

臺南市公立中西區進學國民小學 115 學年度第一學期四年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	中華民族舞	實施年級 (班級組別)	四年級舞蹈班	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	能正確使用中華民族舞身體做動作、學習中華民族舞基本組合,表現中華民族舞蹈動作特色。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與連結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程，樂於與他人合作與分享。							
課程目標	1. 能認識中國中華民族舞 2. 對中華民族舞蹈文化起源有初步的認識 3. 對舞蹈肢體語言有初步的認識與了解，並能做出相關運用之動作要領。 4. 欣賞活動，拓展藝術視野培養人群關懷。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或 器材
第一週	2	本學期中華民族 舞 課程計畫解說	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動 作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗 與探索。	了解中華民族 舞課程	舞蹈暖身動作組合	舞蹈筆記 課堂表現	自編教材
第二週	2	認識中華民族舞	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動 作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗 與探索。	了解中華民族 舞的歷史起源 與背景。	1. 認識舞蹈藝術與其 歷史發展。 2. 介紹中華民族舞。	舞蹈筆記 課堂表現	自編教材
第三週	2	身體動作的初探	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗	能將動作完整 做到。	1. 身體各部位的名稱 與動作探索	舞蹈筆記 課堂表現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			作。	與探索。		2. 動作的介紹及實際操作		
第四週	2	把杆動作	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。	能將動作完整做到。	1. 壓腿動作 2. 前踢、旁踢、後踢 3. 側旁腰與壓跨訓練 4. 扶把下腰動作	課堂觀察 舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第五週	2	把杆動作		舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。				
第六週	2	把杆動作		舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。				
第七週	2	手位基本動作	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。	能認識了解各種手的姿勢。	小五花、揉肘、穿掌、輪膀、雲手	課堂表現 舞蹈筆記	自編教材
第八週	2	腿部動作	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。	能認識了解腿部的動作	正腿、旁腿、十字腿、片腿、小碎步、雲步	課堂觀察 實作表現	自編教材
第九週	2	認識與介紹 中華民族舞基本術語	舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	認識中華民族舞基本術語與術語寫法。	1. 中華民族舞基本術語介紹。 2. 『我做你猜』 老師做出動作讓學生說出正確術語。 3. 老師寫出術語請學	課堂表現 口頭發表	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

						生做出動作。		
第十週	2	期中評量	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 能將動作與節奏間相互協調配合做出完整動作。 2. 能確實說出中華民族舞術語並做出動作。	基本動作組合術科實作評測	實作表現 學生互評	自編教材
第十一週	2	基本訓練	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	了解動作與動作之間的關聯。	手位、下腰、踢腿、正腿	課堂表現	自編教材
第十二週	2	技巧練習 1	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	了解動作與動作之間的關聯。	平轉、側翻、前橋	實作表現 課堂觀察	自編教材
第十三週	2	技巧練習 2	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	1. 了解動作與呼吸之間的關聯。 2. 能配合呼吸做出肢體延展的動作。	下腰走路、倒立	實作表現 課堂觀察	自編教材
第十四週	2	中間練習 1	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	了解動作與動作之間的關聯。	蹉步、碎步介紹	實作表現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十五週	2	中間練習 2	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1. 能將動作清楚執行完成。 2. 能正確了解動作連貫。	武功圓場組合	課堂觀察 舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第十六週	2	發表會排練	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1. 能把中華民族舞基本動作清楚執行完成。 2. 能正確了解動作連貫。 3. 能配合呼吸地用身體動作呈現。	中華民族舞基本動作組合編排。	課堂表現 舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第十七週	2	發表會排練						
第十八週	2	發表會排練						
第十九週	2	期末評量	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	能將動作清楚執行完成。正確了解動作連貫。 並能配合呼吸地用身體動作呈現。	基本動作組合術科實作評測	舞蹈筆記 課堂表現	自編教材
第二十週	2	回饋與分享	舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。	舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。	能夠專心聆聽與發表	討論本學期學習課程回饋	口頭發表	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第二十一週	2	民族舞團介紹	舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。 舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。 舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。	1. 認識國內外民族舞表演團體與其特色。	1. 介紹國內外民族舞表演團隊與其發展特色。 2. 觀摩與賞析	舞蹈筆記 口頭發表	自編教材
-------	---	--------	---	-----------------------------	---	--------------	------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立中西區進學國民小學 115 學年度第二學期四年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	中華民族舞		實施年級 (班級組別)	四年級舞蹈班	教學 節數	本學期共(42)節		
