

臺南市進學國小 115 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
		英語文	次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
		生活課程	-	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)表演：就學生之表演活動評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (五)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。	一、平時：100% (一)實作 30% (二)表演 20% (三)作業 35% (四)實踐 10% (五)鑑賞 5%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

					☐ 規劃每位學生上台發表	
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	0 次	不定期	一、平時 (一)觀察評量：就學生之實際操作等行為表現評量之。 (二)口頭評量：學生口頭發表情況。 (三)行為檢核：就學生之日常行為表現評量之。 (四)態度評量：上課學習態度與表現。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)觀察:25% (二)口頭：參與發表及回饋 25% (三)行為檢核:25% (四)學習態度:25%
		體育	0 次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)態度：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作：動作展演 40% (二)態度：上課聆聽 30% (三)實踐：作品與展演 30%
彈性學習課程	走 fun 進學		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、作品評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 40% (二)作業 50% (三)實踐 10%
	樂活進學		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、作品評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)作業 20% (三)實踐 30%
	進學群英會		依課程主題評量		一、平時 100% (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)實踐 40%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

辦理。

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市進學國小 115 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期50%	平時50%	是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)實作：就學生之日常上課表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿本習寫評量之。 (三)口試：就學生之口頭發表評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)實作 20% (二)作業 20% (三)口試 10%
					■規劃每位學生上台發表	
		英語文	次	不定期		
					□規劃每位學生上台發表	
		本土語	0 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
					□規劃每位學生上台發表	
數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)觀察評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)課堂問答：就學生口頭發表評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)觀察評量 10%		

					(三)實作評量：就學生各種習作、簿本、操作評量之。 (四)紙筆測驗：隨堂小考和形成性評量。	(二) 課堂問答 10 % (三) 實作評量 10 % (四)紙筆測驗 20 %
					☐ 規劃每位學生上台發表	
生活課程	生活課程		0 次	不定期	一、平時 (一)觀察評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)口頭評量：就學生口頭發表評量之。 (三)行為檢核：就學生之日常行為表現評量之。 (四)態度評量：上課學習態度與表現。 (五)作業評量：就學生各種作業、作品評量之。	一、平時 100 % (一)觀察評量 20 % (二)口頭評量 20 % (三)行為檢核 20 % (四)態度評量 20 % (五)作業評量 20 %
					☒ 規劃每位學生上台發表	
	社會		次	不定期		
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	藝術	視覺藝術	次	不定期		
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		音樂	次	不定期		
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		表演藝術	次	不定期		
					☐ 規劃每位學生上台發表	
健康與體育	健康	0 次	不定期	一、平時 (一)觀察評量：就學生之實際操作等行為表現評量之。 (二)口頭評量：學生口頭發表情況。 (三)行為檢核：就學生之日常行為表現評量之。 (四)態度評量：上課學習態度與表現。	一、平時 100 % (一)觀察：25 % (二)口頭：參與發表及回饋 25 % (三)行為檢核：25 % (四)學習態度：25 %	
				☒ 規劃每位學生上台發表		
	體育	0 次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)態度：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	一、平時 100 % (一)實作：動作展演 40 % (二)態度：上課聆聽 30 %	

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

					(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	(三)實踐：作品與展演 30%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	綜合活動	次	不定期			
				☐ 規劃每位學生上台發表		
彈性學習課程	走 fun 進學趣	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、作品評量之。	(一)實作：上課聆聽參與實作 50% (二)鑑賞：活動中的領域與回饋 20% (三)作業：作品與展演 30%	
	樂活進學	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、作品評量之。	(一)實作：上課聆聽參與實作 50% (二)鑑賞：活動中的領域與回饋 20% (三)作業：作品與展演 30%	
	進學群英會	依課程主題評量		一、平時 100% (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)實踐 40%	

◎【備註】

- 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市進學國小 115 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)口試 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	生活 課程	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		自然科學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：就學生之日常行為表現、	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

						分組實踐與口頭報告評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(二)實作 10% (三)作業 20%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
		社會		兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
		藝術	視覺藝術	-	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
			音樂	-	不定期	一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
						☒ 規劃每位學生上台發表	
			表演藝術	-	不定期	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%
						☒ 規劃每位學生上台發表	
		健康與體育	健康	-	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)紙筆測驗 10% (二)晤談 40% (三)實踐 50%
						☒ 規劃每位學生上台發表	
			體育	-	不定期	一、平時 1. 實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。	一、平時 100% 1. 實作 70% 2. 晤談 30%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

				■規劃每位學生上台發表	
	綜合活動	-	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)上台發表：就學生上台發表表現依評分規準評量之。	一、不定期 100% (一) 實踐 25% (二) 實作 50% (三) 上台報告 25%
彈性學習課程				■規劃每位學生上台發表	
	數位生活趣	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含學習單及口頭報告…等表現)。	一、不定期 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50%
	進學群英會	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	走 Fun 進學趣	依課程主題評量		一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)態度：就學生的學習態度與參與度評量之。	一、平時：100% (一) 實作 50% (二)態度與參與 50%
	樂活進學	依課程主題評量		一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)態度：就學生的學習態度與參與度評量之。	一、平時：100% (一) 實作 50% (二)態度與參與 50%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市進學國小 115 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口語測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口語測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	0 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生 活 課 程	自然科學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

