

臺南市龍潭國小 115 學年度低年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習，依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實作 10%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					■規劃每位學生上台發表	
	生活課程		2 次	不定期	◎定期：依實際操作表現。 ◎ 平時： (一)學習單習寫：依教學目標與教材內容習寫評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作品：就學生各種作品評量之。 (四)表演：就學生之表演活動評量之。 (五)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之	◎定期依實際操作表現 50% ◎ 平時 50% (一)學習單 10% (二)實踐 10% (三)作品 10% (四)表演 10% (五)實作 10%
					■規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	2 次	不定期	◎定期：依實際操作表現。 ◎ 平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期依實際操作表現 50% 二、平時 50% (一)紙筆 10% (二)晤談 10% (三)實踐 30%
		體育	2 次	不定期	◎定期：依實際操作表現。 ◎ 平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期依實際操作表現 50% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)晤談 10% (三)測驗 10%
□規劃每位學生上台發表						
彈性學習課程	MAKER 小創客		依課程主題評量		◎ 平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	◎ 平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)檔案、實踐 10%
	芳香 ABC (一~四年級英語彈性)		依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)學習態度：就學生之上課學習態度評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)紙筆測驗 20% (三)作業 40% (四)學習態度 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市龍潭國小 115 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					■規劃每位學生上台發表	
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
					□規劃每位學生上台發表	
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習，依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實作 10%
					■規劃每位學生上台發表	
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					■規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	生活課程		2 次	不定期	◎定期：依實際操作表現。 ◎ 平時： (一)學習單習寫：依教學目標與教材內容習寫評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作品：就學生各種作品評量之。 (四)表演：就學生之表演活動評量之。 (五)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之	◎定期依實際操作表現 50% ◎ 平時 50% (一)學習單 10% (二)實踐 10% (三)作品 10% (四)表演 10% (五)實作 10%
					■規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	2 次	不定期	◎定期：依實際操作表現。 ◎ 平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期依實際操作表現 50% 二、平時 50% (一)紙筆 10% (二)晤談 10% (三)實踐 30%
■規劃每位學生上台發表						
體育		2 次	不定期	◎定期：依實際操作表現。 ◎ 平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期依實際操作表現 50% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)晤談 10% (三)測驗 10%	
				□規劃每位學生上台發表		
彈性學習課程	MAKER 小創客		依課程主題評量		◎ 平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	◎ 平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)檔案、實踐 10%
	芳香 ABC (一~四年級英語彈性)		依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)學習態度：就學生之上課學習態度評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)紙筆測驗 20% (三)作業 40% (四)學習態度 20%

