

臺南市立中山國民中學 115 學年度第一學期八年級藝術才能專長領域課程計畫

課程名稱		表演與實作	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(21)節		
課程規範		◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業						
設計理念		培養具舞蹈基礎的學生對於表演的認知、鑑賞力、興趣、概念及提昇個人藝術氣質，啟發個人表現的潛能。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。						
課程目標		一、從基礎化妝到舞台化妝課程的實際演練，訓練學生協同完成舞台妝，進而達到獨立自主的能力。 二、透過肢體及表演訓練，培養學生表現表演的能力，並能參與藝術活動。 三、運用分組方式使其觀察同儕表現，增進團隊合作的精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習 評量	自編自選教材 或學習單
第 1-2 週	2	第一單元：何謂表演？	舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	1. 能認識表演的基本概念。 2. 能口述表演的基本原則。	口述表演的類型與方式	口頭發表	學習單
第 3-8 週	6	第二單元：舞台表演基礎技巧	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。 舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	1. 能清楚呈現肢體動作。 2. 能運用聲音表演。 3. 能結合身體與聲音，形成不同的律動。 4. 能分析動作原理，自由展現肢體動作。	1. 身體舒展與開發 2. 肢體律動訓練 3. 聲音練習與運用 4. 身體與聲音的律動 5. 自由動作創造	實作 評量	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

			法。					
第 9-14 週	6	第三單元：舞台妝的認識與演練	舞才IV-P2 運用多元媒材呈現舞蹈小品。	舞才IV-P2-2 多元媒材於舞蹈作品的應用。	1. 能清楚基礎化妝與舞台妝的不同。 2. 能熟練化妝的技巧。 3. 能運用化妝做整體造型。	1. 臉部清潔保養與底妝的演練 2. 彩妝之眼妝演練。 3. 彩妝之線條及立體面演練 4. 彩妝之定妝及整體造型的演練	觀察 評量	自選教材
第 15-19 週	5	第四單元：舞台設計認知與實作	舞才IV-S1 選擇藝術相關主題並蒐整資料與描述歷程。	舞才IV-S1-2 創作的設計理念與表達。	1. 能運用想像力揣摩故事情節。 2. 能依故事情節設計舞台畫面。 3. 能分組討論及共同創作。	1. 想像力訓練與揣摩 2. 舞台設計草稿圖製作 3. 分組創作與排練	觀察 評量	自選教材
第 20 週	1	第五單元：期末呈現	舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。	舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	1. 能觀摩同儕演出。 2. 能積極與同儕溝通、協調，共同參與創作展演。	1. 分組觀摩 2. 公開演示	實作 評量	自選教材
第 21 週	1	休業式						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立中山國民中學 115 學年度第二學期八年級藝術才能專長領域課程計畫

課程名稱		表演與實作	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(21)節		
課程規範		◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業						
設計理念		培養具舞蹈基礎的學生對於表演的認知，增進藝術文化及生活美學的更深體驗，達到讓藝術知能與生活結合。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。						
課程目標		一、透過欣賞不同風格的舞蹈作品，學習分析之優點與特色。 二、實際參與舞蹈作品的排演，給予實作演練的劇場實務經驗，培養學生創意創新的能力，並能參與創作活動。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習 評量	自編自選教材 或學習單
第 1~6 週	6	第一單元：舞蹈肢體與情緒表達的探索	舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。 舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。 舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。	1. 能分析不同的動作原理，探索肢體表達技法。 2. 能結合聲音、表情與肢體的呈現。	1. 肢體溝通與表達 2. 聲音、表情與肢體訓練 3. 舞蹈肢體與情緒表達的演練	實作 評量	自選教材
第 7~8 週	2	第二單元：情感記憶與情境練習	舞才IV-P2 運用多元媒材呈現舞蹈小品。	舞才IV-P2-2 多元媒材於舞蹈作品的應用。	1. 能揣摩人物背景。 2. 能融入情境，發揮角色情感。	1. 情感記憶與重覆練習 2. 情境練習+角色扮演	觀察 評量	學習單
第 9~10 週	2	第三單元：舞作欣	舞才IV-L1	舞才IV-L1-1	1. 能分析舞作之類	1. 舞作欣賞與分析	學習	自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

		賞與分析	積極參與及記錄藝文展演活動。。	各類藝文活動的積極參與、記錄與分析。	別。 2. 能參與舞作演練。	2. 舞蹈作品演練與實際操作	單	
第 11~14 週	4	第四單元：文本設計與實作	舞才IV-S1 選擇藝術相關主題並蒐整資料與描述歷程。	舞才IV-S1-2 創作的設計理念與表達。	1. 能積極蒐整資料，設定主題。 2. 能清楚表達故事內容。 3. 能完成分鏡圖。	1. 分組討論文本主題 2. 故事內容與角色設定 3. 分鏡圖實作	觀察 評量	自選教材
第 15~18 週	4	第五單元：分組創作與排練	舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。	舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	1. 能積極參與群體創作。 2. 能有效分工合作。	1. 分組創作並討論呈現方式 2. 分配工作內容與角色排練	實作 評量	自選教材
第 19~20 週	2	第六單元：期末呈現	舞才IV-L1 積極參與及記錄藝文展演活動。	舞才IV-L1-1 各類藝文活動的積極參與、記錄與分析。	能完成展演活動	成果創作展演	實作 評量	自選教材
第 21 週	1	休業式						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。