

臺南市南區龍崗國民 115 學年度第一學期四年級彈性學習親親海洋鯤鯓任我遊(■普通班□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	看見家鄉-四鯤鯓歷史變遷大探索	實施年級 (班級組別)	四年甲班	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程	1. 統整性探究課程 (主題 □專題□議題)				
設計理念	變遷與因果：探究在地古蹟與環境間 變遷 的過程與 因果 關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備 探索 問題的 思考 能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。				
課程目標	學生能夠 探索 在地古蹟地圖、 思考 古蹟定義並 體驗 在地古蹟文化。 學生 思考 古蹟在環境 變遷 中，古蹟存在的 因果 關係。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☒海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	四鯤鯓文化資產潛力提案評估報告：學生梳理四鯤鯓各類文化資產歷史後，依具潛力之提案類別進行分組提案評估報告。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
家鄉地圖探索 (8) 探索社區地圖及判讀社區景點位置 奔跑吧孩子 (12) 體驗在地景點 探究存在因果關係 家鄉歷史追追追 (8) 古蹟資料蒐集分析 並進行文化資產分類 家鄉歷史回顧 (12) 景點之歷史軌跡與具古蹟潛力提案					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材或學習單
第 1~4 週	8	家鄉地圖探索	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1. 四鯤鯓古今演變地圖 2. 四鯤鯓景點路線圖	1. 能判讀社區地圖上相對位置 2. 能分析四鯤鯓景點中，那些屬於熱門景點	一、教師之關鍵提問或引導： 1. 這幾年來愈來愈多的外地觀光客來到四鯤鯓社區？為什麼呢？是什麼樣時空背景的改变造成了這個現象呢？ 1.1 這些外地人通常會去社區的那些地方呢？是什麼原因吸引他們呢？ 1.2 請你仔細觀察四鯤鯓社區地圖，想像一下，若你是外地觀光客，你認為四鯤鯓有那些地方值得一遊呢？ 1.3 請你思考一下並規劃四鯤鯓導覽路線圖，並口頭分組報告。 二、學生之學習策略： 1. 分組討論並對應四鯤鯓覽導地圖，請學生運用 ORID 與四學完成學習任務：地圖閱讀(自學)、分組討論(共學、互學、導學)	1. 分組介紹海報 2. 整體型 RUBIC 表	1. 海報製作 2. 整體型 RUBIC 表
第 5~10 週	12	奔跑吧孩子	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	1. 闖關活動卡 2. 景點大探索	1. 能從社區踏查體驗中了解地圖上的相對位置 2. 能體驗四鯤鯓景點路線，並思考景點所代表的時空背意義	一、教師之關鍵提問或引導： 1. 今日我們化身為觀光客，一起來體驗社區的特色景點，請大家跟著各組規劃路線來闖關吧？ 1.1 請你仔細觀察四鯤鯓社區，你會想去那些地方探索呢？ 1.2 引導學生按分組規劃路線完成四鯤鯓特色景點體驗活動單。 2. 四鯤鯓的特色景點中，請你探究其存在的時空背景為何？ 2.1 搭配其他協同教師進行隨隊觀察及紀錄？ 二、學生之學習策略： 1. 分組活動並依在地特色景點規劃路線，完成體驗活動，運用 ORID 與四學完成學習任務：景點觀察體驗(自學)、分組討論(共學、互學、導學)	1. 社區踏查 2. 分組介紹海報 3. 整體型 RUBIC 表	1. 社區踏查活動單 2. 海報製作 3. 整體型 RUBIC 表

第 11~14 週	8	家鄉歷史 追追追	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。	1. 行動載具 2. 文化資產古今對照表	1. 能應用行動載具查詢四鯤鯓景點的歷史。 2. 能查詢文化資產分類，並依四鯤鯓在地景點進行古今變遷對照表	一、教師之關鍵提問或引導： 1 文化資產分類為：歷史建築、古蹟、無形文化資產、紀念建築、聚落建築群、文化景觀、史蹟、考古遺址、古物、傳統表演藝術、傳統工藝、民俗、口述傳統、傳統知識與實踐、保存技術及保存者等 15 項分類，請學生查詢並發表？ 1.2 請學生使用行動載具，開啟臺南市文化資產管理處網站進行數位閱讀，並找出臺南市南區有那些文化資產？ 2. 四鯤鯓地區開發歷史悠久，請從四鯤鯓的文化資產中， 思考 什麼樣的標準才符合古蹟定義呢？(引導學生進行反思) 2.1 眼前的景點它所具有歷史性嗎？想像看看，這些景點今昔有什麼故事呢？請列出這些文化資產的古今對照表？ 二、學生之學習策略： 1. 分組活動並依學生上課狀況，運用 ORID 與四學完成學習任務：運用行動載具進行文化資產定義查詢(自學)、分組討論(共學、互學、導學)	1. 口頭發表 2. 分組介紹海報 3. 整體型 RUBIC 表	1. 文化資產古今對照表 2. 整體型 RUBIC 表
第 15~20 週	12	家鄉歷史 回顧	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的， 促進相互間的理解。	1. 四鯤鯓文化資產歷史對照表	1. 請說出四鯤鯓各類文化資產其對照的歷史年代 2. 四鯤鯓文化資產潛力報告海報	一、教師之關鍵提問或引導： 1. 請你 思考 四鯤鯓歷史發展中？那些文化資產可對應臺灣歷史發展時期？ 1.1 引導學生上網 探索 「臺南市歷史發展」，查詢臺南相關文史資料？ 2. 請各組 思考 四鯤鯓社區的文化資產景點那些具備提案為文化資產潛力，並各組討論並 分析 並發表？ 二、學生之學習策略： 1. 如何進行文化資產潛力評估報告，並提供學生練習機會，運用 ORID 與四學完成學習任務：臺南市歷史發展網路查詢(自學)、分組討論(共學、互學、導學)	1. 口頭發表 2. 分組介紹海報 3. 工作分配表 4. 整體型 RUBIC 表	1. 海報製作 2. 整體型 RUBIC 表

