場的基本面貌。 3. 能認識劇場應用的多元性。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。	互相討論 分組討論 應用觀察 學生自評 學生互評 教師評量	
第十週	視覺藝術 第 3 課　魔幻的科技與藝術	1	1. 能認識科技藝術，並探索生活中的作品與表現形式。 2. 能了解科技藝術的運用範圍及特色。 3. 能藉由科技的運用，進行藝術創作，展現創新思考能力，並體驗藝術結合科技之樂趣。	視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1- Ⅳ -3　能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- Ⅳ -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- Ⅳ -3　能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E- Ⅳ -3　數位影像、數位媒材。 視 A- Ⅳ -1　藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A- Ⅳ -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- Ⅳ -1　公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P- Ⅳ -3　設計思考、生活美感。	問答 自陳法	

	第 6 課 聲響新世界	1	1.能正確演奏中音直笛曲〈波雷洛〉，掌握連結線的正確音長時值，展現音樂美感。 2.能正確演唱歌曲〈愛情像自由的鳥兒〉，掌握半音階下行的曲調音準，展現音樂美感。 3.能使用適當音樂語彙賞析印象樂派音樂作品，表達個人聆賞心得。 4.能正確打出〈波雷洛〉小鼓聲部的頑固節奏，享受與同學合奏〈波雷洛〉的樂趣。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	問答 互相討論	閱 J3 理解學科內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
	表演藝術 第 9 課 劇場與科技的奇幻之旅	1	1. 能了解何謂科技藝術。 2. 能藉由科技藝術的作品欣賞，了解國內外的科技藝術創作。 3. 能透過科技藝術展演的型態認識，了解國內外的科技藝術節。 4. 能藉由對科技藝術的認識，嘗試創作科技結合藝術之作品。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	問答 自陳法 互相討論 應用觀察 教師評量	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十一週	視覺藝術 第 3 課　魔幻的科技與藝術	1	1. 能認識科技藝術，並探索生活中的作品與表現形式。 2. 能了解科技藝術的運用範圍及特色。 3. 能藉由科技的運用，進行藝術創作，展現創新思考能力，並體驗藝術結合科技之樂趣。	視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1- Ⅳ -3　能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- Ⅳ -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- Ⅳ -3　能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E- Ⅳ -3　數位影像、數位媒材。 視 A- Ⅳ -1　藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A- Ⅳ -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- Ⅳ -1　公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P- Ⅳ -3　設計思考、生活美感。	問答 自陳法 互相討論 分組討論 應用觀察 學生自評 學生互評 教師評量 校外教學	環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
	第 6 課 聲響新世界	1	1.能正確演奏中音直笛曲〈波雷洛〉，掌握連結線的正確音長時值，展現音樂美感。 2.能正確演唱歌曲〈愛情像自由的鳥兒〉，掌握半音階下行的曲調音準，展現音樂美感。 3.能使用適當音樂語彙賞析印象樂派音樂作品，表達個人聆賞心得。 4.能正確打出〈波雷洛〉小鼓聲部的頑固節奏，享受與同學合奏〈波雷洛〉的樂趣。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	問答 互相討論	閱 J3 理解學科內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

	表演藝術 第 9 課　劇場與科技的奇幻之旅	1	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	問答 自陳法 分組討論 應用觀察 學生自評 教師評量	
第十二週	視覺藝術 第 3 課　魔幻的科技與藝術	1	1. 能認識科技藝術，並探索生活中的作品與表現形式。 2. 能了解科技藝術的運用範圍及特色。 3. 能藉由科技的運用，進行藝術創作，展現創新思考能力，並體驗藝術結合科技之樂趣。	視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1- Ⅳ -3　能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- Ⅳ -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- Ⅳ -3　能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E- Ⅳ -3　數位影像、數位媒材。 視 A- Ⅳ -1　藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A- Ⅳ -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- Ⅳ -1　公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P- Ⅳ -3　設計思考、生活美感。	互相討論 分組討論	

	第 6 課 聲響新世界	1	1.能正確演奏中音直笛曲〈波雷洛〉，掌握連結線的正確音長時值，展現音樂美感。 2.能正確演唱歌曲〈愛情像自由的鳥兒〉，掌握半音階下行的曲調音準，展現音樂美感。 3.能使用適當音樂語彙賞析印象樂派音樂作品，表達個人聆賞心得。 4.能正確打出〈波雷洛〉小鼓聲部的頑固節奏，享受與同學合奏〈波雷洛〉的樂趣。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	問答 自陳法 互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
	表演藝術 第 9 課 劇場與科技的奇幻之旅	1	1. 能了解何謂科技藝術。 2. 能藉由科技藝術的作品欣賞，了解國內外的科技藝術創作。 3. 能透過科技藝術展演的型態認識，了解國內外的科技藝術節。 4. 能藉由對科技藝術的認識，嘗試創作科技結合藝術之作品。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	問答 自陳法 分組討論 應用觀察 學生自評 學生互評 教師評量	國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。