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	透過中華民族舞元素，開發身體認知與動作想像並能流暢執行動作。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與連結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程，樂於與他人合作與分享。							
課程目標	1. 能認識中國中華民族舞 2. 對中華民族舞蹈文化起源有初步的認識 3. 對舞蹈肢體語言有初步的認識與了解，並能做出相關運用之動作要領。 4. 欣賞活動，拓展藝術視野培養人群關懷。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或 器材
第一週	2	認識中華民族舞	舞才 II-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。 舞才 II-L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動。	舞才 II-P1-1 動作的體驗與探索。	了解中華民族舞的歷史起源與背景。	中華民族舞的起源、分類	課堂觀察 舞蹈筆記	自編教材
第二週	2	下半身動作	舞才 II-P1 依指令完成動作。	舞才 II-P1-2 身體各部位的運用。	了解動作的正確做法與要領。並能正確	丁字步、馬步、弓箭步、端腿、單躡子	課堂觀察 舞蹈筆記	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	做出動作組合。			
第三週	2	基本動作訓練	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。 舞才Ⅱ-L1 樂於觀賞及參與藝文展演活動。	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。	1. 了解動作的正確做法與要領。 2. 能控制並熟練舞蹈動作和步伐。 3. 能正確做出動作組合。	正劈腿、架橋、跪下訓練腰、耗腰、劈腿、側旁腰訓練、組合動作 蘭花指、蝶指、身體練習(提、沉、衝、靠)、	活動呈現 實作表現	自編教材
第四週	2	基本動作訓練						
第五週	2	基本動作訓練						
第六週	2	基本動作訓練						
第七週	2	舞步基礎訓練 (一)	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 了解動作的正確做法與要領。 2. 能控制並熟練舞蹈動作和步伐。 3. 能正確做出動作組合。	碎步、蹉步、圓場	課堂觀察 實作表現 舞蹈筆記	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第八週	2	舞步基礎訓練 (二)	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	1. 了解動作的正確做法與要領。 2. 能配合呼吸做出身體律動。	左右合手弓箭步、左右迴望、 和弄豆汁、掃堂腿步法流動組合	課堂觀察 實作表現 舞蹈筆記	自編教材
第九週	2	舞步基礎訓練 (二)	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。				
第十週	2	期中評量	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 能將動作與節奏間相互協調配合做出完整動作。	基本動作組合術科實作評測	實作表現	自編教材
第十一週	2	腿功訓練(一)	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作	能確實做出動作。	正腿、旁腿、 十字腿	課堂觀察 舞蹈筆記 實作表現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				術語。				
第十二週	2	腿功訓練(二)	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語	1. 了解動作的正確做法與要領。 2. 能控制並熟練舞蹈動作和步伐。 3. 能正確做出動作組合。	片腿、蓋腿	課堂觀察 舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第十三週	2	腿功訓練(三)	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1. 了解動作的正確做法與要領。 2. 能控制並熟練舞蹈動作和步伐。 3. 能正確做出動作組合。	倒踢紫金冠	課堂觀察 舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第十四週	2	中間練習(一)	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配	1. 了解身體各部位的肌肉正確使用方式。	小跳練習	課堂觀察 舞蹈筆記 實作表現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	2.能做動作的正確性。			
第十五週	2	中間練習(二)	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1.認識中華民族舞基本動作並能將動作清楚執行完成。 2.能正確了解動作連貫。 3.能配合呼吸地用身體動作呈現。	大跳練習	課堂觀察 舞蹈筆記	自編教材
第十六週	2	墊上練習(一)	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1.了解動作的正確做法與要領。 2.能控制並熟練動作。	倒立、側翻、	課堂觀察 舞蹈筆記 實作表現	自編教材
第十七週	2	墊上練習(二)	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位	1.了解動作的	前軟基本	課堂觀察 舞蹈筆記	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	正確做法與要領。 2. 能控制並熟練動作。		實作表現	
第十八週	2	流動組合	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-K1 認識舞蹈常用術語並以身體回應舞蹈動作術語。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-K1-1 各類舞蹈常用基礎動作術語。	1 認識中華民族舞基本動作並能將動作清楚執行完成。 2. 能正確了解動作連貫。 3. 能配合呼吸地用身體動作呈現。	綜合練習	課堂觀察 實作表現	自編教材
第十九週	2	期末評量	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1 認識中華民族舞基本動作並能將動作清楚執行完成。 2. 能正確了解動作連貫。 3. 能配合呼吸地用身體動作呈現。	基本動作組合術科實作評測	課堂觀察 舞蹈筆記 口頭發表	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第二十週	2	回饋與分享	舞才Ⅱ-S1 蒐集、觀察及記錄舞蹈資料。	舞才Ⅱ-S1-2 舞蹈資料蒐集、觀察與記錄：含畫圖、歌唱等。	能夠專心聆聽與發表	討論本學期學習課程回饋	課堂觀察 口頭發表	自編教材
第二十一週	2	台灣舞蹈團隊介紹與作品欣賞	舞才Ⅲ-C2 清楚說明具有代表性的國內外舞蹈家及舞蹈團體名稱。	舞才Ⅲ-C2-1 國內外3個以上具有特色的舞蹈家與舞蹈團體：含簡介、作品影片欣賞等。 (取材考量不同性別、族群)藝文展演活動演出。	1.能知道國內民族舞表演團體與其特色與代表作品。 2.認識國內舞蹈家。	1.介紹國內民族舞舞團-台北民族舞團與舞蹈家-蔡麗華。 2.介紹台北民族舞團作品。	課堂觀察 口頭發表	自編教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。