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

臺南市南區龍崗國民 115 學年度第二學期四年級彈性學習親親海洋鯤鯓任我遊(■普通班□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	看見家鄉-看見四鯤鯓的 文化資產	實施年級 (班級組別)	四年甲班	教學 節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	變遷與因果：探究在地古蹟與環境間變遷的過程與因果關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。				
課程目標	學生能夠探索在地古蹟地圖、思考古蹟定義並體驗在地古蹟文化。 學生思考古蹟在環境變遷中，古蹟存在的因果關係。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	四鯤鯓文化資產提案公聽會： (1)學生以口語表達方式，以三人為一組，共分三組，每組選定一項在地文化資產進行企劃提案報告公聽會，每組 5-10 分鐘，報告內容以申請表內容為主。 (2)臺南市文化資產管理處古蹟申請書下載： https://reurl.cc/1lxbQ9  (3) 申請書 QR_code				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

公民小記者 養成訓練 (8)

資訊設備應用
與訪談大綱
提問要領

社區訪談 (12) 社區訪談

公聽會籌備 (8) 公聽會前籌備工作

提案公聽會 (12) 文書申請及口頭發表

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1~5 週 (備註：第 2 週為春節 假期上課 節數為 0)	8	公民小記者	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類-社會價值-信仰及態度的關聯	行動載具 攝影設備 錄音設備	1. 學生能運用行動載具輔助數位資訊的蒐集及閱讀 2. 學生運用行動載具之攝影、錄音功能進行影像錄製編輯	一、教師之關鍵提問或引導： 1. 上學期我們已有分組進行文化資產提案評估，為能蒐集更多資料，本學期將選擇最有潛力方案進行社區訪談，訪談前可運用行動載具來協助進行？ 1.2 同學們請運用行動載具，進行影像構圖（九宮格構圖法、井字構圖法）？ 2. 引導學生運用錄音及攝影軟體操作。 二、學生之學習策略： 1. 依學生上課狀況，運用 ORID 與四學完成學習任務：軟體下載與操作(自學)、分組討論(共學、互學、導學)	整體型 RUBIC 表 實作	整體型 RUBIC 表
第 6~11 週	12	社區訪談	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 海 E4	訪談大綱 訪談紀錄表	1. 學生能擬定訪談大綱內容 2. 學生能進行訪談並將訪談內容書寫於紀錄表上	一、教師之關鍵提問或引導： 1 引導學生擇定訪談人物（文化資產所有人、鄰近住戶、地方士紳等）。 1.2 引導學生擬定訪談大綱(結構化、半結構、開放式) 2. 引導學生進行工作分配（攝影、文字記錄、主訪談者）。 2.1 引導學生先進行模擬訪談後，再至社區進行人物訪談？(分三組進行) 2.2 訪談結束後請同學進行心得分享。	1. 訪談大綱 2. 訪談紀錄表 3. 工作分配表 4. 整體型 RUBIC 表	整體型 RUBIC 表

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。			二、學生之學習策略： 1. 分組活動並依學生上課狀況，運用 ORID 與四學完成學習任務：模擬訪談(自學)、分組討論(共學、互學、導學)		
第 12~15 週	8	公聽會籌備	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	籌備工作人員分配表 公聽會計畫書 邀請卡	學生能分配公聽會籌備工作並執行公聽會計畫書完成邀請卡製作	一、教師之關鍵提問或引導： 1 引導學生完成公聽會籌備工作分配表。 1.1 請同學上網查詢如何擬定一場公聽會計畫書？ 1.2 請學生設計邀請卡並擬定邀請對象？ 二、學生之學習策略： 1. 分組活動並依學生上課狀況，運用 ORID 與四學完成學習任務：如何擬定計畫書(自學)、分組討論(共學、互學、導學)	1. 籌備會工作分配表 2. 公聽會計畫書 3. 邀請卡 4. 整體型 RUBIC 表	整體型 RUBIC 表
第 16~21 週	12	提案公聽會	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的， 促進相互間的理解。	公聽會古蹟/文化資產申請書	學生能舉辦一場模擬公聽會，並口頭進行提案報告 學生能依古蹟/文化資產申請書進行正確填寫	一、教師之關鍵提問或引導： 1. 請學生針對四鯤鯓社區具潛力之文化資產進行提案發表發表？ 1.1 引導學生下載「古蹟/文化資產申請書」，並實作申請書填寫內容。 2. 引導學生召開公聽會流程呢？要如何通知、宣導、布置？ 2.1 教師引導學生進行一場公聽會的主持、工作分配工作？ 3 公聽會實施：提案公聽會進行。 3.1 請現場與會人員建言、委員講評 二、學生之學習策略： 1. 如何完成一場公聽會程序，並提供學生練習機會，運用 ORID 與四學完成學習任務：古蹟/文化資產申請書填寫程序(自學)、分組討論(共學、互學、導學)	1. 口頭發表 2. 分組介紹海報 3. 工作分配表 4. 整體型 RUBIC 表	1. 提案申請書 2. 海報製作 3. 整體型 RUBIC 表

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。