

學習主題名稱 (中系統)	竹編課程	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：工藝結合生活，感受傳統竹編工藝與當代產品設計的關聯與應用。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。				
課程目標	學習進階竹編編織技法，並應用所學技法與異材質結合，完成作品美化生活。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☒英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 學生能認識課堂 PPT「現代竹編應用與生活」內容並回答問題。 2. 學生能熟練課堂所學的編織技法並探索完成作品的方法。 3. 學習與體驗從發想到完成作品的步驟與方法。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
輪口花器 (5) 竹編與玻璃容器結合創作 ➡ 雙輪口時鐘 (6) 兩個輪口編的結合做出 特色作品 ➡ 漁笠燈 (5) 學習竹編與藤編的結合 做出古早味作品 ➡ 箭紋項鍊 (4) 以圓為延伸使用交疊方 式創作個性作品					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1-5 週	5	輪口花器	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	學習輪口編技法，結合玻璃容器編製實作作品。	• 竹材料與異材質結合製作的生活用品之作品賞析，討論是否實用？美觀？ • 自己準備回收的玻璃容器，引導思考與輪口編結合的方式。 • 輪口編技法習作。	口語表達 實作評量 (編織技法作品完成)	自編教材 ppt 竹蔑 玻璃容器
6-11 週	6	輪口時鐘	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	學習輪口編技法，探索異材質結合創作方法，美化生活。	• 賞析竹編與異材質結合之時鐘 • 輪口編技法習作。 • 學習五金工具操作，將時鐘機芯組裝完成作品。	口語表達 實作評量 (編織技法作品完成)	自編教材 ppt 竹蔑 時鐘機芯
12-16 週	5	漁筌燈	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	學習竹管與藤編的相互結合，編製古早味器具。	• 賞析早期捕魚竹器具有那些 ppt。 • 使用管材與藤皮編製漁筌。 • 加上銀絲燈纏繞燈具文成。	口語表達 實作評量 (編織技法作品完成)	自編教材 ppt 竹蔑 藤皮
17-20 週	4	箭紋項鍊	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	學習以長竹蔑編製箭紋圓環，製作出項鍊。	• 認識箭紋環的使用方式。 • 學習運用長條竹蔑編製技巧。 • 結合線材完成項鍊。	口語表達 實作評量 (編織技法作品完成)	自編教材 竹蔑 線材 影片教學

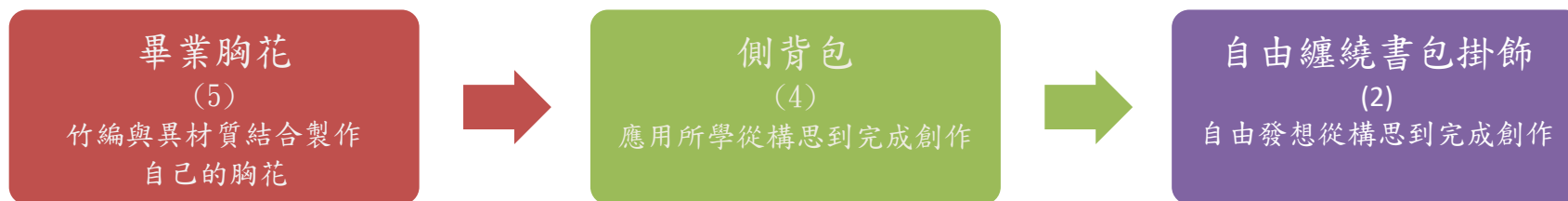
C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立龍崎區龍崎國民小學 115 學年度(第 2 學期) 六年級彈性學習 竹編 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	竹編課程	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(17)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：用竹編課所學創作，讓工藝融入生活、美感進入思維。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。				
課程目標	能應用學過的竹編技法與方法(美術元素、異材質結合) 創作自己想要的作品。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	

總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	1. 學生能溝通表達想要創作的作品樣貌。 2. 能應用以往竹編課所學創作自己的作品。 3. 能上台介紹自己的創作。
---	---

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1-5 週	5	畢業胸花	藝-E-B3 善用多元感官，察 覺感知藝術與生活 的關聯，以豐富美 感經驗。 環 E16 了解物質 循環與資源回收利 用的原理	1-II-3 能試 探媒材特性 與技法，進 行創作。	能熟練編織技巧 與技法，製作自 己的胸花。	• 胸花編法習作。 • 異材質結合探索。 • 調整及美化作品。 • 畢業我最美一秀作品！	口語表達 實作評量 (編織技法 作品完成)	自編教材 竹簾 異材質
6-15 週	10	側背包	藝-E-B3 善用多元感官， 察覺感知藝術與 生活的關聯，以 豐富美感經驗。 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異 性。	1-II-3 能試 探媒材特性 與技法，進 行創作。	能構思及應用學 過的竹編技法結 合異材質創作作 品。	• 構思自己的側背包—繪圖與討論。 • 技法與異材質結合的方法與可行性。 • 作品走秀會！	口語表達 實作評量 (編織技法 作品完成)	自編教材 竹簾 異材質

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

16-17 週	7	自由纏繞書包吊飾	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	能創意發想編織製作專屬自己的吊飾。	• 技法與金屬材質結合。 • 欣賞別人的創作。	口語表達 實作評量 (編織技法作品完成)	自編教材 竹蔑 金屬材質
---------	---	----------	--	-------------------------	-------------------	--	--	-----------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。