

臺南市公立關廟區關廟國民小學 115 學年度(第一學期)六年級 彈性學習 關廟數碼 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	PhotoCap 6 影像小達人	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習使用 PhotoCap 應用於生活中。熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計。認識免費軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。 1. 系統與模型：讓學生理解電腦繪圖的概念。 2. 結構與功能：學會 PhotoCap 的功能操作。 3. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的應用。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： □ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： □ C1 道德實踐與公民意識 □ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 能正確認識數位影像與影像處理的技巧，從設計到利用 PhotoCap 整修影像及圖片美化的能力。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 會利用 PhotoCap 影像處理的技能，進行美工的設計、影像的編修與生活化的應用能力。				

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

	<p>4. 能由學習影像處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。</p> <p>5. 讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習將 PhotoCap 應用於生活中。</p> <p>6. 熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計；熟悉技巧後，讓學生結合網路資源來學習統整的能力。</p> <p>7. 認識自由（免費）軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。</p>
配合融入之領域或議題	<p><input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input checked="" type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/>本土語</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技 <input checked="" type="checkbox"/>科技融入參考指引</p> <p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input checked="" type="checkbox"/>科技教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>
表現任務	軟體操作、口頭問答、裁切影像、大頭照與縮圖頁、批次處理成果、向量卡通圖案、公仔個性圖章、海報、照片添加各種外框、月曆、寫真書。