						內容 測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	(一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
		社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容 測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量 之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量 之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
		藝術	視覺藝術	0 次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑 賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 70% (二)鑑賞 10% (三)實踐 20%
						☒ 規劃每位學生上台發表	
			音樂	1 次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑 賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% 二、平時 50% (一)表演 15% (二)鑑賞 15% (三)實踐 20%
						☒ 規劃每位學生上台發表	
			表演藝術	0 次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑 賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 50% 二、平時 50% (一)表演 15% (二)鑑賞 15% (三)實踐 20%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
		健康與體育	健康	0 次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了 解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

					☐ 規劃每位學生上台發表	
		體育	0 次	不定期	一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20 %
	綜合活動		0 次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 實踐 30% (二) 實作 70%
					一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含學習單及口頭報告…等表現)。	
					☒ 規劃每位學生上台發表	
	彈性學習課程		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含實際操作、學習單及口頭報告…等表現)。	一、不定期 100% (一) 實踐 30% (二) 實作 70%
					一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含實際操作、學習單及口頭報告…等表現)。	
					一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含學習單及口頭報告…等表現)。	
					一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含實際操作、學習單及口頭報告…等表現)。	
			依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含實際操作、學習單及口頭報告…等表現)。	一、不定期 100% (一) 實踐 30% (二) 實作 70%
					一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含實際操作、學習單及口頭報告…等表現)。	
					一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含實際操作、學習單及口頭報告…等表現)。	
					一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含實際操作、學習單及口頭報告…等表現)。	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市進學國小 115 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口語測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口語測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	0 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	數 學	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

生活課程					(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	(三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	自然科學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	藝術	視覺藝術	0 次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 70% (二)鑑賞 10% (三)實踐 20%
					☒ 規劃每位學生上台發表	
		音樂	1 次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% 二、平時 50% (一)表演 15% (二)鑑賞 15% (三)實踐 20%
					☒ 規劃每位學生上台發表	
		表演藝術	0 次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 50% 二、平時 50% (一)表演 15% (二)鑑賞 15% (三)實踐 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

健康與體育	健康	0 次	不定期	一、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了 解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二) 晤談 30% (三) 實踐 40%	
				☐ 規劃每位學生上台發表		
	體育	0 次	不定期	一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20 %	
				☐ 規劃每位學生上台發表		
綜合活動		0 次	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含學習單及口頭報告…等表現)。	一、不定期 100% (一) 實踐 30% (二) 實作 70%	
				☒ 規劃每位學生上台發表		
彈性學習課程	走 Fun 進學趣		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含實際操作、學習單及口頭報告…等表現)。	一、不定期 100% (一) 實踐 30% (二) 實作 70%
	樂活進學		依課程主題評量		(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含學習單及口頭報告…等表現)。	
	數位生活趣		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含作品製作及口頭報告、學習單…等表現)。	一、不定期 100% (一) 實踐 30% (二) 實作 70%
	探究統整性 PBL 課程		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含實際操作、學習單及口頭報告…等表現)。	

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市進學國小 115 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 25%
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	0 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 70% (二)實踐 30%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

生活課程					內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	二、平時：50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 25%
	自然科學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	藝術	視覺藝術	0 次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實作 70% (二)鑑賞 10% (三)實踐 20%
		音樂	1 次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)表演 15% (二)鑑賞 15% (三)實踐 20%
		表演藝術	0 次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 50% 二、平時 50% (一)表演 15% (二)鑑賞 15% (三)實踐 20%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

						☐ 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	0 次	不定期	一、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 50% (二)實踐 50%	
					☐ 規劃每位學生上台發表		
		體育	0 次	不定期	一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20%	
					☐ 規劃每位學生上台發表		
綜合活動		0 次	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含學習單及口頭報告…等表現)。	一、不定期 100 % (一) 實踐 30% (二) 實作 70%		
				☐ 規劃每位學生上台發表			
彈性學習課程	走 Fun 進學趣		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含實際操作、學習單及口頭報告…等表現)。	一、不定期 100% (一) 實踐 30% (二) 實作 70%	
	樂活進學		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含學習單及口頭報告…等表現)。	一、不定期 100% (一) 實踐 30% (二) 實作 70%	
	數位生活趣		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含作品製作及口頭報告、學習單…等表現)。	一、不定期 100% (一) 實踐 30% (二) 實作 70%	
	探究統整性 PBL 課程		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含實際	一、不定期 100% (一) 實踐 30% (二) 實作 70%	

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

			操作、學習單及口頭報告…等表現)。	
	走 Fun 進學趣	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含實際操作、學習單及口頭報告…等表現)。	一、不定期 100% (一) 實踐 30% (二) 實作 70%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。