第十三週	視覺藝術 第 3 課　魔幻的科技與藝術	1	1. 能認識科技藝術，並探索生活中的作品與表現形式。 2. 能了解科技藝術的運用範圍及特色。 3. 能藉由科技的運用，進行藝術創作，展現創新思考能力，並體驗藝術結合科技之樂趣。	視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1- Ⅳ -3　能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- Ⅳ -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- Ⅳ -3　能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E- Ⅳ -3　數位影像、數位媒材。 視 A- Ⅳ -1　藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A- Ⅳ -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- Ⅳ -1　公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P- Ⅳ -3　設計思考、生活美感。	互相討論 分組討論 學生自評 學生互評 教師評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
	第 6 課 聲響新世界	1	1.能正確演奏中音直笛曲〈波雷洛〉，掌握連結線的正確音長時值，展現音樂美感。 2.能正確演唱歌曲〈愛情像自由的鳥兒〉，掌握半音階下行的曲調音準，展現音樂美感。 3.能使用適當音樂語彙賞析印象樂派音樂作品，表達個人聆賞心得。 4.能正確打出〈波雷洛〉小鼓聲部的頑固節奏，享受與同學合奏〈波雷洛〉的樂趣。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	互相討論 分組討論 學生自評 學生互評 教師評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。

	表演藝術 第12課　藝起玩，翻玩回憶	1	1. 能認識沉浸式劇場。 2. 能發揮個人長處，將擅長的能力展現，並應用在團隊工作與作品成果中。 3. 能與他人合作，透過團隊組織與架構，創作劇場表演。 4. 能從生活尋找創作題材，結合過往學習的劇場知識與經驗，進行沉浸式劇場的創作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性 發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	問答 自陳法 教師評量	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十四週	視覺藝術 第 3 課　魔幻的科技與藝術	1	1. 能認識科技藝術，並探索生活中的作品與表現形式。 2. 能了解科技藝術的運用範圍及特色。 3. 能藉由科技的運用，進行藝術創作，展現創新思考能力，並體驗藝術結合科技之樂趣。	視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1- Ⅳ -3　能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- Ⅳ -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- Ⅳ -3　能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E- Ⅳ -3　數位影像、數位媒材。 視 A- Ⅳ -1　藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A- Ⅳ -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- Ⅳ -1　公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P- Ⅳ -3　設計思考、生活美感。	互相討論 分組討論 學生自評 學生互評 教師評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
	第 6 課 聲響新世界	1	1.能正確演奏中音直笛曲〈波雷洛〉，掌握連結線的正確音長時值，展現音樂美感。 2.能正確演唱歌曲〈愛情像自由的鳥兒〉，掌握半音階下行的曲調音準，展現音樂美感。 3.能使用適當音樂語彙賞析印象樂派音樂作品，表達個人聆賞心得。 4.能正確打出〈波雷洛〉小鼓聲部的頑固節奏，享受與同學合奏〈波雷洛〉的樂趣。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	互相討論 分組討論 學生自評 學生互評 教師評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。

	表演藝術 第12課　藝起玩，翻玩回憶	1	1. 能認識沉浸式劇場。 2. 能發揮個人長處，將擅長的能力展現，並應用在團隊工作與作品成果中。 3. 能與他人合作，透過團隊組織與架構，創作劇場表演。 4. 能從生活尋找創作題材，結合過往學習的劇場知識與經驗，進行沉浸式劇場的創作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性 發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	問答 自陳法 教師評量	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十五週 (評量週)	【第二次評量】 視覺藝術 第 3 課　魔幻的科技與藝術	1	1. 能認識科技藝術，並探索生活中的作品與表現形式。 2. 能了解科技藝術的運用範圍及特色。 3. 能藉由科技的運用，進行藝術創作，展現創新思考能力，並體驗藝術結合科技之樂趣。	視 1- Ⅳ -2　能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1- Ⅳ -3　能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- Ⅳ -1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- Ⅳ -3　能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E- Ⅳ -2　平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E- Ⅳ -3　數位影像、數位媒材。 視 A- Ⅳ -1　藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A- Ⅳ -2　傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- Ⅳ -3　在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- Ⅳ -1　公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P- Ⅳ -3　設計思考、生活美感。	互相討論 分組討論 學生自評 學生互評 教師評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
	【第二次評量】 第 6 課 聲響新世界	1	1.能正確演奏中音直笛曲〈波雷洛〉，掌握連結線的正確音長時值，展現音樂美感。 2.能正確演唱歌曲〈愛情像自由的鳥兒〉，掌握半音階下行的曲調音準，展現音樂美感。 3.能使用適當音樂語彙賞析印象樂派音樂作品，表達個人聆賞心得。 4.能正確打出〈波雷洛〉小鼓聲部的頑固節奏，享受與同學合奏〈波雷洛〉的樂趣。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	互相討論 分組討論 教師評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。