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~2 週	2	一、數位影像與 PhotoCap (議題:資訊、科技)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p> <p>科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<p>1. 認識數位影像。</p> <p>2. 學會安裝與操作 PhotoCap。</p> <p>3. 學會裁切影像。</p>	<p>1. 能描述從拍攝到影像處理的過程。</p> <p>2. 能舉例影像處理的常見方法。</p> <p>3. 能定義像素與解析度。</p> <p>4. 能分辨影像的大小。</p> <p>5. 能描述常見的影像格式。</p> <p>6. 能下載與安裝 PhotoCap。</p> <p>7. 能操作 PhotoCap 開啟、裁切、調整影像大小與儲存影像。</p>	<p>1. 口頭問答。</p> <p>2. 操作評量。</p> <p>3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</p>	<p>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 影像小達人</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【什麼是數位影像】、 【像素與解析度】、 【認識 PhotoCap 介面】。</p>
第 3~5 週	3	二、影像魔法變身秀 (議題:資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存</p>	<p>1. 學會拍照的技巧。</p> <p>2. 學會替不同的影像使</p>	<p>1. 能舉例拍照的基本技巧。</p> <p>2. 能調整亮度與對比。</p> <p>3. 能調整色相與飽和度。</p> <p>4. 能將影像轉正。</p>	<p>1. 口頭問答。</p> <p>2. 操作評量。</p>	<p>1. 小石頭版 —PhotoCap 6 影像小</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			的問題。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	架構。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	用合適的影像處理方法。 3. 學會套用模版。 4. 學會批次處理。	5. 能為照片打光。 6. 能使用模糊效果凸顯主題。 7. 能描述 PhotoCap 工作檔與專案檔是什麼。 8. 能編輯大頭照模版。 9. 能儲存專案檔。 10. 能列印照片。 11. 能編輯縮圖頁模版。 12. 能批次處理影像，修改格式、DPI、寬度與加外框。	3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【色彩對比與亮度】、 【認識 PhotoCap 的工作檔】。
第 6~8 週	3	三、向量卡通夢工廠 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 數 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 認識向量圖。 2. 認識圖層概念。 3. 認識 PhotoCap 向量工廠。 4. 學會繪製向量圖。	1. 能描述向量圖與點陣圖的差異。 2. 能安排圖層上下關係。 3. 能繪製圓形。 4. 能複製出相等的圖形。 5. 能繪製曲線。 6. 能調整節點。 7. 能操作旋轉圖層，體驗旋轉角度的正負方向。 8. 能儲存向量圖專案檔、匯出 PNG 點陣圖。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【點陣圖與向量圖】。
第 9~11 週	3	四、專屬公仔與個性圖章 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 英 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 藝 1-III-2 能使用視	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 英 Ac-III-3 簡易的生活用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 學會影像去背。 2. 學會合成影像的技巧。 3. 學會對齊與排列物件。	1. 能描述什麼是影像合成。 2. 能舉例影像去背的方法。 3. 能使用魔術棒將公仔去背。 4. 能使用套索與橡皮擦將人物去背。 5. 能以合適的比例合成人物與公仔。 6. 能對齊與均分多個物件。 7. 能加入文字物件。 8. 能加入對話框，並輸入英文單字，配合圖案。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【影像合成的概念】、 【什麼是去背圖片】。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			覺元素和構成要素，探索創作歷程。			9. 能使用油漆桶填入圖樣。 10. 能使用複製橡皮擦，重複填入星星圖案。		
第 12~13 週	2	五、海報設計大賽 (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1. 認識設計海報的要點。</p> <p>2. 學會安排海報的主視覺圖、標題與內文。</p>	<p>1. 能描述海報設計的重要原則。</p> <p>2. 能套用照片模版，設計海報。</p> <p>3. 能設定照片形狀。</p> <p>4. 能設定邊框色彩。</p> <p>5. 能設計標題文字。</p> <p>6. 能設計內文，並對齊與均分物件。</p> <p>7. 能描述如何建立 QR Code。</p>	<p>1. 口頭問答。</p> <p>2. 操作評量。</p> <p>3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</p>	<p>1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體：【版面配置的技巧】、【如何製作 QR Code】。</p>
第 14~15 週	2	六、生活剪影萬花筒 (議題：資訊)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1. 學會運用各種 PhotoCap 外框模版。</p> <p>2. 學會自製外框。</p>	<p>1. 能舉例 PhotoCap 的外框模版有哪些。</p> <p>2. 能下載與安裝素材包。</p> <p>3. 能使用仿製筆刷複製或者遮蓋影像。</p> <p>4. 能套用圖片外框，讓相片更有特色。</p> <p>5. 能套用遮罩外框，凸顯照片的重點。</p> <p>6. 能套用多圖外框，將多張照片組合為一張。</p> <p>7. 能製作鏤空影像，自製外框。</p>	<p>1. 口頭問答。</p> <p>2. 操作評量。</p> <p>3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</p>	<p>1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>
第 16~17 週	2	七、一寸光陰一寸金 - 我的月曆 (議題：資訊、科技、生涯)	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>科議 s-III-2 使用生活中常見的手工具與材料。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>科議 P-III-2 工具與材料的使用方法。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實</p>	<p>1. 學會使用 PhotoCap 製作月曆。</p> <p>2. 學會符合主題的設計。</p> <p>3. 學會輸出月曆。</p>	<p>1. 能描述月曆包含哪些內容。</p> <p>2. 能套用桌曆模版，製作月曆。</p> <p>3. 能解除物件鎖定，修改內容。</p> <p>4. 能編修多頁內容。</p> <p>5. 能自訂月曆物件，設計不同顏色的日期。</p>	<p>1. 口頭問答。</p> <p>2. 操作評量。</p> <p>3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊</p>	<p>1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>	<p>踐。 視 E-III-3 設計思考與實作。</p>		<p>6. 能儲存月曆物件模版，方便套用到其他月曆物件。 7. 能為月份加入合適的節日圖片。 8. 能儲存月曆專案。 9. 能輸出月曆，存為 jpg 格式。 10. 能描述月曆裝訂的方法。</p>	<p>戲】。</p>	
第 18~20 週	3	<p>八、臺灣著名景點寫真書 (議題:資訊、科技)</p>	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 科議 s-III-2 使用生活中常見的手工具與材料。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 科議 P-III-2 工具與材料的使用方法。 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1. 學會使用 PhotoCap 製作寫真書。 2. 學會照片拼貼。 3. 學會裝訂寫真書。</p>	<p>1. 能建立照片拼貼，整合多張照片。 2. 能套用寫真書模版。 3. 能刪減頁面與安排頁次。 4. 能加入照片與調整順序。 5. 能改變底圖。 6. 能變更照片形狀與設定柔邊。 7. 能刪減與加入物件。 8. 能設計藝術字。 9. 能儲存寫真書專案。 10. 能輸出寫真書為 tif 圖片。 11. 能描述如何裝訂寫真書。</p>	<p>1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</p>	<p>1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