◎【備註】

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市龍潭國小 115 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)學習態度：就學生之上課學習態度及口頭發表評量之。 (三)作業：就學生習作簿評量之。 (四)上台報告：就上台表現評量之 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)學習態度 10% (三)作業 20% (四)上台報告：5%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：學生各種習作簿評量之。 (四)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)評鑑 20% (二)作業 20% (三)口試 10%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：學生習作簿評量之。 (四)實作：學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習，依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實作 10%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)學習態度：就學生之上課學習態度及口頭發表評量之。 (三)作業：學生各種習作簿評量之	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)學習態度 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				(四)上台報告：上台表現評量之。	(四)上台報告：5%	
				■ 規劃每位學生上台發表		
生活課程	自然與生活科技 (自然科學)		2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：學生之日常行為表現、實驗態度及課堂報告與發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿及訂正情形評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 10% (二)實踐 20% (三)作業 20%
					■ 規劃每位學生上台發表	
	社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)課室觀察：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 17% (二)作業 17% (三)課室觀察 16%
					■ 規劃每位學生上台發表	
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2 次	不定期	◎平時及定期 (一)作品：就學生各種作品評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)學習態度：就學生之上課學習態度評量之。	◎定期：依實際操作表現 50% ◎平時 50% (一)作業 20% (二)鑑賞 20% (三)學習態度 10%
音樂		2 次	不定期	◎平時及定期 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	◎定期：依實際操作表現 50% ◎平時 50% (一)表演 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%	
健康與體育		健康	2 次	不定期	◎定期：依實際操作表現。 ◎ 平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期依實際操作表現 50% 二、平時 50% (一)紙筆 10% (二)晤談 10% (三)實踐 30%
				■ 規劃每位學生上台發表		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		體育	2 次	不定期	◎定期：依實際操作表現。 ◎ 平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期依實際操作表現 50% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)晤談 10% (三)測驗 10%
	綜合活動		2 次	不定期	◎定期及平時 (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)發表：就學生小組討論、海報製作及主題發表評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單、學習成果資料評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期依實際操作表現 50% 二、平時 50% (一)鑑賞 15% (二)發表 15% (三)作業 10% (四)實作 10%
彈性學習課程	MAKER 小創客		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單、學習成果資料評量之	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 40%
	數位 AI (三~六年級電腦)		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單、學習成果資料評量之	一、平時：100% (一)實作 60% (二)作業 40%
	芳香 ABC (一~四年級英語彈性)		依課程主題評量		一、定期：定期評量 2 次 二、平時： (2.1)口試：學生口語表現評量之。 (2.2)作業：就學生各種習作簿與學習單評量之。 (2.3)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (2.4)課室觀察：就學生之課堂秩序、參與活動與學習態度評量之。 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% (2.1)口試：20% (2.2)作業 10% (2.3)紙筆測驗：10% (2.4)課室觀察：10%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市龍潭國小 115 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)學習態度：就學生之上課學習態度評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)學習態度 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)學習態度：就學生之上課學習態度評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口試 5% (二)紙筆測驗 20% (三)作業 20% (四)學習態度 5%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：學生習作簿評量之。 (四)實作：學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習，依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實作 10%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)學習態度：就學生之上課學習態度評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)學習態度 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然與生活科技 (自然科學)		2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、實驗態度及課堂報告與發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿及訂正情形評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 10% (二)實踐 30% (三)作業 10%
	社會		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿及訂正情況評量之。 (三)日常表現&報告：就學生之日常行為表現、課程內容報告及發表評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 17% (二)作業 17% (三)課室觀察 16%
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2 次	不定期	◎平時及定期 (一)作品：就學生各種作品評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)學習態度：就學生之上課學習態度評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	◎定期：依實際操作表現 50% ◎平時 50% (一)作業 20% (二)鑑賞 20% (三)學習態度 10%
		音樂	2 次	不定期	◎平時及定期 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	◎定期：依實際操作表現 50% ◎平時 50% (一)表演 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
	健康與體育	健康	2 次	不定期	◎定期：依實際操作表現。 ◎ 平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期依實際操作表現 50% 二、平時 50% (一)紙筆 10% (二)晤談 10% (三)實踐 30%
		體	2 次	不定期	◎定期：依實際操作表現。	一、定期依實際操作

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		育			◎ 平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	作表現 50% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)晤談 10% (三)測驗 10%
					□ 規劃每位學生上台發表	
	綜合活動	2 次	不定期		◎ 定期及平時 (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)發表：就學生小組討論、海報製作及主題發表評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單、學習成果資料評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之	一、定期依實際操作表現 50% 二、平時 50% (一)鑑賞 15% (二)發表 15% (三)作業 10% (四)實作 10%
					■ 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	MAKER 小創客	依課程主題評量			一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單、學習成果資料評量之	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 40%
	數位 AI (三~六年級電腦)	依課程主題評量			一、平時 (一)學習態度：就學生之上課學習態度評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)學習態度 40%
	芳香 ABC (一~四年級英語彈性)	依課程主題評量			一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)學習態度：就學生之上課學習態度評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口試 5% (二)紙筆測驗 20% (三)作業 20% (四)學習態度 5%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市龍潭國小 115 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 10% (二)實踐 10% (三)作業 20% (四)口試 10%
		本土語	2 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)學習態度：就學生之上課學習態度評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習，依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。 二、定期： 口試：依指定唸課文內容評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、平時 50% (一)口試 20% (二)學習態度 20% (三)作業 10% 二、定期 (一)口試 50%
	生 活 課	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)發表：請學生上台發表解題的做法。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)發表 10% (三)作業 20%
		自然與 生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測	一、定期 50% (一)第 1 次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

