

臺南市公立新化區郝拔國民小學 115 學年度第一學期三~六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	旗舞藝陣	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
2	曼陀林	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
3	書法	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
4	機器人	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節

臺南市公立新化區郝拔國民小學 115 學年度第一學期三~六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		書法社	實施年級	三~六	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		透過書法藝術教育，培養學生對書法的興趣，提升書寫技巧及審美觀，養成良好書寫習慣，刺激學生語文學習、陶情美育、靜謐身心。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標			學習評量(評量方式)	備註
一	2	小小書法家	1. 認識中國文字 2. 字體認識(篆、隸、草、行、楷)	能了解與欣賞書法藝術的字體並能辨識。			1. 課堂觀察 2. 小組競賽	
二	2	小小書法家	1. 基本運筆回顧練習 (1)各式點的練習(右點、左點、撇點、仰點、挑點、小點、豎點) (2)點的文字書寫(將、求、言、恬)	1. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 2. 能依照字帖正確臨摹。 3. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。			1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	
三	2	小小書法家	1. 基本運筆回顧練習 (1)各式點的練習(右點、左點、撇點、仰點、挑點、小點、豎點) (2)點的文字書寫(然、字、絲、善、沙)	1. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 2. 能依照字帖正確臨摹。 3. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。			1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	
四	2	小小書法家	1. 基本運筆回顧練習 (1)各式橫的練習(長橫、短橫、左尖橫) (2)橫的文字書寫(非、在、言、有、佳)	1. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 2. 能依照字帖正確臨摹。 3. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。			1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

五	2	小小書法家	1. 基本運筆回顧練習 (1)各式豎的練習(垂露豎、懸針豎) (2)豎的文字書寫(訓、坤、針、井、休)	1. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 2. 能依照字帖正確臨摹。 3. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	
六	2	小小書法家	1. 基本運筆回顧練習 (1)各式撇的練習(豎撇、短撇、長撇、橫折撇、橫折折撇) (2)撇的文字練習(及、修、老)	1. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 2. 能依照字帖正確臨摹。 3. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	
七	2	小小書法家	1. 基本運筆回顧練習 (1)各式撇的練習(豎撇、短撇、長撇、橫折撇、橫折折撇) (2)撇的文字練習(父、延、後、知、坐)	1. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 2. 能依照字帖正確臨摹。 3. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	
八	2	小小書法家	1. 基本運筆回顧練習 (1)各式捺的練習(斜捺、平捺、反捺) (2)捺的文字練習(之、長、取、飲)	1. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 2. 能依照字帖正確臨摹。 3. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	
九	2	小小書法家	1. 基本運筆回顧練習 (1)各式提的練習(提、豎提、橫折提) (2)提的文字練習(聆、昆、活、衣、切)	1. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 2. 能依照字帖正確臨摹。 3. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	
十	2	小小書法家	1. 基本運筆回顧練習 (1)各式勾法的練習(豎勾、彎勾、橫折鉤、豎折折勾、橫勾、豎彎勾、橫折彎勾) (2)勾法的文字練習(到、持、各式鉤的筆法)	1. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 2. 能依照字帖正確臨摹。 3. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	
十一	2	小小書法家	1. 基本運筆回顧練習 (1)各式勾法的練習(豎勾、彎勾、橫折勾、豎折	1. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			折勾、橫勾、豎彎勾、橫折彎勾) (2)勾法的文字練習(狂、家、乎、易、鳥)	2. 能依照字帖正確臨摹。 3. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。		
十二	2	小小書法家	1. 基本運筆回顧練習 (1)各式勾法的練習(豎勾、彎勾、橫折勾、豎折折勾、橫勾、豎彎勾、橫折彎勾) (2)勾法的文字練習(焉、當、冠、完、扎)	1. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 2. 能依照字帖正確臨摹。 3. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	
十三	2	小小書法家	1. 基本運筆回顧練習 (1)各式勾法的練習(豎勾、彎勾、橫折勾、豎折折勾、橫勾、豎彎勾、橫折彎勾) (2)勾法的文字練習(骨、孔、乾、九、凡)	1. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 2. 能依照字帖正確臨摹。 3. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	
十四	2	小小書法家	1. 古代詞句賞析--王維《終南別業》 2. 詞句書寫:行到水窮處，坐看雲起時 (1)書寫練習:行、到、水、窮、處	1. 能欣賞古代詩人的作品。 2. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 3. 能依照字帖正確臨摹。 4. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	
十五	2	小小書法家	1. 古代詞句賞析--王維《終南別業》 2. 詞句書寫:行到水窮處，坐看雲起時 (1)書寫練習:坐、看、雲、起、時	1. 能欣賞古代詩人的作品。 2. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 3. 能依照字帖正確臨摹。 4. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	
十六	2	小小書法家	1. 古代詞句賞析--王維《終南別業》 2. 大張作品書寫練習:行到水窮處，坐看雲起時 3. 作品分享與賞析	1. 能欣賞古代詩人的作品。 2. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 3. 能依照字帖正確臨摹。 4. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。 5. 能欣賞表達他人作品的看法。	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