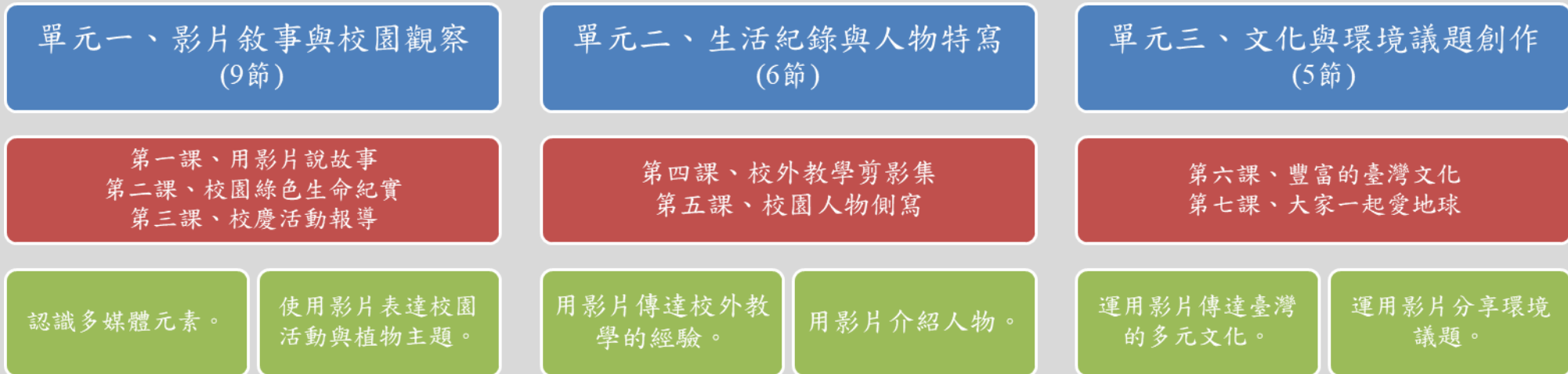
◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立關廟區關廟國民小學 115 學年度(第二學期)六年級 彈性學習 關廟數碼 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	快樂小導演		實施年級 (班級組別)	高年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)					
設計理念	<p>本課程以「影片創作」為學習主軸，引導學生從生活觀察出發，透過影片紀錄與表達生活中的人事物。課程內容結合資訊科技、藝術創作與生活議題，讓學生在實作中學習影片構成元素、腳本規劃與影片剪輯技巧，並透過主題式影片製作，培養學生觀察生活、整理資訊與表達想法的能力。</p> <p>課程設計以循序漸進方式進行，先讓學生理解影片的基本概念與製作流程，再透過實際操作影片剪輯軟體進行創作，最後將所學應用於校園生活、文化議題與環境議題等主題影片製作。學生在製作影片的過程中，能整合多媒體素材並進行創意表達，提升媒體素養與數位應用能力，同時培養合作學習與問題解決能力，使學生能將科技工具運用於生活紀錄與議題表達。</p>					
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>總綱核心素養面向與項目</p> <p>A 自主行動： <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動： <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與： <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p> <p>總綱核心素養具體內涵</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>					
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影片觀察與討論活動，達成理解影片構成元素與敘事方式的目標，以展現媒體理解素養。 2. 透過影片腳本設計與規劃活動，達成規劃影片內容與組織故事情節的目標，以展現問題解決與創意思考素養。 3. 透過影片剪輯軟體操作活動，達成整合圖片、影音與聲音素材製作影片的目標，以展現資訊科技應用素養。 4. 透過校園生活主題影片製作活動，達成觀察生活並表達想法的目標，以展現溝通表達與藝術創作素養。 5. 透過文化與環境議題影片創作活動，達成關注社會與生活議題的目標，以展現公民意識與環境關懷素養。 					
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			

表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	上課態度、軟體操作、口頭問答、各課課後遊戲測驗。 完成「我的成長」影片、「校園綠色生命紀實」影片、「校慶活動報導」影片、「校外教學剪影集」、「校園人物側寫」影片、「臺灣文化介紹」影片、「環保宣導影片」影片。
-----------------------------------	--

