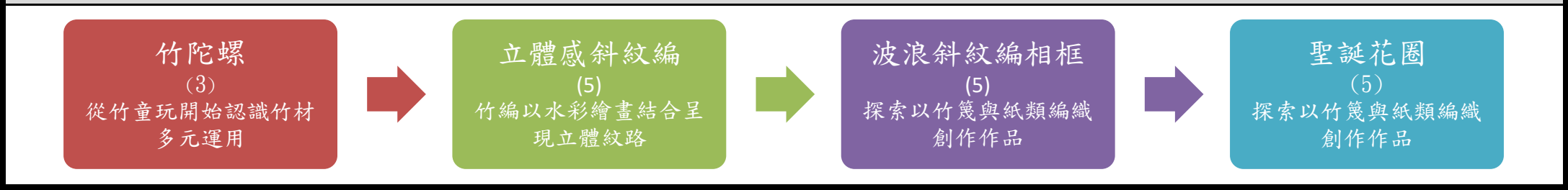


學習主題名稱 (中系統)	竹編課程	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：透過學習新的竹編技法，探索竹編結合美術元素的新樣貌，拓展竹編創作的多樣性。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。				
課程目標	竹編技法再進階，體驗感受竹編與其他美術元素融合的可行性。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☒英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 學生能熟練課堂所學的編織技法。 2. 能完成竹編結合色彩、繪畫、剪紙、美術紙編織進行創作。 3. 能自我表達對作品的美感體驗。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

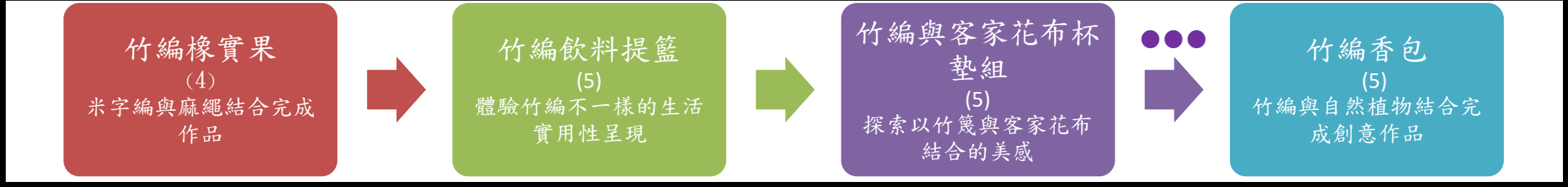


C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1-3 週	3	竹陀螺	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 多 E01 認識自己的文化特質。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	從簡單童玩開始認識竹材多元運用。	- 了解在地竹種特性利用，不同竹種有不同使用方式。 - 認識古早童玩就地取材製作方式。	口語表達 實作評量 (編織技法作品完成)	自編教材 管材應用
4-8 週	5	立體感斜紋編	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 多 E01 認識自己的文化特質。	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	能熟練編織技巧與技法，感受色彩與編法結合形成的立體效果。	- 我會用水彩彩繪竹簾。 - 斜紋編習作。 - 色彩與視覺—少了色彩樓梯(斜紋)還在嗎?	口語表達 實作評量 (編織技法作品完成)	自編教材 竹簾 色彩學
9-14 週	6	波浪斜紋編相框	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 多 E01 認識自己的文化特質。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	能熟練編織技巧與技法，體驗斜紋編利用不同寬窄竹片，也能編出海浪圖案	- 竹編一定就是竹編嗎?(有沒有可能也是畫作的一部份?) - 我的竹編要如何和畫作結合? - 斜紋編編製裁剪黏貼於畫作完成竹編畫。	口語表達 實作評量 (編織技法作品完成)	自編教材 竹簾 紙材應用
15-20 週	5	聖誕花園	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 多 E01 認識自己的文化特質。 環 E02 覺知生物生命的美與價值，關懷動植物的生命。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	能熟練編織技巧與技法，搭配節慶創作美化作品。	- 斜紋編與十字編結合創作。 - 使用彩色棉球、緞帶裝飾作品。 - 完成作品裝飾花園，一起裝點校園。	口語表達 實作評量 團體參與	自編教材 竹簾 異材質結合

學習主題名稱 (中系統)	竹編課程	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：透過學習新的竹編技法，探索竹編結合美術元素的新樣貌，拓展竹編創作的多樣性。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。				
課程目標	竹編技法再進階，體驗感受竹編與其他美術元素融合的可行性。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 學生能熟練課堂所學的編織技法完成作品。 2. 能完成竹編結合麻繩、金屬材質、客家花布進行創作。 3. 能自我表達對作品的美感體驗。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1-4 週	4	竹編橡實果	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 環 E02 覺知生物生命的美與價值，關懷動植物的生命。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	學習米自編技法，學會使用麻繩與竹編結合。	- 熟習米字編的技法和作品運用。 - 認識不同材質也能與竹編創作出作品。 - 麻繩與竹編結合方法。	口語表達 實作評量 (編織技法作品完成)	自編教材 竹篾 不同款材質認識
5-9 週	5	竹編飲料提籃	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 環 E02 覺知生物生命的美與價值，關懷動植物的生命。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	熟練竹編技法，學會如何使用竹編在日常生活。	- 竹編技法延伸應用。 - 加入麻繩、金屬配件做結合，呈現生活美感物品。	口語表達 實作評量 (編織技法作品完成)	自編教材 竹篾 麻繩運用 金屬材質運用
10-14 週	5	竹編與客家花布杯墊組	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 戶 E01 關懷並珍惜生活周遭的環境，並防範常見的戶外傷害。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	學習回自編技法，學會用布料包邊框的方法。	- 認識客家元素。 - 回字紋編應用。 - 加入客家花布的視覺感受。	口語表達 實作評量 (編織技法作品完成)	自編教材 竹篾 客家花布
15-18 週	5	竹編香包	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 環 E02 覺知生物生命的美與價值，關懷動植物的生命。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作	能熟練編織技巧與技法，欣賞不同文化之美。	- 回字編技法延伸。 - 取用自然植物和節慶搭配。 - 端午應景裝飾校園。	口語表達 實作評量 (編織技法作品完成) 團體參與	自編教材 竹篾 自然植物

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。