十七	2	小小書法家	1. 認識過年貼春聯習俗 2. 春聯七字三聯練習	1. 能了解過年貼春聯習俗。 2. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 3. 能依照字帖正確臨摹。 4. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	
十八	2	小小書法家	1. 認識過年貼春聯習俗 2. 春聯七字三聯練習	1. 能了解過年貼春聯習俗。 2. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 3. 能依照字帖正確臨摹。 4. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	
十九	2	小小書法家	1. 認識過年貼春聯習俗 2. 春聯七字三聯練習	1. 能了解過年貼春聯習俗。 2. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 3. 能依照字帖正確臨摹。 4. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	
二十	0		期末考			
二十一 休業式	2	小小書法家	1. 春聯吉祥話練習:春、福、滿 期末作品賞析與回饋	1. 能了解過年貼春聯習俗。 2. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 3. 能依照字帖正確臨摹。 4. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。 5. 能欣賞表達他人作品的看法。	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	

臺南市公立新化區郝拔國民小學 115 學年度第二學期三~六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	旗舞藝陣	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
2	曼陀林	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
3	書法	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
4	機器人	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節

臺南市公立新化區郝拔國民小學 115 學年度第二學期三~六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		書法社	實施年級	三~六	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		透過書法藝術教育，培養學生對書法的興趣，提升書寫技巧及審美觀，養成良好書寫習慣，刺激學生語文學習、陶情美育、靜濾身心。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標			學習評量 (評量方式)	備註
一	2	小小書法家	相見歡。文房四寶、書法筆法複習	1. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 2. 能依照字帖正確臨摹。 3. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。			1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	
二	2	小小書法家	1. <u>鄧石如</u> 自題對聯:春風大雅能容物，秋水文章不染塵 (1)書寫練習:春、風、大、雅、能	1. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 2. 能依照字帖正確臨摹。 3. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。 4. 能認識與欣賞七字聯。			1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	
三	2	小小書法家	1. <u>鄧石如</u> 自題對聯:春風大雅能容物，秋水文章不染塵 (1)書寫練習:容、物、秋、水、文	1. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 2. 能依照字帖正確臨摹。 3. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。 4. 能認識與欣賞七字聯。			1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

四	2	小小書法家	1. <u>鄧石如</u>自題對聯:春風大雅能容物,秋水文章不染塵 (1)書寫練習:章、不、染、塵 (2)落款練習	1. 能保持良好書寫習慣,正確執筆,坐姿恰當,整潔美觀。 2. 能依照字帖正確臨摹。 3. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。 4. 能認識與欣賞七字聯。 5. 能了解落款的書寫方式並完成	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	
五	2	小小書法家	1. <u>鄧石如</u>自題對聯:春風大雅能容物,秋水文章不染塵 (1)大張作品練習 2. 作品賞析	1. 能保持良好書寫習慣,正確執筆,坐姿恰當,整潔美觀。 2. 能依照字帖正確臨摹。 3. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。 4. 能認識與欣賞七字聯。 5. 能了解落款的書寫方式並完成 6. 能欣賞他人作品與回饋	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	
六	2	小小書法家	1. 影片欣賞:<u>王昌齡</u>《從軍行》《出塞》介紹 2. 唐詩書寫:<u>王昌齡</u>《出塞》 (1)秦、時、明	1. 能了解<u>王昌齡</u>《出塞》故事 2. 能保持良好書寫習慣,正確執筆,坐姿恰當,整潔美觀。 3. 能依照字帖正確臨摹。 4. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	
七	2	小小書法家	1. 唐詩書寫:<u>王昌齡</u>《出塞》 (1)月、漢、時、關	1. 能保持良好書寫習慣,正確執筆,坐姿恰當,整潔美觀。 2. 能依照字帖正確臨摹。 3. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	
八	2	小小書法家	1. 唐詩書寫:<u>王昌齡</u>《出塞》 (1)萬、里、長、征、人	1. 能保持良好書寫習慣,正確執筆,坐姿恰當,整潔美觀。 2. 能依照字帖正確臨摹。 3. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