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學 期程	節 數	單元與 活動名 稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教 材 或學習單
第 1~3 週	3	一、用影片 說故事 (議題:品 德教育)	<p>資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>資識 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p>	<p>資識 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資識 D-III-2 系統化數位資料管理方法。</p> <p>資識 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資識 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<p>5. 能運用影片編輯系統整合文字、圖片、影片與音樂等素材。</p> <p>6. 能運用腳本規劃影片內容,思考素材安排與呈現順序。</p> <p>7. 能遵守資訊科技使用規範,適切使用影片素材。</p> <p>8. 能使用視覺元素探索影片創作歷程。</p> <p>9. 能欣賞並接納</p>	<p>準備活動</p> <p>教師提問：生活中常見的影片有哪些呢？影片通常運用了哪些素材來表達內容？</p> <p>教師說明本單元將學習影片的構成元素、影片製作流程與素材管理方式。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>課用英語 Baby 嬰兒 / 寶貝</p> </div> <p>發展活動</p> <p>活動一：探索影片元素與創作方式</p> <p>學生閱讀課本內容,使用文字、圖片、影片與音樂等視覺與聽覺元素,探索影片的表達方式。</p> <p>學生欣賞課本範例影片,說出不同素</p>	<p>1. 口頭問答:影片通常由哪些元素構成?</p> <p>2. 口頭問答:製作影片前要先做哪些準備?</p> <p>3. 操作評量:能建立影片專案並匯入素材。</p> <p>4. 作品評量:完成「我的成長」專案影片作品</p> <p>5. 操作評量:能完成素材資料夾整理。</p>	<p>1. 小石頭-快樂小導演</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>

				<p>自己與他人的成長經驗，完成「我的成長」影片作品。</p>	<p>材在影片中的作用。 活動二：運用腳本規劃影片內容 學生閱讀課本內容，運用腳本規劃「我的成長」影片內容。 學生依課本範例討論影片腳本內容，思考影片畫面與故事安排。 活動三：我的成長專案 學生運用影片編輯系統整合個人成長相關圖片、影片與音樂素材。 學生遵守資訊科技使用規範，完成「我的成長」影片。 學生欣賞自己與他人的成長歷程。 綜合活動 學生從課本習題複習所學。 【我是高手】運用老師提供的素材，編輯「我們的一天」影片。</p>	<p>6. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。</p>		
<p>第 4~6 週</p>	<p>3</p>	<p>二、校園綠色生命紀實 (議題:環境教育)</p>	<p>資識 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	<p>資識 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資識 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 自 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 認識校園植物與自然環境特色。 2. 能運用影片編輯系統整理校園植物影像素材。 3. 能運用影片畫面安排與片段長度調整呈現自然觀察內容。 4. 完成「校園綠色生命紀實」影片作品。</p>	<p>一、準備活動 教師提問：校園中有哪些植物或自然景象？ 教師說明說明本課將透過影片記錄校園中的綠色生命。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>課用英語 A Positive Slow Piano 一首舒緩的鋼琴曲</p> </div> <p>發展活動 活動一：校園植物排排站 學生加入校園植物影片素材。 學生練習在影片片段太長時，用分割技巧處理。 學生練習在影片片段太快時，調整速度。 學生練習在需要強調影片區域時，使用放大鏡特效。 使用關鍵畫格，讓放大鏡移動。 活動二：完成影片 學生製作標題文字。 學生加入字幕與背景音樂。 學生完成「校園綠色生命紀實」影片。 綜合活動</p>	<p>1. 口頭問答：校園中有哪些植物或自然景象？ 2. 口頭問答：如果影片太快時，可以怎麼處理？ 3. 操作評量：學生能整理校園植物與自然環境素材。 4. 作品評量：完成「校園綠色生命紀實」影片。 5. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。</p>	<p>1. 小石頭-快樂小導演 2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>

