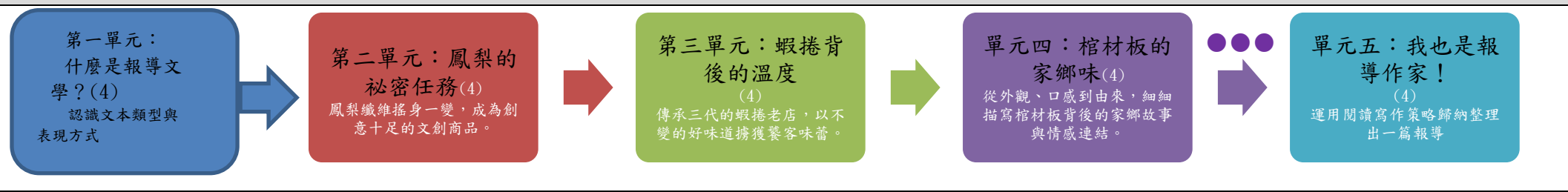


| | | | | | |
|---------------------------------------|--|----------------|--|----------|------------|
| 學習主題名稱 (中系統) | 五感體驗實踐家 | 實施年級 (班級組別) | 六年級 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) | | | | |
| 設計理念 | 互動與關聯：報導文學藉由下列時事議題，進而產生五感體驗，將大綱中的文字資料，運用閱讀寫作策略將內容歸納整理。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 | | | | |
| 課程目標 | 文化與多元理解 ● 能從家鄉的食物或故事中，了解地方的歷史與文化特色。 ● 能尊重不同家庭、不同店家的經歷與傳統，並學習用心觀察與記錄。 | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |
| 總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明 | 學生展現所學： 【總結性作品】： ● 運用六何法或 4F 引導法撰寫一篇 300~500 字左右的報導文學文章(含標題、導語、內容) ● 搭配簡單的圖片、概念圖或訪談筆記輔助說明 ● 完成一份報導草稿 → 進行同儕回饋 → 完成定稿，並參與小組內的主題導覽式發表(如美食導覽、家鄉故事導覽) | | | | |

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 學習內容 (校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自選自編教材 或學習單 |
|--------|----|-------------------|---|-----------------------------------|------------------------------------|---|------------------------------------|---|
| 1-4 週 | 4 | 第一單元： 什麼是報導文學？ | 國 5-III-11 大量閱讀多元 文本，辨識文 本中議題的訊 息或觀點。 | 報導文學 的特色與 與新聞影 片比較 | 認識報導文學 與新聞的差 異，理解真實 與敘事並重 | 問答、比較文本 1. 教師揭示本課程所要指導的文體 為報導文學。 2. 觀賞新聞影片，進行比較。 3. 閱讀〈鳳梨纖維變文創品 關廟 女力推「府城織女包你旺」伴手 禮盒〉的文章。 4. 請學生思考：何謂報導文學？報 導文學有哪些特性？也請學生呼 應五年級國語課文：〈小記者， 出動！〉進行思考。 | 學生能找 出報導文 學中的特 色。 口頭發表 | 〈鳳梨纖維變文 創品 關廟女 力推「府城織 女包你旺」伴 手禮盒〉的文 章。 六合法表格。 |
| 5-8 週 | 4 | 第二單元：鳳 梨的祕密任務 | 國 5-III-11 大量閱讀多元 文本，辨識文 本中議題的訊 息或觀點。 | 統整文章 內容與設 計特定對 象的問 答。 | 能運用六何法 整理鳳梨的故 事與背景 | 1. 再次閱讀文章〈鳳梨纖維變文創 品 關廟女力推「府城織女包你 旺」伴手禮盒〉，並口說大意。 2. 以上次所整理出的報導文學特 色：何人、何事、何地、何物、 為何整理文章中的資訊。 3. 設計符合文章的提問，並試著回 答問題。 | 運用六和 法，設計 提問，並 回答問題 。 | 報導文學：六合 法學習單 閱讀素養 |
| 9-12 週 | 4 | 第三單元：蝦 捲背後的溫度 | 國 5-III-11 大量閱讀多元 文本，辨識文 本中議題的訊 息或觀點。 | 4F 分析報 導文學。 | 能運用 4F 方 法分析人物故 事。 | 1. 閱讀文章〈台南老派蝦捲店「府 城皇家蝦捲」，美味密碼在內 餡，四度遷徙熟客仍緊緊跟 隨〉。 2. 4F 表單分析與填寫。 3. 關鍵提問： 事實：寫出你閱讀完本報導後， 印象最深刻的的事情或內容。 感受：針對你印象最深刻的的事情 寫下你的感受。 | 完成 4F 分 析表 | 4F 學習單、訪 談提問表 |