九	2	小小書法家	1. 唐詩書寫: <u>王昌齡</u> 《出塞》 (1)未、還、但、使	1. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 2. 能依照字帖正確臨摹。 3. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	
十	2	小小書法家	1. 唐詩書寫: <u>王昌齡</u> 《出塞》 (1)龍、城、飛	1. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 2. 能依照字帖正確臨摹。 3. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	
十一	2	小小書法家	1. 唐詩書寫: <u>王昌齡</u> 《出塞》 (1)將、在、不、教、胡	1. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 2. 能依照字帖正確臨摹。 3. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	
十二	2	小小書法家	1. 唐詩書寫: <u>王昌齡</u> 《出塞》 (1)馬、度、陰、山 2. 落款練習:古詩作者、作品名稱、年級、姓名	1. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 2. 能依照字帖正確臨摹。 3. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。 4. 能了解落款的書寫方式。	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	
十三	2	小小書法家	1. <u>王昌齡</u> 《出塞》大張作品書寫練習	1. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 2. 能依照字帖正確臨摹。 3. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。 4. 能了解落款的書寫方式並完成。	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	
十四	2	小小書法家	1. <u>王昌齡</u> 《出塞》大張作品書寫練習 2. 作品賞析與回饋	1. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 2. 能依照字帖正確臨摹。 3. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				4. 能了解落款的書寫方式並完成。 5. 能欣賞與表達他人作品的看法。		
十五	2	小小書法家	1. <u>李白</u> 《將進酒》七古樂府介紹 2. 七字對聯:天生我材必有用，千金散盡還復來 (1)書寫練習:天、生、我、材、必	1. 能了解 <u>李白</u> 《將進酒》故事 2. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 3. 能依照字帖正確臨摹。 4. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	
十六	2	小小書法家	1. <u>李白</u> 《將進酒》七古樂府回顧 2. 七字對聯:天生我材必有用，千金散盡還復來 (1)書寫練習:有、用、千、金、散	1. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 2. 能依照字帖正確臨摹。 3. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	
十七	2	小小書法家	1. <u>李白</u> 《將進酒》七古樂府回顧 2. 七字對聯:天生我材必有用，千金散盡還復來 (1)書寫練習:盡、還、復、來	1. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 2. 能依照字帖正確臨摹。 3. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	
十八	2	小小書法家	1. <u>李白</u> 《將進酒》七古樂府回顧 2. 七字對聯:天生我材必有用，千金散盡還復來 (1)書寫練習:盡、還、復、來	1. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 2. 能依照字帖正確臨摹。 3. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	
十九	2	小小書法家	1. <u>李白</u> 《將進酒》七古樂府回顧 2. 七字對聯:天生我材必有用，千金散盡還復來 (1)大張作品書寫練習	1. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 2. 能依照字帖正確臨摹。 3. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	
二十	2	小小書法家	1. <u>李白</u> 《將進酒》七古樂府回顧 2. 七字對聯:天生我材必有用，千金散盡還復來 (1)大張作品書寫練習	1. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 2. 能依照字帖正確臨摹。	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				3. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。		
二十一 休業式	2	小小書法家	1. <u>李白</u> 《將進酒》七古樂府回顧 2. 七字對聯:天生我材必有用，千金散盡還復來 (1)落款、大張作品書寫完成 (2)期末作品欣賞回饋	1. 能保持良好書寫習慣，正確執筆，坐姿恰當，整潔美觀。 2. 能依照字帖正確臨摹。 3. 能了解運筆的方式及筆畫構成要素。 4. 能了解落款的書寫方式並完成。 5. 能欣賞與表達他人作品的看法。	1. 課堂觀察 2. 書寫記錄	