

臺南市公立中西區進學國民小學 115 學年度第一學期六年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	芭蕾舞	實施年級 (班級組別)	六年級舞蹈班	教學節數	本學期共(42)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	1. 正確應用身體動能，融會貫通並展現。 2. 具創意思考及整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。 3. 結合生活議題及生活經驗。 4. 培養學生創作的能力及對舞蹈知識的整體表現。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程，樂於與他人合作與分享。							
課程目標	1. 能熟悉芭蕾舞語並應用舞蹈要素與動作的組合關聯，探索出不同的舞句並流暢的完成動作組合。 2. 藉由觀察與分組討論的方式，學習互相合作的精神與溝通的能力並提高信心表現自我。 3. 能探索並分辨芭蕾舞歷史相關課題與涵養不同文化特質。 4. 在觀摩作品時能表現出禮貌與謙虛態度並欣賞他人的優點與成就。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選 教材 或學習單 使用教具 或器材
第一週	2	基本動作 1	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2	強化基本姿勢	複習五年級教材	課堂觀察	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第二週			元素。	動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。				
	2	基本動作 2	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	強化基本姿勢	複習五年級教材	課堂觀察	自編教材
第三週	2	基本動作 3	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1	基本動作串聯	Barre Demi pli�� & Grand pli�� (一到五位)	課堂觀察	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第四週				舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。				
	2	基本動作 4	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	基本動作串聯	Barre Battement Tendu（前旁後）一位 五位	課堂觀察	自編教材
第五週	2	基本動作 5	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認	基本動作串聯	Barre Battement Jeté（前旁後）一位 五位	課堂觀察	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。				
第六週	2	基本動作 6	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	基本動作串聯	Barre Rond de jame a terre 一位 五位	課堂觀察	自編教材
第七週	2	基本動作 7	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈	基本動作串聯	Barre Battement Fondu	課堂觀察	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				專用術語等。				
第八週	2	基本動作 8	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	基本動作串聯	Barre Grand Battement 一位(前 旁後)、Center(一) Port de bras 手臂肌肉訓練一至五 位的位 置	課堂觀察	自編教材
第九週	2	小品組合	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	基本動作串聯	小品動作練習	課堂觀察	自編教材
第十週	2	期中評量	舞才Ⅲ-P1	舞才Ⅲ-P1-1	動作組合測驗	小品動作練習	實作表現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。 舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。	舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈作品呈現及觀察。		並測驗		
第十一週	2	術語與動作的連結	舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	術語的認知	學會聽說術語 做出動作	舞蹈筆記 口頭發表 作業單	自編教材
第十二週	2	中間組合 1	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認	重心轉換的控制與位移	Temps Lie Pique	課堂觀察	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。				
第十三週	2	中間組合 2	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	動作串聯及組合應用	Tendu & Jeté 方位練習	課堂觀察	自編教材
第十四週	2	中間組合 3	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈	動作串聯及組合應用	Adagio 組合	課堂觀察	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				專用術語等。				
第十五週	2	運動保健	舞才Ⅲ-K2 對到院前心肺功能停止(OHCA)及熱傷害之傷者具備基本急救能力。	舞才Ⅲ-K2-2 熱傷害分類與急救基本處理流程：含中暑、熱衰竭、熱痙攣等之分類與急救。	傷害與防護的處理	觀看影片及經驗分享	口頭發表 課堂觀察	自編教材
第十六週	2	跳躍組合 1	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	離地雙腿绷直的力量	Saute Echappe	課堂觀察	自編教材
第十七週	2	跳躍組合 2	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探	離地雙腿绷直的力量	Changement de pieds Pas Assemble	課堂觀察	

第十八週			運用媒材呈現舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。				自編教材
	2	旋轉動作	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈	軸轉動作形式 變化	pirouette	課堂觀察	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				專用術語等。				
第十九週	2	小品組合	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	基本動作串聯	小品動作練習	課堂觀察	自編教材
第二十週	2	期末評量	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。 舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的	動作組合測驗	小品動作練習並測驗	實作表現	自編教材

				結合。 舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈作品呈現及觀察。				
第二十一週	2	課程統整	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。 舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈作品呈現及觀察。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。 舞才Ⅲ-K1-2 舞蹈創作與基本元素的運用概念。	課程回饋與分享	統整整學期學習到的芭蕾舞基本動作。	實作表現 口頭發表	自編教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立中西區進學國民小學 115 學年度第二學期六年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	芭蕾舞	實施年級 (班級組別)	六年級舞蹈班	教學節數	本學期共(38)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	1. 正確應用身體動能，融會貫通並展現。 2. 具創意思考及整合能力，應用多元媒材，拓展舞蹈創作理念與能力。 3. 結合生活議題及生活經驗。 4. 培養學生創作的能力及對舞蹈知識的整體表現。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程，樂於與他人合作與分享。							
課程目標	1. 能熟悉芭蕾舞語並應用舞蹈要素與動作的組合關聯，探索出不同的舞句並流暢的完成動作組合。 2. 藉由觀察與分組討論的方式，學習互相合作的精神與溝通的能力並提高信心表現自我。 3. 能探索並分辨芭蕾歷史相關課題與涵養不同文化特質。 4. 在觀摩作品時能表現出禮貌與謙虛態度並欣賞他人的優點與成就。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選 教材 或學習單 使用教具 或器材
第一週	2	暖身與複習	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等	更熟練基本動作及串聯的要求	暖身組合 複習上學期的教材	課堂觀察 口頭發表	自編教材

			舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。				
第二週	2	暖身與複習	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	更熟練基本動作及串聯的要求	暖身組合複習上學期的教材	課堂觀察 口頭發表	自編教材
第三週	2	暖身與複習	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2	更熟練基本動作串聯的要求	暖身組合複習上學期的教材	課堂觀察	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				動作元素的多 元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基 本元素的認 知：含舞蹈動 作原理及舞蹈 專用術語等。				
第四週	2	夜宴舞碼教學	舞才Ⅲ-P3 主動與群體 合作。 舞才Ⅲ-L1 主動參與藝 文展演活 動。	舞才Ⅲ-P3-1 積極參與群體 活動：含舞蹈 創作與排練 等。 舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈作品呈現 及觀察。 舞才Ⅲ-L1-1 參與校內、校 際及社區不同 類型藝文展演 活動：含學習 記錄等。	增加舞台表演 經驗	舞碼排練	課堂觀察	自編教材
第五週	2	夜宴舞碼排練	舞才Ⅲ-P3 主動與群體 合作。 舞才Ⅲ-L1 主動參與藝 文展演活 動。	舞才Ⅲ-P3-1 積極參與群體 活動：含舞蹈 創作與排練 等。 舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈作品呈現 及觀察。 舞才Ⅲ-L1-1 參與校內、校 際及社區不同	增加舞台表演 經驗	舞碼排練	課堂觀察	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				類型藝文展演活動：含學習記錄等。				
第六週	2	夜宴舞碼排練	舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。 舞才Ⅲ-L1 主動參與藝文展演活動。	舞才Ⅲ-P3-1 積極參與群體活動：含舞蹈創作與排練等。 舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈作品呈現及觀察。 舞才Ⅲ-L1-1 參與校內、校際及社區不同類型藝文展演活動：含學習記錄等。	增加舞台表演經驗	舞碼排練	課堂觀察	自編教材
第七週	2	基本動作 1	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	動作串聯及組合應用	Barre 基本動作練習	課堂觀察	自編教材
第八週	2	基本動作 2	舞才Ⅲ-P1	舞才Ⅲ-P1-1	動作串聯及組	Barre		自編教材

			運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	合應用	基本動作練習	課堂觀察	
第九週	2	基本動作 3	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	動作串聯及組合應用	Center 動作練習	課堂觀察	自編教材
第十週	2	基本動作 4	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等	動作串聯及組合應用	Center 動作練習	課堂觀察	自編教材

			舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。				
第十一週	2	期中評量	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。 舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈作品呈現及觀察。	動作組合測驗	小品動作練習並測驗	實作表現	自編教材
第十二週	2	跳躍組合 1	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。	動作串聯及組合應用	Saute 組合練習 changement 組合動作練習		自編教材

			現舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。			課堂觀察	
第十三週	2	跳躍組合 2	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	動作串聯及組合應用	allegro 動作組合 Grand jete 組合練習	課堂觀察	自編教材
第十四週	2	華爾滋組合	舞才Ⅲ-P1	舞才Ⅲ-P1-1	身體的協調性	Pas balance		自編教材

			運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素。	舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。		和方向變化	課堂觀察	
第十五週	2	旋轉組合	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	動作串聯及組合應用	Pirouette 動作組合變化	課堂觀察	自編教材

第十六週	2	小品組合	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-K1 認識舞蹈基本元素	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-K1-1 舞蹈動作與基本元素的認知：含舞蹈動作原理及舞蹈專用術語等。	組合動作及舞步連結應用	小品動作練習	實作表現	自編教材
第十七週	2	期末評量	舞才Ⅲ-P1 運用舞蹈動作元素組成舞句形式。 舞才Ⅲ-P2 運用媒材呈現舞句形式。 舞才Ⅲ-P3 主動與群體合作。	舞才Ⅲ-P1-1 舞蹈的空間、時間、力量、流動、關係等動作元素的探索。 舞才Ⅲ-P1-2 動作元素的多元組合。 舞才Ⅲ-P2-1 舞蹈動作元素與節奏旋律的結合。 舞才Ⅲ-P3-2 舞蹈作品呈現及觀察。	動作組合測驗	小品動作練習並測驗	課堂觀察 口頭發表	自編教材

第十八週	2	影片賞析	舞才Ⅲ-C1 了解國內外不同舞蹈類型發展特色。 舞才Ⅲ-C2 清楚說明具有代表性的國內外舞蹈家及舞蹈團體名稱。	舞才Ⅲ-C1-1 國內外不同舞蹈類型的起源與發展。 舞才Ⅲ-C1-2 國內外不同舞蹈類型的欣賞。(取材考量不同性別、族群) 舞才Ⅲ-C2-1 國內外3個以上具有特色的舞蹈家與舞蹈團體：含簡介、作品影片欣賞等。(取材考量不同性別、族群)	分享與回饋	解說舞劇型態 胡桃鉗	課堂觀察 口頭發表	自編教材
第十九週	2	影片賞析	舞才Ⅲ-C1 了解國內外不同舞蹈類型發展特色。 舞才Ⅲ-C2 清楚說明具有代表性的國內外舞蹈家及舞蹈團體名稱。	舞才Ⅲ-C1-1 國內外不同舞蹈類型的起源與發展。 舞才Ⅲ-C1-2 國內外不同舞蹈類型的欣賞。(取材考量不同性別、族群) 舞才Ⅲ-C2-1 國內外3個以上具有特色的舞蹈家與舞蹈	分享與回饋	解說舞劇型態 胡桃鉗	課堂觀察 口頭發表	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				團體：含簡介、作品影片欣賞等。（取材考量不同性別、族群）				
--	--	--	--	------------------------------	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。