

臺南市立中山國民中學 115 學年度第一學期七年級藝術才能專長領域課程計畫

課程名稱		即興與創作	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節 數	本學期共(42)節		
課程規範		◎ ☐ 領域學習課程-部定專長領域 ☐ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☒ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☒ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業						
設計理念		培養學生具創意思考整合能力，透過肢體動作探索和舞蹈元素，拓展舞蹈創作理念與能力。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。						
課程目標		了解即興創作基本概念的認知，豐富舞蹈相關知識，透過肢體動作探索和舞蹈元素，開發動作的語彙與技能。						
課程架構脈絡								
教學期程	節 數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1～3 週	6	即興創作基本概念的認知	舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	認識即興創作的概念，豐富舞蹈相關知識。	1. 即興創作基本概念的認知。 2. 認識舞台面向與方向轉換。	觀察評量	自編教材
第 4～7 週	8	探索原始基本動作一走、跑、跳、滑、轉等	舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	透過肢體動作探索和舞蹈元素，開發動作的語彙與技能。	1. 基本動作一走、跑、跳、滑、轉等。 2. 認識行走軌跡與路線變化。 3. 認識高低層次與水平變化。	觀察評量	自編教材
第 8～12 週	10	身體的部位－關節與軀幹	舞才 IV-K1 分析動作原理	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型	透過肢體動作探索和舞蹈元素，	1. 探索身體的部位－關節與軀幹。	觀察評量	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

			原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	的專用術語、相關語彙及動作原則。	善用身體基本動能，開發動作的語彙與技能。	2.發展出舞句的串連。		
第 13~15 週	6	姓名的演化	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。	連結文字與肢體的關連，善用身體基本動能，開發動作的語彙與技能。	1.由姓名的演化出肢體的表現。 2.運用肢體結合美術媒材，發展出肢體造型。	口頭發表 作品表現	自編教材
第 16~19 週	8	速度的變化&力度的變化	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。	肢體動作基本能力的訓練。	1.認識速度變化——快慢的分級。 2.認識動作力度的變化。 3.探索各項運動的動作力度、速度、水平變化。	觀察評量 實作評量	自編教材
第 20 週	2	術科會考	舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。	舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	肢體動作基本能力的訓練。	個人的肢體動作呈現。	觀察評量 實作評量	自編教材
第 21 週	2	休業式						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立中山國民中學 115 學年度第二學期七年級藝術才能專長領域課程計畫

課程名稱	即興與創作	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(42)節			
課程規範	◎ ☐ 領域學習課程-部定專長領域 ☐ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☒ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☒ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	培養學生具創意思考整合能力，透過肢體動作探索和舞蹈元素，拓展舞蹈創作理念與能力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。							
課程目標	了解即興創作基本概念的認知，豐富舞蹈相關知識，透過肢體動作探索和舞蹈元素，開發動作的語彙與技能。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1～6 週	12	動作質地的探索	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。	1. 應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。 2. 能做出伸張與收縮動作的不同變化	1. 旋轉、擺振、扭轉等動作變化。 2. 伸張、收縮的動作加上空間和力度的變化。	同儕評量 觀察評量	自編
第 7～9 週	6	力度的探索	舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	應用身體動能，熟練各種舞蹈技能。	1. 探索兩種力度的對立與衝突。 2. 各種動作產生對比的感覺。	觀察評量 實作評量	自編
第 10～13	8	肢體節奏	舞才 IV-P1	舞才IV-P1-1	應用身體動能，	運用肢體動作表	觀察評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(部定+校訂)

週			透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞句與意象的探索。	熟練各種舞蹈技能。	現節奏的變化。	實作評量	
第 14~16 週	6	植物的聯想	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。	透過觀察、反應與欣賞，提昇審美意識，培養創作能力。	觀察植物的生態、姿態與行為反應，運用肢體創作其觀察的成果。	觀察評量 實作評量	自編
第 17~19 週	6	日常動作的轉換	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。	透過觀察、反應與欣賞，提昇審美意識，培養創作能力。	從生活中的日常行為(如刷牙洗臉)，運用舞蹈動作加以延伸發展。	觀察評量 實作評量	自編
第 20 週	2	術科會考	舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。	舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	肢體動作基本能力的訓練。	個人的肢體動作呈現。	觀察評量 實作評量	自編
第 21 週	2	休業式						