						學生從課本習題複習所學。 【我是高手】編輯一支加長版的「校園綠色生命紀實」。							
第 7~9 週	3	三、校慶活動報導 (議題:生涯規劃教育)	<p>資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資識 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p>	<p>資識 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資識 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<p>1. 認識活動紀錄與新聞報導影片的特點。</p> <p>2. 了解活動報導的重點與呈現方式。</p> <p>3. 能整理活動影像素材並表達活動過程。</p> <p>4. 完成「校慶活動報導」影片作品。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>教師提問：活動紀錄影片通常會呈現哪些內容？</p> <p>教師說明活動報導影片的基本概念。</p> <table border="1"> <tr> <td>課用英語</td> </tr> <tr> <td>Aloa Summer 你好夏天(Aloa是歌曲名，不是正常英文拼法，正確是 Aloha，夏威夷語，意思是你好、再見)</td> </tr> <tr> <td>THANKS FOR WATCHING 謝謝收看</td> </tr> <tr> <td>日語</td> </tr> <tr> <td>Ashita 明日</td> </tr> </table> <p>發展活動</p> <p>活動一：主播報導影片 學生分享看過的報導影片如何呈現。學生認識主播負責的任務。學生練習在影片中加入主播說話畫面，介紹活動內容。</p> <p>活動二：影片聲音與畫面效果 學生依課本內容運用混音效果調整影片聲音。 學生在影片中加入倒數計時畫面呈現活動節目開始。</p> <p>活動三：加入片尾完成專案 學生運用片尾影片範本完成「校慶活動報導」影片。</p> <p>綜合活動 學生從課本習題複習所學。 【我是高手】編輯「班級才藝比賽回顧」影片。</p>	課用英語	Aloa Summer 你好夏天(Aloa是歌曲名，不是正常英文拼法，正確是 Aloha，夏威夷語，意思是你好、再見)	THANKS FOR WATCHING 謝謝收看	日語	Ashita 明日	<p>1. 口頭問答：活動報導影片通常需要呈現哪些內容？</p> <p>2. 口頭問答：活動影片應該如何安排畫面順序？</p> <p>3. 操作評量：學生能整理活動影像素材。</p> <p>4. 作品評量：完成「校慶活動報導」影片。</p> <p>5. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。</p>	<p>1. 小石頭-快樂小導演</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>
課用英語													
Aloa Summer 你好夏天(Aloa是歌曲名，不是正常英文拼法，正確是 Aloha，夏威夷語，意思是你好、再見)													
THANKS FOR WATCHING 謝謝收看													
日語													
Ashita 明日													
第 10~12	3	四、校外教學剪影集	<p>資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資識 t-III-2 運用資訊</p>	<p>資識 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資識 H-III-2 資訊科</p>	<p>1. 了解校外教學紀錄影片的呈現方式。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>教師提問：校外教學時有哪些畫面值得紀錄？</p>	<p>1. 口頭問答：分享對 AI 修改影片內容的</p>	<p>1. 小石頭-快樂小導演</p> <p>2. 老師教學網</p>					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

週			<p>科技解決生活中的問題。 英 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>技合理使用原則的理解與應用。 英 Ac-III-3 簡易的生活用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>2. 認識影片剪輯中轉場效果的應用。 3. 能整理校外教學相關影像素材。 4. 完成「校外教學剪影集」影片作品。</p>	<p>教師說明影片剪影的呈現方式與學習重點。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>課用英語 Field Trip 校外旅行 Dance Marathon 馬拉松舞蹈 Andante Piano 中等速度鋼琴</p> </div> <p>發展活動 活動一：回顧校外教學經驗 學生分享校外教學活動內容。 學生討論校外教學中值得紀錄的畫面。 活動二：設計標題 學生製作文字標題。 學生使用繪圖設計師，將筆畫塗掉，製作筆順動畫。 學生用倒播方式完成筆順手寫標題。 活動三：完成影片 學生練習影片轉正、AI 置換天空。 學生在影片片段加入動畫，製作轉場效果。 學生製作圖說文字(喚出式文字)，輔助導覽。 學生完成「校外教學剪影集」影片。</p> <p>綜合活動 學生從課本習題複習所學。 【我是高手】製作「臺灣著名景點巡禮」影片。</p>	<p>看法。 2. 操作評量：學生能整理校外教學影像素材。 3. 作品評量：完成「校外教學剪影集」影片。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。</p>	<p>站影音互動多媒體</p>
第 13~15 週	3	<p>五、校園人物側寫 (議題：生涯規劃教育、品德教育)</p>	<p>資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資識 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資識 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 藝 1-III-3 能學習多元</p>	<p>資識 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資識 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 認識人物介紹影片的表達方式。 2. 了解影片中標題與字幕的功能。 3. 能整理人物相關影像素材。 4. 完成「校園人物側寫」影片作品。</p>	<p>一、準備活動 學生分享日常生活中見到的職業角色。 教師說明人物側寫影片的用意。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>課用英語 School 學校 Young Minds 少年的心靈</p> </div> <p>發展活動 活動一：認識人物影片 學生討論人物影片可以呈現的內容。</p>	<p>1. 口頭問答：人物側寫影片通常會呈現哪些內容？ 2. 口頭問答：舉例編輯影片時，動態追蹤的用途？ 3. 操作評量：學生能整理人物影像素材。</p>	<p>1. 小石頭-快樂小導演 2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>

