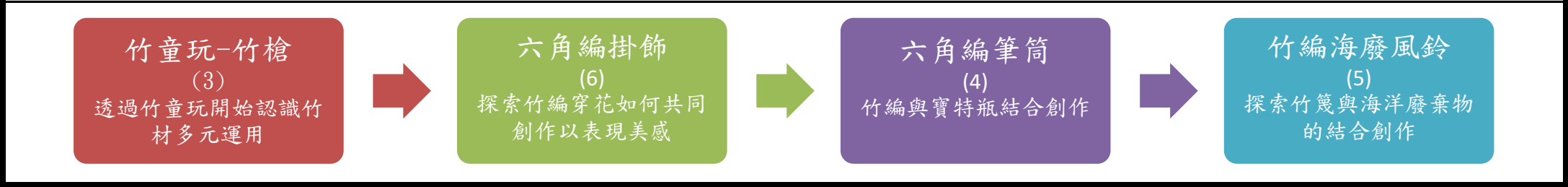


學習主題名稱 (中系統)	竹編課程	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：藉由竹編教學透過竹與塑結合的創作過程，激發學生對藝術和環保的共同關注。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。				
課程目標	竹編技法再進階，竹與回收物結合創作，探索新的藝術形式和內涵。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 學生能了解回收物創作的環保意涵。 2. 學生能熟練課堂所學的編織技法並完成作品。 3. 能欣賞口述竹編技法呈現的多樣性與美感。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1-4 週	4	竹童玩-竹槍	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	從簡單童玩開始認識竹材多元運用。	- 認識古早童玩就地取材製作方式。 - 思考可以運用生活周邊那些垂手可得之自然素材替代竹子。	口語表達 實作評量 (編織技法作品完成)	自編教材 條狀竹材
5-10 週	6	六角編塑花掛飾	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	學習六角編技法，探索塑膠瓶罐如何塑形成花與竹編結合以表現美感。	- 如何讓塑膠瓶罐變成花朵造型。 - 六角編習作。 - 將塑膠花裝飾於竹編上。 - 兩種媒材的結合延伸還有哪些可以與竹編結合。	口語表達 實作評量 (編織技法作品完成)	自編教材 竹篾 回收塑膠瓶罐
11-15 週	5	六角編筆筒	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	能熟練編織技巧與技法，利用回收物與竹編結合製作生活用品。	- 寶特瓶和竹編共同創作 - 探索討論造型與立體編法。 - 實用筆筒簡單收納又環保。	口語表達 實作評量 (編織技法作品完成)	自編教材 竹篾 寶特瓶
16-20 週	5	竹編海廢風鈴	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	能運用所學邏輯探索編法，能與他人合作完成集體創作。	- 探索海洋廢棄物與竹篾如何一起編織。 - 竹編作品與海廢排列串聯成風鈴。	實作評量 (編織技法作品完成) 團體參與	自編教材 竹篾 海廢物品

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

學習主題名稱 (中系統)	竹編課程	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：由竹編技法六角編出發引領學生走入龍崎竹編歷史，編織當地過往竹編的生活軌跡，深化與家鄉的連結。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。				
課程目標	竹編技法再進階，以六角編法編製當地居民以往的竹編生活用品。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 學生能了解並簡述當地竹編與過往生活的連結。 2. 學生能熟練課堂所學的編織技法並完成作品。 3. 能欣賞口述竹編技法呈現的多樣性與美感。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
六角編小野餐籃 (6) 學習立體六角編完成作品 ➡ 六角編帽掛飾 (6) 立體六角編結合乾燥花 做出特色作品 ➡ 蜘蛛網盤 (4) 學會六角編延伸應用感 受竹編技法的多樣化 ➡ 五角球鈴鐺 (3) 以六角編為延伸出幾何 邏輯的球體					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1-5 週	5	六角編小野餐籃	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	能熟練編織技巧與技法完成作品。	- 塑膠發明之前的竹製日用品探討。 - 六角編複習與轉立體技法習作。 - 學習籃器收口技法。 - 提把編製或結合異材質(實用、美觀、耐用)探討。	口語表達 實作評量 (編織技法作品完成)	自編教材 竹簾
6-11 週	6	六角編帽掛飾	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗	能熟練編織技巧與技法，結合燈飾完成作品。	- 六角編多用變化之造型與用途 ppt。 - 六角編燈飾編製。 - 花邊收口習作。	口語表達 實作評量 (編織技法作品完成)	自編教材 竹簾 ppt 燈飾
12-15 週	4	蜘蛛網盤	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	1-III-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	學會竹編技法的延伸應用完成作品。	- 日本竹編職人影片。 - 六角編延伸—蜘蛛網編習作。 - 應用竹簾可捲繞的特性收口。 - 作品賞析--既是蜘蛛網盤也是星形盤。	口語表達 實作評量 (編織技法作品完成)	自編教材 竹簾 教學影片

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

16-18 週	3	五角球鈴鐺	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	學會竹編技法的幾何邏輯延伸應用完成作品。	- 六角形與五角形結構原理解析。 - 球狀體編製 ppt。 - 結合鈴鐺與五彩繩完成作品。	口語表達 實作評量 (編織技法作品完成)	自編教材 竹箴 ppt
---------	---	-------	---	-------------------------	----------------------	---	--	----------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。