	【第二次評量】 表演藝術 第 9 課　劇場與科技的奇幻之旅	1	1. 能了解何謂科技藝術。 2. 能藉由科技藝術的作品欣賞，了解國內外的科技藝術創作。 3. 能透過科技藝術展演的型態認識，了解國內外的科技藝術節。 4. 能藉由對科技藝術的認識，嘗試創作科技結合藝術之作品。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	互相討論 分組討論 應用觀察 學生自評 學生互評 教師評量	
第十六週	視覺藝術 第 10 課　藝起做，畢業拾光	1	1. 能認識書本的起源脈絡與傳遞訊息的功能。 2. 能分析書本的裝幀方式與編排並運用 3. 能藉由手工書冊製作思考自我成長歷程。 4. 透過創作認識自己，為國中生活留下紀錄。	視 1- IV -1　能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2- IV -3　能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3- IV -3　能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E- IV -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A- IV -1　藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P- IV -3　設計思考、生活美感。	互相討論 分組討論 應用觀察	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

	第 11 課 藝起唱，青春有你	1	1.藉由畢業、別離的主題，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 2.能以中音直笛吹奏〈期待再相逢〉，感受合奏樂趣並提升中音直笛演奏技巧。 3.習唱歌曲〈十七〉，感受曲調流暢及歌詞意境，發展歌曲演唱能力。 4.透過得藝之作「我的畢業歌曲」，探究樂曲與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作 背景。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	問答 自陳法	閱 J3 理解學科內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

	表演藝術 第12課　藝起玩，翻玩回憶	1	1. 能認識沉浸式劇場。 2. 能發揮個人長處，將擅長的能力展現，並應用在團隊工作與作品成果中。 3. 能與他人合作，透過團隊組織與架構，創作劇場表演。 4. 能從生活尋找創作題材，結合過往學習的劇場知識與經驗，進行沉浸式劇場的創作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性 發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	問答 自陳法 互相討論 教師評量	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十七週	視覺藝術 第 10 課　藝起做，畢業拾光	1	1. 能認識書本的起源脈絡與傳遞訊息的功能。 2. 能分析書本的裝幀方式與編排並運用 3. 能藉由手工書冊製作思考自我成長歷程。 4. 透過創作認識自己，為國中生活留下紀錄。	視 1- Ⅳ -1　能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2- Ⅳ -3　能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3- Ⅳ -3　能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E- Ⅳ -1　色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A- Ⅳ -1　藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P- Ⅳ -3　設計思考、生活美感。	問答 自陳法 互相討論	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
	第 11 課 藝起唱，青春有你	1	1.藉由畢業、別離的主題，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 2.能以中音直笛吹奏〈期待再相逢〉，感受合奏樂趣並提升中音直笛演奏技巧。 3.習唱歌曲〈十七〉，感受曲調流暢及歌詞意境，發展歌曲演唱能力。 4.透過得藝之作「我的畢業歌曲」，探究樂曲與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作 背景。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	問答	閱 J3 理解學科內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

	表演藝術 第12課　藝起玩，翻玩回憶	1	1. 能認識沉浸式劇場。 2. 能發揮個人長處，將擅長的能力展現，並應用在團隊工作與作品成果中。 3. 能與他人合作，透過團隊組織與架構，創作劇場表演。 4. 能從生活尋找創作題材，結合過往學習的劇場知識與經驗，進行沉浸式劇場的創作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性 發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	分組討論 應用觀察 學生自評 學生互評 教師評量	
第十八週	【畢業典禮／全冊總複習】	1				總複習、成果發表	【畢業典禮／全冊總複習】
	【畢業典禮／全冊總複習】	1				總複習、成果發表	【畢業典禮／全冊總複習】
	【畢業典禮／全冊總複習】	1				總複習、成果發表	【畢業典禮／全冊總複習】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。