			<p>媒材與技法，表現創作主題。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E2 認識不同的生活角色。 品 EJU7 欣賞感恩。</p>			<p>活動二：標題與特效人物 學生加入片頭影片與標題文字。 學生加入特效，凸顯人物。 活動三：加入貼圖與字幕 學生加入符合故事的貼圖素材，讓影片更豐富。 學生讓貼圖動態追蹤人物，看起來更貼合影片。 學生加入字幕，完成「校園人物側寫」影片。 綜合活動 學生從課本習題複習所學。 【我是高手】編輯「我的麻吉」影片。</p>	<p>4. 作品評量：完成「校園人物側寫」影片。 5. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。</p>	
<p>第 16~18 週</p>	<p>3</p>	<p>六、豐富的臺灣文化 (議題:多元文化教育)</p>	<p>資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資識 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	<p>資識 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資識 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<p>1. 認識臺灣文化的多元特色。 2. 了解影片中背景音樂的作用。 3. 能整理文化主題影像素材。 4. 完成「臺灣文化介紹」影片作品。</p>	<p>一、準備活動 教師從課本圖像舉例臺灣的多元民族特色。 教師說明使用影片傳達文化特色。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>課用英語 We Can Do It 我們能做到 Downbeat Thumpin 強拍重節奏 With Honors 成績優異</p> </div> <p>發展活動 活動一：認識臺灣文化 學生閱讀課本內容，了解臺灣文化特色。 學生討論可以介紹的文化主題。 活動二：影片中的文本解說 學生製作變色片頭。 學生製作標題文字。 學生加入相機轉場特效。 學生使用凍結畫格與色板，製作文字解說。 學生完成各種文化特色文本解說(豐年祭、歌仔戲、臺灣廟宇、放天燈、新住民、街舞)。 活動三：片尾拼貼 學生製作影片拼貼，完成「臺灣文化</p>	<p>1. 口頭問答：臺灣文化有哪些特色？ 2. 口頭問答：說出如何將大量文字加入到影片中。 3. 操作評量：學生能蒐集與整理文化主題素材。 4. 作品評量：完成「臺灣文化介紹」影片。 5. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。</p>	<p>1. 小石頭-快樂小導演 2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>

						<p>介紹」影片。</p> <p>綜合活動 學生從課本習題複習所學。 【我是高手】編輯「臺灣特有生物」影片。</p>				
<p>第 19~20 週</p>	<p>2</p>	<p>七、大家一起愛地球 (議題:環境教育)</p>	<p>資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資識 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>	<p>資識 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資識 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 自 Ing-III-4 人類的活動會造成氣候變遷,加劇對生態與環境的影響。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 認識環境保護與愛護地球的重要性。 2. 能整理環保主題相關影像素材。 3. 能運用影片編輯技巧表達環保理念。 4. 完成「環保宣導影片」作品。</p>	<p>一、準備活動 教師說明環境保護與永續發展的重要性。 學生討論生活中的環保行動。 教師介紹用影片宣導愛護地球。</p> <table border="1" data-bbox="1294 491 1688 702"> <tr> <td>課用英語 地球 Earth</td> </tr> <tr> <td>日語 諦めない者たち 永不放棄的人 (日文羅馬拼音: Akiramenai Monotachi)</td> </tr> </table> <p>發展活動 活動一:保護地球的超人 學生加入旋轉的地球作為片頭。 學生加入超人影片,去背、裁切。 學生設定影片片段的長度。 學生加入黑白特效,強調地球遭受威脅。 活動二:地球危機 學生加入各種環境危機的影片片段素材,調整長度,套用轉場特效。 學生練習自訂轉場動畫。 學生在每個素材片段加入超人。 學生加入字幕。 學生加入片尾及背景音樂,完成「環保宣導影片」。</p> <p>綜合活動 學生從課本習題複習所學。 學生分享自己在生活中可以實踐的環保行動。</p>	課用英語 地球 Earth	日語 諦めない者たち 永不放棄的人 (日文羅馬拼音: Akiramenai Monotachi)	<p>1. 口頭問答:生活中有哪些環境危機? 2. 口頭問答:舉例一個強調影片劇情的方法。 3. 操作評量:學生能整理環保主題影像素材。 4. 作品評量:完成「環保宣導影片」。 5. 多媒體課後測驗:【本課測驗遊戲】。</p>	<p>1. 小石頭-快樂小導演 2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>
課用英語 地球 Earth										
日語 諦めない者たち 永不放棄的人 (日文羅馬拼音: Akiramenai Monotachi)										

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。