程					驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、實驗態度及課堂報告與發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿及訂正情形評量之。	(二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 10% (二)實踐 30% (三)作業 10%
					■ 規劃每位學生上台發表	
	社會		2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿及訂正情況評量之。 (三)日常表現&報告：就學生之日常行為表現、課程內容報告及發表評量之。	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 16% (二)作業 17% (三)表現&報告17%
					■ 規劃每位學生上台發表	
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2 次	不定期	◎平時及定期 (一)作品：就學生各種作品評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)學習態度：就學生之上課學習態度評量之。	◎定期：依實際操作表現 50% ◎平時 50% (一)作業 20% (二)鑑賞 20% (三)學習態度 10%
		音樂	2 次	不定期	◎平時及定期 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	◎定期：依實際操作表現 50% ◎平時 50% (一)表演 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
健康與體育	健康		2 次	不定期	◎定期：依實際操作表現。 ◎ 平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期依實際操作表現 50% 二、平時 50% (一)紙筆 10% (二)晤談 10% (三)實踐 30%
	體育		2 次	不定期	◎定期：依實際操作表現。 ◎ 平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期依實際操作表現 50% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)晤談 10% (三)測驗 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					☐ 規劃每位學生上台發表	
	綜合活動	2 次	不定期	☒ 定期及平時 (一) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二) 發表：就學生小組討論、海報製作及主題發表評量之。 (三) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單、學習成果資料評量之。 (四) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之		一、定期依實際操作表現 50% 二、平時 50% (一) 鑑賞 15% (二) 發表 15% (三) 作業 10% (四) 實作 10%
彈性學習課程					☒ 規劃每位學生上台發表	
	MAKER 小創客	依課程主題評量		一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四) 檔案：就學生之學習成果資料評量之。		一、平時：100% (一) 實作 50% (二) 鑑賞 10% (三) 作業 30% (四) 實踐 10%
	數位 AI (三~六年級電腦)	依課程主題評量		一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單、學習成果資料評量之		一、平時：100% (一) 實作 60% (二) 作業 40%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一) 紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二) 實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三) 檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市龍潭國小 115 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 10% (二)實踐 10% (三)作業 20% (四)口試 10%
		本土語	2 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)學習態度：就學生之上課學習態度評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 一、定期： 口試：依指定唸課文內容評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、平時 50% (一)口試 20% (二)學習態度 20% (三)作業 10% 二、定期 (一)口試 50%
	數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)發表：請學生上台發表解題的做法。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)發表 10% (三)作業 20%
	生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現、實驗態度及課堂報告與發表評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿及訂正情形	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					評量之。	
					■ 規劃每位學生上台發表	
	社會		2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿及訂正情況評量之。 (三)日常表現&報告：就學生之日常行為表現、課程內容報告及發表評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 10% (三)表現&報告20%
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2 次	不定期	◎平時及定期 (一)作品：就學生各種作品評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)學習態度：就學生之上課學習態度評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	◎定期：依實際操作表現 50% ◎平時 50% (一)作業 20% (二)鑑賞 20% (三)學習態度 10%
					◎平時及定期 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	◎定期：依實際操作表現 50% ◎平時 50% (一)表演 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		音樂	2 次	不定期	◎平時及定期 (一)作品：就學生各種作品評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)學習態度：就學生之上課學習態度評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	◎定期：依實際操作表現 50% ◎平時 50% (一)作業 20% (二)鑑賞 20% (三)學習態度 10%
					◎平時及定期 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	◎定期：依實際操作表現 50% ◎平時 50% (一)表演 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
	健康與體育	健康	2 次	不定期	◎定期：依實際操作表現。 ◎ 平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期依實際操作表現 50% 二、平時 50% (一)紙筆 10% (二)晤談 10% (三)實踐 30%
					◎定期：依實際操作表現。 ◎ 平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期依實際操作表現 50% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)晤談 10% (三)測驗 10%
		體育	2 次	不定期	◎定期：依實際操作表現。 ◎ 平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期依實際操作表現 50% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)晤談 10% (三)測驗 10%
					◎定期及平時 (一) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。	一、定期依實際操作表現 50% 二、平時 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				(二)發表：就學生小組討論、海報製作及主題發表評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單、學習成果資料評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之	(一)鑑賞 15% (二)發表 15% (三)作業 10% (四)實作 10%
				■ 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	MAKER 小創客	依課程主題 評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%	
	數位 AI (三~六年級電腦)	依課程主題 評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單、學習成果資料評量之	一、平時：100% (一)實作 60% (二)作業 40%	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。