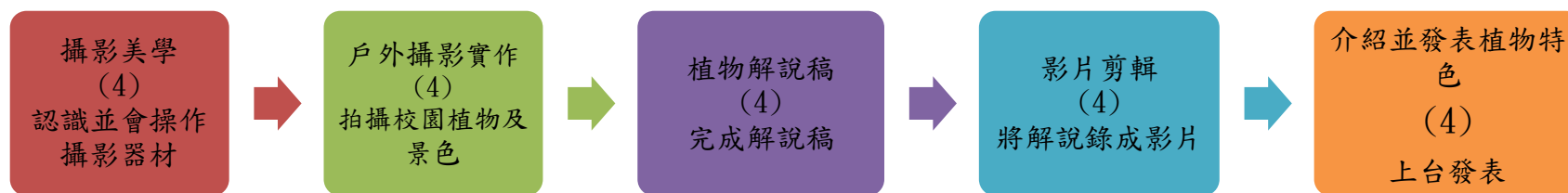
C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

| | | | | | | | | |
|---------|---|---------------|---------------------------------------|------------|-----------------------|---|-------------|-----------------|
| | | | | | | <p>決策、行動：這篇報導對你的生活中可做為報導的事件，你會想要報導那些重點？列出至少三個重點。</p> <p>發現：你從這件事情中學到了什麼？發現了什麼？在過去的生活中有無類似可做為報導的內容？</p> | | |
| 13-16 週 | 4 | 第四單元：棺材板的家鄉味 | 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | 從五感體驗看文化傳承 | 能以五感進行描寫，傳達地方美食的文化價值 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 五感引導練習：讓學生輪流以五感描述身邊的事物，收集五感描述的句子。 2. 食物觀察與五感：讓學生針對特定食物圖片，口頭分享會如何用文字描寫此物。 3. 「家鄉的美味」寫作大綱：帶學生一步一步完成寫作，並依照表格立定大綱。 關鍵提問： (1)說明要介紹的食物是？ (2)介紹食物的外觀和口感為何？ (3)請說明此食物的由來？ (4)家鄉的食物和自己的關係是什麼？ | 五感描寫作品 | 五感學習單 |
| 17-21 週 | 5 | 第五單元：我也是報導作家！ | 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | 內容整理與表達呈現 | 能整合所學，完成一篇報導文學作品並進行發表 | <p>寫作工作坊：學生之間互相傳閱文本，並針對該文本進行修改潤飾。請學生根據文章內容，提出修正與補充。</p> <p>各組發表：學生聆聽時，將所聽到的重點記錄到手冊上。</p> | 報導文學作品、小組發表 | 成果編輯學習單、口語發表準備單 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|----------------|--|------|-------------|
| 學習主題名稱 (中系統) | 植物特派員 | 實施年級 (班級組別) | 六年級 | 教學節數 | 本學期共(18)節 |
| 彈性學習課程 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) | | | | |
| 設計理念 | 結構與系統:運用攝影美學拍攝植物特寫，進行圖文詩創作，另外也能導覽解說、錄製影片，並擔任植物特派員。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解 各類媒體內容的意義與影響。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 形塑視覺藝術美感構圖與光線運用的概念。 2. 熟悉行動載具攝錄功能應用與操作。 3. 實地踏查記錄校園植物之美，進行視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。須改寫學生能… | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |
| 總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明 | 運用器材拍攝照片、介紹發表植物特性。 | | | | |

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 學習內容 (校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自選自編教材 或學習單 |
|--------|----|---------|--|-----------------|--|---|------|----------------|
| 1-4 週 | 4 | 攝影美學 | 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 | 攝影工具—手機、相機基本功能。 | 1. 能試探攝影器材特性與技法，進行攝影創作。 2. 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | T: 教導學生使用攝影器材及拍攝技巧 S: 練習使用攝影器材 | 實作評量 | 指導攝影技巧 |
| 5-8 週 | 4 | 戶外攝影實作 | 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 | 各種植物攝影的技巧。 | 1. 能探索各種植物景攝影的視覺元素，並表達自我感受與想像。 2. 能觀察植物與攝影作品，並珍視自己與他人的創作。 | T: 請學生觀察校園中的植物，及到校園中拍攝實景 S: 運用光影變化，拍攝校園植物及景色 | 實作評量 | 平板 |
| 9-12 週 | 4 | 植物解說稿 | 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 | 校園植物說明立牌 | 1. 能記錄校園植物及其特色 2. 能撰寫成解說稿並進行解說 | T: 依據校園內植物，尋找植物的生長特色、型態描述及用途，並將其重點列出，教導製作解說立牌 S: 製作成解說立牌 | 實作評量 | 平板 解說立牌 |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

| | | | | | | | | |
|------------------------|---|-----------|--|------|-------------------------|--|------|------------|
| 13-16 週 | 4 | 影片剪輯 | 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | 影片剪輯 | 1. 藉由製作植物解說影片，介紹校園植物特色。 | T:教導學生影片剪輯 S:學生錄製介紹植物的影片 | 實作評量 | 平板 資訊教育 |
| 17-19 週 (18-19 畢業週) | 2 | 介紹並發表植物特色 | 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 | 上台發表 | 透過拍攝植物的照片與影片，練習口頭發表 | T:請學生觀摩與檢討各組錄製的植物解說影片 S:觀看各組錄製的植物解說影片，並分組討論影片內容 | 口頭發表 | 圖片與影片介紹 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。